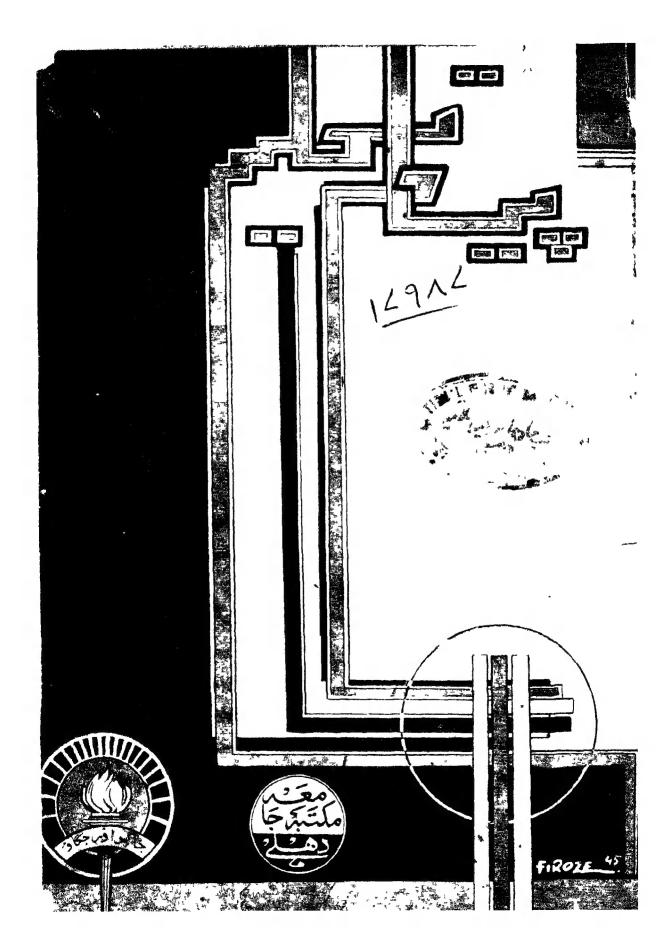


: مزى - رئيره ١٩٨٨

و المراه المرادري



ويحول كاكتب خانه

اُزا دېک د ليوکی کېت بيي ،-ترترنى اورتار تحنى حالات جا لورسان مالورون کے دلحیب حالات . مبحت کا کرن کھول نیسم د تربت پر فربانپرا ضا نہ۔ **ما زکھر ۔ ملک میں استعال ہونے والی سنٹیاریوں کے حالات ۔ ہو** محيَّت كاليمؤل و مكالسنَّك كاشراري كا دلحب قصة - ٥ پر مروا ژ. کی جا نبازمور ادبیده کبلوز کامفایله 💎 ۵٫ أسماني ووْطُها- جاند، سؤرج، تياردرا وُرمناروكُ مالاً-١١٠ ُومِرْه گُومشس دلجب کها نیون کامخبؤ مه لَآ دُومِیا رُه . راج بربر ۱ دُر ۱۱ دوبیا زه کے دلحیب طالا . بع، قىدى شىير- ايك نادان اۋرىفىزل خرچ شىركى كېانى 💎 🛚 🐧 اكسّب أنه لاسمب ريري حادو كاشيشه كلية ، ببئي وغيره كالمحتقر حال جا دو کا کو ا۔ جار بہت دلجیب کہا نیاں مصطفے لمال عاری ۔ کالو کی چالا کی۔ ایک دلیب کہانی سار کمیٹلی کا ولو

بوں کے ادیب مجنبی صاحب کی کا بی الفن للركم افيالي الف لیله کی کہا نیوں کا خلاصہ کجوں کے لئے يهلاحته بشهرزاد اؤر دؤسرى كها نيال دوسرام وكنيس بركت رمتفرق کہانیوں کی کنا ہیں ہ۔ تنتمري فلنتى اور دوسرى كها نيال 10 وْرُوانْه اوْر دوسرى كِهَا بْيَا ل حنداست لامی کتابس :۔ احمی کمانی حضرت پوسف علیه السّلام کی کهانی سامیلا و۔ بچن اور کم ٹرھے مکھوں کے لئے ماران بني فلفار اربعه كي سپرتس . سالي منهؤد اؤرميك فهاجرين أذراك فالصحابري برنس مكتب مكتب كاسعيما دن الابور الكفتونيين

12914

	دنی برار مسؤر ، رام پر ، قلات ، نبگال، خیدرآباد منده ، کمشر نباب بهارادد سرصد کا کلها می قلای کا طرف کا سرکای طار بر منظور کیا گیا ہم و الله می طرف کا سرکای طار بر منظور کیا گیا ہم و الله می الله می الله می الله می الله می الله می						
4							
9.	المُرْيِرُ .	ا بچرسے ہاتیں					
99	محدشفيع الدبن نير	۲ سال کے یارہ جہنے س صفّر دادا					
1.00	مجیبی صاحب داکترسعیداحد بربلوی داکترسعیداحد بربلوی	م معفو دادا بم مجون كاميلا					
ادلم	ومر چپره پر پریوی محدمین حسان	ره المالي ما كوينيرا					
100	-7	، بچرن کامشا و ه					
11•	محرائس عليگ	ء جردں کی عجب خاصیت					
118		م بخوں کی کوششیں					
114	برونسيرمحد عبدالغفؤر	٩ ابوالبول ك تبان وال					
10.	مشتاق بميائی	ין אין קוננט					
ردم	الما المؤنى كا	ا ا مزے کے کمیل از انگ بھرد ازگ بھرد					
L	144	in 100 4					

4/2 20 40

بچوں سے باتیں کے

پیامبوں کو نباسال مبارک بچچلا سال بیار تعلیم کے یئر کچھ زیادہ انتجا نہیں تھا۔ امتید نئر کہ اس سال سم اپنی تجھیلی کے اور اگر سکیں گے۔ اور اگر قدم طرحا سکیں گے۔

پیام سیم کورسال اله کوا در نبی متبارک بوکر پیام برادی مند ندگ بختے کا کام ددیارا فروع برگیا بی ا در اب کی زیادی شک بیانے بر موگا۔

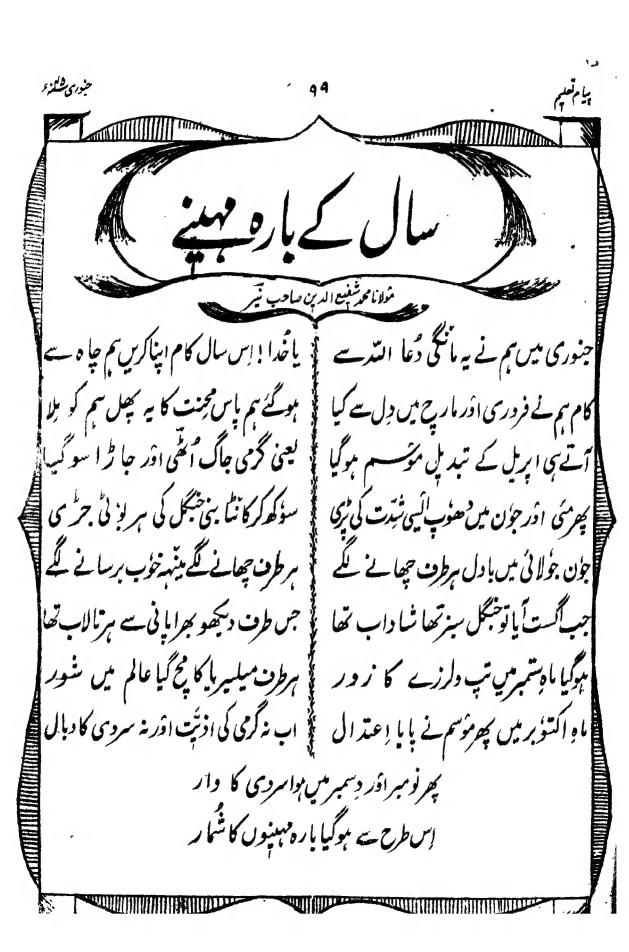
شنگان : حرصا حب سے توتم دا تھت ہو ، یہ ہا کے بہرت اچھے اور پُران مضموں نگار بی اور بیام تعلیم کے لئے برابر مکھنے رہتے ہیں۔ انھوں نے بیام براوری کا کام ایٹ نوٹ نے نے لیا بُر ادر بہت دلحب ی اور شوق سے ایٹ نوٹ نے لیا بُر ادر بہت دلحب ی اور شوق سے اے کررہے ہیں۔ ہیں امید ہوگر آم بیامی اس کام میں ا

اس جہنے سے معتموں کا سلسلہ بھر شروع کردیا گیا ہے انعابات مجی بڑھا دئے گئے ہیں۔ بہت سے بیا میوں کے شکایتی خطا رہے تھے اسپدئے کران کی شکا بیٹ ور مہوجاً گئ شکایتی خطا رہے تھے اسپدئے کران کی شکا بیت ورموجاً گئ معتموں کے علاوہ دوسرے ، نعامی مقابلوں کے باسٹ بیں بھی ہم سوچ رہے ہیں۔ خدانے کیا تو حبوری سے ان کا سلسلہ بھی شروع مہوجائے گا۔

پارمبوں کویہ من کرختی ہوگی کہ بیام تعلیم کے اور بجرت فاص شاعر مولوی میر نسفیع الدین صاحب نیر او متعلی طور پر جامع میں آگئے ہیں۔ نیرصاحب کوئی اسکول ہیں اُر دو کے مشہور انگر نیری مردسہ اڈرن با کی اسکول ہیں اُر دو کے اُسٹ ہور انگر نیری مردسہ کا حذبہ ا ورجا معہ کی نسٹ کچر اُنسی تابت ہوئی کہ اس پر لنبا نی کے زمانے ہیں انکھوں نے نہوزیادہ نیخواہ کی برواہ کی۔ اور خاطر دائے اسکول سے لئے نہوں کا تعلق اُن کے دائے ہوئی کہ اس پر لنبا نی کے زمانے ہی اسکول سے لئے دوں کا تعلق اُن کے دائے ہوئی کہ اسکول سے لئے دوں کا تعلق اُن کے دائے ہوں کا کی موسکا۔ جامعہ جی طمئن بچرکہ اسکول ہے اُن کے دائے ہوں کا گھرد ہیں آگیا۔

بيام تعليم من جهاب خاف بن جعبتا بركام محبوب لطابع بي اسك الك مرزام يوب بك ها بهات مك الله خوش خلاق بروك ا اور جامع كاك مربت ديبي سے رقے مے انسوں بكر كم يجع مهينے ا كا انتقال مركاء و إنا للتي وال قالكي كا جعن ك -

اب مرزا مرخم کی جگہ ان کے عزید اُن کاکام سنجعال ہے بین ۔ گرحجلبے خلنے کاکام اتنا بڑ سرگیا ہُج افراخباروں وررسالو کی تعداد اس قدر زیادہ ہوگئی ہٹر کہ ان کے لئے رسلسے کودقت برجھا پناشکل ہوگیا ہُر۔ کھر کھی اُن مفول نے وعدہ کیا ہم کہ تقول ہی دلوں میں رسانے کو وقت برلے آئیں گے ہ



صفورادا

کچوں کے ادیب مجیمی ها ·

ہارے محلے میں ایک بڑے میاں تھے ہیں ایک بڑے میاں تھے ہیں ایک مرب صب صفوٰ دا دا کہا کرتے سے بہائے عرب ہی اومی تعے افر کھیتی باڑی کا کام کرتے ہیں ۔ بی بہترے خاصے ، فیلے بیش کرتے والے ہوتے ہیں گرصفوٰ دا دا بڑے تلب تہر کہنی دائے ہوتے ہیں گرصفوٰ دا دا بڑے تہر کرنے اومی تنے ہوں گے ، اور نہ ہوں گے اور نہ ہوں گے ، اور نہ ہوں گے ، اور نہ ہوں گے نہ ہوں کے بائے ہوں کے بائے ہوں کے بائے بہوں کے بائے ہوں کے دو زخ بین سب نوانی دو درجن اُن کے بہتے ہوں اُن کے بہتے ہوں اُن کے بائے بین سب نوانی اور نہ ہوگئے نہ یا تا۔

گرواه رست صفّهٔ وادا! اتنا براگنبراژ کل دوبل کی کھیتی ۔ پر نہ جانے کیا بات تھی کہ حقّهٔ دادا ادر اُن کا پؤراکنبر بمیشہ خوش خوش ہی نظرآ ما تھا۔ دؤ سرے نسانوں کو بم نے روستے ادر مُنہ بسورت ہی بایا لیکن صفہ وا واسے جب پؤچھا تو انھوں نے ہمیشہ یہی جراب دیا کہ میاں! فلاکاشکر شیح اُس کا احسان ہی جراب دیا کہ میاں!

نوبہت احیمی رہی ۔صفّؤ وا وا پر دؤسرے کسانوں کی طرح نہ مہاجن کا قرصنہ رسبًا نہ زمیندا رکا منگان ماتی رسّا۔

اوُرِجاب ، صفّهٔ واداکی صفائی ستمرائی ساری سبتی میں مشہؤر تھی - بیضے ہنسوڑ مشم کے لوگ توصفّهٔ واواکی صفائی ستمرائی کے بار ب میں کچومزے وار تبطیفے بھی گھڑا کرتے تھے ، مگر سے بہ بڑ اُن کی صفائی اور اُن کے سگھڑا ہے کا ہر کوئی قائل تھا .

صفو دا دا ناز روزے کے بھی با نبرتے ۔ وہ خود ، اُن کے سب لڑکے اور بوتے ، پیلے زنگکے تہدند اِن کا نہ مار کا کہ کا مہدند اِن کا مار کے سب نکالے تھے ۔ یہ بیلا زنگ وہ اِنسکا کے کھولوں سے نکالے تھے ۔

ارسِنگار، جواسا ایک پٹر موا ابی ایک کاشکل کے اُس کے بتتے ہوتے ہیں۔ سُروع جائے میں، یا یوں سمجے اکتؤ برکے جہنے میں اُس میں متے شنے بھول اُتے ہیں۔ میولوں کی سفیڈسفیڈ

بنگر اور ان میں فرا فداسی ڈنڈیاں - اُسٹی ڈنڈیوں کو بانی میں جوش وے لیتے ہیں تو بہت اچھا بیا را بیا راِ رنگ بن جا کا انج

خِرْ نُو دہ کھیت برکام کرتے میں تہدبند اؤپر چڑھللیتے ، نازکا دقت ایا تو آیک ایک تہیند کو يني وال ، وضؤكر ، ياز برسف كوم ا بوجاتا - حميم کے دن صفّو دادا کا کنبہ ہم سب کا تماشا ہوتا۔ سب کے سب بیلے بیلے تہند با ندھے ، سفید مُطِعُ أَجِكِ كَارُ هِي أَكُمُ تُتَلُوكَ بِهِنَ اوْر سرير حیوٹے حبوٹے سے صابنے با ٹدسے مسی مس حکر دکیونس منفوُّ واوا ، صفُّو واوا ہی نظراًتے تھے: بنياكه ، جبينُه لعني مئ ، جؤن كي گرمي كر حوفياً كالبسبينه ايرى كوأتا بئو افرده وبك تركف كود كير د كيري سها جاكا شيء مكرواه رس صفّودادا انیی کڑی وھؤپ ا وُرکھیتی کے کا موں میں اُن کی وبی دوورده وب إخاص بات به بوکه مسی زالے دمضان شريعت پڙتا توروزه بھی ايک خصيونٽا! صفّوواوا ببت بي سُكُول ومي سق - وه لين کھیتوں میں ہیے ڈانٹیے پاکیاد کی رسی کان کان كى إنكل سيره سيره بنا ياكرية تع - أن ك كهيت اوركميتول كي كياريال بعي ويجفنه كي چيزتمي ن است مولشی کارگوبر إدھراُ دھر نہ جلنے ہے

ده اُ بلے تھوب لینے تھے۔ اُ بلے سی چنز، برصفو دادا کے اُبلے بھی دیکھنے کے لاکن ہوتے۔ خوب موٹے موٹے کوجسی سے سُلگنا نروع ہوئے توشا موں شام مک جلے۔ بیرسب ایک نا ب کے ، باکس گول گول ، جینے ساہنے میں مصلے ہوں۔

آ فرغمر فی صفّهٔ دادان برسب کچه حجوار حیا ایس بی کے ایک سیسے

اس بی کے ایک سیسے ، فیرسان) میں ایک سیسے

ما کرتے تھے ادر ہروفت بس النّد النّد کیا کرتے تھے

اب انفیں لوگ صوفی عالم خال ، صوفی عالم خال کہا دان کی صفائی سیّم عالم خال ہی تعامِقَا کہا داوا تو لوگ اُن کی صفائی سیّم اِن کی دجہ کہا داوا تو لوگ اُن کی صفائی سیّم اِن کی دجہ کہا داوا یا کہا کرتے تھے ۔ بال کوئی کوئی اُنھیں صوفی دادا یا کہا صفودا دا ہی کہا کرتا ۔

معفودا دا ہی کہا گرہا۔ کاز، روزے ، نفلوں افد ظرح طرح کے وظیفو کے سواصوفی دادا کا ایک وظیفہ تو ہردم جاری ہا چلہ بنیٹھے ہوں یا لیٹے ، سوتے ہوں یا جاگئے۔ اب کواجنہ ما ہوگا کہ یہ ایساکؤن سا دخلیفہ تھا بھلا ؟ دیکھے ، ادمی حب سائس لیٹا ہُ نا، تو ایک سائس بیٹ کے اندرجا تا ہم ادر ایک بیٹ سے باہرا تا ہم افر منہ کی راہ بکل جا تا ہم ۔ صوفی دادا اندرجانے والے سائس کے ساتھ تو انٹہ کہا کرتے اور باہرانے والے سائس کے ساتھ تو انٹہ کہا کرتے اور خیال نمی یه اوا زصفو دا داکی قبرسه آیاکرتی نموا اند الله الله مصفائی ستمرائی محنت اورسی مکن اورکام کرنے کی دھن بھی کیا ان مول وولت ہم اخیال ترکیج ایک معمولی کہان ، لیکن مرے ہجھے اس کی یہ نبان ! مرے ہجھے ہی کیا صفو دا داکو لوگ ان کی زندگی ہی میں ولی مانتے تھے اور دور دور دور سے لوگ

نون توصفو وا دا کے بہاں اُنے جانے والو میں اُنے مانے والو کی مان تھی ، لوگ توا تھیں گھیرے ہی رہنا جائے کے گئی نہ تھی ، لوگ توا تھیں گھیرے ہی رہنا جائے گئی نہ تھی کہا کرتے ہی کہوڑا آپر وہ کہا کہ گاکیا گھرکا بھی کھوڈا آپر وہ بی کی گھرڈا آپر وہ بی کا موں میں بھی اور دہن کی بی اور دہن کی باتوں میں بھی اور دہن کی باتوں میں بھی اور دہن کی جانے ہی ۔ اور بابش مزنوی احیا (کیلی) صاحب سے جاکر لؤ جہنا ، وہ عالم ہیں ، دیو بندے بڑھے ہوئے جاکر کو جہنا ، وہ عالم ہیں ، دیو بندے بڑھے ہوئے اور میں گئی گئی تعویٰد کرنا اور حیا رہی وکی سیرینہی اور میں کا میں کہی اور حیا رہی وکی سیرینہی اور میں کا میں کہی اور میں مارا جاتا !

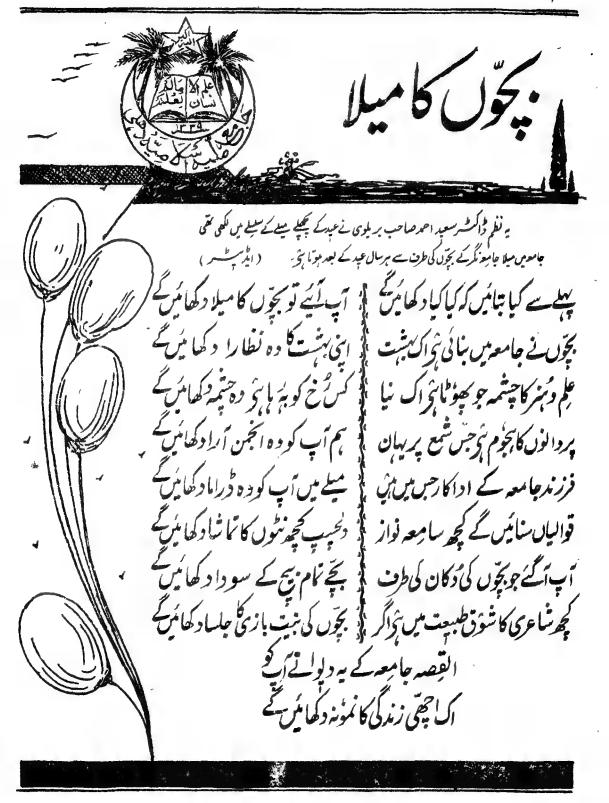
ادر آب جامن تن باكترمن باك السي في مي كالم

چیچ ہی چیچ کیا کرتے پر کہی کہی نہ جانے کیا بات ہو کھنٹی دادا جوش میں اندرکا سائس بھرتے ہوئے ایک خاص طرح "اللہ"، خاصی اؤلجی آواز میں کہا کرتے ؟ یہ اکثر ہوا کرتا کہی با میں کرنے کرتے ایک دم اِس ترکیب سے اللہ مہو ، القد ہو کیا گرتے ۔ اکثر رات میں دؤر دؤر تک یہ آواز سُنائی دیتی اور سکا آروب میں دؤر دؤر تک یہ آواز سُنائی دیتی اور سکا آروب مُسنتے توضیح اُسطیح : صفو دا دا ،صفو دا دا ! مُسنتے توضیح اُسطیح : صفو دا دا ،صفو دا دا ! منتے توضیح اُسطیح : صفو دا دا ،صفو دا دا ! منتے توضیح اُسطیح : صفو دا دا ،صفو دا دا ! منتے توضیح اُسطیح : صفو دا دا ،صفو دا دا ! منتے توضیح اُسطیح : صفو دا دا ،صفو دا دا ! منتے توضیح اُسلیم اُس انفاس " کہتے ہیں ۔ اللہ دا اور اور مؤوفیوں ، درویشوں نے یہ خاص کر دل کی صفائی اور مؤوفیوں ، درویشوں نے یہ خاص کر دل کی صفائی ماری رمتا ہے۔ بہی مال صفو دادا کا تھا۔ جاری رمتا ہے۔ بہی مال صفو دادا کا تھا۔

بہت دن نہو۔ ئے کہ صفّہ وا وا حبّت کوسِدھا۔ لوگ کھاکرتے ہیں کہ اب تھی کبھی یہ " السّد ہمو'' کی اُ واز مسسنا کی دہتی ہی ۔ کبھی الْسابھی ہمواکہ سے اُ واڑ دیر مک دگا آبار سنائی دی ، جیسے کہ "ان کی زندگی ہیں ۔ لوگ دوڑے ہوئے صفّہ وا واکی جونیم مک گئے ۔ لیکن اب وہاں کؤن تھا جو ملّیا ۔ سب کا



4



كالى ماكونيدا

محرسبن حيان

غرض ده الحنس بهلا مشيسلا كراندرك أما - أن كي موتي سى گرون بىن رىجىر ما ندهد دينا - اۋر بهت احتياطت كونفرى باسرت بندكردينا بس اس وقت م لوك المينا كالمانس كية، اور در ضول سے سيح الرك كالى اكوسيرا اسكؤل وسكؤل توجأتا بهبس تعا اس علاقے میں تجیل کے طرحانے کا رواج ہی کہاں تھا۔ وہ نوبس ایک جڑے کے تھیلے میں دو بسرکا کھاتا کے کے بچیج بچیج سیدھا خبکل سدھار ہا تھا۔ جرکے کا برحورا سائقيار مني اسي كانيا ما موالها-وہ اینے ساتھ بالسسری مجی ہے جا کا ۔ لیے سنسان خبكل مي جان سوائے جرندو برند كوئى بمى بات جبت كرف والاياسنف بولى والانه موبالط سا دِن کاطنا ایک مقیبت شح بس ده بانسری بجاگر ول بہلا اتھا - ویتے ہی تام افریقی گلنے مجلئے کے بہت شوقین بی - اس کے باس ایک اورساز می عَاصِوْاماً ، كُجُرِ تَجَدُ سَامَ عَوْدَ فِي ا

ہونا یہ تھا کہ آگے اُگے گا میں آئی تھنیں بہت خاموشی سے جیئے ون بھرگھؤمنے کیمرنے کے لیرگھ رشن بروش بن - أن كے بيع برت الا تشرف لاتے منع قدم قدم پر تھرتے ، ڈکرانے ، غصے میں کھروں سے دھول اُڑاتے ۔ کھروں سے دھول اُڑاتے ۔ ں وفت نتھا کا بی ماکو نیٹراایک حمیوٹی سی محی کے ا اُن کے سلسنے آنا۔ استہ استہ اُن کی ٹاک پر مار تا اور فررا زورے كرنا : برے الا كھلا يدىمى كوكى مات ہے۔ مبلاکوئی دیے ممی خفا ہوما ہی۔ دیکھئے میں نے دن بعرأب كومشر كشت كرايا . كيشي مشيعي منهيي كماس كعلاني أب كے منے اتبا لمباً دن خيكل مي مي كذار ديا -كيا مين اب بھی اُرام نہ کروں ؟ بڑے ابا اب اب اب اب محرحابئي تومين اين گھركا رائىسىتە لۇل <u>"</u> ابنی اس جیوٹی سی مجی کے سہارے ۔ وہ اس خوفاک جالورکو شکالا ما تھا۔ کبی کبی نوود اس کے نتھے كاجها كراليا ادر برك اما درا بني جل جران كرف

کالی ماکو بندا اکٹرکسی درفت کے ساب میں منبھر مانا اور کا اندری کی تا نیس اور انا یا یہ ساز بجا تا اور گاتا خبکل کے سنائے میں یہ تا نیس بہت ہی میٹی اور شرکی معلوم ہوتیں کہ می بھی حب بڑے ابا بہت کا فی فاصلے پر مہوتے ، نین ان نقصے میال کے باس عبلا جاتا اور مہت کو سببی ہے اُن کے گلنے سننا رہتا۔ بہت عور اور کو سببی ہے اُن کے گلنے سننا رہتا۔ بہت عور اور کو سببی ہے اُن کے گلنے کیا تھے ہم بہت کو سببی کی کھی کئی بہت کو سبن کی کھی کئی بہت کو سبن کی کھی کئی باتی سمجھ میں نے سببی منالا

" ہارے بڑے ابا بہت نوئب صؤرت بن اثر بہت مضبؤط بئ "

وه تام ونيائے وگوں كواسان براجها ل سكتے بن يہ

ر من کی ناک کا جعلاً و صوب میں سونے کی طرح اللہ میں کرائے "

بہرہ ہو ہم آنھنیں ہیشہ زندہ سلامت رکھے یہ بہ بڑے ابا ہادے ننے میاں کے صلی باپ بہب بلکہ یہ ساخ صاحب نے ۔

غرض اس طرح منسی خوشی دن کٹ مہمتے کالی اکونیڈ اسمی بہت خوش تھا ، گرکچ دنوں سے فادم کے وگوں میں کمچم برلٹانی سی بیٹیلی ہوئی تھی یات بنٹی کہ بڑے ، بآکا جڑ چڑا بن دن بدن بڑھتا ہی جاتا مقاراب انفوں نے ایک حرکت اور شروع کر دی تی

حب زبادہ عقے میں ہونے تھے نو درصوں برطرمے کی کوشیسٹ فرملتے تھے۔ بانکل میدروں کی طرح بعض مبكرسا نثرور كوبالكل نبدها ركهن مثران ساتھ یہ سلوک کیا جا کا تو یہ سے مح پاگل ہی ہوجائے۔ اً خرامک دِن وسی بات سلمنے آگئ حس کا سہر بہت ونوںسے ورتھا۔ سیس بٹے اباکے وکرسنے کی اوار اً ئی. اوْرسب ىندردن كى طرح حلدى حلدى ورختو پر جرعد گئے۔ بس ایک اُ دی رہ گیا۔ ہمنے اس جا نہار كوندر زورس أوازس مي وي- اب كام كى دمون ين اس في سنا النبي يا شايد مسسد اس كم والي يه خيال ايا موكه المبي أننا مؤقع بُؤكه إنبا كام حتم كراؤل مگروه توفیشوں بہنیں ،سکنٹ وں کی باش تھی۔ ساہٹراس ب جارے بر نوٹ ٹرا اؤر سنٹگوں بر افغا کر دؤر منیک دیا۔ لوگوں کی نگاہیں جاروں طرف شنھے مرواسے کو وصوندرى تقس ، اورايورى طاقت سے صح رہ يمع "كالي ماكونيوا" كاني اكويندا" به ووازس اب تك ميرے كا نول ميں كوننج رہى مي -

وہ آدمی اب کک بیٹا تھا نہ بنا نہ و لا ارسی سانس می کہاں تھی۔ بے چارے کا وفت پر را موجا تھا۔ سانط دوبارا آس برجیمیا۔ اسے میں کیا و تیجے بین کہ کالی ماکو نیٹرا ایک سنے جیتے کی طرح نہایت تیزی سے دور لا اواسا نظر کے سامنے آگیا اور بولا: "بڑے ایا، بڑے ایا خداے کے علی میٹے والیل فرکرو، تفاکہ اس بات سے نتھے جروا ہے کے ول کو کمیں وکا کا گئے گا۔ گریہ بات تو ہم حال مونا ہی تھی آج نہیں کل دہ کا گئے گا۔ گریہ بات تو ہم حال می بها دری پر ایک معنسر دیا جا میا تھا۔ اس لئے اور بھی کہ شاید اس طبح اس کے کچھ انسو کھیے جا میں ۔

اس کے باس ایک حصورا ساجا ندی کا تمغہ تھا۔

ہواسے گاہوں کی ایک نائسس میں میں بلا تھا۔ تمغے کے

ایک طرف سا نڈ کا سر کھوا تھا۔ اتفاق سے یہ ساندہ با

بڑے آبا کی نسل سے تھا۔ باکس وہی شکل وہی ساہمت

فارم کے مالک نے طے کیا کہ بس بہی تمغہ کالی ماکو نیڈ اکو

انعام میں دیا جائے۔ نتھے چرواہے کی نظر میں بہیت

انمول ہوگا۔

قارم کے مالک نے کہا : گرتم نے آئ می اوری دکھائی بڑی میں اس پر انعام دینا چا ہتا ہو ہے گئے دھر دیکھویہ متعارے بڑے ایا کی تصویر ہم و یہ اگر

می برجه معدد ما ما در اس اوی کی الها موت کا گها موت کا کسیمی کورنج تعالی ساتھ ہی کا لی ماکو نیڈا کی موت کا کی ماکو نیڈا کی ہماوری پر برخص دانتوں میں انگلیاں دیا رہا تھا ہما نفی میلوسنے آج کمال کرد کھا یا تھا۔

مجمع کے ما دینے کا سبھوں پر اننا اٹر بھاکہ اُسی وقت سائڈ کی قیمت کا فیصلہ کر دیا گیا۔ یعنی پر اس اس کے گولی ماردی جائے۔ اس کا زندہ رہنا خطرے سے فالی نہیں تھا گھ!۔۔۔۔۔ کالی اگوینڈا۔۔۔۔۔فارم کا مالک فوئب جانا و وسرے ون فارم کے مالک نے حکم دیا کہ نخما جروا کا فارم کے باکل دؤسرے کنارے بھی دیا جا کا دؤسرے کنارے بھی دیا جائے اگر کا کی اواز نہ سننے بائے ۔ گراس کی صرورت بین نہ آئی ۔ کالی ماکونیڈا کل جشیئے سے پہلے ہی کتف کے بیں ڈال ، کافی النسری اور دکو سری چھوٹی موٹی جوٹی موٹی چیزیں ہے گھر جا جہا تھا۔

کھوز گئی تواسی طرح برقرار رہے کی افر تھھیں ہمیشہ ا طہب ابائی یا و ولا تی رہے گی ۔ برکھ دیا۔ اس وفت کالی ماکویٹڑا کا چشے کسی نے مرز کھ دیا۔ اس وفت کالی ماکویٹڑا کا چشے کسی نے منڈ کہل دیا ہو۔ اس نے تمغیب لیاا وُر ایک لفظ کے بغیر فراں سے جلا کیا ۔

(انگریزی سے)

بیخول کی نتی کست میں دربوبو)

خباب اولیں احد جساحب اوپ کی چند نئی گئی کی بی مہادے ہاں رہ ہے گئی بی دا، شیخ جلی کی کہا ٹیاں دو، جالاک ہ ومبول کی کہا ٹیاں دو، یا وشاہوں کی کہا ٹیاں ۔ برکا ب سولرصفحے کی بچر افراس میں اتنی ہی کہا ٹیاں ہیں ۔ ایک صفح برائیک کہا ٹی اُئی ہج ۔ اولیں صاحب نے یہ حرف ہ گئے برس کے بچرل کے لئے کئی ہیں اس لئے ان کی زبان بہت صاف اور اندا زبیان بہت سادہ اور دلج بہت ہے ہوگا ہج ۔ انھوں نے برکہا ٹی کہ تو میں نیج کے طور پر چیز نصبحت ایر نقرے بھی سکھے ہیں ۔ یہ طریعۃ اب فرسؤ وہ ہوگیا ہج ۔ علادہ اس کے یہ نعیجت امیر باتی ہی جی کہ اگروہ ودرج ذرکی جی علادہ اس کے یہ نعیجت امیر باتی ہی جی کہ اگروہ ودرج ذرکی جی علادہ اس کے یہ نعیجت امیر باتی کہی جی کہ اگروہ ودرج ذرکی جی ۔ کوان کی اور کی تھا تی جب اِئی اور کا غذاس دنہ کی اور کی تھا تی جب اِئی اور کا غذاس دنہ کی کہا تی جب اِئی اور کا غذاس دنہ کی کہا تی جب اِئی اور کا غذاس دنہ کی کہا تی جب اِئی اور کا غذاس دنہ کی کہا تی جب اِئی اور کا غذاس دنہ کی کہا تی جب اِئی اور کا غذاس دنہ کی کہا تی جب اِئی اور کا غذاس دنہ کی کہا تی جب اِئی اور کا غذاس دنہ کی کہا تی جب اِئی اور کا خذاس دنہ کی کہا تی جب اِئی اور کا خذاس دنہ کی کہا تی جب اِئی اور کا خذاس دنہ کی کہا تی جب اِئی اور کا خذاس دنہ کی کہا تی جب اِئی اور کا خذاس دنہ کی کہا تی جب اِئی اور کا خذاس دنہ کی کہا تھی جب کی اور کا خذاس دنہ کی کہا تھی جب کی اور کا خذاس دنہ کی کہا تھی جب کی اور کی کہا کی جب کی در کے جب کی در کہا کہا کہ کہا تھی جب کی در کیا ہے کہ در خوا کہ کے در کہا کہا کہ کہا کی جب کی کہ کہ کہ کہ کہا تھی جب کی کہا تھی جب کی در کیا ہے کہا کہ کو دو خوا کی کہ کہا کہ در کے در خوا کہ کی کہا کی جب کی کہا کہ در کے در کی کہا کہ کی کہا کہ در کے در خوا کی کہا کی کہا کی در کے در کیا ہے کہ در کی کہا کہ کی کہ کی کہا کہ کہا کی کہا تھی کہ در کی کہا کہ کی کہا کی کہا کی کہا کہ کی در کا کہ اس کی کہا کہ کی کہا کہ کی کہا کہ کی کہا کہ کہا کہ کے در کی کہا کہ کی کہ کی کہ کہا کہ کی کہا کہ کی کہ کی کہ کے در کی کہا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہا کہ کی کہا کہ کی کہ کر کی کر کی کے در کی کہ کی کی کی کہ کی کہ کی کہ کی کی کہ کی کی کی ک

اوحرخدِ سال سے جامعی عید کا میلا بھی موائے ۔ یہ میلاجامعے بچوں کی طون سے بہت شان دار طریقے سے منایا جاتا بخد- امسال بجیل عبد کوجی به بهت وهوم وهام سے موار اب کی پردگرام کی ون کا تھا۔ با زار کے علاوت علیمی نمائش کمیں نانے ، اسکاؤ نگ ڈرل کا مطاہرہ ، ڈراہا ، میت یا زی ، بچے ں کامشاعرہ ۔ غرض سبھی کھید ہوا۔ ا وُرخوب موا۔ سی سیلسلے میں محد علی ٹرافی کے تحریری ، لقر بری اور ورزشی مقابعے بھی ہوئے۔ بہاں ہم بجیں سے مشاعرے کی جیکھی ر کی کررہے ہیں۔ یہ مشاعرہ خاب واکٹر سعید احدصاصب بریلوی کی صدادت میں ہوا۔ ﴿ الَّهُ بِسُرٍ)

دات کواگر دیکھس گے سب دونوں ڈراھے اورچرس

م يحول كالمول محرسلطان سدهي ، ابتدائيشتم سَنے کوں کا ہوگل دیکھئے اس میں جرکمنا بُومب کھ دیکھئے جامعہ کی شیرہی کر لیجئے اپنی بچوں کی کرامت ویکھے داد دیجے آکے اِن کام کی حوصلہ افزائی اُن کی کیجے ديجه كرطن كنة بن به كام | ذوري أن برنه جر، آ ويك ويجعنے ملطآن بھی معرون نج كتأمكيس بوبجارا وسيكنئ

ويَوْل كا ميلا محود عيان أنوي ول بالمركر أؤخرمدي جبرس بيسب المجرحل كرسم دنكبيبأرت

أَوْ بَجِ إِ مسيسلا دِسكِير | ميلا دِسكِيو ، غم كو كِيفنيكو ميلے ميں بني جب زب جي اطرح طرح کي بچی ، پي كهي بي لبكط كهيس كلون كبي بكوطرى، دسي بياء بن وموتی ہم باس ڈرل بھی انی سکل بھی، بول ڈرل بھی أوا! ومنكمو مداري أيا حجولا ركدكر تفائد حايا عب تانت نگاد کھانے امنک مٹک کر گائے گانے ا وُعِيْنِ ابِ گُورُو جِا بُي ﴿ وَتِتِ نِهِ كُومِ مِنْ ، اوُحاسُ



حامعه كانشان

اس نشاں کے آج بن حصوبے برے سب ماردا راہ میں مسلم کے نبا ہوسب کا رہے۔ دیکھے قسسسراُن یہ اللّہ کا فران ہی آج ہے یہ توم کی آنکھوں کا نارابن ا ا ن و تکمو فوم کی آ تکموں کا ا ما بن گئی ا کررہے بن بوگ اس کو دیکھ کرکے داہ وا اب دماکو إلى تقرأ نشا و اور كيم كر لو دعا المامدكو دے ترتى اس سے زيادہ اے ماا

جامع کا یہ نشان ہوس سے توسے مہرباب ایک بخ اس میں بلال اس میں لکھا ہے جاہمہ بجربن اس می دو هجوری افراک قرآن مج جامعہ کا یہ نشاں سوچاکی سنے خوب تھا جس کا ہی ہے اک نشاں وہ ایک ذرّہ تعنی کمبی ہر ہی وہ جاموس جا ہے سیلا سگا

اب فقط الوركى خوامش بْرُسن لوصاحبو! جامع سرکو اوراس کے کام کوتم د کھے او

کھلے میں اگ

مبق رُه بالماكوئي بره جائعا مكان اوكھ ميں كوئي على رہا تھا ولول مي بس الك جوش تقا جر بجراتها بس اب او کھلا کر بلا بن گیا تھا

بہاں می بڑھنے میں تھے سامے لڑکے كوات بي سبلي كى أدار أئي بحلف كواگ أكل كارك وك وہاں جلکے رکھا تو شکے تھے خالی كنوئى سے سبھوں نے نمالا توبانی گركب كرجب حبو نبرا جل حجا تما بسنگیں دنی سن کی سب نے دیکھی . گرکب که حب حبوز اجل جیا تھا



بین سن کہا ، نوصا حب جہاں سائمن ال بری بڑی بری جروں کا بنہ سگاتے رہے اور اُنوں نے دیل موٹر ، ہوائی جہاز ، دیڈ یو ، اور بڑی بری معمولی بری معمولی بات براس فررغور کیا کہ وہی معمولی باتیں اب سبی عموم بوتی بین ۔ مثلاً یہ کہ مر جیزا ور مرسف میں ایک خاصیت حزور بائی جائی بری جیور و کا مطلب بری میں دان حمود کھتے ہیں ۔ حمود کا مطلب دیے تو جو کو کا مطلب دیے تو جو کا مطلب دیے تو جو کو کا مطلب دیے تو جو کو کا مطلب دیے تو ہو کہ بری میں ایک خاصیت این عبد اس میں ایک نہ بات ہے باسکا بدے اسلام ہونے سائن میں ایک خاصیت بالکل نہ باتا ہے باسطابوں کے اسلام ہونے سائن میں میں ایک نہ باتا ہے باسکا بری ایک میں میں ایک میں ایک میں ہونے کے اسلام ہونے کے اسلام ہونے کے ایک میں ایک میں ایک میں ایک ہونے کا مطلب ایک میں ای

رُّبْرِ کُمِ نَگُ " بامری طاقت کاکیا مطلباً میں سے کہا " واد مجئی واد یہ تو بہب معمولی کی بات بُو- مثلاً یہ لوٹا بہاں رکھا ہوا بٹر اوراس میں کوئی حرکت بہیں توجیب مک کوئی اور طاقت سے ادھراک حضر کے یہ لوئ بہی ٹراری گاکیو کم اس کے اندرخور تو کوئی انبی طاقت بٹر بہیں کہ اسی

ایم از ایک چراؤر محبہ لیج " میں نے کہا وہ یہ کرا گرونی شے ایک سمت سے دؤ سری سمت کو حرکت کررہی ہو تو کئی با ہری طاقت کی مدسے بغیر اس کی حرکت کی سمت بھی نہیں برلی جا سکتی - مشلا اگرتم کئی گینند کو تھو کر دارو اؤر وہ اُ ترسے دھن کی طرف اُس کا کرھنے گئے توجب بک کوئی دؤ سری طاقت اُس کا کرھنے یہ دوسری طاقت اُس کا کرھنی جانے گئی اور ایپ سے اُب بھی ایسا نہ ہوگا کر دہ اُ ترسے دکھن کے جائے یہ دوسری جانے ہوگا کہ دہ اُ ترسے دکھن کے بجائے یہ دوسری طاقت اُس کی طرف ہوگا کہ دہ اُ ترسے دکھن کے بجائے یہ دوسری طرف کر بسے جم کی طرف لوطے کے گئی جائے ہے کہا ہے کہا مطلب تو ہوگا کہ حالے گئی مطلب تو ہوگا کہ حالے گئی مطلب تو ہوگا کہ جائے گئی ہوگی گئی میں کہ جائے گئی مطلب تو ہوگا کہ جائے گئی ہوگی گئی کو میں کرنے گئی ہوگی گئی کے گئی جائے گئی ہوگی گئی کے خوالے گئی ہوگی گئی کہ جائے گئی ہوگی گئی گئی گئی کے گئی ہوگی گئی ہوگی گئی کرنے گئی ہوگی گئی ہوگی گئی کے گئی ہوگی گئی گئی گئی کے گئی ہوگی گئی گئی گئی کے گئی گئی کرنے گئی گئی کی کرنے گئی گئی گئی گئی کرنے گئی گئی کرنے گئی گئی گئی کرنے گئی کرنے گئی گئی کرنے گئی کرنے گئی گئی کرنے گئی کرنے گئی کرنے گئی کرنے گئی کرنے گئی گئی کرنے گئی گئی کرنے گئی

اگریم کسی گیند یا بیتم کوا در کی طرحت اُ حجالیں تووہ ادر بری کو حلیا جائے گا اور زمین کو والسسس ہنب آئے گا ؟"

بین نے کہا میات توتم نے بڑی عفل مندی کی کہی لیکن تم یہ بھٹول گئے کہ وہ کیند پائی راہنے آپ در مین کی لیکن تم یہ بھٹول گئے کہ وہ کیند پائی مراہن اور باہری طافت زمین کی طرف واپس لاتی ہئی۔ اور وہ باہری طافت ہئی۔ زمین کی ششش۔ اگر زمین ابنی طرفت کھینے ناچھوڑ دہتی توا لیتہ وہ گئیند یا سپھر کھی زمین بروائیس نہ آٹا ہیں۔

وہوین زمین کی شیمش کی طاقت کو توبالکل بھول ہی گیا تھا "عزیزنے سرکھیاتے ہوئے کہا 'اچھا یہ بٹاؤکہ تم تمبی طبتی ہوئی ریل سسے ''مرّب ہو ؟''

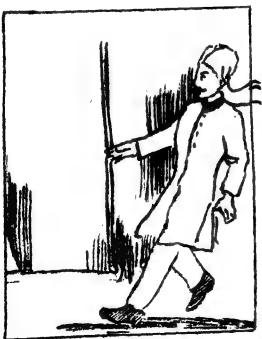
مجی بہبہ " سب نے کہا۔ یا سط بوسے ہیں کبی اُ ترا تونہب ہؤں ، گرسشسنا بچرکہ بڑی زور سے دحکا لگیا بڑے "

ین نے کہا ۔ یا سکل میچے ہی میں تعین ایک مر کا ذکرسنا تا ہؤں ، کوئی جو سال کی بات ہی می اموں ما حب کے ساتھ بیشنہ سے آرہ کو جا رہا تھا۔ بل جوں ہی ارہ اشیشن کے بلیٹ فارم میں واضل ہوئی بن نے فیتے کا ورواقرہ کھولا اور ذراشنی اور ہادی مبائے کے لیے جاتی ریل انسیے کور بڑا۔ وہ تو خربوئی

کردہاں چند تنی کوٹ ہوئے تھے میں لڑھک کر اس میں ہے ایک کی گو دمیں جاگرا۔ در نہ اس دن

خربین کی - بس اس دن سے بن نے کان بر المحد دکھ کر توبہ کی کہ اب کبھی علی ہوئی گاڑی سے منبی اُ تروں گا۔ ماموں صاحب نے بہلے تو میرا بہت مذاق اورا اور گھرینچ کرسب کو میری خات کی واسان سائی کیر دوسرے دِن ایمخوں نے مجھے مجھا یاکہ علی گاڑی سے انر نے میں دھکا کیوں گلنا ہی اور اُدی کیوں لاھک جا تا ہی یہ گلنا ہی اور اُدی کیوں لاھک جا تا ہی یہ میں مرف کو جاتی ہی اس طرف اس میں جمینی تھے ا

کاجہم بھی جاتا ہی۔ اب جودہ اُ دمی ملی گاڑی کو اُترے گا اُترے گا نوز بن پر پہلے اس کا یا وُں طِے گا اور اس کے جم کا نچلا حجتہ تو زمن بر کلے گی دجہ سے دک جائے گا لیکن بدن کے اوبر کا حقد گاڑی کے ساتھ آگے بڑھنے کی کوشیسش کرے گا اور اس کھنچا تاتی کا نینجہ یہ ہوگا کہ اُ دمی مُنہ کے اللہ زمین پر اُرہے گا "



میں نے کہا وہ لوگ کرتے یہ میں کر کا طری می ائرے می جوں ہی یا دُں زمِن برنے وہ فکا ڈی کے ما

والی بات خو'ب نبانی <u>"</u> من به زکها * احتصارب آر

میں نے کہا ' اختیااب آب لوگ میرے ایک سوال کا جواب دیجئے تو میں سمجھوں کر آب لوگ میری بات سمجھ کے بین ۔ اگر ستھور می کا لوالم

دنڈی کو زمن پر محریجے ہیں اور اس طرح متھوڑی کی ڈیڈی تو کے سؤراخ میں کس کرجم جاتی سریں سرک کر دید اسم

ہے- اِس کی کوئی وجہ سمجھ میں اُئی ہیجہ"

مفورسی در سوج کرعزر میاں بوسے "راں ، دیکھے میں

بنا تا ہوں، چونکہ ستھوٹری سیکے وقت اوہ والا سرا اؤر رستا ہے۔ اس کے ٹونٹری توزین بر گئے ہی رک جاتی ہے ۔ لیکن لوہا اسی سمت بی یعنی زبین کی طرف اپنی حرکت جاری رکھتا ہی۔ بہاں کک و نظری اس کے سئوراخ میں خوب اجھی طرح سا جاتی ہی۔ اور ستھوٹر سی کس جاتی

(باقی آسینده)

کچھودور کک ووڑتے ہیں۔ اس طرح جم میں گاڑی کے ساتھ ساتھ جانے کی جوحرکت ہوتی ہی وہ کم ہوتا ہی وور پھر گرنے کا خطرہ نہیں رسا تو خباب حبود کا فالون بہاں بھی مؤجؤ دہئی۔ لینی جبم کو گاڑی کی رفتا سے کے بڑھے کی حرکت ملنی ہٹی اور زمین پریای

رفیتے ہی زمین اس حرکت کو ۔ خم کرنے کی کوششش کرتی کی ایک طرح سے اگر تم کسی النبی گا ڈری میں افروہ کا ڈری ایک دم سے ایک جل ڈرے تو تم سجھے کو الاحک انگے میل ڈرے تو تم سجھے کو الاحک انگے کیوز کا خود محال سے نام کا دہ میں تو کوئی

اک تمیں آئے کھینے تم الاصک کے ہوگے۔ ٹیک یوں ہی اگر تم کسی جانی گاڑی میں جنیٹے ہو، اور وہ ایک دم سے کک جائے۔ نو جزنگہ گارسی تورک میں ہوگی لیکن تمارے جم میں آئے بڑھنے کی حرت باقی رہے گی، اس لئے تم آئے کو المحک جا وگے ہ باسطے نے مجھتے ہوئے کہا * میں تو یہ تجا تھا کر گاڑی سلنے سے ہماراجیم بھی ایوں ہی اوحراد م بلا جلاکر آئی۔ لیکن کپ نے یہ اگے چھے المحکے



اد محدطارق خان طاهرخلي عمر م سال - ايبث أبا و

صحت كالز

ازا خر عادل زبری - مارمروی

ہوائی جہاز

ہوائی جہازجے ہم روزانہ ہوامیں اُڑنا دیکھنے ہی درجو مؤجودہ حبک بی بہایت کٹرت سے استعال ہورائی جہازجے ہم روزانہ ہوامیں اُڑنا دیکھنے ہی درجو مؤجودہ حبکت بی ابورائی ہی کہ کیرانی ایجا دہتر اسے بہت گرانے زمانے میں ابوا لقاسم شیرازی نے ایجاد کیا تھا۔

ایک روزیر شیط بوا اسمان کی طرف و کھر باتھا آؤر جیلوں ، کووں کے اُرٹے نے برغور کررہا تھا۔ اُس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ کیا ؛ نسان بھی ہوا براٹر سکتا ہئی۔ اس نے سوچے سوچے دو ایتے ہے '' بنائے جوادی کے لگ سکتے تھے آؤر ان میں اُنسی کلیں استعال کیں جن کے ذریعے ہوا میں تھوٹری وورنگ پر واز ہوسکتی تھی۔ جب یہ برسیار ہوگئے تو اس نے باوشاہ کے دریا رہی حاصر ہوکر اپنی ایجا دکا حال بیان کیا افرا ہو کہ کوسکتی تھی۔ جب یہ برسیار ہوگئے تو اس نے باوشاہ کی دریا رہی حاصر ہوگر اپنی ایجا دکا حال بیان کیا افرا ہو کہ کوسکتی تھی۔ جب یہ بروں کو لگا کہ آٹر اگر وہ زیا دہ اور نیا مرتبہ سے بھی اور کی برواز کی اور تیجے وسلامت والیں کوسٹرس شرفرع کی ۔ اور کارود مربی ارس نے بھی اور کی برواز کی اور تیجے وسلامت والیں

آگیا۔ اُسی ایجا و کوسٹن 14 نے میں رائٹ بھا ئیوں نے دوسری شکل میں تبریل کیا ا وُرضِنا حبّنا زمانہ طرحتا گیا۔ اس کی شکل میں نئ نئ جدتیں ہوتی گئیں۔ آج ہم طرح طرح کے جو ہو ائی جہا زویکھتے ہیں یہ سب درصل اُسی مِرَّانی ایجا دکی بدلی ہوئی تحلف شکلیں ہیں۔

سراج احرشمني كلكته

مثین کوچ ہے کھاگتے

ا کسی زمانے میں ایک شہری خوش قسمت نامی سوداگر تھا جودر حقیقت بہت برقسمت تھا۔ اس کا کاروبار با ہوگیا افراب اس نے دؤسرے شہر کا اراوہ کیا۔ گرکا تام سامان توبک ہی جیکا تھا، حرف ایک لوہ کی وزن کرنے کی مشین باتی رہ گئی تھی کہ بیمشین اس نے اپنے ایک دوست کے باس بطور امانت کے حیور ٹی اور شہر کوروانہ ہوگیا۔ جندسال کے بعد حب والی کیا افراب ورست کے پاس مشین لینے بہنیا دوست نے جاب دیا کہ من نے سے بیت مفاظت سے رکھا میکن ایک رات اُسے چڑے کھاگئے۔

خوش فرنمت کواس بات پرتیجب تو بہت موا گرفیکا ہوگیا۔ ایک روزوہ اپنے دوست کے حجوث کرکے کو دریا کی طرف کے حجوث کرکے کو دریا کی طرف نے گیا وہاں اُس نے اس لئے کو ایک غارمیں جھیا دیا اور غار کا مُنہ ایک بڑ ۔ بہترے بند کر دیا۔ اور دوست کے گر آکر کہنے اسکاکہ ایک عجب حاویۃ ہوگیا۔ بمقارا لوکا دریا میں بہا رہا تھاکہ ایک باز اُسے اپنے پہنے میں دبوج کراڑ گیا۔ دوست نے کہا یہ کیوں کر موسکنا ہئی۔ میرالوگا مجو کو دائیں دو۔ دریہ تم کو قاضی کے باس سے جائوں گا۔

وونوں قاضی کے پاس گئے اور دوست نے سارا ماجرا کہ سُنایا۔ قاضی نے خوس قبمت کو حکم دیا کہ اُس کا لوکا وابس کرے۔ خوش قسمت نے عرض کیا کہ حضؤر اگر جؤ ہے کی سنین کھاسکتے ہیں توایک باز لڑکا تو لوکا ایک ہاتھی آسانی سے ہے جاسکتا ہی

قاصى نے بوجھا كەكيا معاملى بى ؟

خوش فیمت نے بورا وا قعم بیان کیا ۔ قاصی سنس بڑا اور دو نوں کو کم ویاکہ ایک دو سرے کی ادات والبسس کرے ،



الوالهول كے بنانواں

search to the territory of the search of the

نخوں پر لکمی کئی بڑ ۔ ہا رے ملک میں بجی نوا کمے اس وُرت مِن تو مِبُوناً مَنْهِين تِهَا - اس *سَحَ يَخِ* کی صورت می لیدیٹ کر دیکھے حاتے ستھے اور حزون کی حگرمرتیان استعال ہوتے تھے۔ان کی لائیرریا كي بوتى بون كى- احتے فاصے عطار فانے معلوم الموست الول سے - دنواروں پر وسیھنے تو مری لیسی تصويري بني بن بكي سنق سنق ير ندول باغ اور وص کی تصویر نی بڑ ہرے عبرے ورخت ندی

1/

ا وُد اُن کے درمیا ن حگ مگ کہ مِن - ایک طرف ایک بالا برا ایک جس برنها میت لَى بُحَ- الكِي طرف كُيُر كُلُدان بن - اَنْ مِن كَيابُخِ

بئی- اوْرِ بِعِرافِرا رُا دِهِم کے ساتھ سب جزی بینچ ارسی مِن عورتی جلارسی میں ۔ بعبن الفراد برکو افغائے سرکے بجاؤگی فکر میں میں۔ چیز کھر بھی جیرت انگذری کسی کے کوئی چوٹ نہیں اُئی۔ بی گذری کسی کے کوئی چوٹ نہیں اُئی۔

بادنا ہوں کے مقرت تو خرنان و شوکت
کے ہوتے ہی موں گے۔ گر ملکہ جگیوں کے جی اُن
سے کم مذہ ہوتے تھے۔ مرف کے بعد ہی ہنیں۔ مرف
سے بہتے بی مصری جگیات اسی ثان سے حکورتوں
کرتی تقنیں جیسے مرو۔ ہم تو یہ جھتے ہی کہ عورتوں
کومردوں کے برابر کا درجہ آج کل کے زمانہ ہیں کی
ملا لکین بُر ان مصرے کھندرا ان کی ولواریں
کئیں صاف زبان میں ہیں تبائی ہیں ۔ کہ یہ سیفلط
اجما تبائے ! اربح میں سب سے پہلے بحری بطرا
کورٹ نبایا ۔ غیر کموں سے تجارت کو نے کی ایمسر
کی ایک ملکہ

مں سب ہے بہتے بڑا اسی نے بنایا۔ اور ملکوں،
ملکوں اسے لئے بھی تھری۔ جب بڑا بنا۔ تواس
میں ایک جرار فوج سوار ہوئی ۔ جب کا ن فود
ملکہ کے با تقریب تھی۔ مصرے روانہ ہوئے۔ جب
تودنا بھر کو فنح کرنے کے اوا دے سے تعے ۔ جب
سالی لینڈ پہنچے۔ ملکہ کا اواد ہ ہوا۔ کہ جاز سے
اُر کر حل اول ہے۔ لیکن سالی لینڈ کا یا دشاہ بھی
انسانوں کا خرب برکھنے والا تھا۔ بہت سے نا در

مے كارے حفوم رہے مي كى ايسے كى باغ كى تدي میں اسیدنی بی نے حضرت مؤسیٰ کوبہتا ہوا بکو کریا لا بوكا - إو هرشا بي وعوت كامنظر ملا خطر مو ، اك فا في بااوب شراب كا بالاميش كررا بني ووربر بالقر مِي رؤمال بؤ - كها بؤ - حضور نومنْ جان كِيجِ - آج البينسائي لوگ المفي الفاظمي سين عز بزمهمان كوپيني کی چیرمین کرتے ہیں ۔ حب بی میجے - تو رؤمال سے منہ بھی صاف ہور ہا ہے اِنھی کے برابرایک صاب رابركنول كالبحول سو تعقي جارسي من - معول كيا سؤ گھرست میں ۔ شراب میں ماک چڑھا رہے میں ۔ اور زبان حالسے کہ رہے ہیں کہ سی اس میں شراب کا تطف ار ما ہے۔ عورتوں کے کروہ میں تو وہ گھنے ہور^ی ېڅو کرکا نول پونني اُواز سناني نهبس دستي- ايک تو فاص اندازس کا فوں کی بالی با تھے میں کمراے ہوئے بْرى اۋر دۇسىس كىسە دىكىكر بەكىتى معلۇم موتى بىر اسے إلى جُرس صورت - يركما بس بنوائى -دعوت کا کمرا کیشی کمثی خرب صورت چیزوں سے سجائی۔ سلکے سلکے گاران نازک میردل کرکسجے ہوئے ادے درے ۔ اِس تصویریں کیا عَصْب موگیا ایک دنگلیے مراج کا جوان مرسے میں آگیا ہے۔ کمرے کے درمیان میں ایک اکرمی کا حمیرا ساستوں اور اس براک وی ما کلکان رکها موانی- به جو زیادہ سرورس آئے تواس ستوں سے ٹیک گائی

ا میال کے قریب سے اکھڑواکر دہلی لایا تو دلی واسے بسنے ارے بھی اے لاٹ کتے بن - یہ لاٹ کسی-یہ توہیم کی انگلی نے حو کہس کورک جھیترے میدان خُک مَن کٹ کر گرگئی۔ مُدِّتوں وہیں مُری رسی اب کہیں مل یا ئی ہے۔ اسی فیم سے منتقے مصر والول نے إن ستؤلوں كے متعلق بھى گھڑلئے ہوںگے۔ یہ سنوُن بہت او کیجے تھے ، بہت ہی اؤ کیے۔ تم نے اؤ کیے سے ا دمنیا کھور کا درخت دیکھا ہوگا۔ اِس سے بھی او کیے، اور تھرایک ہی يتمرس سے ترت ہوئے مفرے لوگ برے دِل لَكَى كرف والے بوقے مِن - ان ستؤلوں كے ما تفريحي اكثر كطف ليتي رستية مِن - ابن بطؤطا كانام توتمنے مُنَامِوگا - ونیا بھرکے سیرسیاطاكرنے والول كاكرؤ - ملكركرو كمشال - أس في أن سنولو کے متعلق بڑے مزے کا فصّہ لکھا پئی۔ سکندریہ کے بإبرامك ايُسابي ستؤن بها، إن ولوْں و بإل ايك مِوْ تيراندازرسا تفا ، ايك دن أن كوكاسُوهِي ، لغیرکسی سٹیرھی اور اِ مرا دے اس مینار کی حوالی پر جا بنطِها أَجِب اس بات كي شهرت موني تو تاسفُ دیصے کو لوگوں کے مطور کے مصرف کا اور خا سمحهمی نزا آلھا۔ اتنی مبندی پر کینے حرص گا۔اور إدهر تبراندازصاحب بن كرنيني والول كود كله كر گوا اِوْلُ کہدرہے مِن کہ میاں کیا دیکھتے مو بتھاری

اورعده تحفي في ك فرمت مين حافز موا -كهيں، بنؤس اور ما هي دانت كي خؤب صؤرست رِّى ادْرَا فرلقِه كَے نَتْجَ مُنْ بِنْدِر - ان تحفول کو وكم كرملك بعول كى افراولى حانے بھى وو- فتح كرك كاكريك غير مكون مي تجارتي تعلقات أى في بسے پہلے قائم کئے وطن اواط کر تھیبس کی اؤخی يباط اين مي ايك أؤ نخاسا خؤب صؤرت مندر بناياً حب کے ارکخی سنون اب می دریاسے نظراً تے ہیں ان د لوارول مرکئی تصویر دب میں کہیں ملکہ سیروسیات کو جارہی شی اکہیں کہیں ہوا ری سٹ نیوں پر ملک کے حکمے نائے موئے بنورے سوسونٹ کمے سنو بیے جار ہے ہیں۔ مندر کی دیوارس کیا ہی ملکہ کے زملنے کی تاریخ کا پؤرا پؤرا اُ مکینہ ہیں ۔ سبسے ، صؤرت اوْر فونشا مبت منهزا وبول كين افر بھر کلومیٹرا دنیا کی سب سے خوٰ ب صورت ملکہ کا نام نوکسنے نہ منا ہوگا۔ اور کلو پیٹرائی سؤرا جلنتے مو۔ یہ جا رہلؤ والے گا وُوُم سنوں ہن۔ جومصر مي اكثر بائة جائة بي رغم ول منسطي کہ یہ تھی خرب رسی۔ کیا کلو بیٹرا بہس اپنے خوص ور كطرون برنا زك نازك الكليون سنة أبني سؤئيا ب چلائی ہو گی۔ اِن ما توں برنہ حاستے۔ ایسے فیقے تو بركلك مے موك كھرسى الكرتے ميں مسف دلى مي فيرورشاه که لاط تو دنیمی موکی · فیروزنیا ه تغلن <u>سیمل</u>یمیل حب اس^ا کو

کھودِتے وہاں ایجی فاصی نہرسی بن گئی تھی۔رات کو اس فکرمی سوے عصبے استھے تو د مکھا۔ کھدی ہو لی رہ بانی سے لیالب تھری ہوئی ہؤ۔ بات یہ تھی کراہا تیل کو آپ بچیں کی ہے لیبی مررحم آیا۔ دل میں کہا موگا کر صلیو يه الن كم يتمرك كعلوسن إن سي تونهي أشقى و لو ہم ہی اٹھاکے کے علیں۔ انجینیرلوگوں نے یا نی کی بحری ہوئی نہر دنگی ۔ توکیے سطح ہم تواب تک عرب ہی رہے۔ بھلواس میں کیا مشکل تھی ۔ لکڑی کے بڑے بڑے نگھے وال کر ایک بڑی سی شتی بنالی اور اس بر اِن سَنُو نُول کو لاد کر کھیتے ہوئے جلے ۔ ملک میں نبروا کی جا سا کھیلا ہوا تھا۔چنرون میں تنہوںسے ہوتے ہوسے کہیں کے کہیں پہنٹے گئے۔ اہرام کے تبھر بھی اسی طرح بالأكي مصرك بينيخ بن - ورمه بجلابس بب نط لي يتمرون كا أنفانًا عبلاكسي إنسان كاكام بني-يركام نومِ هرلول نے غُلاموں اور سنی اسرائل سے لیا۔حضرت مؤسیٰ نے ایک مرتبہ سی اسراسک کے ایک مرد دور کی حمایت میں جو شاید کسی بنر کی گھدائی یا بیقرون کی ڈوھلائ برنگا ہوا تھا اس کے مقرف ا فسركومًا ن سے مار ڈالا تھا۔ اور ۔ نغاوت كا حمنظ كبندكرك اين لؤرى قوم كوظم اورزوادتي سے سمیشہ سمیس سخات ولادی کی

خاطری رک کئے ۔ ورنہ اراِ دہ تو اً سمان مک جانے کا تھا۔ رخیا تھلا یہ تبائے ۔ کیشے چڑھا ہوگا۔ اسکے لئے یہ مجھمشکل بات نہ تھی پہلے تواس نے بیرے سرے برایک بہین فرور کا سرا با ندرھا اور سسطت باند ھوکرا نیا مارا ۔ کو تیر منیا رکے اوپرسے گذرا ہو بارجلاكيا ـ اُور دُور كوسائه ً لينا كيا ـ دُور اِنتي لمي هي کہ ایک سراتواس کا تیرے بندھار ما جوزمین کے اس بارگرانها اور دوسرا اس تیرانداز کے پاس رہا اور ڈورکا بیجیں سے کا حصّہ میارکے او مرحکم گا۔ اب اس نے ایک مفتیوطرشی ڈورسے با ٹرھی، اور بھرامہتہ استہ ڈورکے فرلیے رسی کو مناریہ گذارُدہا۔ آگے اس نے کیا کیا ہوگا۔ یہ توتم خورسمی حابرُ اشھے بچوں کو سجھانے کی کیا ضرورت بڑے کیے میار بھی بادشاموں نے بنانام زنرہ رکھنے کے لئے بنائے تھے بلك كيا- يوال كبوكم ترسوات في اين تجرول كى كانتى بالانى مصرس تھيں۔اب بھى اكثر لوگ إن کانوں ہر جانسکتے ہن تووہاں ایسے ہی نامکن سے موب ستوں طرے طع میں - اب ان کو د ہاں سے لاتےکیئے ہوں گے وہ ز ما زمٹینوں کا توتھا بہیں کہ دھوٹی کی گافری سگادی اور حیک حیک اُفرائے جے گئے۔ پہلے ہل حب سنون سائے ہوں مے تو کھنے بوگوں کورات رات مجراسس فکرے ماسے نیند نہ آتی موگی کراب انھیں نے کیئے جاسکی ستیر کھود کے



النامي جيزسن من ڪميل جينے بي انفي کھيلس يکھيل اُن ڪيلئ بهت لچپ اُورمفيد بن - ان کے فدیعے وہ آ ہمۃ آ ہمۃ بڑی بڑی اورمام کی چہندی

الرائنس نظم يا مضمون تلحف لا شوق بُح آمر برا احتِياشوق بُح- بيرمضون ا ورنطيس بما رسسياس بِعِم ديس- احتِي عويُس توبيا مِتليم مي حجب جا مُحره كي ورخ اصلاح کے بعد دانیں کردی جا میں گی۔ ان کے علاوہ میں اور اور مفید مندرے بھی و قدا فوقاً ویہا رہوں گا۔

مرے ممروں کے لئے ان کاموں کے علادہ اور میں کو کام بی ۔ ایٹے کام من سے دور رول کا بھلا مو۔ مثلاً راست یں سے کا تنے یا تبحر شا کا ، یا زور یا وُاک خانے جاتے وقت ابنے بڑبی کی زورتوں کومبی پاجرلیا ۔ بہارکی ووالا دینا مؤقع سطے تو اس کی تبارواری کر دینا ۔ مرہم بٹی آتی ہوتو وہ کر دینا کیت سط فورد كرمكا دينا ـ ان بره بروى كاخط لكر دينا كبين بادكرا دينا - ان كے علا وہ ادرجوا چيخ كام بجوش ائس ان كا موں كو اپني نوٹ بك بس لكھتے و ہوا در - - -بهنك اخري بر د كيموكر بم من دو مرول كى بعلا كى كمك كف كام كن روب حد مين بر جائي تواب مربوق نوث بك منصديق كراك بير

ن باتها مؤل كر جد الياست بيام برا ورى كرسيمى مركوئى زكونى بالقاكام بيى فردد كريد كين ده كام مول مفيد - مثلة اليم بالا المفاق

نیانی کرند بنا۔ جال بنا۔ لکڑی دینیروک کھلانے نیانا۔ بیلتے یا جھوسے نیانا۔ گئے کی چیزس نیانا۔ ڈرائنگ یا تصویریں نبانا۔ رڈ مال یا غلاف پرطاب بیٹیاں کاڑھنا۔ اس طرح کے اور مفید کام کرنا۔ مقاسے یا تھ کی نبائی ہوتی چھچ چیز نیائنٹی میں رکھی جائیں گی اور اگرتم جا ہوئے تہ بہی ہی جائیں گی اور پیٹیے مقیس واکسیس کردئے جا ہیں تے ۔ اس سے میرامقصد یہ تجرکہ تم جاہے ، نیرچو یا غریب خود اب خابی تھے۔ ان جیزوں کے بیجنے کا کام خود مخاری برا دری کی شاخ اور صدر وفتر کے ذشتے ہوگا۔ شاخ کا ذکر آگیا تجو تواید میں کھیں یہ بھی تباقیوں کر ہام مرا دری کی شاحش کیوں کر نائم موں گی اور ان کے کیاکیا کام جوں گے۔

پیام براوری کی شاخلی ۔ فاخ کے ام کرنے کا یہ طلق ہوگا کہ تھے یا تنہر کے مادے پیام برا دری کے ممبر ل کر طروں میں ہے دونہن اپے ھزات کو جن بین جو کھا کا میں دفیج ہیں مقاری مدد کریں اور کمنیس سنورے دیتے دمیں ۔ احتجا رہے گا اگر تم اپنے اسا دوں کو جنو ہے اراخیال دہ نگریں گے تو اور کون کرے گا ۔ ان کی مؤخر کی میں اوران کے مشورے ہے آپ میں سے زیا وہ کام کرنے واسے شیسے کھے اور اچھی طبیعت کے لاکے کو بنا صدیعن ہو ۔ ای طرح ایک ناخم کا انتخاب می کولو کین براوری کا باراکام میں وو لوک تو ہنیں کر سکتے اس سے صدر اپنی مرحی ہے اپنے جارہا نچ لوگوں کوا در گئی سے جواس کے سابقر ل کام کرنے کوئیا رموں ان میر موجود کی مذہب میں میں وور لوک تو ہنیں کر سکتے اس سے مقائم ہوگئی ۔ اب صدر اور کی کو مکھر میرے ہیں جمہور میں کئے موجی جیسنے کے اور اندر بیچ خربولیں ۔ عہدہ واروں کا ایک سال بعد دویارہ چنا کا جو گا ۔

محمیم کھی مربوں کے نام ہم خوولیمی تبلا کی گے۔مرسوں سے النہ م ہم کر دہ پیام تعلیم سینے نام حزود جاری کرائیں۔ تاکہ میں اپنی بات ان تک پنچا کھ

اؤروہ میں کے مطابق بچوں کو فروری برائیں وسے سکیں۔

بیام برادری کا عهرنا مه

یں عہد کرتا گرق کی میشہ صاف دمیوں کے افراتیا کی کو انبیا شوار نباؤں کی حضیؤ کھ افرامحنی نبؤں کی بہائی کی میں لفت کروں کے تیکی کا ساعد وڈن کی۔ افرر اس کی محافوق کی عادمت میری زندگی کا مقصد بھوٹھا۔

وستغلا

سیاهم مرا وری کاعهد ما مسر بن مهری به برای برن کرمیند صاحت دیون می دورسیّا بی مواینا شهاد نیاک می معنبوط ا در عنی میزن می بدی کی مخالفت کرون کی سیک کا سائف دورت فی خداکا دُر ر اوراس کی مخالوق کی مدمت میری زندگی کا مقصد ہوگا

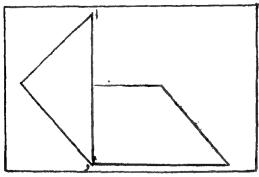
The state of the s
مدر ادری دی که جی اپنی چرب ناکِ رُف (ریجے کے لئے بیچ سکتی تی ہم بہاں ناکٹس کا ایک کو دکھیں گے اور ٹناخوں کے بہتر بن کاموں کی ناکش کویں کے
ا تناح کارخروں کے بیٹنے میں جو تھ حرین کر ہا رہے تا است میں کرتے والے اور ان کا حج کو فوائشینس کر دیں ہے۔
جن ممرول کو فرراننگ یا تصویر بیانے یا مضول ملکے کا شرق مو وہ اپنے کا مرا سے باس میعیں بم الحق التقور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
ا میں جی میں گئے ۔ جو بمبر آئس من هلا کہا یت کرنا چاہیں تھے میں اُن نے سکے اُما میاں بمبدا کروں گا ب
توسی اب نوم جرنے ناکہ بیام برادری کیا چرنج ؟ اب ش مقیں یہ تباؤں کرتم اس کے ممرکبیوں کربن سکتے ہو۔ اگر ممقاری عمر سوارسال سے زیاد گا
ا انٹین ٹو توٹر بیام برادری نے تمبرین سکتے ہو۔ رمانے میں جو کو بن بھیے ہوئے ہیں ان میں سے ایک بھرکرمیرے باس بھیج دو بر ممبری کی ہی دو اسلے ہی آتا
النے کوین کے ساتھ ساتھ وہ انے کے شکٹ کھی آنے جا مئی ور نہی میں ممبر بنیں بنا سکتا۔ براوری کے مرممبر کے لئے بیام براوری کا بیج بہتما جی
ا فروري موكار يربيج كويا بر١٠ري ١٤ منيازي نشان شور بربهت فوصورت نباجوائي أم كي فتبت ايك روبيد دعدر البؤ- لكين بهت سع بالميول محم
إس اس وقت ايك روسيه هي انبس موكا راسك الفيل حجر جبين كي فهلت بئي- ان عرصه مين وه ريج خرفد منكاليس - درندوه ميرتهي ره حكة -
ایک بات دراد حیان دسکرس او بن تھا رے اکٹر سوالول کا جواب بیا معلم کے درکیعے دول کا ۔ اگرتم خط کے در کیعے کوئی بات برا حیا
ا جاسته مو توجوابی کارٹر یا جراب کے لئے تحت کا اُنا خردی بئر۔ اس طرح اگرتم میٹے رصافی زغیرہ ورابس منظ نا جاستے ہوتر بھی محت کا اُنا خراری
ا بُو۔ در زیمِر شکایت زکر ناگرٹ آن بھائی جواب بہنی دیئے ۔ تمھی تیاد کھلامیرے ماس اٹنے پیشیے کہاں!!
تہے جو بن نے دوئے میری فیس کے سے آی دہ اس لئے کہ بہر حال تھی تھے محمد اسے باس خطر تو لکھنا ہی ہوگا۔ دؤ مسسرے
برا درمی کو ملانے میں کچیر نہ کچیر خرج تو موگا ہی۔ نیسرے میرا ارا دہ یہ بھی شؤ کہ برا درمی کی جن شاخوں کو مدد کی کچیر ضر ذرت ہوگی دہ میں ایسن بیسوں سی
ا كرول كاركيون بعنى تنفير نهى نا ؟
مجه ا ذر جو کی فرزری بایش کهی مول کی ده میش تبهین میست بیام تعمیم میں کہنا د مزن گا-
ابتم نالبًا بحصر كم بيام برادري كي چيز، كور اسك فائدت مي جان كم بوع - اس كي خاميان تبلانا بي متمارا فرس
ا بِي الرمين أغيب دور كردون -
اگرمبرنینا جاستے ہو تو کوین ہجر کر بھیج دد اؤرمبری فیس بھی۔ تھا را مستثنا تی بھائی"

رئ کا حمر ہوتا <mark>جائیا۔</mark> ہوں۔ سے کی قبت ہ _{ے ہ} اورمیری ہی ممبروں کی فہرست میں ٹیا مل کر لیجے'۔	یش پیام برا د ام میم را ام میم میکان میرا نام
	دستخا پیداکش سند
	خ <i>اص ش</i> ۇق

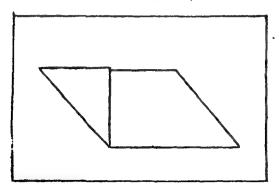
یش پیام برادریکا مبرہونا جائیا ہوں۔ بچ کی قیت عرر اور ممبر فنس م ام ایسی وں - میرزام ممبروں کی فہرست میں ٹنا مل کر لیجئے'۔ استخطر مستخطر مستخ	3
	- 8
اص شؤق	٥

مشتاق احرعظم

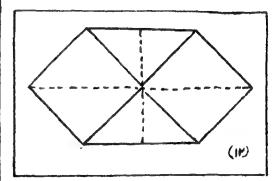
کرنیچ کی لکپر برے اُؤ، دیکھوتصور بنسبلہر دنبر بچھلے پرچ کی نصوروں کے نمبرکے تحاظ ہ



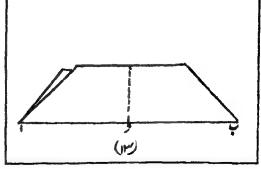
دے جائے گئے کے حصے کو ا ذہر و اسے حصے



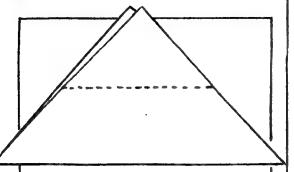
برت کرلو (دیکھو نصور نمبرسال اب بؤں کرو کہ بائی طرف کے حصے اور کو د ب کے متوازی سخر کی لونی چوکور کا غدی ایک مکراے لو کونوں



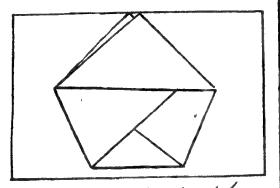
سے ترجیا ترجیا موڑ ہوتا کہ اُربار دو لمبی لی الکیرا



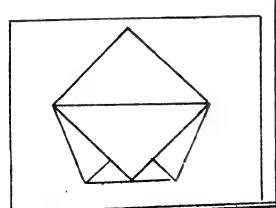
پرمائی کاغذ کواس طرح رکه لوکه ایک کزناینچ موه دوررا افریر- اب ان دولوں کو لذل کورور رکھ لوک ایک کونا سیجے رہے اور دوسرا او برتیج



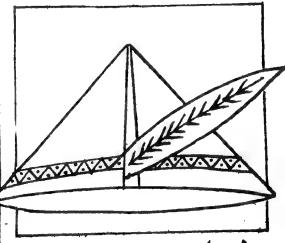
کے کونے کو اور کے کونے سے بلادو۔ او برک کونے کو شج لاکر ج د اکی لکبرے الادد۔ کھرجیوں کا نیوں کولو۔



۱، ب کی لکپرٹر گئی نا (تصویر نمبر ۱۷) احجا اب ج · د کونوں کو بر ابر موڑتے موسے ۱، ب کی

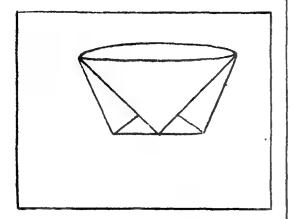


مور لو - بایال کونا اؤبر کو اسطر جاسے گا(دیکھو تصویر نمبر ۱۲)- با سکل اسی طرح دایاں کونا بھی مرے گا- اُسٹے ہوئے بائیں کونے کو مورگر دونو پرتوں کے درمیان گھرس دو - اسی طرح دائی کونے کو بھی - (دیکھو تصویر نمبر ۱۹) یہ لومنی کی ٹوبی بن گئی - اگر ایک خوب صوارت ساپر کے پرت بھی ۔ اگر ایک خوب صوارت ساپر کے پرت بھی نہ کھلیں گئے ۔ خوب صوارتی کی خوب صوارتی بھی ۔ کاروں برخیبل سے بھوال بنیاں بھی بنالو۔



پانی بینے کا بالا حب کیمی گلاس یا بیالا نہیں منا تو تمصر حلی و سے بانی بنیا بڑتا ہئ - کبڑے بھی خراب ہو جانے این ا دُر بُرا بھی معلوم ہوتا ہئ - کیوں نہ تم خود اپنا بیالا آپ بنا وُ۔ آٹھ اپنج جُر کور کا غذا س طرح

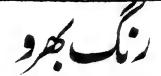
جائے۔ (ریکھو تصویر نمبر ۲۰۰)

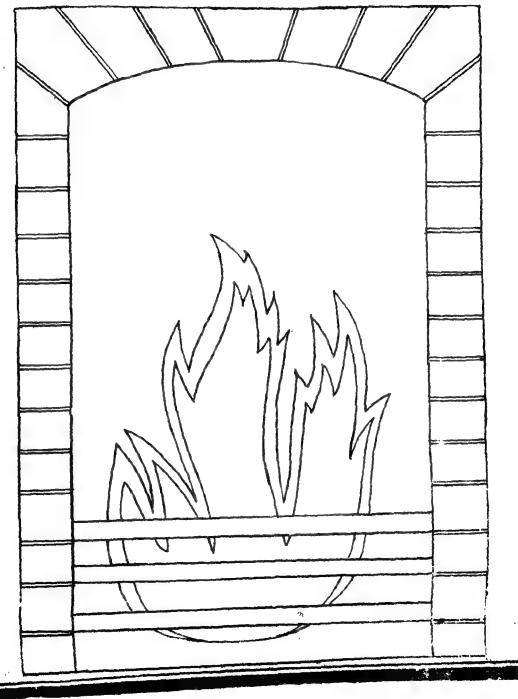


لکیربرے جاؤ۔ ایک کو ناپنج دب جلے گا۔
دُورا او بررہے گا دیجو لفور منسبہ ر۔
بیاے کے بینے میں صرف فراسی کسرا وُرسی۔
جوکونا او برکو اس ملے اس میں دوبرت
این۔ او برکو اس ملے اس میں دوبرت
این۔ او برکو اس کے بیت کو اِس طرف موڑ او (دیجیو
تصویر منبر ۱۹)۔ اور سنج والے کو اس طرف
موڑ دو۔ بیالا تیار ہی۔ امنہ کھول لو۔ کیا مجال ج

مکتے کی کرت ایس

بچوں کا البم ۔ بچوں کے مشغلوں کے سلطے میں ایک نئی چیز عمر
ہمت کے بھیل اُں لوگو کَ عالات جو محص اپنی ہمت دکوشش ہے وہیا
ہمت کے بھیل اُں لوگو کَ عالات جو محص اپنی ہمت دکوشش ہے وہیا
ہمت و اور جد دلجب کہا بیاں ۔
ہوائی جو کڑھائی سے نکل بھائی بڑے مزے کا تصقہ ہج ۔
ہوائی جہاز ۔ ہوائی جہاز کی شروع سے بے کراب تک کی تاریخ ۔ ہو لکڑی کا کام ۔ تصویروں کے فریم ، کمیلونے اور دوسری چیزی بیانے ۔
لکڑی کا کام ۔ تصویروں کے فریم ، کمیلونے اور دوسری چیزی بیانے ۔
لکڑی کا کام ۔ تصویروں کے فریم ، کمیلونے اور دوسری چیزی بیانے ۔
اور کھی اُسان ترکیب ۔
اور کی اُسان ترکیب ۔
اور کھی سے کہا دیا ہے اسماعی اور نظم) مر





پا مقلیم



جزری دان در	441	پارم ^ا هنگم
کوین نمیر ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	کوین نمبر ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	مع المرا و الله الله الله الله الله الله الله ا
كوين تمبر	من نیر معانمرا کوین نیر معانمیرا	بت معالمپرا
	ir ir	
		"م پت الح

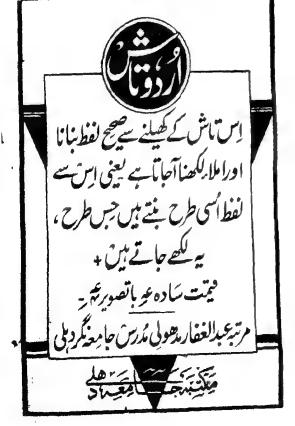
مکنت کی معین مکنت کی معین بخل کی تابیں

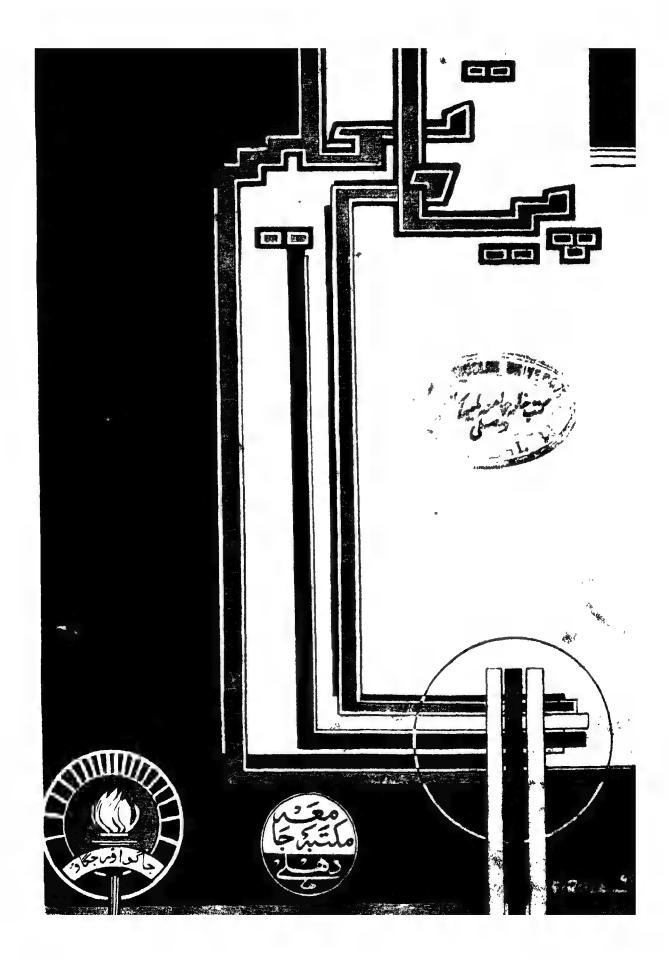
سونے کی چڑ ہا۔ اِس کابس بنایا گیا ٹوکر پیعاز انے یں ہمارے ملک میں کشی کیٹے مفصنتیں کے تقیل ۔ ۸٫ بردادا کی کمانی سندوسان کے خدار کی مقاات کے **عِالات دلچسپ کہا نیول کے اندازمی** ر لرطانیٰ کے متبھما ر۔ آج کل کے ہتھیاروں کے حالات نهایت سکھے ہوئے اور دلحیب لذاز میں ہر ہماری زمین : ہاری زمن کیا ہن کیئے بنی کیئے ہن أمستراً إو موتى ، اورمو عوده حالت كوليني لهاني كے انرازمي ـ وبلی ۔ دبلی کی بُرانی عار توں کا حال بجر ں کے لئے ۔ نحت وصفانی محت وصفائی کے بارے میں مفیا یاتی کمانیوں کے اندازیں مرہبی کتابیں اسلامی عقائد سر آخری نی مر آن حضرت از اِسلامی تاریخ کی سیحی کہا نیاں ول مر قرآن یاک ۱۰ ر - خلفائے اربعر عر مسلان سبیاں - اد

قصے کہا نیاں لوطرى ا وُرخرگوس كى لرا انى - باكل جيدت بون ركح ك مزيداركباني -جادو کا کھر ۔ تنمی عرکے بحرں کے لئے۔ بندراؤرناني بهندرج كے بجوں كے ا حور لركك سر) بوركم منهور درامانكا رحباب عبدانعقارها بمفوَّما لِرُكام رأ مرهو لي كے دوئے ڈرامے۔ سرت لم نى كما نيال بيرِّ وك ناع حصرت شفيع الدين تيركي تنفي معلؤ مات قدرت کے کرسٹے۔ ہوا ، بادل ، بجلی دغیرہ کی بانیں نہایت دلچسپ انداز میں بیان کی گئی ہیں۔ ما عبانی محمر لومشغ کے طور پر تعیول اور سبر لول ترکارلو وفیروسکے بونے اُلکے یرمفیراؤر کار اُمدہایں ہو تراج معن دلي، لابور، الكفور ، بيني ال





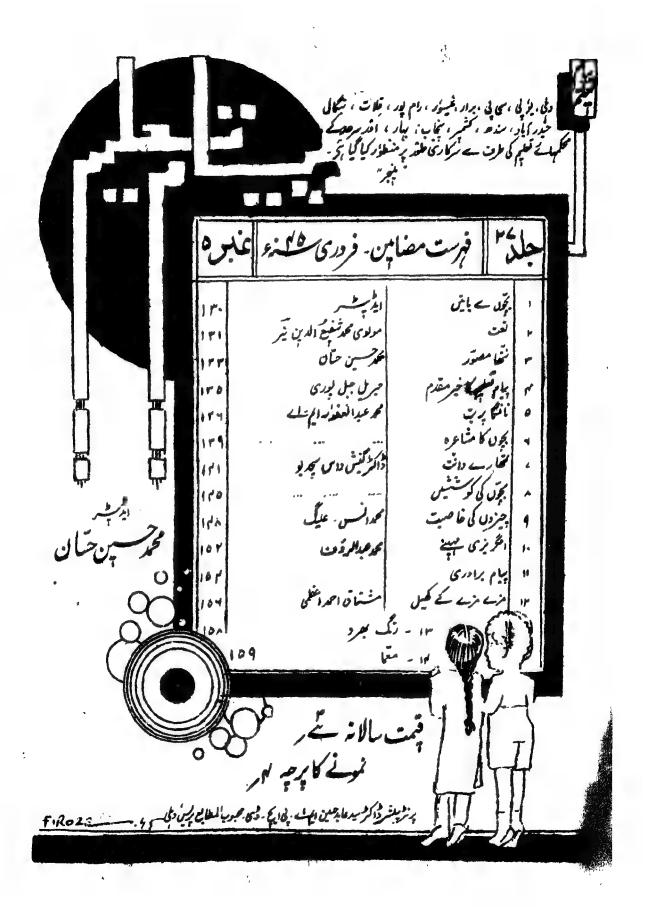




بخول كاكتب خانه

آزاد بک ڈیو کی کیٹ میں ہے ئدّ نی اور تاریخی حالات جا اورسان - جانوروں کے دلحیب عالات -**ىپى تاك**رن ئىچۈل تىنىيەد ترميت پر قرمانىرا مايد -زی میں استعال مبونے والی مسواریوں کے حالات۔ محتَّث کی پھول ۔ ملک منْ کی شنرادی کا دلحب قصّه - ۱۹ ير بروا أر. . مك جائبا زسور السهيواه كيونز كالمتفايلية . . . هر ٱسمانیٰ دوٰوٰ ا۔ جاند، سۈرج، شیاردن وَرشارون عالا -١٢ أويزه كونشس دلجب كبانيون كامحبؤه لَا ووساڑہ ۔ رح بربرا دُر الا دوبیا زہ کے دلحیب عالا۔ ہم ر کمت جھوٹے بچوں کے لئے عقل دحکمت کے موتی ۔ ۔ ۵ ر قىيرى تىسىرد ايك نادرن اۋرنفىزل فرح تىركى كېانى الكيب أنه لامب ريري حادوُ كاشىيشىد ـ مُلتر ، بىبى دغيْره كالمخضرعال چا دۇ كارگۋا۔ جار بہت دىجىپ كھا نياں مصطفع كمال. غازى مصطفى كال كاحال كالوكى حالاكى - ايك دلحيب كباني كيتلى كأ دلو

بوں کے ادیب مجبی صاحب کی کنا ہیں العت للركم أفيالي الف لیلرکی کہا نیوں کا خلاصہ کجوں کے سلے بىلاحتىم يشهرزاد اۋر دۇسرى كها ئيال دوسراء حركت مي ركت - رر رمتفرق کہانیوں کی کنا ہیں :۔ تبری طننگی اور دوسری کها نیان **دُر وان**م اوْر دوسری کما نیا ل حنداست لامی کتابی :۔ احمی کمانی حضرت پؤسف علیه السّلام کی کمانی میامیلا و . بچوں اور کم ٹرھے تکھوں کے نئے یاران بنی فلفار اربعه کی سپرتیں۔ سالي مِنْهُوْر اوْرَجْبُ مِهاجِرِينَ أَوْ الْصَارِينِ بِأَنْ سِرِهُ رَجُ أَمِيعُ وَلَ لَا بُورِ الْكُفْتُومِينِ





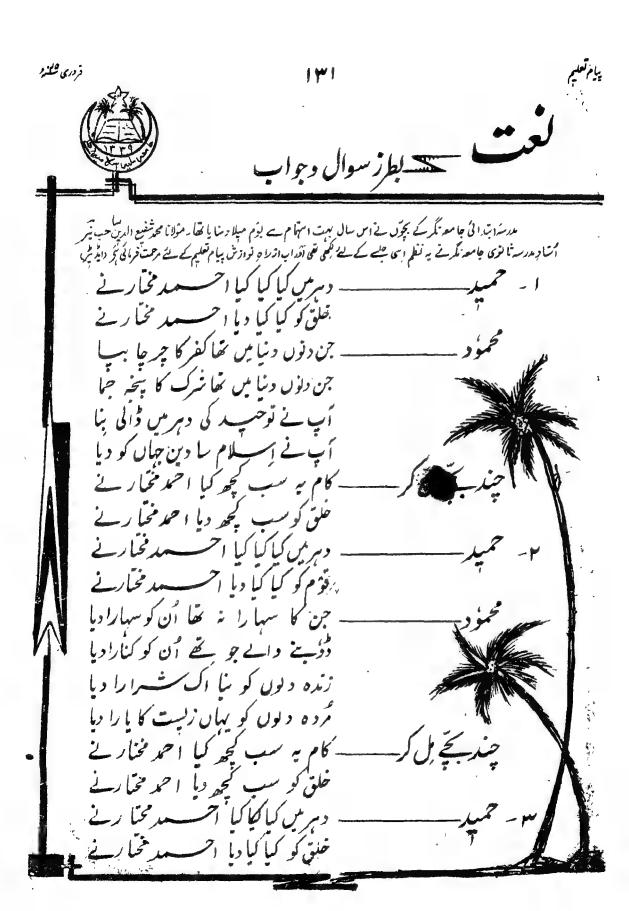
رہے میں ایک اور مفیدا درکاراً مرمضنون اکر سیدلوصاحب کا حیب رہائی۔ سیں لفین ٹرکہ تھیں بندائے گا۔ ڈاکٹر صاحب سے نوقع ٹرکہ وہ النے اچھے اچھے مضنون اور بھی بیام تعلیم کے لئے کھتے رہی۔

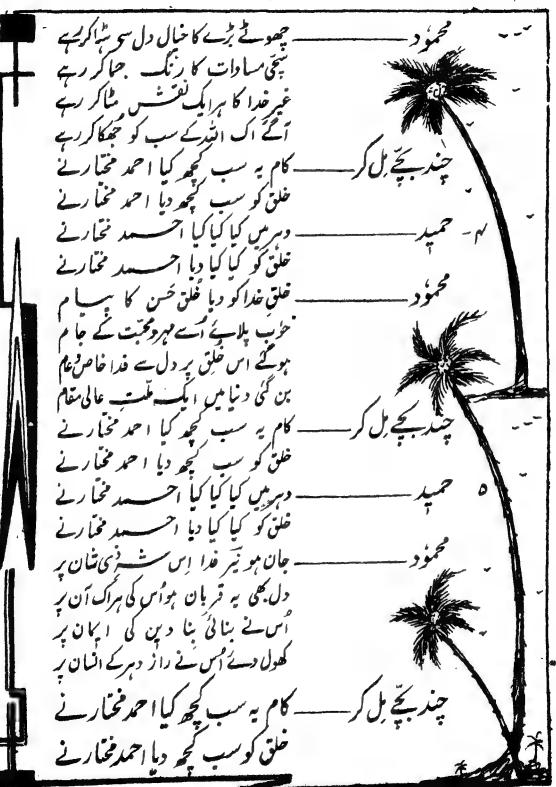
نانگا برب والامضؤن خباب برونیسرمحرعبود صاحب کا لکھا ہوائی۔ اس کے باسے بی تو کچھ کہنے کی خورت ہی نہیں۔ انس صاحب کا مضمؤن (چرول کی عجیب خاصیت) بھی بیج عام طور راسنیدکرر ہے ہیں ہے اگلے پرجے میں حمم ہو جائے گا۔

جوبی نمبرکے بارے میں بہت کم بچوں نے ابنی رائیں میائی ہیں۔ ان میں سے ایک صاحب ایشے بھی ہیں حضوں نے بہت ہی متانت سے لکھا بچرکہ فلم ایکٹروں افر ایکٹرسوں کے حالات ہمنے جائیں۔ نوبھائی اکبی رائیں ہیں بہنیں جائیں۔ کچے دانوں سے بیام تعلیم بجرد قت سے ٹالغ نہیں ہور ہائی۔ بیا میوں کے شکایتی خط بر ابرائیے بی ۔ اُن کی شکایت سرا کھوں بر۔ ہم برجے کو دقت بر لانے کی برابر کوششش کر رہے ہیں ، اگر اُنفیس ہاری کوشیشوں کا حال معلوم ہوجائے نودہ سے مجے ہیں معذور مجیس۔

پریس واسے ہم سے باربار وعدہ کر بھے ہیں۔
افر اب تو الخوں نے لیمین دلایا ہم کہ زیا دہسے
زیادہ ابریل مک رسالہ وقت پر آجائے گا۔ مُعا
کردکہ خدا الحنیں ایا وعدہ نؤراکرنے کی توفیق ہے۔

اس برجے میں نیرصاحب کی ایک نظم شاکع ہورہی تی بیامی خصوصا بیام برادری کے مراب لینے مدرسوں اور برادری کے جلسوں میں ٹرچسکنے ہیں ۔ ہماری جامعہ میں تو اس کا کورس بہت لبند کیاگیا ہی







کا نام نہ لینا. رئیصے بڑھے حب یہ سات برس کے ہوئے نوامک دن گھرکے سب لوگ تر کہیں بامرہلےگئے اورامک دو دھر بہتی بجی کی دیچہ معبال کے لئے کھیں



گرمی حیور گئے ، یہ ان بن یامن صاحب کی ہے! تھی - بہن کی اطلی ! یہ برابراس کا بالنا الماتے ہے بچی گرمی فیند سوکئ ، اب اجانک ان کے دل میں ایک خیال میا - کیول نہ میں اس کی تصویر بنا ڈالوں یہ خیال کے بی صابان کی تلامن سٹر ذع ہوتی - کہیں سے کا غذ لائے ، کہیں سے کالی ا ور مشرخ ردشانی ان ننے میاں کے بڑوں ہیں بہت سے
الل ہند اوں کے گھرنے۔ وہی۔ اور کم کے اسکی
اندے اجمعیں اگر بڑی میں رڈ انڈین کے
ہیں۔ ایک رڈ انڈین یا لال مندی۔ ڈر انڈین کے
یامصوری بھی جانیا تھا۔ بن یا مین صاحب اکثر
کھیلتے کھیلتے اس کے گھر پہنچ جائے۔ رڈ انڈین کو
تصویر نباتے دینے تو اس کے پاس جا کھڑے
ہوتے اور بڑے شخط موجائے۔ گریہ لوکا تھا۔
کھوے کھڑے گھٹے موجائے۔ گریہ لوکا تھا۔

اب رہا قلم سو پر کا فلم بنایا اور جناک م شروع کرا حب ان کی آپا لؤط کے آمیں توا بھوں سے سب سے پہلے اپنا کارنامہ و کھایا، آیا تو دیکھتے

رڈ انڈین نھی ان کے اس شوق سے بہت حوش تھا۔ اس

ف الخيس اين باس سے بہت سے رنگ دئے ان كى الى بھى وقت بى مددكى رئى تى مددكى رئى رئى تھيں .

تصویر بنانے کے لئے برکشوں کی بھی توخور بھی اور وہ اُن کے پاس نے نہیں۔ اجھا لو تباؤ انھوں نے کیا ترکیب کی ؟ ان کے بہاں ایک بلی بلی تھی ، خوب لیے بلنے بالوں والی ۔ انھوں نے اسے بکورکے تھوڑے سے بال کا طب کئے لیجئے کئی برکشس نیار ہو گئے ۔

بن یامین نے ایک دو کہیں بہیوں تصویری بناڈ الیں۔ یہ جاہے اننی اجھی نہ موں مران کی بساط آور ان کی عمر کو دیکھتے بہت اجھی تھیں۔ بساط آزر ان کی عمر کو دیکھتے بہت اجھی تھیں۔ بہت سی آتھی ۔ سب دیکھر دیکھ

تغبّب گرفتے تھے کہ بھلا سات اکھ برس کا بچہ اور الیبی الیبی تصویریں نالہ الیس

نوبرس کی عربی بن یا بین کوتم بھیح دیاگیا۔ شہر بی اگر توجیسے آن کی اکھیں کھل گئیں۔ بہاں بڑی برط می اور خوب صورت خوب صورت تصوری عمر بھر بہلی مرتبہ دکھیں۔ایک تصویر

تواننی لیبندائی اُتنی لیندائی که ایک دیکھتے ہی اُ اُلُن کے النسونیل آئے۔

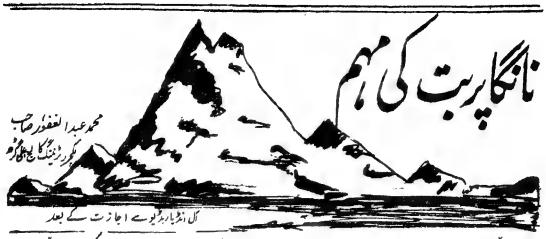
بن یابین کی آئی اور آبا بھی اگن کے اس شوق سے بہت خوش تھے۔ انسوں نے کہاکہ ہمارابن اب مصوریا ارکشٹ ہی ہے گا۔

اکھوں نے بن بابن کو ایک مصور کے پاسٹھا یا بن امن نے فرب ی جی نگا کے اور ٹری می محت کو ایکی م کو سکھا اور ایک فت اثبا آیا کہ اسکا شارائے زبانے کے اچتے مہمت ی اچھے بلکہ یوں کہوکرت اجے مصدّر دوں میں معن فکا۔

السِس، ايم جَبريل

گلُوں کے دل کوٹیماری مخ نى روش بۇ ئاخىن بۇ خوشی کے میر کرانے مُن المجال كومارك كرمياتها دوباره گردون په روناسي كمريد ميئ منس نساييم بہاں تیے صحیال بل کی کہ جامعگلتاں نیا ہی فداہمنیہ رکھے سلامت بِيامِ عَتْلِيم ترسِي في المحتليم ترسي وعا بي مِوى حِراسُ مالَ فَلَوْائِغُ ﴿ مَدْتُ الْقَفْيِهِ أَنَّى جَيْلِ

نهم دُنیا نکِمرگئی ہُڑ نظرنظرمی وی وی ہی جِن مِن مِن مِبْلِ بِي گارىي بْح لوني توني رام رام كرنا، نى زىين ئونيا فلك بئو هرابک وا دی مرایک گوشه مرامك جمور في بشي كو ديكهو جوما مربرلي سرحمي گيانها وہ جا مدلور اوپ کوے کر گوں کی کیاری کے پاس بچے ہارے دل سی التحامی



مارے جک کے اس برنگاہ نامی تھی کا گارہ ب کی چرٹی مارے خوشی کے بھولی نہ سماتی تھی میکولئی باند سے صاف نیلے اُسمان کی طرف ناکب رہی تھی۔ گویا کسی خوش کا با لول والے دلیر آمکے انتظار میں بگر حواسے اپنی وُلین نبائے گا۔

نانگا برب کی جرئی بررات بجر بلا کا طوفان ا طوَّهَانِ كِياتِهَا، يِزْنُ كَهُو ، دايو دلوًّا ا يُتِعْطِيمُ أنَّ ویک میں برف کے سمنڈر کو ہلورہا تھا۔ اور الیے زور ت گوا سب كا سب اً ج بى لموكرركم دے كا-اوُ منے اوارا دھم! بجلی کی کوک اور توب کی دھکے برف مے ایوالانشس (گرتے موے برف کے تودے سنتے بہتے ہوئے برف کے دریا میں كررے سفے ، كرام دهم إكرام دهم إ برب ك غاروں اوْر خطر ناک کھا ٹیوں میں اُن کی گورنج سُنا کی دے رہی تھی۔ نانگا پر بت کی جرفی نے یہ أواری سنيس- است يه صدائيس كتني تعلى معلوم مورسي يمين - بدكسي إلوا لانسنس ك كرن كا واز مه تھیٰ ۔ یہ تواس کی شا دی کے شا دیانے بجے کہے ستقے ۔ طو فان کا زور کہیں نیے تھا ا وربرف کے باول تومشکی ہے اس کے شانوں مک بہنے بلتے منے ۔ اس کی شادی کا جوٹرا کیسا اُ حلا تھا۔

ویے آج اُس کا دل صبح سے ہی کدا زہورہا مسا۔ آسے کچھ بُرانی یادیں بے طرح ساری منہ مضارد کھا جو آج کک ونیا میں کسی نے سااؤر نہ و کھا بعنی برف کی ایک کھوہ میں اس نے ایک بورومین اور ایک مندوسانی کوساتھ ساتھا کی فلے کے کھر درے اور موٹے کمبل میں لیٹیا ہوا ہا یا تھا رٹر کی جا در ہر وہ دوان ساتھ ساتھ سو رہے نے ،گو یا بجائی بھائی ہوں۔

سورج تونانگا برب کی چرنی کا براناماتی تفاقس کے حیالات کو بھانٹ کیا اور مسکر اگر اولا:
" واہ مرسی نانگی دیوی ! تم بھی کتنی معبولی بھالی ہو۔ دنیاسے الگ نصلگ - سارے جہاں سے دؤر - سالیہ کی خباور میں جبی تنبی ہو بمعیں دنیا کی دور بین کیا خبر معبل ایک میں دوستانی قلی آور ایک یورو بین اسکتے سوسکتے ہیں ؟"

اس برجر فی ابولی " جھی جھی خدا جانے ہم سندوسانی کے سجھے ہو انفیں جو ہرروز دفتر میں گیس کمیں کرتے ہیں۔ یا ہمرکا لبحد میں کنا بیں جائے ہیں ، یہ بھی کوئی سندوسانیوں میں سندوستانی بین ، میرے سئے نواصل سندوستانی وہ بین جو میرے انباروں کے کنا رہے ۔ میری وا ویوں میں لیستے بین ۔ ان کی ہمت کامفا بلہ کوئی ونیا میں کرے تو میں جانوں "

"بہ لوگ اوھر اُدھری یا بیں کرتے رہتے ہی اگرکوئی مہندوسانی مجھے یوجہ بیٹے ہوگے سے بارھے ہیں گئے ہوگے کہ اِن جو میرھے اور کا کا تم جی میں کہتے ہوگے کہ اِن جو میروں ہر چڑھے سے کیا فا کرہ ہی تم تو کہتے ہوگے ہوگے ہوگہ ہم مران اید میروں ۔ ایھوں سے توکئی ایک رسنسیوں ، مینوں کے مقیقے گئے ہوں کے جو کہلا س کے دامن میں کے مقیقے گئے ہوں کے جو کہلا س کے دامن میں ہرون کے غاروں میں گیان دھیان میں گئے ہے تھے۔

قررت فی رات بنائی توانسان نے کہا ہم روشی ایجا و کر کے است دن نا دیں گے اور اُخر کار دن بنا دیا فار کے است دن نا دیں گے اور اُخر کار دن بنا دیا فار کے اُسان سے بھی گرائی توانسان نے اُس ایسے فوفناک کی لونڈی بنا دیا و کر دن ان بر ایسے خوفناک خوفناک خوفناک خوفناک خوفناک خوفناک نے انسان سے اسان میلے دائی توان پر صرور و موفول گا بہت انسان میلے دیگا اور حید ایک پر ایسی کر رہا ہم اور کہا معلوم ایک دن ان بر حاکر الیسے می کر رہا ہم اور کہا معلوم ایک دن ان بر حاکر الیسے می در سے میں نا فرن ہیں یک

الله المرون برجر هي كاره البيل كرباط كو المحد المارة المبيل كرباط كو المحد المارة المبيل كرباط والبيلة والمراف المرود و المراف والمراف المراف الم

ارزور المن الموال المو

فطرت نے تو سالیہ جیسے بہا رائے گویا ہیا اور وہ با مہالیہ کی جرفی رجائی اور وہ جا ، ہالیہ کی جرفی رجائی اور وہ سے کہ رہی بڑی و کھیں تو بھلاتم ہیں تینے جو وہ اور انسان شور جی میں کہا بڑا جیا دکھا جہو سکتے ہو۔ اور انسان شور جی میں کہا بڑا جیا دکھا جائے گا۔ ہم بھی تھیں جیو کر بی رہیں گے۔ تو یہ ہالیہ برجرط ہے کی مہم نہیں یہ توایک کھیل بڑا ور اس میں دو کھلاڑی ہیں۔ ایک انسان دوسرے فطرت اور کھیل کامیدان ہی ہمالیہ کی ملندیاں "

بین اسیان کی ترقی کا بعید کیائی۔ یہ بھید تواس حبک بن میبائی توقد فطرت کے خلاف سمیٹیسے کر آما کیا ہے۔

و الماع م

اَج دریا به لوگ جائیں گے

رت میں لوٹ بوٹ بنی کے

دیکھو دیکھو دیکھو تا رہے

مالے جہاں میں جگ گگرنے

مارے جہاں کوروشن کرتے

مارے جہاں کوروشن کرتے

مارے جہاں کوروشن کرتے

مارے جہاں کوروشن کرتے

کھوٹے کوہم راہ بتائے

درات کوجب الیے ہی سکلے

اور ان سے نوش ہوتا ہوں میں

الد في رات كاسان دكھو الشار دُسْن ہوا جہان دكھو دنيھونا رب بيئے بيائے بيث جھلائے بن دل جھائے بيث اركي بن راز ہے سبھي تشرق اربي بي حسب البردي كي اربي مول كے بن اور سيرے ہمجو كي ارج بي مول كے بن اور سيرے ہمجو كي ارج بي مول كے من اور سيرے ہمجو كي اربي مول كے من اور سيرے ہمجو كي اربي مول خوب هيلين كے اربي مولين خوب هيلين كے خواب المجلس كے خوب هيلين كے خواب المجلس كے خوب هيلين كي

ہاری اوستی

حق نے کیسا نبایا اونتلیٰ کو کیانیں دیکھتے یہ نم نوگو ہ یا کمیذاس قدر کر جنبے "اور ادُلخی اتنی که جتنا حیوما بیار ا سنتی بُرگرم پانی پی کی کی وش بی ماک نیم اور کیکر أندعى بوماكير مويا مواوس جلی جاتی بحریت پرسوکیں بوجداد وتوسط بركاك كى بروش سے اسے العلاق ا وُنْكِ بِرُآتِ لدتِ مِوْكَانُنا ير مجى تُواس كى الك طرفه ادا کھے مہیں کئی آئے ، قرب! بُولِيت خوش مزاج اورغرب جل دہا ہورسٹ یہ کھٹ کھٹ کھٹ رآئي دول تي جامع كا رمط بانی آناہ کیشا سر بچرکر هېنچې ئې په د دل پېرکيرکر اوُرگانے خونی کے کلنے میں دورت ل ل كرسب بنبلت مين كحيت ميں جار ہائي بل كھاكر بانی و ولوں سی اکی میں اکر ياني إتي بي ده باري طرح اور تباتے بن وہ ہارىطرح بمرك يطاقين برياني متے ہیں مغلی اور ا مامی سب لونقيرا بمى كرر إنحميها ر ا ایکی ہوجین میں اس کے بہار میوُل بی اس کی مخستوں کا ٹمر ادُنْی دیکمی ثر خوش موکر اسے سرمبرکمینی کیاری کی كيئسى تعبولي سوكنني پياري ثر الج إس اؤنني به جارسوسل

وائي كحريف بعائي المالك

ممّازصدلق ، ابتدا كي يخم

الخوب صورت كيا بارى يارى المجلوس بدوه متحت في مارى كِتَابُ حِرُونَى بَعِي دَيْمِيتَ إِلَى تَتَى نَهِينِ بْحِ الْمِيمُولُ بِيكُولُا بِحَ قدت نے اس کو کیا ہوئے بن اس مے بھول کھوئے بن گری کا موسم بهوا بو مروی مِوتَى بِنِي بُرِجُولِ ان كى وردى

باردن دسنسير فرددى خالؤى آول

ده ريل گاڻي ديڪيوني آتي ك ديل كارى سدرل كارى ا و تحریصی می مواجی ج كونو كماكر ئي تبزيلتي بحرل کاڑی مرقاسات دريا كوجميلون كويا ركرتي سب كوخوشى مونم يار كرتي جلی بی یوں ہی فرآئے معرنی المن إلوك كفيغ بن تجير كتني الاجودكوئي اوْركوئي ولي تنکریہ اس کا لے دیل محاری

جرف بائی یہ ربل ماڑی

دھۇئى اڑاتى مسىيى كاتى كنيى نوا ليصؤرت بثوتيرى عِلنے کی تیری دیجھی ہُو نیزی يرى غذائراً كل اوْريا لي مفنول كى مزل گنشوں يہ ا بُحُولِت ون رحیتی ہی رہتی وبران خبكل ميدا ل شيال المكري المكامل عدا مكري معنل موافداؤن الاستين جائے اس پر کوئی کراجی أمامان مكرى موئى بن فردوس لمغراصان يمسس كا

رل گاڑی



فہیش یہ ڈاکٹر صاحب کرش کے مُنہ سے بواقی نبی (مُنہ بناگر) ہونہہ سب لوکے اِن سے دور بھاگتے ہیں .

د کرش بهیش کو گونسا د کها تا بی به روز با نخفی از کرشن بهیش کو گونسا و کی کرد تر با بھی ار د کرشن کی طرف کنگھیوں سے د کو کرد د اکٹر صاحب یہ لؤں تھوڑا مانیں گے کوئی مزا مقرر کر دیجے بر

غفور ،۔ گواکٹر صاحب آپ نے اس دن بنا اِتھا کر دائنوں کی صفائی نہ کی جائے تو تندرستی بر رُدا اِرْ بِرِّمَا بُرِ

واکر صاحب :- بال بال بینی میں نے کہا تھا مگر بینی دانتوں ہی پرکیا ہے ۔ جبہ کے کسی جصتے میں بھی ذراسی خرابی ا جائے ۔ بھر دکھیو کیٹی معلیف ہوتی ہے۔ افر اگر کہیں کسی بڑے عضومیں کوئی خرابی بیڈا ہو جائے توزندگی مین خطرے میں بڑ جاتی ہی۔ مین خطرے میں بڑ جاتی ہی۔ مریا تھی :۔ واکٹر صاحب ، دل ، دماغ ، بھیلیے (دانتوں کے ڈاکٹر درجے ہیں معائے کے لئے
ائے ہیں۔ یہ ہر منبر هویں دن اُتے ہیں۔ سب لائے
دفعار میں گھڑے ہیں۔ بہیش نے ڈاکٹر صاحب کی نظر
بھار تر باتھی کا منہ جڑھا یا۔ ڈاکٹر صاحب کے دیکے لیا ،
دواکٹر صاحب ہے۔ داہ بھی کرش واہ تم سنس رہ مبورہی ہی ۔ دائت دیکہ دیکھ کر کڑھن میں رہے ہورہی ہی ۔ حیلے عیاد کے شکے گذرے میں کرائر کے فقور ، بہیش ، تربا بھی ، بیٹیو در کھانا کیئے صاف درا انجیس ایسے دائت تو دکھانا کیئے صاف درا انجیس ایسے دائت تو دکھانا کیئے صاف میں جا کھیلے ۔ بیش نے کوئی توجہ نہیں کی۔
مسان ہیں جگلے چکیلے ۔ بیش نے کوئی توجہ نہیں کی۔
مسان ہیں جگلے چکیلے ۔ بیش نے کوئی توجہ نہیں کی۔
مسان ہی جگلے گھا ۔ بیش نے کوئی توجہ نہیں کی۔
مسان ہی جگلے گھا ۔ بیش نے کوئی توجہ نہیں کی۔
مسان ہی جگلے گھا ۔ بیش اور مجھے یا دا جانا کہ منہ دھونے دیکھ بینی تی توقی دہی ہیں اور مجھے یا دا جانا کہ منہ دھونے دیکھ بینی تی توقی دہی ہیں اور مجھے یا دا جانا

رود داکٹرصاحب بر گربھیٔ یہ تو بہت طروری بات بچے۔ تھیں خود خیال جاہے ۔ ماحب بر تعلق ؟ تعلق و جناب بهم علی الله و الله الله و الل

عَفُوْرِ الله دَيْمِرِي كَ كُرَى وَاكْرُ صَاحِبِ اللّهِ مِلْمَ اللّهُ مِلْمَ اللّهُ اللّهِ مِلْمَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِلْمَ اللّهُ اللّهُ مِلْمَ اللّهُ اللّهُ مِلْمَ اللّهُ اللّهُ مِلْمَ اللّهُ ا

غفۇل :- بەلىخ بەلىك ئى باتىك بىلى گۇن دېچ آپ كوكيا پرىشانى بىر-داكٹرصاحب - نہيں نہيں مياں پۇچىن دو، وغیرہ کے مقابلے میں دانٹوں کی نوکوئی حینیت نہیں۔

واکم صاحب، به جی بان آب بی بنین عام طور کو دانتون کو در دانتون کو کو اس علط بنهی میں مبلا بین اور دانتون کو کوئی اہمیت بنیں ویتے ندان کی صفائی کو حذوری سمجھتے ہیں۔ حالانکہ بی کھی وانتوں میں بین وراما تنکا بھی اٹنک جا مائی تو اثبا ورد ہو تا آئی کہ انسان بے قرار ہو جا آئی کو اثبا ورد ہو تا آئی کہ انسان بے قرار ہو جا آئی کو اثبا ور ایس کی خرابی اُن کی میلے بن سے بی اُن ہوتی ہیں۔ کی خرابی اُن کی میلے بن سے بی اُن ہوتی ہیں۔ موجلتیں بر اور اگر ڈاکٹر صاحب دائنت ہی

واکر صاحب بر توکیا۔ جرب کا ساراس بھاؤ ساری خرب صورتی ضم ۔ پیر آدمی یو بلاموجا بی کمنے سے نفظ تک بھیک نہیں تلے ۔ کھا میں بھی بائکل مزا نہیں آٹا۔ غذا بھی اتجھی طرح نہیں جبائی جاتی۔ جن کی تون معدے میں چلی جاتی ہے ۔ کھانا اجھی طرح سمنے نہیں موا در بیٹ کے بہت سے مرض بہدا ہموجائے

عفور : مِرِّدُ الرُّرُ الرُّرُ صاحب بھلا ہاضمے سے ہو کاکیا تعلق سے بات کچھ تمجھ میں بہنیں آئی ۔

جگہ یا خلا میں خؤن کی رکول ڈرنسول کی یار مک تُناخول سے بھری ہوئی ایک، چنر ہوتی نگے دانتوں کا گؤوا یا نُوْ تھ لیب کیتے آمِن ۔ نسول كى الفى باريك شاخول س كوئي خرافي سيدا موصائے توراشوں کی اندر کی نیا وٹ بروہا کہ یر ّنا بُرُ اوْر داننوں میں درد بہونے لگنا ہے۔ غفۇر: د ۋاكىرصاحبكى روز بېون مىس ن ایک حبشی کودکیا تھا ، بہت ہی کا لا ، بہت می كالا، جيسے كسى نے رمين كے منذ ير توسے كى کالک مل دی مهو (سب سننتے مِنْ) مگر داکشیر صاحب میں أب سے كياء مِن كروں اس كے وانت اليّه أين اربي أبينه اور اليه جيكي كونس مثن تو ويمجيه أكا و مكيمها ره كبار واکر اسلامیان سے بھی ہواں ہے ہے ہرتاہیے کُ بات شم جبشیوں کے دانت الیس سی موتے بن اور الفي پركيا بر- اكثران بره حال أور گنوار نوگوں کے دانتول میں کوئی خرا بی بہیں بوقی يه بات بهي نهي موك وه كوئى احتياط لمن مبول -ہمیش امریہ تواب نے عجیب بات نبائی۔ الراكطرصاحب :- افراس كے مقابلے من برمع نَكُم ، وَبَدْبِ وَرْشَالُب مَّه لِوْكُول مِن وَأَنْتُوا کے مرص کٹرت سے بیٹیلے ہوئے میں ۔اگر ہوہ کے ایک برار حبستیوں کے وانٹوں کا استحان

تمقارااس میں کیا نقصان شیء بال وژ میاں تر ہاتھی عباحب نم اپنی بات بھول گئے تیمار دات بھی **ت**واس طرح ٹوٹ ٹوٹ گوٹ *گرٹ کے* ہوں گے۔ یہ وورھ کے دانت کملاتے ہیں سرانسان کے قدرت کی طرب سے دوبار دہات منطع ہیں - ایک بار بھین میں دؤد ھرکے دا^ت يربس بوت من - دؤسرے سلتے دائت -و دُوھ کے وانت چھ سال کی عمرے گرنے لَكُتْ مِنِ اوْران كَى جَكَرِ بِنِيِّ وَانْتَ سَكَانَا نُرْمِعُ ہوجائے ہن۔ تیرہ سال کی عمر نک قرب فرب تام دا نت تبكل أت بي . با بعقل والرهي اٹھارویں سال مااس کے بعد تکلی اُل ۔ فهبتس و- احتما واکثر صاحب! به تریانهی صب کے عقل وار مصین کل آئی ہوں گی تجیمی میر ہروفت بقراط ہے دہتے ہیں (سب سنے مِينَ اوْربال واكثرصاحب بيروانت تو لمری کے موتے بن ، پھرکبوں خراب ہو جاتے ہیں وانت اصل ميں نبی چروں ا بنَّغ مِن - ایک تواصلی ما وہ جسے ڈسنیٹن کہتے بن- دانتون کا زیاده ترحصّه اسی ست نبتا بثی اسی کے درمیان لینی دانت کی لمیا نی می الی خالی

سى عبر موتى براست تم خلايا جوف كروان الل

کابہت خیال رکھنے ہیں۔
واکٹرصاحب :- دمسکراک تم لوگ مبری بات
کوغا لباً میا لغہ سمجورہے ہو۔ میں نے دی رائو
ڈیٹل کالج اُف لندن میں پڑھا ہی ۔ یہاں کچھ
نہیں ، کچھ نہیں تو ایک ہرار مرتفن تو روزانہ
اُتے ہوں گے اور سب وائنوں کے بیار ،
یہ تو یہ سینکٹر وں بہتے روزانہ اُتے تھے اور
مین کے دائنوں میں ایسی انسی نئی نئی بیاریا
ہونی تھیں کہ سندوستان کے ڈاکٹر تو اُن میں کے نام بھی نہ جانے ہوں گے

کیا جائے تو غالباً کیا بھنیا ایک عبتی کے وہ اس میں بھی کوئی خرابی نہ طے گی اور اور ب میں نہ اور میں منبلا کے بنرار داننوں کے کمی نہ کسی مرض میں منبلا موں گئے ۔

مر با تھی ا- ارب ارب ڈواکٹر صاحب ؟ بھی عفو کر د جلدی سے کیوں کیوں خیر میت ؟ انجی تھے ۔

تر با تھی (کچر جبینپ کر) ۔ نہیں بھی بات تو بؤری مرب بہت تر بہت بر بہت مرمن بور ہی ہورہی ہی۔ جملا لورب میں بہ مرصن میں بہ مرصن میں بہ مرصن اننا بھیلا مہوا ہی۔ و بال تو لوگ صحت صفائی اننا بھیلا مہوا ہی۔ و بال تو لوگ صحت صفائی

مکتبے کی کا بیں

بچوں کا البم - بچوں کے لئے مشعلوں کے سکتے

میں ایک نئی چرر

ہمت کے بھل ان لوگوں کے حالات جو محس

ابنی تہت و کوشن سے دنیا بی شہور مہوئے۔ ہر

چیعد کو اور چند ولجب کہا نیاں ۔

پوری جوکڑھائی سے تکل بھائی - بڑے مزے

لوری جوکڑھائی سے تکل بھائی - بڑے مزے

کا قصتہ بڑے ۔

کا غذرما دی ۔ دبی کا غذ نبائے کا آسان طرفح بہت

دلجب ۔

دلجب ۔

مرمع یہ سر البر



محدطا رقي خال - طاهرخلي ايبط أباد اسی امبراُدمی کے پاس بہت اِجھا باغ تھا دہ اس باغ میں روز ٹھلنے جا ایکر اتھا۔ ایک ون وہ یاغ میں ركيمنى كے تُورك كے ياس سے كذرا قواص سے است خوشبومحسوس موئى - بہت جيران موا - الى سے برجها اس نے جواب دیا کہ بہلے یہ گلاب کے لودے کے بنیجے تفا۔ اس لئے اس سے آبی خوشنو آتی ہی۔

ر ایک وضرین اور اخربیط کمیل رہے تھے کہ میرے اور اُن کے سرکی مگر ہوگی۔ وہ روف لگے ائى نے كہا ، كِما كى صاحب كى بى توجيت ملى بى اختر بولے ، كہا كى صاحب كا سرتَوا تنا برائى " ٧ - ايك دنع الراموفول كي كماني لؤث كئي- آبائيس عنك كرات بازارب كئي . اخترف يؤجها براي كما في كني مِن أَتْ كُلُ " الْمَى فَ كَهَا : " بَهُلا مِعِيم كَيَا خِر " اخْرِيدِك ! تُولِيم آب كويد كَيْف خرر كُوكَ مُنزك الك أف مِن نعیم زمری. نا ندرش

س اسطرصاحب منمن كرها دكيا بي و لرکمکا :- (نیجے سرکرکے) بہنیں ماسٹرصاحب -

ما مطرضاحب ، - میری طرف دیکھو۔

١- بهارست كا رحمت البدر في المرى ادبر فولها الم حوالم المراوام الدين ركيرك بين ووتين . سو- سرى نگر و ملا چرا - تان لوريس بكواركيا سنجيلي لوريس الفياف موا ناخن لورس ماراكيا دول

دادُ عبر الوماب خال - رسک پور

ديريركاس ، حبول ا ایک ایک وال ایک وال رمیا تھا۔ اُن کے دولولے کے حجم حجم اُدر حجم حجم - دونوں بہت شر تھے۔ ہروقت ان باپ کوساتے رہتے تھے ۔ ایک دن اپنے الآے بولے آباً ، ابا ہمیں کی گیندلا دیکیے سے ان کا آبا ان کی شرار توں سے نگ تھا۔ ڈرما تھا کہ گنیس بلے کے بعد جانے کیا افت مجا میں گے۔ اس سلتے دونوں کو جو کا جا گروہ بھلاکھال مانے والے تھے برابراسے نگ کرتے رہے . رات کو جمجم اور حمج جھیم نے روٹی بھی نہ کھائی۔ اب توان کے آباکو اُن کی صندکے آگے حجاکمنا پڑا اور دوسے ول گینے كيندى تو دولوں عرمتى سے بھۇمے نسائے خوب الحفط ، فرب كؤ دے افر كھيل من ايسے مست مو کہ کھلیے ہیں کا بھی ہوٹ نہ رہا ۔ اُن کی امّا ںنے کھلنے سکے سلتے بلا یا ہی تواب یہ حواب دے دیا کہ ای مہیں پھٹوکاہیں ہو! لَصِيحَ كَصِيعَ حِيمِ حِيمِ فِي كَيْنِهُ كُو كُلُونِ كُلُونِ وَرَحْتُ مِن الْكُلُّيُ . اب كياتها دو يوں امك سي حيالا كمث مي ورخت برحره هائے ۔ وہاں بتوں میں ان یں کوئی اور چیر نظر آئی۔ دولوں اس کی طرف جھیٹے اور بھرو حرام سے بنجے! حب برش من كُ توال بابسر إن بيلي نع جَمِم أور حجم حجم كويم كوي كينر كلين كا حيال مذايا.

ی کا دُن میں منو ام ایک رواور سبا عقا۔ وہ طراسی نط کھٹ تھا۔ ہردوزت کی شرار میں کرتا تھا۔ گاؤں کے لوگ اُس ہے ننگ نصے۔ اس کا وُں میں ایک منبڑت جی بھی رہتے ہے۔ اُن کے گھرکے اُنگن میں مبال کا ایک بڑا سا ڈرٹ کھڑاتھا۔اس کے جاروں طرف جوزہ نباتھا۔ ساپ کی وج سے جوزے برمروقت تھنڈ رستی منفی۔

منَوْول لكيلنا جاستانقاً، كمر مَدُلت جي كي كورن كلي المنظر مي كلي نبي ديتے تھے۔ منيؤك بہت ساتھي مي تھے۔ برہی منٹوکی طرح بہت شرریے تھے۔ ایک دن مُنٹوان سب کونے کر نیڈٹ جی کے گھر پہنیا مگر منڈٹ جی نے دور ی سب کوللکار دیا ۔ نیٹرت جی سب سے زیا دہ متنو سے طبع تھے ، اخین علوم تھاکدان سب نفر بروکی سردار رہی تھے۔ اب منولی سندے اے بلات جی کے اس طرح دھ کارنے پر مرا او ارا محا۔ وہ اور اس کے ساتھی نیڈنی سے بدلہ لینے کے لئے بناب منے وسویت سویت منائے دماغ میں ایک کیب ای گئی۔ اس نے کا عذکا برزہ ما اس برکھانا دوکی بول ، تم متنوا وراس کے دوستوں کو اپنے جو نرے برکھینے دیا۔ بنبی تو مقیں بہت مصیب کا ساما كرا طرے كا -ان كے لئے مٹھائى بھى ليلتے جا أكر وہ حوش مرجائيں ؟ يہ برج اس نے ديك بول ميں مبدكروما . ول یں ایک دوری با نرح وی۔

دوس مع کونیٹن جی وراس بہلنے گئے رمتونے ساتھیوں کوتو نیات جی کے گھر حصورا افد خود دریا کی طرف روانه موگيا اور وريا مي غوط نگا- بول كي دوري كني تركب سے نيات عي سے يا دُن ميں يا ترهر دي - هر جعے سے نکل آیا۔ نیڈت جی نے بناتے بہائے کچہ بوجھ سامحسوس کیا۔ فور آیا ہر نکل کے بھی وا ہ پاؤں میں بول بندهی ہے ۔ حصف بوئل کا منت کھول کر دکھا اس میں اس ایک برجہ تھا اُسے طرح کرنیڈت جی کے حواس غائب ہوگئے۔ نوراً بازار گئے۔ مٹھائی خریری اور گر پینے۔ سباراے کھیل رہے تھے۔ اُن کی مان میں جان آئی سب كوسمائى كهلائى اور نرى البيان المركب الله الله الله المركبيلاكروكوئى منع بني كراكا "سب اراك بنات جی کی اس خلاف اُ میدنری پربہت حیران سے ۔ متنو طری مشکل سے ابنی سنسی صبط کررہ تھا۔ اُ فر نہ راكيا افر كل كلاكرسنس مرا اور بهت زورے جلاكرا ور مالى باكر اولا: " ألا ينظت جي نے كيسا وھوكا كھايا" اب نیات جی کا جیئے سرحکرارا عا ، وهیمی اوازمی بولے : " وہ بول کیاتم نے میرے یا ورسی با ندھی تمى " منو الفلاكراولا : " ا وركس في بالمرهى منى " نبلات جي جهاتي بيش كر بوك " . - " ارب رام مي كشاكيا " ا وُر مَنْ وُكُوبِ نَقَطُ مُنَا نِے لِگے۔مَنَوْ اوْرسبِ سائعی وہاںسے بِ نوْ ، دو گیارہ مِیسے ۔ نبی ت مجی کوصب ندًا الله المبتائ ہوئ سیرسے فاضی کے ہاں پہنچے ۔ قاضی نے متنو کو بلوا یا اور ہو جھا تم نے ایسا کبول کیا" اس نے کہا پرسیں اپنے چوٹرے پر کھیلنے کہیں دیتے " فاضی نے کہا تہنے اتنی سی بات پر انفیں اٹیا ننگ کیا منگ بولا۔ آپ مرف میرے قصار گنا رہے ہیں۔ پہلے نبڈت ج کے جرم نود میکھے " فاضی نے کہا : کیساج م ہ متنؤ بولا ٌ ابھی نبا یا ہؤں '' یہ کہہ کر وہ اپنے گھرکی طرف دؤٹرا ۔ تھوڑی دبر لعدقا ضی کو خیال ایا کہ کہ بر کھڑا ن دے گیا ہو- اپنے خیراً دی وورائے ۔ وہ لوگ منٹوے گھر بہنے تومنٹو کھر کی سے منہ ناے براے مرے میں کا را تھا۔

> كيسامزا أيا أم كيسًا مرا أيا نبذت جي كو هؤب ستايا فاضي جي كو أتو سن إيا

كيشا مزامًا المكيشا مزامًا.

ان ہوگوں نے راپی آکر بہ حال منایا ۔ سب ہوگ ارے ہنٹی کے لوٹ بوٹ ہوگئے۔ قاضی جی سنے مشر کا قصور معاف کردیا ۔



ز برمیاں جلدی سے اُسطے اور گلاس میں پانی ہے آئے۔ میں نے کہا " بھئی اس رشوت کی کیا ظور



کھی ۔ یْں تو ویسے بھی سے ناکا ہی یا زبرگھید شرمندہ سے ہوگئے ۔ کھرمن نے کہا: اُدمی تو آدمی جا نور بھی حبور کی خاصتیت کا میں نے کہا۔" یا انکل ٹھیک سیجھے، توگویا ہم ابنی زندگی میں جمؤدکے قالؤن قریب قریب ہردقت ہی استعال کرتے ہیں۔ جب ہم گنید کو ٹھوکر مائے ہیں یا حبب باجی دو پٹر رسطحے کے بعد اسے جھٹے



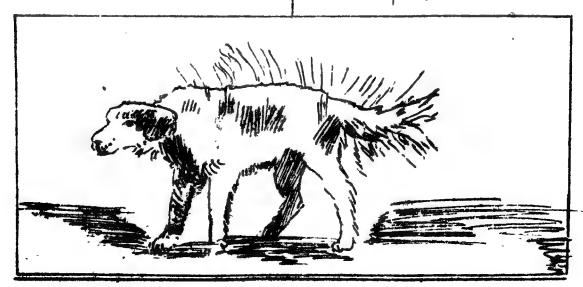
دی بن ناکراس میں سے پانی نکل جائے یا جب ہم دری یا فالمین سے گرو جھاڑنے کے لئے اُسے ڈبٹرے سے بیٹتے بین توہم اِس جنر کی خاصبت کا استعال کرتے ہوئے ہیں۔ احتصااب میں ذرا بانی بی لوں تواؤر باتیں ہوں "

استعال کرتے میں بھلانم نے کھی حیال کیا بُوکہ حب کوئی

زورے حقیکا دیتا ہے تاکہ اس کی کھال سے یاتی کے قطرے الگ ہوجا میں محویا یہ بالکل دسی طریقہ بُوجِ دو يَعْرِ حِشْكَ يا درى بِينْ كِا بْيُ" " اب بن آب كوجمو د كم تحيد مرسع دار تحرف بناتا ہؤں۔ اور کل ان تجربوں کوسم خود ری گے۔ ایک تحربہ تو یہ ٹوکہ ایک سینے کا گلاس لیحے اور اس میں تین جرتھانی مانی محرکیجے کیرگلاس کے کینچے ایک حکما کا غذر کھر اُسے کی خوب حکی سی منزك كارب برركه ليج - اب كاغذكا بسرا بہت مصبوطی ہے بکڑ کرانیا یا تھر گلاس کی طرف الله عائ الكركا غذ ذرا سام حاف عرب بي کا غذ مڑے اُپ ایک دم جھنے ہے اُسے مینے لین خیال رہے کہ اُپ کا لم تھ میز کی سطح کی برارتجا یں رہے تو کا غذ نو گلاس کے نیچے سے سکل کر آب کے اتھیں اوائے گا۔ لین گلاس ای جگر

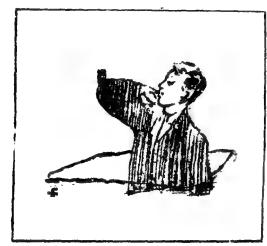


رہ کا بھپگ جا گائ تو وہ اپنے حبم کو ٹر سے زور

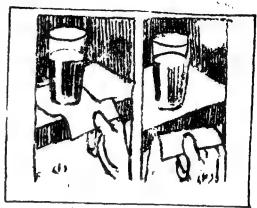


گوٹبوں میں سے ایک بھی نہ گری۔ کیونکم نجا گوٹی نے انی جلدی حرکت کی کہ ہاتی گوٹیاں اپنے جمود کی وجہسے اس کا ساتھ نہ و ہے سکیس اور اپنی مگم ررہ گئیں "

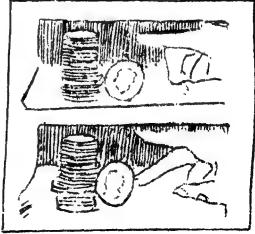
پرره گئیں ہے۔ اُحقِفا۔ تو یہ بات تھی " زبرنے کہا۔ میں نے کہا ۔" اسی طرح کا ایک تجرب نم اُڈر بھی کرسکتے ہو۔ کیرم کی سات گو ٹبوں کو ایک



ر ایک رکھ کر میارسا بنالو۔ بالکل و آبیا ہی جنیا می نے پہلے تجربے میں بنایا تھا۔ لیکن اس مرتب نے سے باہر سکال لو۔ بھرا کی گوئی کواس طرح کھڑا سے باہر سکال لو۔ بھرا کی گوئی کواس طرح کھڑا کروکہ اس کا کنارہ باہر کئی ہوئی گوئی کو انگلی سے نہ رسے مارو تو باہر کئی ہوئی گوئی کوانگلی سے زہ رسے مارو تو باہر کئی ہوئی گوئی دوسری طرف تھی ر سے باہر شیک علے گی افر گوٹیوں کا مینار کھڑے بِكُمْرَارِبِ كَا اوْراسِ كَا بِانْيَ لَكَ نَهِي حَفِيكَ كَا بِهِ



یہ کو کہ خِنلہ کا غذایک دم حظیکے سے کھینچ لیاجائے گا۔ رس لئے اس کی رفتار گند سہب کوئی حرکت بیلر نہیں کرے گی - ا دُرگلاس ابنی حبو دکی خاصیت کی وجہنے دیشے ہی کھڑارہے گا۔ دؤسرا تجربہ زبر شام کوکر چکے ہیں۔ کیڑم اور کی کوٹیوں کوایک پر ایک رکھ کرا کھوں لے سرائز



سے نجلی گونی کو اور نووہ شجے سے نبیل گئی لیکن باقی

ارائی ہے ۔ صراحی میں اس نے کوئی ایک است کاکیٹرے کا ڈیٹرا سا نیائے لگا رکھا ہو۔ میں نے ایک شخص سے پؤخھا کہ بھائی یہ کیامعاملہ ہے۔ میں نے کہا مُصاحب یہ آ دی کہا ٹرکہ اس *فر*احی میں جرکی*ڑے کا* ڈیٹرا لگا مواثر اس پر مبشیہ ، اکنی ،جرتی حوجی طیعے

. کھ دیجے ^ر بھرمئی اس کیڑے گے دُنگِے کو ماتھ کی لکڑی سے ماروں ، اگروہ سکہ فراحی میں جاگرے تووہ بالمحورك كيس ردي باند لے لیجے " میں نے دلیجا کرجیب نى تخص اس بركونى سكر ركميًا توقه دمی اتنا حجا ملا با تقرمار تا که کیشی کا وندا

ں ا آیا۔ میں کو ٹی اُ دھے گھنٹے تک به تا شا د کھنا رہا ۔ اتنی و پرمیں اسے وئی بارہ عوْدہ ردیے کے سکے ی صراحی میں جمع کرلئے ۔ لیکن ایک

ر بھی اس کا بائفر غلط تہیں طرابین نے سوما کہ دیکھو ہتحض حمباد کے قالوُن سی لوگوں کو کمسامے وفق نارہا ہی کسی نے سے کہا ہو کہ جہاں ب دقون لیے

موں وہا نعقل من کھی تھو کا نہیں مرا "

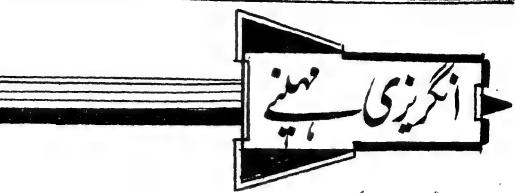
ربانی ٔ ایده)

أب منعين ايك دلجيب كهيل تيانا مؤن، ثمُ ایٹے میرسے ہاتھ کی انتخلیوں کو داسنے کا ن کے اس نے اُؤ۔ اس طرح متھارا یا تھ کہنی کے اس

> امیں اتنی کہنی کوسنھے ئور موس رگرنے سے پہلے می مان_{گھ}۔



اس ملط مين كيا - كھؤت بھرتے ايك عكر سنا - ديكھا تو برى بينرني بوني هي - ميش هي اس بعير مس كحس كيا- كيا ومكيمًا مؤل كراكب تحص بھٹے برانے كيروں س نبٹھا ہى - اس سلسنے ابک صراحی رکھی ہوئی نُر اُور ہا تھ میں ایک



کے نام نو۔ اس کے دوجرے تھے۔ اس دلوما کا مذرالوائی کے ذبائے میں کھولاجا ناتھا، بر می دلوما کا تھیں۔
قربانیاں اور ندری جڑھائی جاتی تھیں۔
فردری میں رومیوں کی عید جس کا نام فیسرداً
تھامنائے تھے، خوب گھروں کوسجاتے اور صاف
ستھا رکھتے تھے۔ اس کے اِن خوشی کے دنوں
کا نام فردری رکھا۔

ارج - ایک خوفناک اور خبک جو داو ماکانام تفاوه طراخصه ور نفا - رومیوں کے خیال میں یہ دبوتا جو چاہے وہ کرسکتا ہی - اس لئے اس دار تا سے بہت فررتے تھے - اور اس کی فریان گاہ بر گھوڑے کی فریائی کرتے تھے ۔ مارچ کے جہنیں مواثیر ہوتی ہی اور سے حجرت میں یہ ان کے نزدیک گویا دبوناکے عصے کا بیٹے ہی ۔ اس لئے ہوا میں طوفائی کمینیت ہوتی ہی ۔

ابریل مؤسم بهارک نیک دل اورخوب مور فرنے کے نام برد کھا گیا ہی۔

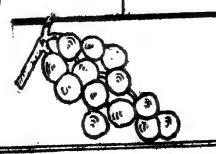
مؤوده أنكريري فهبنوك نام قرب قرب ہر مبامی بھائی بہن کو احجی طرح یا دعوں گے. زیادہ⁷ یامی توبه می جانبتے ہول سے کہ یہ انگر یزوں کے عبيني مين . مگريه بات بنيس بتي - يه رؤمبرل ك فيسيني مي و الكل زمال مي صفرت عيلي عليه السّلام کے بٹیرا ہونے سے بہت پہلے روم کے بوگ دبوی دبوتاؤل کی لؤ جا کرتے شکھے اور اتھی کو اینا مناسمجركراً أن سے وُعالمِيں المنتفح تھے صلح دخیگ امن وامان بربهار وخرال ، غرض مركام اور سر انتظام کے الک الگ خداتھے ، ایک دنیا پر مد معلوم مكت ب شار صداؤل كى حكومت سى ت فدادُں کے خوش کرنے سکرنے اکنی کے نام بر بہت می جروں کے ام رکھے تھے۔ خانخ بہت سے مہینوں کے نام اتھی دلونا رُن کے نام رین جس جن دلوماک نام برج دبینه بوماس س اسی اسی دومان در اسی اسی اسی دوم در در در در در داند منات . منوری کا مهید حنگ کے داوا "جے اس"

ابنی رعایا کو ارام بنجانے کے بہت سے معنیہ کام کئے۔ وہ سال میں ایک بارخوشی منانا تھا ، تام سیامیوں کوچئی منانا تھا ، تام سیامیوں کوچئی دیتا ، لوائی بندکر دیتا ۔ اس سلئے رعایا ہے اس خوشی کے زمانے کا نام بادشاہ کے نام براگئت دکھا ، حضرت عیلی اسی بادشاہ سکے ذمانے میں چدا ہوسئے

 منی ایک ویوی مایا کے نام سے منسؤب بڑے اس دلوی کی سات بہنیں تھیں ۔ بڑے دلوما نے خوش موکر الھیں سستاسے بنا دیا اور مات روشن سسلیے بئی۔

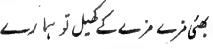
جُون - ایک دلوناکی دلوی جولزک نام سے مسؤب بُی - چِنگ جولزبہت برمزاج تھی اس کے مسؤب بُی و اور کا بُر جربر بہ مال اینا خصتہ و منا والوں برنازل کرکے کرمی تردھوں اور لوہ ہے۔ اور لوہ بہت مراشان کردتی ہی۔ اور لوہ سے مراشان کردتی ہی۔ اور لوہ سے مراشان کردتی ہی۔

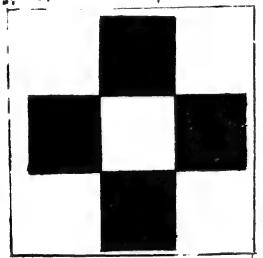
اورلود سے برلیان کردی ہی۔
جولائی کا مہینہ البتہ ایک نیک اور جول
بادشاہ جولی کا مہینہ البتہ ایک نیک اور جول
بنائے ، اجمی اجمی کا بین کھیں اور اسی با دشاہ نے اللہ
انگستان کو اس دفت نیخ کیا جب دہاں کے لوگ
دفتی اور خبگی نے اس کو تہذب و مقرن سے اگا ۔
کیافالان سکھلے اور مہیت سے ملک فیخ کے لیے
نام کے ساتھ لفظ قیصر کا اصافہ کیا قیم حرابی ساتھ لفظ قیصر کا اصافہ کیا قیم حرابی ساتھ افکا اسٹس حکران ہوا ، یہ بھی برط ا
اجھابا دشاہ تھا۔ اس نے روی سلطنت کو ہمیت
ترتی دی ۔ کنب خار نے بنوسے ، مصرفی کیا ، اور

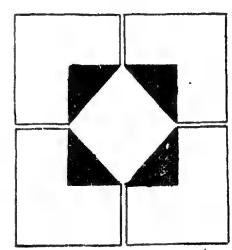




بھئی فرے مزے کے کھیل تو ہا رہے اپاکی بھیا

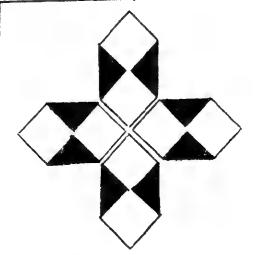






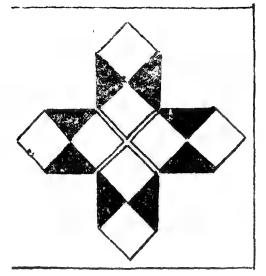
سے ، نہیں بہیں ۔ ان ب يؤخف نه لينا، كوئي برانی سی فیخی اُن سے

اُنگ بینا۔ فینی لِ گئی ؟ تواب لوء ایک فرن رنگاموا ہونوبہت ہی ایھیا ہے۔



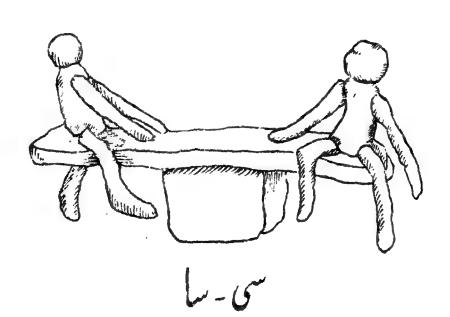
پیامیوں کوہہت ہے۔ اسے ۔ بہت ہی بنتے اکٹر بیا میوں کے خطوں میں اِن کھیل_ےں کا ذکر ضرؤر نبونا ہُ احتِیا اب ہم تمصیر اثنے کھیل کھلائمیں گے جن من تنبغی کی تھی عنردرت

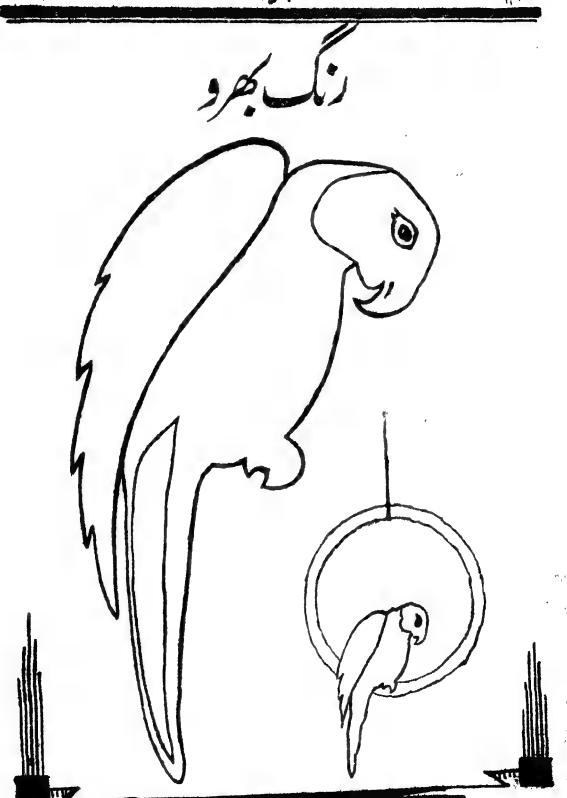
نمبر ۱۳۳ اور تمن موره دوگ نوشکل نمر ۲۸۸.



یہ چارشکلیں قوسم نے بنا دیں۔ ان کے علادہ تم اور بہت سی شکلیں بنا اسکتے ہوہ

بالمجر متمارے باس جاک ہو او کا غذے ایک طرف ابنی سب ندکا زنگ رنگ ہو۔ اب کا غذکو دولوں کو لوں سے ترجیا جھا موڑلو۔ إدھراً دھرے ، لعنی بیچں بیچ سے بھی۔ ایک سرے سے دؤ سرے سرے نک چارلگریں پڑگئیں نا! چارچھوٹے جھوٹے فلا بھی بن گئے۔ ان خالوں کو تینے سے کاٹ کا ٹ کرالگ کرلو، کرلیا؟ لو بھی ایک کم تو ہوگیا۔ اب تم ان شکلوں کو محکف طریقوں سے ترتیب دے کر مختلف شکلیں بنا سے ہم شکل نمبر ابن جائے گی۔ دو موڑ دو گے تو کل شکل نمبر ابن جائے گی۔ دو موڑ دو گے تو کل







باری بچیوا ور بچی خوش رموا ور تندرست

پجید برجے سے تمنیں یہ بات تو معلوم ہی ہوگی ہوگی کہ پام براددی کیا تج افر تمسے کیا جا ہی ہو افر ہاں جنوری ہی کی برا دلی میں برادری کی ایک شاخ قائم ہو جکی ہے۔ اس کا تعور اساحال بھی تمنیں سنا بھے ہیں۔ اس جینے فرول باغ میں بھی ایک شاخ قائم ہوگی۔ ہاں توصاحب اار فروری کو خیاب حنی طوالد ہن صاحب کی صدارت میں تعلیمی مرکز جامعہ کلب کے دفتر میں بجو نے ایک حباسہ کیا اس جلے میں یہ عبدے وار مینے گئے :۔

یں بام مرادری کا ممبر ہونا جائنا ہوں بیجی فیٹ ہو ادر میری کی میں اور میں کا میں میں کا میں	ین بیام برادری کا مبر بونا چاہتے ہوں۔ نیج کی قبت چر ا درمبری کی فبر بر پھی مرکز میں میرانام مبردن کی فہرست میں شا ل کر لیجئے۔ ومستخط بیدائش کی ٹاریخ
خاص شوی	فام شوق

من نفون نے بہت کا م کی بات بنائی منتقدم میزا تھی ہوئی کی لین اگا باگاڑا کام کرنے والوں برہی بیام برا دری کا کام اگر مار بھر بنائے برک جائے تو وقت کو کارا مد بانے کا اس سے بہتر ذریعہ اور کوئی بنہم ہوسکنا۔ برادری تھارے ہم شقق کو کو دا کرے گی اور نہ حرت تھا کے شہر ملکہ قام منبد دسان اور دو سرے ملکوں بیں بھی تھا رہے نئے نے دوست بندا کوے کی ، خیاب مق صاحبان اور ماہ من اور ناہم صافی کی خون سے بیج بیش کے گئے ۔ دور سے شہر دل کے کچھ بیا مبوق بھی ممبری کے کئی مار کوں رشیر جائی دہی ۔ اُن کے قام بری ، فران الحق بجنب کیا و مراسونا بھی ایٹ اور میں ایک بات اور کہنا جا ہا ہوں مجھے زیادہ م باروں رشیر جائی دہی ۔ اُر ان مجروں نے مبری کافیس د ہر امہن بھی ہی ہے۔ اب بھی دیں ۔ ہاں بی ایک بات اور کہنا جا ہا ہوں مجھے ڈیادہ م بار کوں رشیر جائی دہی ۔ اُر ان مجروں نے مبری کافیس د ہر امہن بھی دیں ۔ ہاں بی ایک بات اور کہنا جا ہا ہوں مجھے ڈیادہ م بی جائیں ، کام کرنے والے جا میں ۔ اس کے میر خینے سے بیلے خواجی طرح صوبے لو کتم براوری کا کام کھی سکو گے ؟ موالے نیا میں ہوتی کے دون بھائیک شرق بھی نرائے ہی۔ ہے جی کر نا اور آباجی سے بیٹے آگنا ۔ بیر باجی سے بیٹے تو انگے دم کر کر کے ماتھ مجد ٹی جھوٹی جنریں نیانا بھی سکھے رمو

 بیام بردری کاعبدمه

مِّ عهد کُنَّ مؤل که مِسْتُرصاف بهول کی اورسیا کی کو ایباشهار بناؤاد کی مفایط اورشختی نیون کم پدی کی خیالفت کرور کی نیمی کا ساتھ دؤن کی حضا کا ڈر اور اس کی محلاِ[ّ] کی خدمت میری زندگی کا مقصد میو گا

دستخار

١٥ - ونسط كُرُلاطِ لِمِنْ الْمِسْ الْمِسْ الْمِلْ الْمُعْلِمُ مِلْ الْمُعْلِمُ مِلْ الْمُعْلِمُ مِلْ

المعالم المعال	يا أنعيم
	مع المبر التي التي التي التي التي التي التي التي
معائير س ال ال ا	

مكستان

ب بچوں کی کتابیں

سوٹے کی چڑ یا۔ اِس کاب میں بنایا گیا ٹو کہ پیے زانے یں ہمارے ملک میں کیسی کنیے مفیر تعین ایج تھیں۔ مر بردا دا کی کمانی - سندوسان کے خیر ارکنی مفاات کے حالات دلجیب کہا نیوں کے انداز میں ۔ نیر لرانی کے متبھما ر۔ آج کل کے سبتیاروں کے حالات نهایت سنجھے مبوئے اؤر د کھیپانداز میں ہو مہمارمی زمین :- ساری زمِن کیا ہُو۔ کینے بی ،کیشے ہن آمستهاً با د موئي ، ا دُر مؤجُر ده حالت کو پنجی ۔ کهانی کے وبلی ۔ دبی کی ٹرانی عار توں کا حال بچوں کے لئے ۔ ہخت وصفانی ُ۔ سحت دصفائی کے بارے مرمف یائیں کہانیوں کے اندازمیں مرہبی کتابیں اسلامی عقائد سر آخری نی بهر آن حضرت او اِسلامی تاریخ کی سیحی کہا نیاں دل مر قرأن يأك ١٠ بر - فلفائ اللعرعر مسلان بيياں ۔ ہر

قصے کہا نیاں نفائش انہ ایک بمری کے بیجے کی دلحہ کیا ہی بیے دیے کے لئے ہر لوطری افرر کوسٹ کی لرط انی ۔ باسک جبوٹ بجوں جادو کا گھر۔ نبھی عمر کے بچوں کے لئے۔ ا بندر افرر نائی ۔ بینے درجے کے بچوں کے لئے۔ ا حور لرط کا ہر کا بجوں کے مشہور ڈراہ انگا رجناب عبر لغفار تھنا خصو المط کا ہر کا بجوں کے مشہور ڈراہ انگا رجناب عبر لغفار تھنا خصو المط کا ہر کا بجوں کے مشہور ڈراہ انگا رجناب عبر لغفار تھنا منگ کہا تیاں ۔ بچوں کے ناع رصفرت شفیع الدین تیر کی نتھی منگ کہا تیاں ۔ بچوں کے ناع رصفرت شفیع الدین تیر کی نتھی

معلومات قدرت کے کرسٹے۔ ہوا، بادل ، بجلی دغیرہ کی بابن نہایت دلچسپ اندازیں بیان کی گئی ہیں۔ ہاغبانی ۔ گر پلومشنط کے طور پر بھبول اور سنرلوں ترالوں وغیرہ کے بوٹ ، اگانے پرمعنبدا ورکار آمد بابن ہر

مكتب المحامقة دا، لابور، الكفنو ، ببيرة

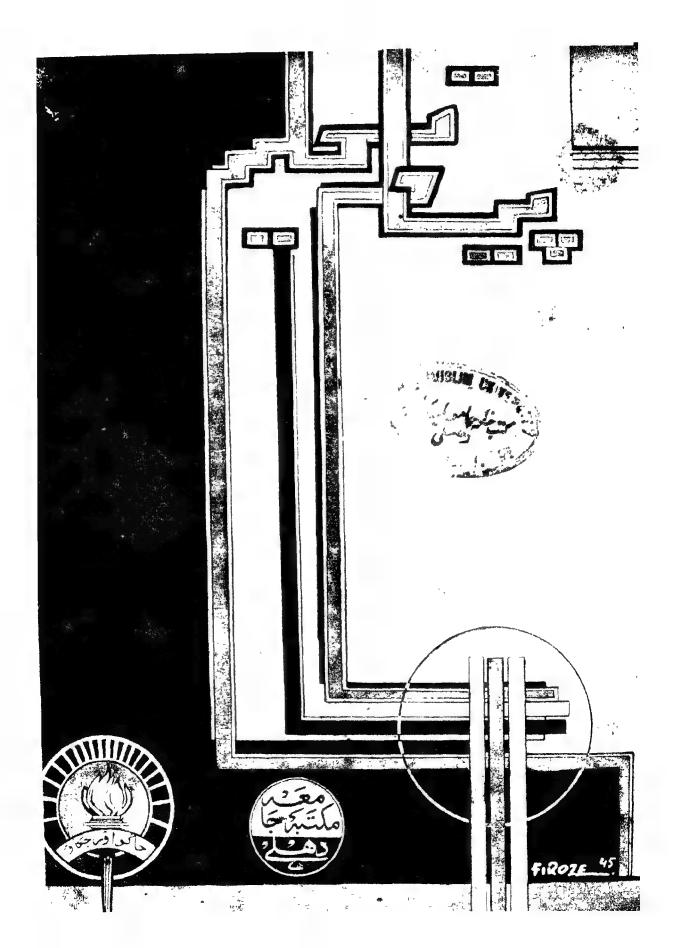
رجىثوة سىر ابل 1971











بچوں کا کتب انہ

اُزاد مک ولید کی کت بیں کا کنات عرب جزیرہ نائے عرب کے حزانی اور تاریخی حالات

جا نورستان - اس میں جا مؤدوں کے ظاہر و باطن پیادی زبان میں رؤشی ڈوا لی ہم نصبحت کاکرن کھٹول تعلیم و ترنبیت ہر ایک سجا نہا نہ بازیجہے - ملک میں استعال ہونے والی مسب سادیور

محبت کے بھیول ملک تسنگ کی شہرادی کا بیاہ پر پر واڑ۔ ایک جاں باز سور کا بے بر دا ہ کیؤ تر. ساتھ مقاط

مالات.

اسانی دولها - جاند اسؤرج استيارون ا

ملا دوسیا زہ ۔ دامبہ بہر بر اور الا دوسیا نہ کے دلچیپ حالات

غنى بر حكت و حيوت بي آسك الن عقل وحكم

قيدى سنسير اك نادان نعنول فرج شيرني

مجیی صاحب کی کستا ہیں الف لیلہ کے اضافے الف لیلہ کی کہا نیوں کا خلاصہ بچوں کے لئے:

پهلا صه شهرنا د دومل و حرکت میں برکت تبسیرا و مرحبب نا چوتفا و سبتی بهاوری پانخواں و گلنا رسمگم حیثا رسمبخرگ

به منفرق کها نیول کی کتا بیں منفری گفتگی اور دؤسری کهانیاں اوره سری کا نی کی زبانی از مرزه فرحت التاریک عصاحب اور

دردانه اور دؤسری کهانیان چند اسلامی کست بی احیی کهانی حفرت یوسعت علیه اسلام کی کهانی نیا میلا و بجون اور کم برسط کلیوں کے لئے

یاران بنی آن حفرت کے ماروں خلفارکے عالات سارے مهاجرین اور الفعار کی یاکیزہ سیرتس

مكت براها

مكتسراحا معين



برز يلنة واكف عايرصين اعتلعة ، اعظى . معذب لمطالع نين بل

و کول سے باتیں ہے۔

سلسلہ تروع کر دیا ہی ۔ بریٹے ایسے حلدی طبری جیب رہے من کرا تعام کے اعلان کی نوبت ابھی بہن آئی ہی ۔ ابھی ہارے ہی حل ہی بہیں بلنچ بیں۔ شایدا بری کے برج یں ہم اعلان کرسکیں۔

ای برج میں تیرصاحب کی ایک نظیم می مستخوں کی مستخوں کی کا گہت نمائع ہوری ہی ۔ مستخوں کی کی دون سے بحیوں کے ای سے اپنی بیامی بحیوں کے ساتھ نا انصافی ہی ۔ ۲۰ اس کے ای ساتھ نا انصافی ہی ۔ ۲۰ اس کے ای ساتھ نا انصافی ہی ۔ ۲۰ اس کے بیاں اور مضموں میں کی الشیس میں سینے برون کی بیاں اور مضمون نگار بہنیں ہیں سینے برون کے سلسلے برون کی بیان اور مضمون نگار بہنیں ہیں سینے برون کی بیان اور مضمون نگار بہنیں ہیں سینے برون کی بیان اور مضمون نگار بہنیں ہیں سینے برون کی بیان اور مضمون نگار بہنیں ہیں سینے برون کی ملسلے برائی بیان کا کر جیس میں میں بیان کی کھر داری کے سلسلے برون کی بیان اور مضمون نگار بہنیں ہیں میں بیان کی کھر داری کے سلسلے برائی بیان کا کھر داری کے سلسلے برائی بیان کا کھر داری کے سلسلے برائی بیان کی بیان کی برائی بیان کی برائی بیان کی برائی بیان کی برائی برائی بیان کی برائی برا

جنوری اور فردری کے برجے تمصین ل جکے ہوں گے - لویہ مارچ کا برجہ بھی نیار ہے - یہ نمینوں بہجے گویا ایک ہی جہنے میں تمصین ٹل گئے

یہ بنی تو ذرام ہی بات گر مرج ہی تو قوت برلانا بھا ای کے سے یہ مسب جنن کے کئے اب جباہے خاسے والول نے وعدہ کیا بی کہ ابریل کا برجہ دقت برجیاب دیں گے۔

بیام تعلیم پیلے، پہلی دوسری کو شاکع ہوتا تھا۔ اب چھاب فانے والوں کا اصرار آو کہ یہ ناریخ بدل دی جائے اور اس کی حگر بر شیفے کی سات تاریخ رکھی جائے۔ ان کی سہولت کا خیال بھی ضروری آو۔ نواب بیا ولعلیم برجینے پیلے جفتے میں شالع مواکرے گا۔

سامبوں کے امر ربر جنوری سے معمے کا

ارج هلخذم یکے کر حلوٰں گی اس سے مولی جوراہ خبرہ میری صنیاسے المحدی خلقت کی مونگی خبرہ تلاؤں کیا ابھی کے وٹیامیں کیا نبول کی ىن مومنەنئۇل گى بىش مسلمەرىنۇ ل گى مجه كولسند موكى مرسيز ميصفاني بر کام میں سلیقہ ، ہر ابت میں بھلائی سے کام بوں گی دقت جومیش آئی محنت نے ٹرمدٹر ھاکر ماؤں کی میں ٹرانی تىلاۇر كيارىمى ئەرنىلىن كياننورگى ىنى مومنەنبۇل كى مىيەسلىدىنۇں كى يئرٍ شٰوْق سے حلوٰل کی فرمان جِن بیر نیر مو کی جو را ہ سیرهی قائم رموں گی اس بر افلاق میں ادب میں سے رموٰں گی بہتر اسلام کے فلک پر حکوٰں گی ماہ بن کر بتلاؤل كيا الجميء ونيامين كيا بنول كى میں مومنر بنؤل گی میں مسلمہ بنؤ ں گی

کلک کی ذور

مؤلوى محدشفيع الدين مط بنير

پڑھکٹا ایک طرف کو حل دیا۔ مامانے بہتراکہا ' تظیر۔ ارے گلگے تظیر کُ مگر کلکلا بھلا کہاں تھیرنے والا تھا۔ ماما آسے کمرط نے دورسی۔ گلگلا آگ آگ اور ماما یکھے سیجھے۔

بچرل کو بڑا فلق ہوا کہ ا نیسا گلگلا ہاتھ سے سکلا جارہائے ۔ وہ سب کے سب بھی یہی حلاتے ہوئے دؤرائے

"کھیر- ارب گلنگا مجلا کہاں کھیرنے والاتھا وہ افر تیز دؤولسنے کھا۔ یہ جاروں بچے بھی اُس کے بچھے بیجے دور

مُكَاكُلًا دُولُدا چلاجار المِ تَحَا- رست مِن اللهِ الكِ بُونا الله عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ الل

برسات کا مؤسم تھا، گھٹا جھائی ہوئی تھی۔ ٹھنٹری ٹھنڈی ہوائیل رسی تھی۔ رائی نے ابنی ماماکو ہلایا۔ ماما دؤٹری دؤٹری آئی ، رائی نے کہا " کڑھائی جڑھا اور گلگلے لیکا " مامائے کڑھائی جڑھائی اور ایک گلگلا

والاحمین حبین الماری کا الماری کا الماروں کا الماروں کا الماری جاری کا مینوک کے مارے برا حال تھا وہ مجی جوکھے کے باس وکر نبٹی گئے۔

بیجے بوئے - "امال ؛ امال !! ہم بڑے شرک اور گول کول کلگنے کھا بی کے ا

ال بولى ر و يكفو - يد كيسا طرام كلسكل بثو -تم اس كو كها لدينا -

کلکلا حمث بول آٹھا۔ مجھے کوئی بہیں کھا سکتا ۔ مجھے کوئی بہیں کھا سکتا ؛ یہ کہہ کر گلسکلا انجھلا اور امکے جھلانگ جو ماری نویس کڑھا نی کے با ہر! اب وہ لڑھکتا یہ کہ کر کلکلا اور بھی نیز دو طف کیا۔
ان میاں گلگا ایم است ایک نیا الماء "سن کہا
میاں گلگا ایم است تیز کیوں دورا سے ہوا
کھک جا درا اسس تی اسست اسست جا ماہیے
بونا، مرغی۔ بطح میر سب مجھے مرب کر اطابت ہن
گٹا لولا: - احتمایہ بات ہی۔ تو جو میں بھی
معلاے ساتھ دورا دل

یہ دولوں خوب نیز دؤرلنے سکے بھیے چلتے ایک ٹالاب کے کنا سے پہنچے ۔ گلسکلا رک گیا۔ (دُر بولا ۔

المائة اب كياكرول مجي تيزما توا اي

ا کے نے کہا اگر اوائے ۔ مجھے بنراا کا ا ان او تم میری بلٹھ پر نبٹھ جاؤ۔ بیش تمیں الاب کے اس بار بیٹیا دوں کا یہ کلگلا جوں ہی احجیلا کتے نے چھٹ ہے

المسلام المبلا القبلا القيار المبلام ا المرب كرايا - سبب كسب دين كالمبلام المبلام المبلام المبلام المبلام المبلام المبلام المبلام المبلام المبلام الم يەكەركىلىكى ئېر دۇڭرىك نىگا- بۇنائىي،س

تَخِلَتُ جَلِنَ ایک مرغی کی ۔ مُرغی بولی ٔ میا ملکے ذرا تھی جاؤ ۔ تجھے بڑے زور کی بھؤک لگ رسی ہُی۔ میں تنہ میں کھاؤں گی یہ لگ رسی ہُی۔ میں تنہ میں کھاؤں گی یہ گلکلا بولا ، کیا کہا ہ مجھے کھاؤگی! فاک کھالو خاک! کھانا نو کھانا پہلے تم مجھے روک

ی لون ما ما مجھے روک زسکی ۔ بیچے مجھے روک نہ سکے ۔ بونا مجھے روک نہ سکا ۔ تم می مجھے روک سکو گی -

یہ کہہ کر گلگلا اور بھی نیز دورڑنے لگا۔ مُرغی بھی سب کے ساتھ اُس کے بچھے بچھے دؤرزنے لگی۔

وہ فرا اور اُگ بڑھا تو اُسے ایک بطخ بلی - بطخ نے کہا" کھیر - ارب مسطح کھیر - بین مجعے کھا دُن گی اُ

گلگلا بولا: على دؤر بو - برى آئى كهيں كى - مجھے كھاسنے والى آ-كى - مجھے كھاسنے والى آ-

نر سے ۔ بونامجھ روک نے سکا۔ مرغی بھے روک میں تاہد مجھ روک نے سکا۔ مرغی بھے روک نے

سكى - توبعي تحفي نه روك سط كي:

大小木木

1

نا بھا پریت کی مہم

ا ا يريزفبسرمحدعيدالغفورسك.

لیلے توان لوگوں کو سمالیہ ۔ ردل کی ملاش تھی۔ یہ شیر کون سکھے۔ وہی اور دوسرے علاقوں کے مرو در، بامنے اُئے تو وہ ے حصور ا ور کسے ہے . کینوکم دوچارا نواگے ہی تھے،

پھرنسائنس والول کے لئے تو **سال دع** نيرون برگلها او احلارسيم بني - دل مي حشرال سے فائرہ ہی خوب کی۔ اگر تھروں کا وسنتے سی میں دفن رسنے کھیں نورے بچے یا لی خالی میں۔ ا را ہوگا۔ بھلا تبائیے ایسی معلوٰ اٹ کیا ہیں۔ جرامرے كم تعميى بي ؟"

رُنْ كُنْ كُلُ أَمنك بيدار مولى يُ منیا دی کیمپ بارہ ہرار فٹ کی ملبندی ہر لگایا اوراس کے بعد حلوشرؤع موا" سؤرج دلومانے یو حیا " حله ک چونی لولی" مجھ میرا درکس بر ۶ حراها کی کی ا لو ایک حباک تقی اُور (اُنگھیں مشکاکر)تم عانے بی مومحبت اور حنگ می نوسب کچهر روا مومائی ین نے بھی ان لوگوں کو رہ دہ تھے دیے ک*وشنو* توسنسی کے مارے لوٹ لوٹ جاؤ۔ پہلے ہیل لواً ن کے فلم*ے مسیا*ن باہر م^ولکی۔ ہائیرجائ ب سے کچوچکی تو دؤر کی خبر کی ۔ معلوم مہو گا تفاگویا میلانسینه اراینی بات برتمی کاجن جر اؤركو طيطة تف بايركي مواكا وياؤكم مواجا ما تھا۔ گر علم کے اندر رس کی میں تو ہوا میں پہلے والا وباؤ اتھا۔ اب اس نے باہر کا رور کم یا یا تو لکی باہر کو سکلنے اور اس کے ساتھ سیاسی بھی۔ لگے بُراوُ بِریکنچے اب اسپرٹ کا یز کھا جلاٹے مِن کو جلَّالهُيني - جِنْ كِيْتُ سِرتْ تُواسِ مِن أم كُولهُين سب بواک اسے ملکے دیا وکی وصرے او کئی۔ بات ير بُوكر جواكا و باؤكم بون كي و جس ما كع چری بہت جلد مجارات بن کے اوا مانی بس انسان تو مواکے دیا وکی کمی کو تعبلا دے گرتے جا چنرس کینے تجہلاریں - راستے میں حلی جلتے قام

یں سمی کے ساتھ گئے۔ دؤ سرے صاحب حجر تہموں میں بیش بیش سے ستھے اور اس فہم سے بھی زندر والیس لؤنے ۔ لؤط کر دو بارہ نندادلو کی قہم برکے نوسمنی سمنی کے لئے دہن رہ گئے" قليول كى حيفانت ہو حكى تھى النتے مين ہم كايْراڭروه بمبئي ٱللِّنفا، اوْركوني موتا تودوحيار روز مبئی کے سیرسیائے ہیں گزار دیتا۔ لعف کا ول نوجا ما ہوگا گرگیا کرتے لیڈرکوا تا رہیے سی أباركها تفاكه ساحل برقدم ركحفة بي كشميروانه موصا و' - اسی دن گاوانی میں سوار ببوکر تمین عار روزمیں سری نگر پہنچ گئے۔ ان دنوں مون سون کا زور تھا۔ اس لیے موریائے جہلم کے را ستے مجھیل و کرمیں کہنچ کئے۔ اور و ہاں کے سیدھیا نانسگا برت کا رأسته لیا گیاره هزار فٹ کی پیما کے قرب یہ لوگ برفا نی خط کے پاس بہنج گئے کے بهال سے مٹی اور ستھر کی دنیا خم اور بروٹ بھی سرزین شرفه ع بهو تی - رات کو براهٔ مهوا اور صبح المحقّ مِن تو مانگا بربت کانام اُگ کی طرح کیب عبر میں دور حیا مقا۔ دؤر بے ہوئے برت کے دریاؤں سے بڑے متبے کی روشی میں برت کی بر جلال سرلفلک دلوارس حیک رہی تھیں۔ یہ نظارہ دیکھتے ہی طوفان اور برت کا طربر تو ضرا جانے کہاں گیا اس کی حگر رگوں میں خوان کی رؤ۔ دِ لوں میں حبگ

طاخر سا حیوٹ گیا۔ ہواکیا۔ ایک بٹرول کے **ۆ**ئے کی ڈاک ڈھیلی کرنا بھؤ**ل گئے۔نقے**۔ اندر کی ہوانے جو رور کیا تو ڈاٹ زن سے او^رگئ او^ر پھراب توالنان تھی پرلٹان ہوگئے رہوا میں د باؤكم تھا۔ اس كى وجہسے السين ميں كمي أكبي۔ نتمني ليولن لك - جلن حلت جي تعبران لكا ول كتا تعاكه خوا همخوا ه كشخصبْجيت مي هيئس كيُّ يهيں بُرف يراوط لكاؤركام بعدمي وظيما جائے الله نبند موت كى منيند موتى النه جو ليناسوكما كيلے بهل سمت كى توجار نبراؤ اؤپر أكبے اس پرمٹن محصرائی - گرایک ریلا جودیا توسی کے سب بعر گنیدی طرح الطبیعی موٹ نیجے پینچے ۔ میرادل توریلا دینے کوچاستا نه تھا به توفقمت کا وهنگا تھا۔ ایک ساتھی کو منؤ نیا موا توسی کے سب ونن كفن كينے نيچے ٱگئے ۔ میں مجمی معاملہ رفع دفع ہوگیا۔ مگر کیا و حجھتی ہؤں دؤ سری صبیح محد لیکے جلے اً رہے میں ۔اور اب کے تو اس تر سے برنے کر دیکھنے دیکھنے اٹھویں بڑا و کک ہنے كئے۔ بوس محموكة أى ليا تعار سار هے جرمبي سرار بْٹ نک نو بہننے میلے نھے۔ ایک ہا تھ کی کسررہ کئی َ تھی ۔اس بر تومی بھی چونکی اور اُن کے مُنہٰ میں برن کا ایک طوفان حبونگ دیا۔ گر کھنے لوگ تے ۔ طوفان کئ ون حلیا را۔ اس برتمبی بار بار

پیام تعلیم

مِرِّا تَعَاكُم وَ النِّسِ عِلْفُ مِنْ كِلِيدُ كُلِيسٍ مِهِ قَدْمٍ مِمِيِّ طرف مَر بِيسْفِ لَكِينٍ *

اُوْر توخیر، ہاں ایک بات کو سمی کہی جی جی سات ہے۔ یہ سمت والے لوگ سات سمندر بار سے آئے ہیں اور مبری لبندیوں برحمنبڈا گا رہ نا جائے ہیں۔ مگر میری وا دیوں میں رہنے دیے مبرے جو تا گھرائے میں ۔ مگر میرا میں۔ مگر میرا ہیں۔ دہ تو خیر غرب اور بے علم ہیں۔ مگر میرا ہیں۔ دہ تو خیر غرب اور بے علم ہیں۔ مگر میرا جی تومیدان میں رہنے والے تکھے کیا سے می تومیدان میں رہنے والے تکھے کیا سے موری میں مینا کر تکھے ہو دیا ہے۔ موسم میں مینا کر تکھے ہو

دن دوسراجرمن سائنی بھی تھان کی اس آخری بنید بنی می تھان کی اس آخری بنید بنی بر مراج با کا دوسراجرمن سائنی بھی تھان او نجاسیوں بر مرج بنی اب مک سکت بھی اس نے اس محبورے مرح بنی اس محبورے مرح بنی کی اس محبورے مرح بنی کی اس محبورے مرح بنی کی اس محبورے کی جہاں انھیں طوفان سے بیخے کے لئے جمینیا بڑا منا اس نے المراور کے لئے بیا را بھا۔ اور پیر مح بنی میں تو بہارت کا دم بھی نہ رہا تھا۔ اور پیر مح بنی من رہ کا را تھا۔ اور پیر مح بنی نہ رہا تھا۔ اور پیر مح بنی در رہا تھا۔ اور المح ور المنی مرد ور مرد بنی در المنی ایک دفا دار بہرہ دار کی طرح اپنی دگئے پر در المنی ایک دفا دار بہرہ دار کی طرح اپنی دگئے پر در المنی باسسسانی کی اور آخر کارخود موزت اس کی یا سان بنی یا سا

انین کرنے کرتے جرقی خاموش ہوگی۔ اسکا سرکسی گرے ہوں سینے بر حمک گیا۔ کی دیارت سے کے بعد بولی، مجھے دیا میں خوشاں ڈکئ ایک نصیب ہوئی مگرستے بڑی خوشی آی قت ہوئی جب ہم کے لوگ والیں جارے کئے کی سے ہموتے ہوئے سیاسی کی طرح نہیں، ملکہ کے فاتح مہوتے ہوئے سیاسی کی طرح نہیں، ملکہ کے فاتح محرے ہوئے سیاسی کی طرح نہیں، ملکہ کے فاتح کی طرح - ان کے قدموں میں فرار کا اندازیہ تھا ملکی خوم افرد قرار کی شان تھی ۔ ہرقدم برجھے گمان

برفانی طؤوانو ں کا مقابلہ **کرسکیں گ**ے یہ ورج دار^ہ ایک دِن اسی مُلک میں ایک نئی صُمِع کسنے والی بُح اس دن تم برے سفیدسینے کوسیے پہلے شایری حِيْوُسكو - اس وَن مُعْمَا رِي أَنْكُصِيلِ مُعْنَى كَي مُعِينَّى رِهُ عَلَيْ كى-اس ن مجريرے مبدوستان كا برهم لهرا را مورًا -جونے مندوسان کے نئے مندوسانی نے اے المتعب نصب كيا موكا إ

لوایک مرتبه ابنی ان تجییرون کو تخطی کهارون ک نونٹکاے جاتے مو۔ گروہاک سے آگےے جا نا توہتھارے بس کی بات تھی نہیں۔ ایسوں سے بعلامجھ كيا أميد موسلتي، يُح " " المرام الميد مبوسكي هي توان لوكول إن كير أميد مبوسكي هي توان لوكول جونتی موئی وهوٹ میں کھیتوں میں کام کرتے من كدالني جلاتے بن - سؤرج ديو اے منہ س كھرك وہ شاید کھی مجھ تک تنے کی تمت کرلیں ۔ دسی میے

نئی کتابیں (ربویو)

كاكول سرها ركبت را زمولانا محرضفيع الدبن صاحب نيرا سناد مدرسه نانوى جامع مگر ا دكهلا .

خاب نیرها مٰپ بچن کے لئے تو تکھتے ہی مُن رایہ اُنھوںنے اپنے دبہاشسکے بھیا بیُوں کی طرف بھی توجہ کی ہُر۔ افدان کے کہت اچھے ایچھے گیت بٹھے ہں۔ ان گیتوں کی زبان منجی ہوئی صاف سا وہ اورا سان ہُر انداز بھی دیہات وا اوں کی عقل اور سمجے کے مطالبتی کہت میٹھا افدرسیلا ہُو۔ بڑی بات پہوکہ ،ن گیتوں کو بڑھے کمر دبہا تسکے لوگوں کے دلول کوخود کنجودا بنی اصلاح کی خواش پٹیرا ہوگی ، ڈریہ ایک بٹرا کا م ، شی۔ مہیں اُ مید ہوکہ دبہات کے لوگوں ہیں یہ گیت اعتوں اِ تفسیے جا میں گے ۔ کما ب حجود ہے سائز برجی ہے۔

مِي ولَكُما بِي حِيبًا في كاغذسب احِيمًا وفيمت ٨ر وطف كابته أزاد بك طوبو ، كوج جلان ، ولمي -ہماری کنظمیں ۔ بچرں کے ادب الیاس احد صاحب تجیبی نے بچوں کے اجھے اجھے اورمشہور شاعروں کی مفیدوب اوْر اخلاتی تَطَین مُنْحِب کرکے ایک خوب صورت سی کتاب میں جع کردی میں ۔ شاعروں میں ڈواکٹرا فیال ، مؤلانا اسماعیل ميرهي مولانا حالي خاص طوربر قابل وكربي و بعض نطس توانى اليقي بي كربيج انفس برسطة سي زياني يا دكرال كا كُنَابَ ‹ هِ ـ صَفْحَ كَى بْي - الكمائى حِصِيائى ا وْرِكَا عَدْ بِهِتَ احْجِمَا مُمَاشَلٌ تُولِهِتْ خُوْبِ صَوْرَتْ يَن زُكُ كَا قِيمَت بِانِح أَسِدْ ،

لے کا بتہ بچوں کا کب فوید کان محل ، دہی ۔ در ر ر ر اس میں دیا ، دول ابغ سے بھی مل سکتی ہے۔ اللہ کا دسر صارگیت اور ساری نظمیں میں کمدت میں اس کی ہے۔

پیا منعلیم پیا م

منواریں گے دنیا کو افلاق سے ہم سبق دیں گے اُلفت کے اوران سے ہم اُٹھادیں گے شمع کہن طاق سے ہم زمانے کواب ہم جگا کر رہیں گے غربیوں کی امداد ہے۔۔۔کام اپنا ہی شعل ہرطبیح ہر۔۔ شام اپنا اس میں ہُر اب نطف و اُرام اپنا اس میں ہُر اب نطف و اُرام اپنا میں ہے ۔ صعیفوں کی ہم ول سے خدمت کریں گے اسی نین حبیں گے اسی میں مریں گے مروّت کے جذبے دلوں میں بجری گے جو ظالم بن أن كو مناكر رم سے سکھائیں گے و نیاکوہم رحم میں کھانا نہانے کے گرتے ہوؤں کو نے اٹھانا زلیں سے اٹھاکرفلک پر ۔۔۔۔ سٹھانا یہ جذبے ولوں میں جگا کر رہی گے یہ مبرب روں یں یہ رہایے۔ سافر جو ہوگا کوئی دِل ٹیکسیستہ توہم خضر بن کر تبائیں گے رہستہ کہیں چین ہم لینے والے ہیں وم بھر قدم انیا آگے بڑھا کر رہی گے۔



غفور : - واکٹرصاحب ایک دن ہا رہے ہ میںسے ایک صاحب اینے دائنوں کی شکاب کررے تھے اور کہ رہے تھے ميرك وانتون من كيرا لك كما أو - نوداكر صاحبٌ وانتوں بیں کرا کینے لگ حالاتے۔ ڈاکٹر صاحب :۔ دانتوں کی سبسے عام بیا<mark>ری</mark> ہن ۔ یا کل جانے ہن ۔ یہ نسکایت عموماً مَنَّدُ اوْرِشَائْتِ لَهِ لُولُ لَو مِونَى بُحُ لِمُ بھی یہ کٹرا ویڑا لگنے کا خیال یا نکل غلط ، ﴿- اب سے کُوئی سو برس بہلے بورپ ال كابهى بهي خيال تهاجواً ج كل تمهارس اما کے ودہرت اور بہت سے سندر سانبوں کا نئو۔

نفؤر ا- تواس اصلی ما دہے کو کیا کتے بش دکھر حب! (سوچے لگتا ہی ہاں یا وا یا، واکٹر صاحب ا۔ اس کے علاوہ ایک ہُوئی نئی۔ نمیارے دانت اسی کی بردلتِ حکتے ہیں ۔ تم اسے وانتوں کی طلا کہ لو^{ہ ہے۔} أنگرىزى بى اسى الميمل كتے بن س لنايت سفيداؤر حبك وارض وسيوطون سے باہر با ہردا نبوں کا جو حصّہ بئ اس سیمل بى كا بلكا سا استرموتا بى-ا مُنَّهُ کھول کراۋر داننو ل پر انگلی رکھکر) یہ ڈاکٹر صاحب ہے ؟ وَالْطُرْصِاحِبِ ﴿ إِلَّ إِلَّ لِهِ • أَنْكُنُّ مِ سُحُ الْحِكُ دار؟ الحِما إِكِ تبسري حِنرادُه بمی بئی۔ اس کا اسِتر دانسوں کی جُڑ راہویا يُح. يَبْلُاما اسْرَ يه كُيرَسمِنْتُ بَيْسا بِرَنا

رکھی جوانسان کے منہ میں ہوتی ہے۔ کئی ہفتے بعدیہ گلاس ڈنٹل سرجری کمیٹی کے ڈاکٹروں کے ساسنے 'مکالاگیا ۔ سب نے اسے عور سے دمکھا۔ دانت میں کیٹرا اس طرح لگا ہوا ط تفاجس طرح مُنَّه مِن لَكَ جا مَا شُو-تریائھی: توکیا ڈاکٹرصاحب حمیوٹے کچوں کے دائموں میں تھی یہ مرض موحا آ اسی ؟ والرصاحب المحصوف بحول ك وانتول ك صَفَانَى اتَّىٰ ہى ضرورى بنى حتنى معلى وانتول کی - برت سی مائیں اس بات کا خيال نهين رکھتين - تنجي تنجي دائٽون ميني، د کے مباب کوں ومرکی کے سے دورے ویسائلے: بْنِ كِيمِي فَيْ وست اور بالصمى كى شكايت معالى بْ يُعِنْ بِي تَقْمُ عُرِهُ مِلْتِ بِي اوْرُان كَى يرصوار كرك جاتى تو والرول افر فكيمول كوسي عاہے کہ طب درساری موسلے بحرت و نہ صرور دیوں تريا نَقَىٰ : - ﴿ الرَّصْاحِبِ 'رِسُون مَنْ نَهِ كَلِّ عجیب تا شا د کیما، ہمارے جا چاجی بہت د نول لعد فبروز لؤرے اُک کفے ۔ یہ دوہر كوكهانا كهاكرا تفرد صون بنيطي توانع منز میں بوری بنسی نکال کر دھونے لگے مِنْ ، ميراحقولًا لهِما تَى اوْر دوجار بيع أَس يَا كوك في ايك بهت فيران! بهاري

یا تھی ،۔ توجب کٹرا نہیں لگتا تو دانت کئے كُل جائة مِن وَالطرفاحب! ڈاکٹرصاحب:۔ میری بات تو پؤری مونے دو . فتشكلن^عرمين ايك إنگر يز مسٹر را برطب ن نے تبایا کہ دو نتوں کو لیڑا نہیں گھا تا بلکائٹ کے اندر کوئی اقدہ اثبا بندا ہوجا انوحیای مگلا دستا ہے۔ اس کے بعد بہت سے مخرب ہوئے رہے ، اخر ڈاکٹر سائےنے سب بالتن معلوم كرلس - اس في تبا باكه غذاك فروں کے سطے سے ایک تراب بیدا مِوّا بْدُ وَمِي إِنَّ وَانْتُونَ لُوكُهِا مَا بَدُ- _ بنش اِ- تو داکھ صاحب اب لوگ بس کھے ہی کرتے رہتے ہیں۔ و كرصاحب: إن ميان بهد لوك عقيرت زُمادہ کام لیتے تھے۔ آج کل کے ڈائٹشر لوگ بخریکے اور متا ہرے پر زیادہ بھرو كرق مِن - اس ڈاكٹرنے بھى تجربے سى کے فریلیے یہ بات ماہت کی۔ منس: ربهت شناق سي كفي فراكرها ! ڈاکٹر صاحب ۔ اس نے کیا یہ کہ ایک اٹیا نی دانت میں روٹی کا مکرا یا ندھ دیا۔ اس ات کون سے انسان کے تھوک محرب گلاس یں ڈوال ویا۔ اس کی حرارت یا گرمی وہی

ایک جرم پئر جیے

(BACILLUS PYOGENOUS)

كہتے ہيں مسور صول من يا بن كہوكه اس وصائح ميں من دانت جيد موتے ہيں. يہ جرائيم انيا گھر نيا لينے ہيں

یہ بیاری بھی دو د صاری کموار کی طرح خطراک بی جرا نیم ایک طرف قرائو بیں جرا نیم ایک طرف قرائو بیں جرا تیم ایک طرف قرائو بیں جواجیا خوان کا ماہوا و مبات ہے ہیں ۔ یہ مواد مبیط کے اندر بیخ کر بہت نقصان بینجا تا بی ۔ وق ، دل کی دھڑکن دیم افر ور درمر وغیرہ اسی سے بیرا موتے بی طرف کی جو افر ور درمر وغیرہ اسی سے بیرا موتے بی عموان کی جو دانت نکلوا دیے ۔ اس مرصن کا نہا بت مکمل علاج بغیردانت نکلوا ہے جو بی موسکا بی مرفق کا نہا بت مکمل علاج بغیردانت نکلوا ہے جو بی موسکا بی مرفق کا نہا بت میں دانت نکلوا کے دانت نکلوا کے اور کی دو انت نکلوا کے دانت نکلوا کے دانت نکلوا کے دانت نکلوا کر اور یہ بنے ہوئے دانت نکلوا کر اور یہ بنے ہوئے دانت نکلوا کر ایک دو انت نکلوا کر اور یہ بنے ہوئے دانت نکلوا کر اور یہ بیتے ہوئے دانت نکلوا کر اور یہ بیتے ہوئے دانت نکلوا کر انسان کی دو مربی صدیدت مول ندیا ہی ۔ پیرو کے دانت نکلوا کر انسان کی دو مربی صدیدت مول ندیا ہی ۔ پیرو کے دانت نکلوا کر انسان کی دو مربی صدیدت مول ندیا ہی ۔ پیرو کی دو مربی صدیدت مول ندیا ہی ۔ پیرو کی دو مربی صدیدت مول ندیا ہی ۔ پیرو کی دو مربی صدیدت مول ندیا ہی ۔ پیرو کی دو مربی صدید کی دو مربی صدیدت مول ندیا ہی ۔ پیرو کی دو مربی صدید کی دو مربی صدیدت مول ندیا ہی ۔ پیرو کی دو مربی صدید کی دو مربی کر دو مربی صدید کی دو مربی صدید کی دو مربی کی دو مربی صدید کی دو مربی کی در مربی کی دو مربی کی دو مربی کی داخت کی در در مربی کی دو مربی کی دو مربی کی در در مربی کی دو مربی کی در مربی

<u> موتځ کها کی صاحب نوچاچاچی کی د کھا</u> دیکھی گئے اینے دانت تھی یا مرکھننے ۔ کچھ بچوں کو تر جا جا جی کا پو ملا لبر ملا مُنہ د کھے کہ بے اختیا رسنہی آگ ۔ جاچا جی نے منسی تھوکر اپنے مُنہ میں رکھ لی اور تھروییے کے فیلے موگئے ۔ سم لوگوں کو شران دیکوکر وہ بھی مِسكرا دِستُ اورلوبِ ارسَ بھي تم لوگ تو كيمراس طرح مجھ كھؤررسے بوريشے كوئي حرا يا گھرمي كسى نئے جانور كو د كھيا ہي يه ميرے اصلی وانت تہيں ہيں۔ وانتوں کے ایک ڈاکٹرے بنوائے ہیں۔میرے دانو مں بیاری مو گئی تھی وہی جسے یا ٹیوریا ہے مِن - مِن في سب وانت لكلوا وك اوُران کی حکم یہ بنے موے لکوائے بن ۔ داکشر صاحب ۱- بان بهائی بائیور بانجی بہت عام مرض بُو- اس مرض ميمسؤوهو سے ببب ا ۋرموا د تكلنا بۇ- اس بېارىكاسىب



عامع بحراد كهلا

کانی تی

ممنے ایک تھی بلی یا بی

الكارام تفا ما في في

اس دم ہم لا لح میں اگر حرصہ کئے ایک پٹر مر جاکر اؤر ماکر بیر حربهبلا انبج آئے اور منہ الوطا احْسَن اس وم كان يُرِيرُ اوْر كي كلسيانے سے موكم بیے اللہ مسیدی توہ بير بركزاب ما خطولًا

آیا جان کی یا دمیں سیصف الشر

جرمنی کی تھیں رہنے والی احیی باتیں سکھانے والی جب ہم کوئی شرارت کئے اکس میں جب ارتے حکامت م كوده اي باس بلاتي ارمىس كير يوالسمعاتي جرس خا ہوم موثولا ال مبنول كو دل سوتجلال الماكوجب ممسيخ يايا أياب السدك يبا نبن ہم کوجواکٹر ہے ساتی

الحقی کیا جان ہماری پیارے سم کو طاب والی بیناکام زکرنا ایس آه گراپ دن وه کبال پش اب توان کی یا دیریا تی

شكل تقى اس كى ستة نرانى على الك أكلف كاللي على اس كارنك سفيرا وركالا كية أت جومول كي خالا دور ده مرے سے بیٹی تھی | دورد می بی کر جبتی تھی

جاندن حب بالعمدركايا سب لوکول کے دل کو بھایا

میری ایک شرارت عُده حَدر احن

ا نیا ساراهال ستاؤن ا گرم بیضے سے گھنا تھا الحقى اك دن جع كي في الله عمر أو ايك تمرارت سوجي ا وركها ما جي بحركر كهايا ا ذرم سؤ تعبسل تعی غفس کی

اک ون کا مِش قصّہ سُناؤں حب من حجولًا سابحّه تما گھرائے ادر نیکر ہینا بارش موكر الفي تقمي تحي

خدایا به برط ی مو اب آ تو مکتب میں کافری مواب ميري هيو تي بهن سح په بیری تمتی بہن ہو یہ

محكدا حوسعيد اخركا نيورى

ا کی دن کتنے جاکر یہ کہااک شیرست سوچا ہوں بات ایے دل یں نی اکر، دیرے رجه کیا ہی کہتے ہی سب لوگ تجھ کو شیر شیر میں بھی نوانی مُلِهِ کھدکم بنیں تجھے دلیر مجُمْت بِي بَهِي بَوْ دُرِي جِهِي خاله شير كي دیکا محدکو محامے میں کچھ نہ اُس نے دیری چِر بِر أواز کا اپنی بْنُ د کھلاتا ہول زور

میری اً دازوں کو سن کر بھاگ جاتا نح وہ جور ا بات کو سُن کر دیا اس شیرنے نوراً جُراب تشبک نؤنے اپنے دل میں نمر نگایا یہ صاب بجُمِرے كِي خاله دُرتی ہُڑیہ ہُڑ با نکل درست وتوكببى رميتا بهبي بثج مصسست تورمتا يخبيت عیب تحمد می بی بهت سی اک برایه دهیان کر

رمیی غیروں ہی کے مکروں پر پٹی بس تبری نظر سیری غیروں کے مکراوں برنطب رسی بس

شیری غیروں کے کرا وں پر گذریری نیس

آصف كى يردلس دُعابَ فبريان كى رحت برس

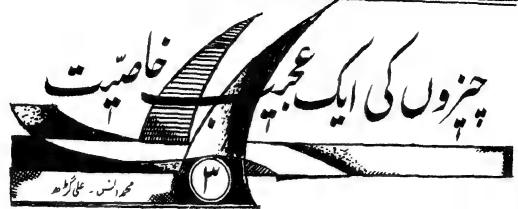
ات میرے مولائے میں مولا دین دیا تؤنے ائیا ا ورب سب بنون سے اعلی اور ب سب بنون و نرالا دین ہے یہ اسلام ہا را یہ ہے مجھ کودلسے بیارا رستہ ٹھیک دکھا تا ہے یہ اپنی ٹھیک بنا اے یہ ا مِعِيمًا كَمْ سِكُمَا مَا سِهُ يَهِ السِيرِ مِنْ رَاهُ عِلَا مَا بُو يِهِ

اس مرس مولا اے مرس مولا بن جائے یہ کلیم بھی احیما

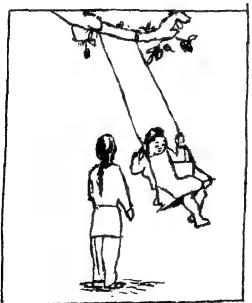
ميرى خيوني كبين زره ماتؤن ذكبه جاعتسرم

میری مُنی سعیده ، پی ير كمنون خُرب مِلِيٰ بْحُ الْبِتُ أَنْكُن مِن طِلِي بْحُ يه مرس خوب کھاتی ہو است یہ جاتی ہی شرارت بھی یہ کرتی ہو گر کیر تھر تھی رہ انھی تو يه ديده ميري پياري بو ايه گر بير کي د لاري بو ببت بى غواب صورت بى

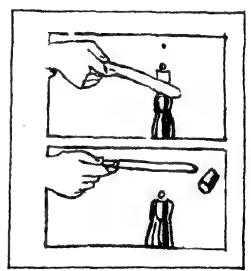
میری حیو لی سعید ه بنی يه أغون أغون كرني بئي | بهت بي يرمحلني بثي بهتمى فؤب صؤرت بثي



" یہ سب تجربے کل ہم لوگ خود کریں گے جب مطف آئے گا۔ لیکن اب درا یہ سوحوکہ اگر بہم و کا قالون نہ ہو آ تو کیا ہموتا ہے لومی مخصیں حید موثل موثل میں تباتا ہوں ۔ سم حجو الانہ حجول



سکتے کیونکر حجؤے کی بنیگ اتنی می بڑھتی جنی طاقت ہم باؤں سے زمین کو و مسکیلنے میں مرف کے اس تملت كوآب خود جى كيسكة بى ابك لل ليج ادراس بركاك اكث كرركد ديج ادراس كاك

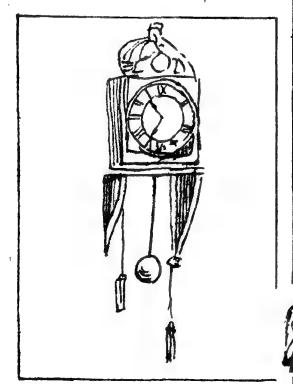


پراک مطرکا دانہ رکھئے۔ اب ہا تھ میں ایک بھڑی ہے کر جب آپ اس کاک پر بہت تیزی اور پھرتی سے مارس کے تو کاگ ڈیچھٹک جائے گالیکن جائیکہ کاک کی حرکت کامٹر کے دانے برکوئی اثر بہیں بڑے گا۔ اس سلنے وہ سیدھا بول کے منہ پر آ رہے گا"

اسے محمورے یا کے سے مجینے اور بھروہاں

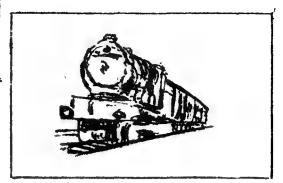


گرتے ہی اس کی حرکت ختم ہوجاتی ۔ سبدو میں ا بے کار موجاتیں کیونکہ گولی صرف اتن ہی دورتک

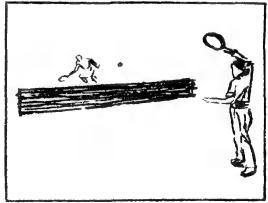


جاتی جہاں مک بارود کا دھکاات ہنچا گا، اور بھروہ زین برگرجاتی۔ گھڑی کا گھنٹہ (نیٹرولم) نا ہلا کرتا ،

موطروں یا رہل گا ٹریوں میں بریک کی ضرفرت نہ



رستی - کیؤنکه جو ن سی شعبین منبد کردی جاتی گاڑی میمی رک جاتی - فٹ بال ، کرکٹ ، باکی اور سرو ہ



كميل جوگيندے كھيلا جاتا بُرينين كھيلا جاسكت



كيونك كنيداني مي دؤرتك جاتي حتني دؤرتك مم

مفید ہے : ین نے کہا " اور کیا " عزز بولے " مفید سی بنیں بلکہ بہت ضرور ہیئے "

میں نے جواب دیا '' ہاں نہت ضرفر ق ''مجھو''

ربی و اب مجھے کچھ کھؤک سی معلوم ہورتی تھی بن نے کہا یہ مجھی اب ان با نوں کو محبور ویث گری که اندر ایک توازن کا بهتیه BALANCE). (۱) کار مرمانی ده مجی نه حلیاً و درست گریا به کار مرماتی - در با مین لهری نه مبوتین اورشی



کھینے دقت جب مک جنیز یا نی میں زور نگا گاکشتی حلتی اور جب بانی کے با مرا ما ما توکشتی ژک جاتی -

تھیں جبؤد کی ایک بڑی مزے دارمیال دوں دیکھویٹ بہاں جیب جاب بیٹھا ہوا ہؤں اور آبال حرکت نہیں کررہا ہؤں - اب میرے ذہن میں یہ خیال آنا ہڑکہ جبح کے ناشنے کے لئے حلوہ بنا یا درجی خانے میں رکھا ہج - اب اس خیال کو ایک با ہری طاقت سمجھ - اس با ہرکی طاقت



اؤرسب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ زمین ا وُر تام سستاروں کی گردش بند ہو جاتی ۔غرض خبا البی گراٹری موٹی کہ ہم آپ اس کا انداز ہ کبی

نے میرے جم میں حرکت بشدا کی۔ اور یہ لیجئے میں سیرها یا ورجی خانے کو جاتا ہؤں "



ین باوری خانے سے طوے کی قاب اسمالایا۔ آنکھ جھیکتے ہی آدھے زیا وہ حلوہ صاف ہوگیا۔

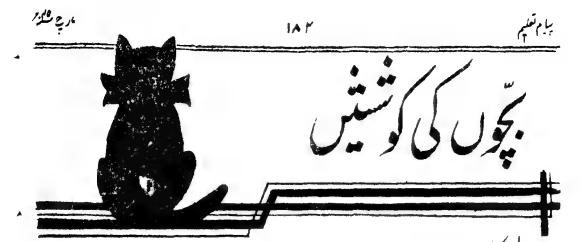
وہ تومیں نے کہا "ارے بھائی کچھ مسے کے نئے بھی توجھ دو ہے تب کہیں تھوڑ اسا حلوہ بچے گیا ۔

ب گھا بی جکے نومیؒ نے کہا " کیؤں کمئی حبؤد بی یہ مثال کیشی رہی ؟"

ا وُر با سط مُنْہ بو کیفتے ہوئے بولے داع کی تحجہ میں توہیلے ہی آگیا تھا۔ لیکن بیٹ کی تحجہ میں اب کہیں آیا گ

نى كاب دريولو)

معیم کمپت - از خاب لطبی فارد تی صاحب کا نظیم جوٹے بچل کے لئے تکھی بی ۔ زبان ما دہ اُسان اور بچل کی نغبات کے مطابق ہے ۔ نظیم جوٹے بچل کے لئے ملکی بی ۔ زبان ما دہ اُسان اور بچل کی نغبات کے مطابق ہے ۔ نشا جو بھیا تم کو بناؤں میں کھوڑا ، کی نغبات کے مطابق ہے ۔ نیم سے بھی ہے ۔ شاہ جو بھیا تم کو بناؤں میں کھوڑا ، موٹی اور کتاب - آئیں گئے بھیا ۔ بھائی بہن ۔ امرفد اور کو تو ورکہ جی سے جوسے جی وغیرہ - کتاب مجلد ہی جبلہ پر بہت اچھا وی تصویروں نے کتاب میں بیشے جان ڈال دی ہی پر بہت اچھا کی بڑے ۔ اندر بھی اچھی اچھی اچھی تھو پر سی بہت اچھی ۔ نبہت میں باکھل واجی کل ایک دوہیہ ۔ ملے کا بہت محترف کا بہت میں باکھل واجی کل ایک دوہیہ ۔ ملے کا بہت محترف واوب ، کا بھور ۔



رز وعت سلطانه عره بإسال . ايت كإ د ایک و فعد ایک سکتے نے کہیںسے ایک گوشت کا کملوا یا لیا ۔ بہت نوش موا ۔ سوچا کہ جلوکسی اکینی حکم جاکر جلیاں سے کھا کی - راستے میں ایک ندی تھی جس پر حموط اسائل بنا موا تھا - جب وہ وال سے گذرا تو نیجے یا نی میں انیا سایہ دیجھا۔ سبھاکہ کوئی دوسراکیا گ شت کا ملزا منہ مں لئے کھڑا ہے۔ چاہا کہ اس سے بھی تھین میں ۔خیائی اس کی طرف خواب زور سے معبولا کا ۔ لیکن جوں ہی کہ مُنّہ کعولا ، گوشت کا اکرا تری میں کر بڑا۔

دوسهیلی ایک میکان جیس بھری گائیں ہر اُن إلى زياؤن أكم زكان سب كوتيا كمن أب أنجان ایک شکل کے لاکھوٹ کی ا کی سی ہیں اولادیں سب کی بىك كوئى دايمك يى لىن كچركيم حرف نناس جلب ان کو دنیاساری بائی بثر اواز بھی بیاری بنيط موسُ بن ل ربراك ان کی محبت کے سکتے سكتر (روبيسي)

حالاك چور نفيرمحد جاءت بنج ، ايب أباد شرخاں ایک جورتھا۔ اسے بوگ بہت ننگ اُسکنے کتھے۔ایک بار اِس نے ایک امپر گھرلنے میں جوری کی میری کو تعلی میں خبرکی گئے۔ تعالی دارنے اس امیراً دمیسے بوجھا ایب کو کمی پرسٹسبہ ہے۔ اس نے جواب ہیا

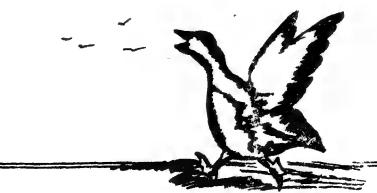
شیرخال کے علادہ کس برسٹ، مرسکنا ہُو؟

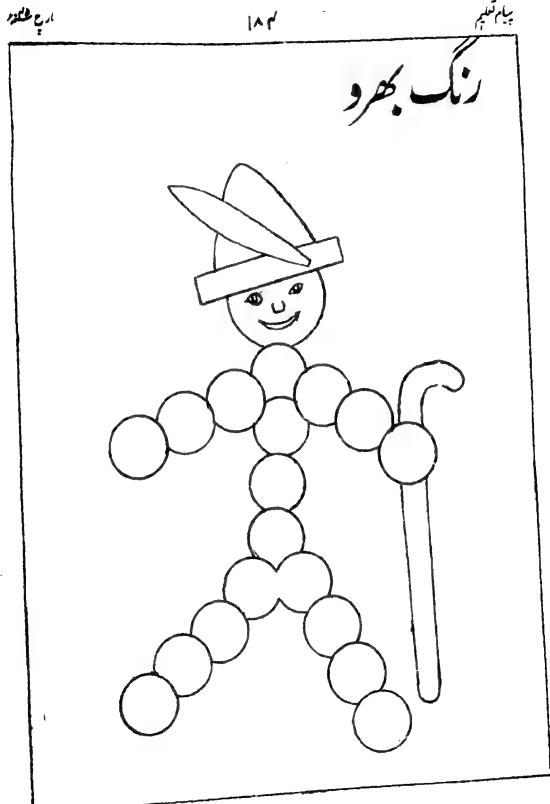
تھلنے دارنے فررائشرفال کے گر دورازہ ، نور ڈی اور اندر سنے کرکو گھرلیا جب شرفال نے دروازہ نہ کھولاتو سیا ہوں نے تنگ آکر دروازہ ، نور ڈی اور اندر سنے کرشرفال کو کھرلیا ور تھلن میں ہے گئے۔
عالے دارنے شیرفال سے بڑجیا۔ تونے چری کیوں کی ہے " دہ صاف انکار کرگیا۔ قدم ہی کھائی۔ تعالیٰ دار نے سیام ہیوں کو حکم دیا کہ جاو اس کے گھر کی نلاشی ہو۔ اکھوں نے جاکر کو اکو ناجیان مارالکین کچھ نہ لا - اجا تک ایک سابی کے بیرکو ایک ہلی سی کھوکر کئی۔ نیچ نظری تو ایک بین ساتھا۔ اسے اٹھانا جا ہا کہ لیکن وہ جیسے زمین میں گڑا معالی اس نے اسے دورت ہلا ۔ یہ نہ خلنے کا ور واز ہ تھا۔ اس نے اسے دورت ہلا یا ۔ جب دایئ طرف کہ کھی تو جھنے سے ایک ور واز ہ کھلا۔ یہ نہ خلنے کا ور واز ہ تھا۔ بیا بی جلدی سے نیچے اُرکے تا یوں کو توڑا۔ ایک میں مہم تنہ کی بیا ہوں کہ توڑا۔ ایک میں مہم تنہ کی بیاس تھے ، وہراسونے جا تدی کے زبورات سے مجرا بڑا تھا ، کسی میں کچھ تھا ، کسی میں کھی تھا ہوں کا در واز کھی کھا ہوں کہ دورت کیا سب سامان نسکل ہیا ۔

سپاہیوں نے اسی وقت بخانے دار کو خبروی ، وہ امیر اً دمی کو ساتھ سلئے ہوئے وہاں آیا ۔ امیر اُدمی سف اپنی سب چنرس سے بس ا دَرشیرخاں کو قیر خانے ہیں بھے دیا گیا ۔

راتنگ وقت نثیرخان بھائے وارکے پاس ایا اور کہا کہ مجھے وس روایوں کی مطھائی ننگو ایک ۔ بن نے منت ان نی مقی یہ بھائے دارنے ا جازت وے دی اور ایک مزدورے ٹوکرا بحرا مبوا مطھائی کا منگو ایا ۔ شیرخان نے ماں نے مب معھائی نثیر یوں میں یا نئ دی ۔ جب ٹوکرا خالی ہوگیا تو مزدور اُسے یہ کا یا ۔ شیرخان نے اُسے بہت ی وولت یہ کا وعدہ کیا اور کہا کہ مجھے اس ٹوکرے میں مجھاکر باہرے میں ۔ فردور نے اس کی بات مان کی اور اُسے باہرے گیا۔ کی کوکانوں کا ن چرن بوئی .

و مرے ون تفکنے وار کو خر ہوئی کہ نیر خاں کمی عجب طریقے سے بھاگیا ہی ۔ اس نے بہت ووڑ وھو ا کی لیکن کچھ یتر نہ جلا ج







جھوٹی ہمنواؤر جھوٹے بھائیو!

اج کل تم امخان کی تیاری ہیں گئے ہوئے ہو۔ جھی تہت سے بیا میوں نے ابھی تک جمبری کے کوپن یا فارم بحرکر بہتی ہیں۔ ہاں بھی یہ کام زیادہ ظرفری ہی ۔ خاب محنت کر و ، خدا تم سب کو کا میاب کرے ۔ آئیں ۔

کنمپری گیٹ، دنی افر قرول یاغ ، ولی کی شاخوں کے مربری نے بھی مجھے بہی بتایا ہی کہ اس وفت برا دری کے تمام ممبراستان کی تیاری میں مصروف بنی اس سے برا دری کی سرگر میاں اپرلیاسے شروع ہوں گئی ۔ گمر اس زبانے بس بھی ایک کام تو تم کرسنے ہواور وہ یہ کہ جس کی سے بی تھاری بلاقات ہو اس سے تم طرح مجھ بیام برا دری کا ذکر طرفر کرو۔ لیکن اس کے لئے ایک بات ا در طرفری ہے ، ور وہ یہ کہ تم خود بھی اجمی طرح مجھ لیام برا دری کیا چیز ہے ۔ ہم نے بیام تعلیم میں برا دری کے یا ۔ ۔ میں سب کچھ لکھ ویا ہی اور برابر لکھے سے بی میں برا دری کیا چیز ہے ۔ ہم نے بیام تعلیم میں برا دری کیا چیز ہو جینا جا ہم تو خط تکور کر جو سکتے ہو!

یں بیام برادری کا ممبر ہونا جاستا ہوں ۔ ممبری کی جس دعائے اور یج کی فیمت دیجر، بھیج مطب ہوں بیرانام ممبردں کی فہرست میں اس کر لیجے کہ
ادرنج كالمنت (مير) في على المون ميرانام ممرون كالبرستان الرفيقة
پیداکش کی تاریخ
غاص شوق

وں ۔ ممری کی میس ددائے دِں کی فہرست میں ثنائل کرلیجۂ	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	د سنخط
	 پ
	 خاص خثری

برادری کے مبروں خصوصا مر ای صدر سکر ٹری دور کا بنہد کے مبروں کے نیام تعلیم کا با قاعدہ برصے رہا بہت صرفری جو۔ اس سے یہ فائرہ ہوگاکہ الحنیں جیسے کے جہنے یہ معلوم ہو نارہے گا کہ براوری کیا کررہی نجاور خود الحنیں کیا کرنا ہے۔

زدرىك برج ين قرد لباغ كى برادرى كے معروں كے خدى نام جھے تے اس مينے ميں يہ بج ممرب مي ا ۱۵ - عبدالرحن بو، ومحاشمن ۱۵ - میدا فترصین عبفری دد ۔ اخیں احدفال ،، ـ ظفراحدفان 44- غلام حدر ين -محدثهم اخر ه ، ر بقارالرحن ١٨- رست الدين ۸۰ - سيد اعجاز حسين ١٠٠٩غزازهين ۵۰ - حسل احو ٥ ٨ ۔نسيم اضال احد م پر رصنیا دالند ١٠ - الرجيل ، ١٠ - معول ١٠٠ ۸۸ - مظرحین ٨٩ - ياز احد M - شابرمرزا ۵۸ - را شد مرزا

و لمى ت با بر ـــــ - ٩ مرد ، خالون بجيد الموياناً ب گر مكنو اله - صالح خاتون - در تفلكم

تفارا مشتأق بجاني

بام برا دری کا عهدنا مه

ین عبد کرنگ میں کہ میشہ صاف رمیوں گا اور بجائی کو افزیجائی کو این استعارت اور کا در کا معنبوط اور معننی بنؤل کی بای کا معنبوط اور معننی بنؤل کی بای کا معنبوط اور دوں کا خدا کا در راد اس کی محلوق کی خدات کی خدات کر در سری زندگی کا مقصد موگا۔

سعط

پیام برا دری کا عهد نامه

میں عمید کرنے مہول کہ مہینہ صاف دہوں گئے اور سچائی کو انبا شعار نیا ڈس گئے۔ مضبوط ا ڈر محنی بنون کی بدی کی محا افت کرڈل مگئے۔ نگی کا ساتھ دور کا خوا کا قور آور اس کی خادق کی خدمت میری زندگی کا صفعہ موگا۔

دسخا

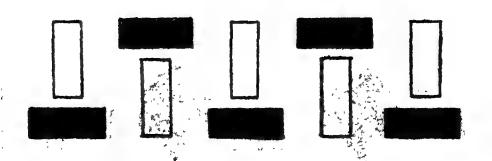
	JAA	پدا تعلیم
ر کی ا ر کا کی ا ن ا ن ا	7 J Z J Z Z J Z Z J Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z	
	معانمرس الاستان الاسان الاستان الاسان الاان الاسان الاسان الاان الاان الاار الاسان الاسان الاسان الاال الاسان الاسان الاسان الاسان الا	3 7

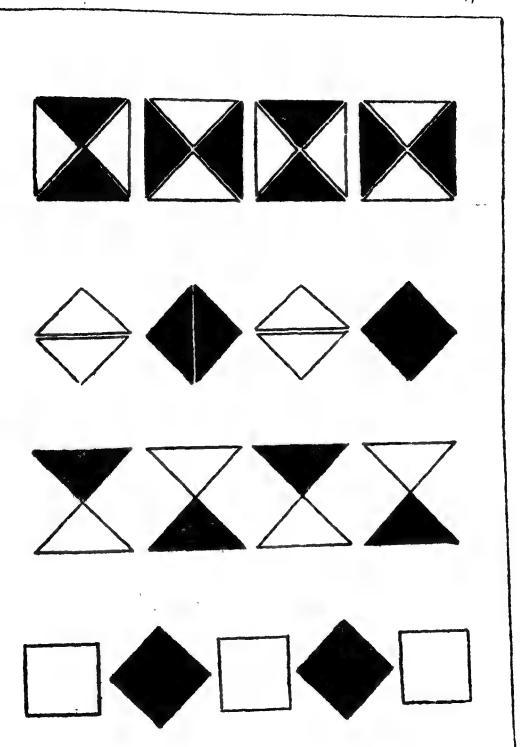
p +



یکھیے جینے جو کورطکرطوں سے کچھ شکلیں نبانے کی ترکیب بٹائی تھی۔ اِس جینے یہ حنبہ مؤنے اور بٹائے جاتے ہیں۔

یہ نمونے کا غذکے مثلث ، مربع اور لمبوترے مگر وں سے بنائے گئے ہیں ۔ کاغذ ایک طرف بڑی ہوا ہی۔ اینے ہی حبوب تے جبوٹے خوب صورت نمونے بناکر اگر نم اپنی کتاب کے مردرت پرجہا ہو ٹوکٹنا خوب صورت معلوم ہو





بناغیا فی محر لو مشغطے طور رہول اوربنر بوں ترکار ہوں رخیره کے اور نہ الکافے برمفیرا ورکار اُمریاتیں اور سونے کی حِرْ یا اس کتاب ہیں بتایا گیا تو کہ بہتے ذہنے میں آپا بلک میں کوئی کنیسی مفیر شعنیں دائج تھیں 💎 🖍 بردا داکی کہانی، ہندوسان کے چند اریخی مقا ات کے مالا ولحبب كما سول كا الدازس لرا فی کے متعمار اُس کی متعمار دن کے حالات بہایت سلجے موسئے ا ورونجسپ اندا زمیں ۔ 😹 ہماری زمین - ہاری زمین کیانی۔ کینے بنی ۔ کینے اسمیتہ مہت اً با و مٰیہ نی اوْرموجودہ حالات کو پہنچی کہانی کے اندازمیں ۵۰۰ د ملی کی میرنی عارفوں کا حال بچوں کے لئے۔ صحٰت وصفائی صِحت دسفائی کے باے مفید اِنکہائیا كانمازس نزسی کیا ہیں

إسلامي عقائد معرر أخرى نبي همر أل حفزت او الای ناریخ کی سی کهانال دل ۸ ر قرأن باک ۱۰ المنطقات ارتبع الرامطان سيبان

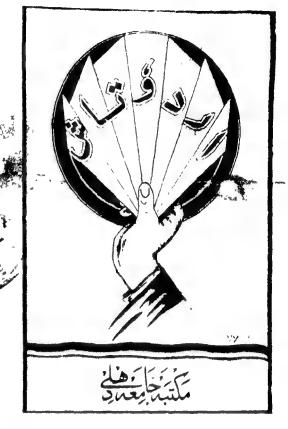
قصے کہا نیا ں ما معود ایک کری کے بیچ کی دلجب کیانی بیلے در ہے لوم^{را}می اور خرگوش کی ارط ائی - با لکل حیوطے بچ_وں کے ہے مزیدار کہانی جا رؤ کا گھر۔ ننمی حمرکے بجوں کے لئے سندر اورنائی . پلے درجے کے بحق کے اے

چور ارط کا ۱۰٫۱ بج ن کے مشہور ڈراما نگار خیاب عبد الغفارص حجو الوكا مر مولك دون ورام - ١٠٠١مر

نی کمانسیاں ۔ بجی ک ناع حفرت محد نسفیع الدین نير كينتي مني نظهول كالمحبوعه بالبكل الوسك اندازيس -

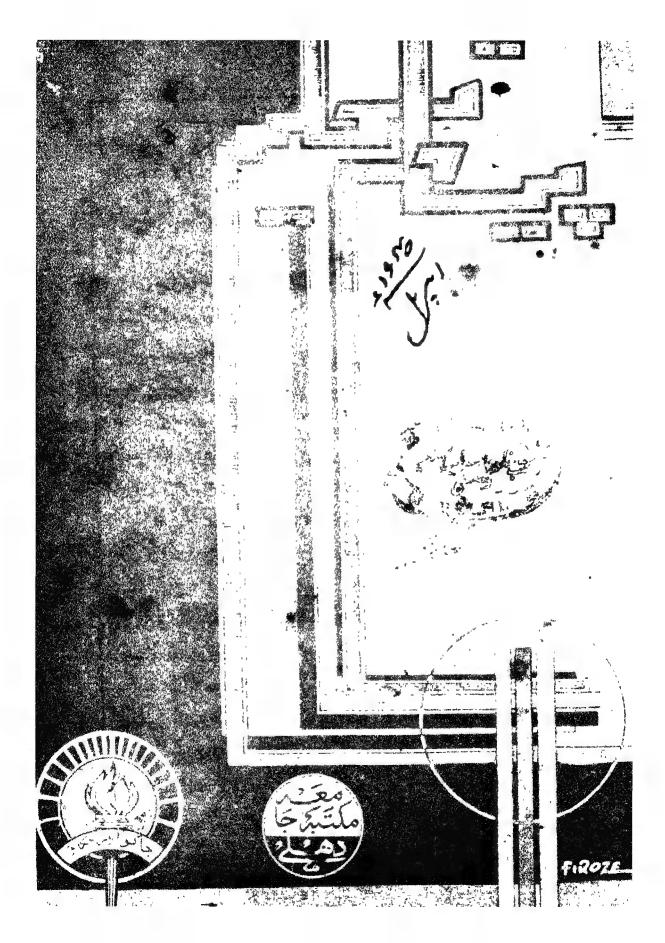
قدرت کے کرشمے مراہ یادل مربحی وغیرہ کی بانیں ساب رس . بنایت ولجیبانداز بان کی کن بن - رویز ر را را در مایت ولجیبانداز بان کی کن بن - رویز ر را را در







· 66 - 65,



بيخول كاكتبضانه

كجدوس س كمنب كي جدكما بي فتم بوكي تقب بچوں کے اورب مجبی صاحب کی کت بی گران کی بانگ برابر جاری تھی - اب یو کما بیں حو الغن ليلبك افساسي العن ليله كى كبا ينون كا خلاصه كجيِّل كے لئے سركار دوعالم - أن حضرت كى بالمبعيرة ببت بهلاجسه شهرزاد اور دوسری کها نیان دومرا ، حرکت میں برکت ۔ زبان مي ل ساتوان الركين -تنتمي مرغايي تا نبيل خا ں حِتْوُ مِبْوَ ب چیوسٹے بچوں کے لے بڑے منے كى كہا تياں ہن -إدارهُ تعلیم و ترقی کی کت بیں وروای ادردؤسری کها نیا ب المحی کما تی - حضرت یوسف علیه استوم کی بهانی یا میلا د- بچ ں اور کم یسے مکھوں کے سے باران ني - فلفاراد لبه كي سرتي أينره جو كاين حصيتي جائي گي ، ان كا اعلان إلى سِتَّارے منہؤرا دُریٹے مہا جرین دُرنھارہا کی بیرتی ،





مارچ کارریہ کھیں ل گیا ہوگا - ہمارا خیال کھاکہ م اسے ارج ہی میں محقارے یاس بھیج سکیں گے ۔ گرجمیانی اثر) دوبار

اسے درہ ہی این محارے باس رج سیسے۔ کی دشواریوں کے سبب یہ منیا ل نیس طیال ہی رہ

بهرحال یه برج نوعالباً شردع ابریل می تحقی ال م ملے گا - افراس کے لیدا میر تو یم بخ که رساله وقت براُ جائے گا -

رسائے کی چھپا کی۔ کے سیسلے میں ہیں مکتبے کے کا رکن خماب محد منطور صن صاحب فارڈ تی سے بہت مدد ہی۔ اکفی کی دور طر دھڑپ سے بچھلے برہے اتی حلدی حلدی تھ پہلے اور المجھیام تعلم دقت بر چھپے سکا تو ایر اسم بھوکہ اکفی کی محنت و کوشسٹ کی بدولت ۔

کے بن جلدی کا کا م شیطان کا ہوتا ہے آر ہی برب کھی ہے ہے جہ میں ملدی کا کا م شیطان کا ہوتا ہے آر ہی برب کھی ہے ہے ہے ہے ہے اس جلدی ہی معنی بری خری علطیاں ہوگیں مثلانہ

بُرِّن کی کوششوں کے سلسے میں ایک ہی معنون امحدت کا اثر) دوبار حیب گیا ۔ فردری اور مارچ کے برجوں می معنون احد نہ حجب سے ۔ فردری اور مارچ کے برجوں می میں معنوں میں تعدوروں بر خبر بہت بڑے ۔ عیارت بھی کہر کہ میں علام ہوگئی ۔ بیام برا دری قردل باغ کی رو دا و میں صدر کا نام ۔ سستندر اتحد امن تھا اس کی حگرم خفیا میں کی حگرم خفیا میں کی حگرم خفیا ہے۔

دانْنوں والامضمؤن اس پرج میں ختم ہوگیا اسگے جو میں اسی قیم کا ایکہ ایرمفنوں جھے گا۔ یہ لمئی تھیں بہت بہدائے گا

اس پرچ میں بنولین ، کلوراج ، آبس کا برآا و وقت بڑ کیا ؟ سنے مصنون بن ا دربہت معند ود لیب

ابر کا برا دُہاری درخواست پرمخرم میا لوعائیون محت فرایا بی بہر بعین بُوکہ ہماری بیای بخیاں کے بہت لیندالیہ گ کھاکٹس کا کی کے سبب ہم نے سے مجھ مخد عرکردیا بھی۔

ایک گائے اور گدھا

فراحدفارذى بالاميركالج المركالج

لؤه لمي جد المي دو بجيسته، تما او حولاني نْدى أَكُ كُاكُ كُرى كُمارً ﴾ پرنتان بنجي جو كنگا كنا رـ مؤجروا : ﴿ جِربِيك عَمَا مِا نَي بِينَ كُو أَمَا سی نے بہت ٹھمک اٹر کو!

ت بر اوان کی بھی تو ما نو



ی رہے۔ چرنا۔ کُلَوٰ اپنی مِٹی کو کھیگونا۔ یا نی لا لاکر حواکمنا حب مِٹی میں توج نیدا ہو جانا ، اُس کو گؤند مِثا گؤندے بنا بناکر اپنے جاک کے باس رکھ لیٹا اور گنگنانے لگتا۔

کُوْ جاک بھرا تا جا تا ، برتن بنا تا جا تا ، اورگا تا جا تا ۔ خوب صورت سی الم تران بنا تا ۔ رکا بیاں بنا تا ، گل دان بنا تا ، دیو نے گھڑے بنا تا ، رفا میا تا ، دیو تے گھڑے بنا تا عرایک کاجل بنا تا ، اچھے گھڑے بنا تا عرایک بنا تا ، بنا کر ایک طرف رکھتا جا تا بھر کو گھٹ کرتا ہے دھڑ و دھر اور دھر کو دھڑ اور کرٹ اور بنا تا ، سب سے دھڑو ہیں سکھا تا ۔ پھر کو ڈاکرٹ اس کے اور بست بنجے آ کے دکھتا ، پھر کو ڈاکرٹ اس کے اور بست بنجے آ کے دکھتا ، پھر کو ڈاکرٹ اس کے اور بست بر تیموں کو ایک میتا بھے طاق میں جنرس بر تیموں کو ایک میتا بھے طاق میں جنرس بر تیموں کو ایک میتا بھے طاق میں جنرس بر تیموں کو ایک میتا بھے طاق میں جنرس کے اور بست کو دیتا ۔ اور بر سے کو ڈوا ڈال دیتا ۔ وحموں ان مقتا کھٹ کھٹ کو

کہتے ہن کسی راجا کے راج میں ایک گوں تھا۔ اُس کا وَل میں ایک کھار رہا تھا۔ کو اُل کھا۔ اُس کا وَل میں ایک کھار رہا تھا۔ کا ام تھا۔ باب مرحکا لاڑھی ال تھی۔ اور کو ئی نہ تھا۔ باب مرحکا تھا۔ اس کی لیس ایک تھا۔ اس کی اس نے کا و کہ بالا تھا کھوں سے نہ معلوم کیے کینے کا و کو بالا تھا محت کرنے دیا ہوا تو باب کی طرح جی جان سے محت کرنے دیا ۔ مال دعا میں مانگی رہتی کہ النہ میرے کا و کو تندرست رکھنا آگہ و ہ محت کرکے اپنا بیٹ بال سے ۔ ایڈ میاں اکلو کی محت کرکے اپنا بیٹ بال سے ۔ اور دوسروں کی محت اور شروی کی محت اور شروی کی اور جو دعا دل سے کھی وعا تو دل سے بھی کہ وعا تو دل سے بھی ہے اور جو دعا دل سے بھی دو دیر سویر قبول ضرفر ہوتی ہی۔ وہ دیر سویر قبول ضرفر ہوتی ہی۔ وہ دیر سویر قبول ضرفر ہوتی ہی۔

کلومنہ اندھیے انھنا اپنے گدھے کونے کرکہیں دورنکل جاتا وہاں سے مٹی کھو دیا گھے پرلادتا۔ اس کو انکا ہوا اپنے گور کا بارگھر اگرگدھے کوچھوڑ دیتا۔ وہ اِدھر، دھر جاکر

سینے کے دن کلو اسے برتنوں کا براسا جميرًا تعمر بازاري جابطفتي - ان كي جنرت هي خون صورت ا ورمضبوط برم ا ور إ تعول إلا بک جایش ۔ اُن کی مند یاں توبرسون طبتی اب حریدے ، بیا برتے - بعض دفعہ توسیط مے نے کچرنہ کیا۔ سب کھر بریک جاتا۔ وگ كهرمراكة ، أود ز دسية ، كَلُوكى ما ل ، كَلُوكى مال سی سندیا دے دو۔ ایک تھندے یانی کا گھڑا دے دو۔ اور ہاں ایک صُراحی وے د^{و،} توگ یاریار نوا بھیری کرتے الاکلوگی ال یہنی دور ، دوسری بنی میری دو، كُلُوك مان حراح الله على - وه خفا مر موتى عن بجاري رُمِيا ملا بيري مِن نفك تمك ماتي معن وفعه تو گفتنون بر با تھ رکھ رکھ کر انھٹی اور کہی ترے اللہ إس برهاي كو أبرؤس كا ط

ره جاماً - تين مارون مي حب اس كي أك مُفردي موجاتی دهِ اینے برسوں کو نسکا لنا ، بجاکرد کھنا۔ رہ بچے ۔ کھن کھن کھن جیسے روسیے ان برتنوں ہی سے وہ رویے کملے محل ان سے گھر کاسودسلف لاکرائی اباں کو دے گا مروح، کلدی، وهنیا ، تیل ، نمک ، وال لكرى اين اما ل كوديم - بمركام اراكام كاج اں ہی کرنی ۔ بحاری بؤرسمی کاستی جاتی ادر کام كرتيجاتي مبالدسيسي ، إِلَّ جلاتي ، سنديا يكاتى اورروني كائ حب كمانا سار بوحا ما أ أوارديتي " مثيا كلو أوً ، دراسي روبي كمالو يعبو لکی ہو کی جسے سے کام کرتے کرتے تھک میں گئے بوگے " كلوكتے " امال ابمی آما بؤں ، فرا دو جارر کا بیا ں اور بنا لؤں بنیں تومٹی سؤکھ عِلْے کی "ال بجراب کام دھندے میں لگ جانی - جب أيس عير مون انا - كهن بيا كلو وكمهوانا كفانا تفندا موجائكا كاليقا كُلُوْكِية " اجهى امّال لبن الجبى أمّا مؤن "كُلُّو اليّا سارا كا م خم كريلية تواسيقة با تقرمة دهية كمنيون مك إنفر اور منون مك يا ون وحوت الآن ع كية " آلان كهان ركمي بؤروني " الآن المنی میا میں نے وہی جینے بررکدری شی

نه حانے کہاں کہاں دیکھتے بھرے ، گھؤروں بر ديكها ، حيصرون بن ديكها ، حويال برلوكون سے یو حصا کہیں میں نہ علا۔ اب تو کلو بہت گهرائے - ایک گرها اور وہ بھی کام کا نمعلو کہاں چلاگیا۔ اگر نہ ملا تو کیا ہوگا ۔سر پر مٹی لاد كرلاني بهوگي - اگرمڻي سرير لائے بھي توييتے بھیرے کرنے ہول گے ، ا ڈرگٹنی ملی آئے گی سوعة جائے نے اور إدھرا کہ هر دھورات جاتے تھے۔ یا بی تھاکہ برے جاتا تھا اور گلیو يس تولمرس سي بهه رسي تفيل حب الأو ليس اس کا کہیں بنہ نہ لگا تو یہ سوھنے لگے کہ کم نب كهين خنظل تما طرف نه نكل كيا بهو بكلُّو اسي وتكنُّو من خیل کو جل بڑے ۔ باغ دیکھے بٹروں کے جهندٌ ويكي عمارٌ مان ولمين حارون طرف كما كهب لهي اس كابته لنب حطية طلة ان كوا تما نهي تولیته نه رماکه دن کتباگذرا ، اور برسات کے دن دن معلوم ہوں نہ رات و انھوں نے جو عاروں طرف أسمان كو ديكھا تو گھٹا ٹوپ^ا نرھيار الْيَامِعَلَوْمُ بَوْمًا تَفَاكُهُ وَهِي رَاتَ بُحِرِ اوْرِدَاتَعِي رَاتِ ہو بھگی تھی ^ا اب تو تلو بہت گھرکے کہ گھر کئے ہی سے

رئیب نیاتے انار بنانے ، کیلے ناتے ، تَصِعُ ناتِ ، كرلي ناتِ . التي ، ادُ نُ كُور گلئے ، بیل ، کتے ، بلی ، نبل گاؤ ، مور ، نیا بندر، گوالن . سابی را جه ، وز پرسهی کچمه بالے - بچے توان سے لیٹ لیٹ جلتے اُن کے یاس جگھٹ نگار متا۔ <u>میلے</u> اور تغراب_و من عيد ، مولى يا ديواني من توكلو كي وكان كي جتنی بکڑی ہوتی، کا ہے کوکسی کی ہوتی ہوگی۔ ایک دفعہ کی بات بثر برسات کے دن تھے لگوٰ اپنے جمیّر می بنیطے ملم کی رہے ہے ۔یا نی عجم محیم مرس رہا تھا ، بھی کوئٹ رہی تھی۔ بجا کے كواڭر كچھوا رام ملتا توصرت برسيات ميں۔ ان ردنوں أكر ده برتن بنا يا توسو كھتے اور كيلتے كينے _ برسات ميں وہ نبٹيا نبٹيا کھڑ رب بر سبول منیا و با یار ما تما ا ور گرے نظاکر ما مقار برسات میں صوب اس کا بہی کام تھا ماں توكلوكى ماس نے كها و بشاكلو، درا ومکنا گدھاکہیں با ہر تو نہیں علاگیا ، کلؤیئے علم الُّث دی اینے محطے ہوئے کا نے کمبل کی کھلگا بنائی، د نڈالیا اور گدھے کو دیکھنے کل ٹیے

بانی آیده

طري ورافرافيال

از ابوا انفرفروز - راج باط ، گیا

ابريل هكذم

شیگور ا وراقبال کو دولوں ہی طرے تھے پر اہا یہ کہتے تھے کہ اقبال طرا ہی لیگور کی یاتیں میں سب اگلوں کی کرانی اقبال براک فکریس کونیاے اردامی المیکورکی نظری بن کر منطقی نہیں اذبر اقبال ہمالم کی ملبدی پر کھرطوں سی فیگور بن بے لبس کی طرح فیڈیس ردتے اقبال ہو کنجنگ ہو شاہی سے اطابی اقبال ہو سرخگ کے بیغام یہ کیّار کیوں جرسیم اوروں کا کون اس برائح اقبال برکہنا ہو کہ کوئیاسے لاو تم مرکز نہ رہو دیکے اگر ساتھ بڑا ہی اقبال کی نظروں میں یہ و نیا ہے دراسی

اقبال کا توعزم کہیں اسسے برائر



بادام روغن وغیرہ - یہ دانتوں کے۔ کے مفید ہیں - اِن سے دانت چکے ہوا ہیں اور نیزاب یا اور مصر چنریں ان ہی حملے بہنس باتس -

نبسری فسم بروٹین والی خراکول کی ہو مثلاً کوشت افر مطر دغیرہ - بہ چنرس عام طور برمضر مجمی جاتی ہیں - مگر کم سے کم دنتو کے لئے تو یہ مضر نہیں - ان چیزوں کے در تھوک سے مل کر سڑتے ہیں تو ٹیزاب بہنی بنیا۔ ملکہ اسملی یا کھار نباہی - دانسوں کی نافظ میں اسکی زیا وہ ہو تا ہی - اس لئے ان چیزو سے انھیں کوئی نقصان بہنی بہنچیا۔

چوہی قسم میں یانی اور کا نوں سے سکلنے والی چنریں شامل میں ان سے وانتوں کو نہ تو کوئی نقصال کہنجا ہی۔ نہ فائدہ تریاکھی:۔ تو پھر ڈاکٹر صاحب وہی بہلی فسم کی جیز غفۇر بەلەر كىر صاحب كيا كھانے بينے كا اتر تمي داننوں بر برائائى -

داکشرصاحب بہت بڑائی عندا، فرراک

اکھانے بینے کی جنری طرح طرح کی ہوئی
میں مسلا جن میں نشاستہ اور شکر ہو بولی
اور ہرفیم کی مطعا کیاں اسی قیم میں شال می
یہ دانتوں کے لئے بہت معنز ہیں ۔ ان کے
ایک قیم کا بیزاب بن جا آئی اسے کینٹک
الیک قیم کا بیزاب بن جا آئی اسے کینٹک
الیک قیم کا بیزاب بن جا آئی اسے کینٹک
بہت سے مرض بیزا ہوتے ہیں ۔
بہت سے مرض بیزا ہوتے ہیں ۔

واکطر صاحب :- اس بارے میں میں ابھی تباہا موک الار دؤسری جنریں وہ میں جن میں روغنیت ہوتی بڑے منلاً تیل، جرنی

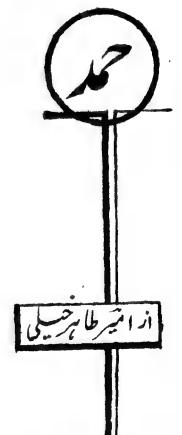
تخلیک بٹائی بهم حب کبھی مٹھائی وغیرہ کھلنے بِينَ نُووانْتُوبِ بُرِيسَ چِپْرِكِي ايكِ عَلَى سَى واكثرصاصب بأيات يونوكواج لل كاتبنية اؤرشاكسنى بارى غذا ميں سے ان كيك دارا جزاد کو برا برکم کررسی کو اب مم کنو ا ورسم مل العلول كي طرمها أيال اوركك سٹرئی زادہ لیسٹ کرنے میں - پہلے ہائے الکس القری حکی کے لیے بوٹے موقع ٱلْحِي كَى رونَى عام طوْر بركُما كَي جاتي بھي آپ سمیں ڈیل روٹی المشیں کے لیے موسی الم اورميدے كى چيا تياب زيادہ كائى بي -أسفك اركي وارحقيه محد تومنيس بس ^{ٹوا}لتی ہیں بجیمہ حیان کر انگ کردیا جاتا ہؤ۔ غفؤرمیاںنے یا شایدکسی اور لرلیکے نے اہمی ایمی مبشیوں کا وکرکیاتھا۔ اِن منشيول كى غذائب عملاً فدر بى مونى من رگنّا، مؤلی ،گا جرا وُد ہرقتم کی مبنریاں یموُاً کتی ہی چیا جاتے ہی اور اُن وحثی لوگوں کے وانت ان چروں کو کھلتے وقت سی صاف موجلت لين - ان ك مقايدين ائج كلدكم كيك افريستري كعلت داي

فهذب لوگ جاہے کتنے ہی مُغِن ا وُدعبیط

تضربن حن من كشاسة اور تسكر موتى نثى-لر صاحب ۱- اوْركيا- اوْر اسى تسم كى جِيْر *ب* ہم بہت کھاتے ہیں۔ مگراس معاللے میں تھی فدرت ہم پر بہت جریان نئو۔ تام نشاستے دالى چنرول منلاً كني . كمهول ، ليسط علو ا ۋرىىبزىو ك يى رئىينسىر صرفدر برزا ئى اس کے بہ چنرس آگرائی فدرنی حالت میں کھائی جانیں توان راسٹول کی وجہسے کاریو اکردیس کے اجزا دانتوں میں بنیں جیسے نہ وائتوں كونقصان بيخيًا بُح-عَفُوْرِ : بِهِ بات تُولِحُونِمُونِ بَنِينَ أَبِي وَاكْرُ واكطرصاحب البني سمجه واحما تو دكهوب تُم كُنَّا ، سأل ياكوني اورريق وارتعبل يا زگاری کھانے موٹوتمقیں اپنے داننت گرویسے افرصان معلوم موتے بی ۔ آب یسی چیرس مینی، کھاندائی، مٹھائی ،کیک میسیری كى شكل مَيْنَ كَمَا ئى جائيس نووا نْتُونَ ير أَنْ كُا اكب باريك ساغلاف مرمرحا كاثر-بي غلاف منہ کے تفوک کے ساتھ سطرما اور ،ایکنگ ایٹر پُداکرنا ہی-کھی: ۔ (غفؤر کی طرف دکھوکر) ال ڈاکٹرصاحب ! یہ بات نوا بیسنے بالکل

ستعال کری ۱ن قدری برشوں کی کمی گئی و کری بہتر ہوسکتی ۔
تو بھئی بین تھیں ہی تضیعت کر دُں گاکہ مرفا نہوں افر کیک جمیٹری وغیرہ سے مرفا نہوں افر کیک جمیٹری وغیرہ سے جہال کک بینے کرد۔ آن کی مجہ پھل ، جہال کک بینے کرد تی گھاکہ کی ترکا رہاں افر موسے آئے کی روٹی گھاکہ کیے ترکا رہاں افر موسے آئے کی روٹی گھاکہ کیے درکھو کھارے وائت کیئے مضبوط افر مقاری تندرستی کیتی اجھی رسی ہئے۔

سمارا فدا اتنا با را خدا بی فعب وروز انیا سهارا فدا بی فعب وروز انیا سهارا فدا بی فعب می نیا اگر جو تو کمیا غم سهارا خدا بی کن را خدا بی از مهر ان کر ناک افر مشال می می می اولوالعزم بی توسهارا خدا بی محکیدل می دیان جهان می دیان م



برماني احماسلون

م می سے پڑھیں کہ کیا وقت ہوگا نورہ اندازا یا گھڑی و کھ کر ہیں تیا دے گا کہ دوہر پڑ یا چار بجے بن یا کھڑیج چکے بنی ۔ احجیا بی فریدہ ایک بات نو بنا وہ ہم رات کو کے تحفیظ سونے بین ہی فریدہ لولیں: "س ت یا اس طح تحفیظ یہ مین نے کہا" تھیک ہی ۔ تواس کا یہ مطلب ہوا کہم رات کو سات یا آٹھ تھیٹے کا وقت سونے بی صرف کرتے ہیں۔

آجيا، زبر ميان اب أب مائي آب كا كياعم بهوكي ؟

مُ الفول نے بھی فرراً جواب دیا" دسال" بیش نے کہا " بعنی اب کی بیداکش اب کک دس سال کا وقت گذر جہا ہؤ۔ تو گویا وقت اس زملنے کویا اس مدت کو کہتے ہیں جو دو کا موں کے بچے میں ہوئے

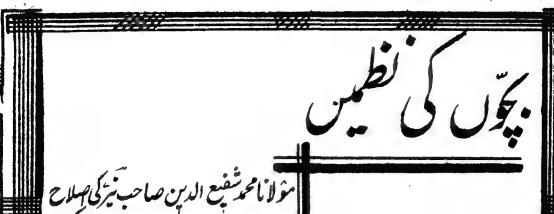
بن زبرمیاں کی سمجدیں یہ بات اکی بہنی بین نے کہا " منلا لؤل سمجو کہ رات کو سونے اور قبیح کو جا گئے کے درمیان یا اب کی بیدائش سے اب مک حینا وقفہ یا دیر سوئی ہی اسے وقت

فرید، کہنے کلیں اور کھڑی سے کیا معلوم ہونائی وہ بھی تو وقت ثو ؟ کا ایک فرایعہ ہی ۔ گھڑی کی سؤئی گھؤسنے کو دقت ہنں گئے ۔ گھڑی دفت بناتی ہنیں، بناتی ہی ۔ دکھونا گھڑی اکر غلط جلنے لگتی ہی سمست یا تیز تواس کا مطلب یہ تھوڑا ہی ہوگیا کہ وقت ٹیز یا سمست ہوگیا ، بلکہ یہ کہ ہمارا دفت ناسنے کاج کے اور بہت سے فرایع ہی ، اسی طرح ایک گھڑی بھی ہی ۔ یہ ضرور ہی کہ گھڑی ان سب سے گھڑی بھی ہی ۔ یہ ضرور ہی کہ گھڑی ان سب سے اچھا اگر ہی ۔ یہ ضرور ہی کہ گھڑی ان سب سے

ز بْرِمْياں بوے: -"ایچا تو دفت کمپنے کاکوئی اور بھی آلہ ہی ؟"

میں نے کہا " وقت ناپنے کے ذریعے توہت سے میں - میں ابھی سب بناؤں گا۔ بیکن فدرتی ذریع صرف ایک ہے - یہ توتم جانتے ہی ہوکہ زمین گول بُح - اور لیکو کی طرح گھٹوشی ہُح - اور اس طرح کا ایک میکر وہ چربیس گھٹوں میں نگالیتی ہُم "

الم في أينره)



لُوْت جلت با في بيداد كاسا والملسم طالب واو بری کی عمیب اوادم

. فلک اینااوُر صکومت ابنی موخوش ل بر بحرنيا ردعتم اروشن دل ننا دمهو

ب دفا دُلس جو اُسدوفا شحال برم الم مشرت زندگی کیؤن زاب بر با دمو

سيرحلين الدين شميم ،مرا آبا د

مارط أيا مارط أيا النه كها في قصة لايا وهوب مي رښا که يل الله انگاري انگارا

اور مع كوئى شال دونال كوئى اور مع كمب ل كال

محت کرکے دہ ارا

بانى سے بى مل جاتا بى استعار سے تعدد ك بالاغ مِع رانے کرلوں سے اسرکوین کھنٹوں یں جانے بارستے بس اور مٹرک پر کلفیتے بئی 💶 تعرفم تعرفم بے چارا فردور ہارا

جاثرا

حمد بخونو ہی سارے جہال خات | بخونو ہی روز جزا کا مالک عُمِي كرمعبُودمانة من المجمّدي سے المادم اللّم بن

وه دره برحی د کاف مولا کس به گذرے بن تیے تیا

إيليه الالت سعيم كو \ ناموج مؤلا لبند تجولو

سجى كے الكسبى سے اعلیٰ ہاری صروتا سے بالا

تمسرت تسيم ، احجيره - لامور المن أزادى مسرب زان شاوم خاتمه موظلم كا اورختم سي بيراومو

طائر دل فيرغمك إضرا أزادمو بعربها رأئ ميرى دميائ أادبو

تحياض يعرفونى ولمبليس كلزادس فکر تحیی می نه موسف خطرهٔ صیاد میو سبسارے کی بنوں کی اب مسائی کا بائی کا بائی کا کا کا بائی کا گائی کا کا بائی کا گائی کا بائی کا گائی کا بائی کا موت موالی کا بائی کا ب

اصف سلطان ، بر في المعلق الله الله والمند المع والند المع والند المع والند المع والند المع والند المع والمع والمع

ا در و ان سے عمید ریاض دین بر ویز . انباز مجاد نی اس اور وطن ہم بتراہی دم ہمری سے اس مان د ال و دولت بخر پر فداکریں کے سب جان د ال و دولت بخر پر فداکریں کے



ر المبرک پر کھیے معلوم موتے میں ۔ وہ پانیدی کے ساتھ اسکول حاتا تھا۔

ایک ون وہ راستے یں سپامہوں کی اُرک کے پاس آکر کرک گیا۔ اس وقت اُس کے ماتے ہوا بل پڑے ہوئے نفے اور اس کا چہرہ شرخ ہوا تھا۔ اس نے ایک سپاسی کوج ور وازے پر بھیا او نگور ہا تھا اپنا سب نامنت دے دیا اور اس ے کما" اس کے بسے مجھے اپنی روکھی سوکھی دوٹی دو ناکر مجھے اس کے کھانے کی عاوت پڑ جاسئے یں بھی بڑا ہوکر سپاسی منوں گا یہ

اس زمانے من کارسسپکاکے جزیرے پر فرانس کے دوگ حکومت کرتے تھے جربہت طالم تھ۔ نپولین نے جیسے ہی جوش سنبھالا۔ ان لوگیں کے بے رحمی کے فیصے اس کے کا نوں میں بڑے۔ ہی کو معلوم ہواکہ کس طرح ، جیب وہ چیرا بھی ہنیں ہوا تھا اس کی ماں کو اُس کے گرسے سکال وہا گیا تھا اور وہ بچاری وطن کے دوسرے بہاور دل بحردہ میں ایک جوٹا ما جزیرہ ہوکا رسب کا تصویر اس کو نقت میں وکھید اور دماغ میں اس کی تقدر بر ناک ہے۔ اور ماغ میں اس کی تقدر بناؤ ۔ اسمان کا زنگ سمندرے زنگ کھے گرامالا می ۔ ہواصا ف اور معظری ہی ۔ طریب بڑے ہاڑوں نے اسمان کو کا ندھوں پڑا تھا رکھا ہی ۔ بہاڑوں کے درختوں دھال بہارے مؤسم میں طرح طرح کے درختوں سے مریب ہوجاتے ہیں ۔ اسی جزیرے میں احبیت اسی عرب میں احبیت اسی جزیرے میں احبیت اسی جزیرے میں احبیت اسی جربے میں احبیت اسی حربے میں اسی حربے میں احبیت اسی حربے میں اسی حرب

ا جے نے قرب ڈیرٹھ سو برس پہلے اجیشو کی بموار سطرک پرجسے کے وقت ایک اول کا کا جا ا دکھائی دنیا تھا۔ اس کی عمرسات یا اُٹھ برس کی ہوگی موہ ویکھنے میں بہت مضبوط دور ہو شیار معلق ہونا تھا۔ اس کی بغل میں کتا ہوں کالب نہ اور اشدہ دبے میرنے تھے جسسے بہ جلنا تھاکہ وہ کی ہکول میں بڑھنے جا نا ہی۔ اس لوگ کا نام نبولین تھا ہے کی وفت جب ہوا حوش گواد اور ٹھنڈی مبلی ثم اور کی وفت جب ہوا حوش گواد اور ٹھنڈی مبلی ثم اور

ساتق مجفول نے ظالم فرانسبیوں کوکا رسپکاسے مکانے کی کوشش کی تھی ، خبگلوں میں ماری ماری ماری بیمری میں میں کے دل میں ہی کہ بنولین کے دل میں ہی ایس کی ماں بہت تقلید افر خوب صورت تھی ۔ اس کی یا تول نے بنولین کے دل برہبت اثر کیا ۔ اس نے بیکا ارا دہ کرلیا کہ برا میں موکر یا تو وہ اپنے ملک کو کازاد کرائے گا یا آس کی تاریخ کھے گا ۔

رفتہ رفتہ منبولین برس کے فؤجی اسکولیں سخ گیا۔اس نے یہاں بھی برطمی محنت سے کام کیا

جس کا بنج یہ ہوا کہ وہ سولہ برس کی عمری میں سب
افٹیننٹ ہوگیا ۔ یہاں اُس نے دوست کم بنائے کمر
اس کو کا بیں برصنے کہ بہت شوق بھا۔ وہ کھی خریہ
کر اور کھی ما نگ کر گیا میں برھا کرتا تھا۔ فرانسس
میں اُس ر لمنے میں بہت اچھی اچھی گیا بیں کھی جاری
میں ایک اُ دی نے جس کا نام " روسو" نھا ، ایک کا بیان بفاظ

تام اُدمی اُ زاد پرا ہوئے لیکن اب وہ مرحکہ عُلامی کی زنج روں میں جکڑے ہوئے ہں یہ

اس کتاب ہیں روسونے نوجوا نوں کو اگسایا تھا کہ وہ اِن رنجروں کونوڑڈ الیں ا وُرتمام ونیا کو اُن کرادیں - نبولسن کے دل میں ا ان الفاظ سے ایک جوش بشدا کروہا - اس نے سوچا کہ وہ بھی ال نجوانوں میں سے ایک ہی جو لوگوں کو اُنا دی کے راستے برے جائیں گے ۔

ائے کل فرانس میں لوگوں کی حکومت ہے ، ائیں حکومت کو جہوری حکومت کہتے میں ۔ جس بات اور حس فانون کو ملک کے نام آدمی چاہتے ہیں دسی ہوتا ہے۔ مگر مبولین کے زمانے ہیں یہ بات بہیں تھی ۔ اس وقت فرانس میں ایک باد نیاہ حکو

کراتھا، جربہت ظالم تھا۔ وہ اپنی رعایا کے اُ رام
اؤر مہر وی کا کوئی خیال مہر رکھتا تھا۔ با دشاہ
اؤر اس کی ملکہ ایک بہت بڑے محل میں مرسبت
سنے جو پیرس کے قرب ہی ایک مقام ورسیلاً
میں بنا ہوا ہفا۔ اُن کی خدمت میں ہزاروں نواب
اؤر ملازم ون رات کی خدمت میں ہزاروں نواب
کی خدمت میں جس کی عرسال ویڑھ سال سے زیادہ
مکانات محل کے جا روں طرف سنے مہوئے تھے
ملانات محل کے جا روں طرف سنے مہوئے تھے
مان کے حکم کجالانے کے لئے کھی سنگراوں اور کوجہ مورث میں موجود رسیتے سنے اور میں سنگراوں اور کرجہ مورث میں میں موجود رسیتے سنے ۔

ان بے کار باتوں اور تفریحوں میں بہت روبیہ خرچ ہوٹا تھا۔ جوکسا لؤں ، د کا نداروں اور دؤسرے دصؤل کیاجاتا اور دؤسرے غرب لوگوں سے دصؤل کیاجاتا تھا۔ یہ کارے ٹیکس دینے دینے مفلس ہوگئے کیا نومی اس کے باس رہنے کوجھوٹی بات بیدا روں کے قبضے اُن کی زمین رغیبول اور ز میدا روں کے قبضے میں بہنے گئیں ۔ جو تھوڑی بہت بیدا وار ہوتی میں اس کوشکار کے وقت با وشاہ اور نوا بوں کے کھوڑے اور کئے یا ال کرڈوالے تھے۔ کے کھوڑے اور کئے یا ال کرڈوالے تھے۔ ان کے کھوڑے اور کئے یا ال کرڈوالے تھے۔ ان کے کھوڑے اور کئی ایک رحمدل بھی کا فی تھے ان کی سب بائیں ابھی اور میب کام خوش ناہوتے تھے۔ ان کی سب بائیں ابھی اور میب کام خوش ناہوتے تھے۔ ان کی سب بائیں ابھی اور میب کام خوش ناہوتے تھے۔ ان کی سب بائیں ابھی اور میب کام خوش ناہوتے تھے۔ ان کی سب بائیں ابھی اور میب کام خوش ناہوتے تھے۔ ان کی سب بائیں ابھی اور میب کام خوش ناہوتے تھے۔ ان کی سب بائیں ابھی اور میب کام خوش کا ڈیاں بہت خوس صورت اور قبی گا ڈیاں بہت خوس صورت اور قبی گا ڈیاں۔

کھیں جن میں شمیھ کر گھنو سے جایا کرتے تھے کھی تھی وہ غریب ا وُر بٹرھے آ دمی کو سٹرک کے کنا رہے سیج میبورٹ نے ویکھ کر ٹھم بھی جائے تھے۔ اور مدد کر دبا کرتے تھے ۔ لیکن اس سب کے ہوتے ہوئے بھی اکھوں نے یہ کھی نہ سوچا کہ غربیوں اور کسا نوں کوجیں چبز کی صرورت بڑ وہ یہ بڑ کہ ان بڑیکس کم کروئے جائیں ۔ اُن کی زمینیں واپس کروی جائیں اور ان جائیں ۔ اُن کی زمینیں واپس کروی جائیں اور ان روندا جائے ۔

آخریہ لوگ کب نک برداشت کرتے۔ ایک

دن فداد اُٹھ کھڑا ہوا۔ بوگ بہت بڑی تعدادیں

دنوں میں اُزادی کی اُگ بھڑاک اُٹھی۔ ایجوں نے

دلوں میں اُزادی کی اُگ بھڑاک اُٹھی۔ ایجوں نے

طے کر لیاکہ اب یا دشاہ اور نوابوں کوزیا دہ طلم نہ

کرنے دیں گے۔ بہت سے لوگوں نے زمینداروں
سے اپنی زمینوں کوجین لیا اور ان کوفل کرانٹری کے

سے اپنی زمینوں کوجین لیا اور ان کوفل کرانٹری کے

بیولین اس زمانے میں بیرس نی بریقا وہ اپنی ہم

وطنوں کی مدد کے لئے کا رسیکا بہنیا گردگوں نے

اس کے خیا لات کوخط ناک مجما اور اس کواپنا لیور

نبانے سے آلکار کر دیا۔ بلکہ اُلے اس کے فلا ف

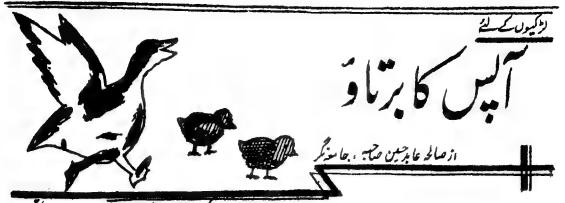
نبانے سے آلکار کر دیا۔ بلکہ اُلے اس کے فلا ف

فرانس میں بناہ لینی بڑی ۔

دباق آئندہ کی مناد ن کے کھاگ کرانٹری کو سے

فرانس میں بناہ لینی بڑی ۔

دباق آئندہ کی مناد ن کے کھاگ کرانٹری کو سے نمام خاندا ن کے کھاگ کرانٹری ہوں کو اس کے فلا ف



خیر یہ کچو ابدائی باغی تعبی جرہم نے کھیں بنائیں -اب یہ بنا با بی کہ لاکبوں کو اپنے واسط دالوں سے کو شم کے تعلقات کے کھنے چاہئی کہ ان کی زندگی اجھی طرح گذرے ا وُرکا میاب کہلائے - تمت یہ مثل نوشنی ہوگی ۔ ایجی کا لاکی کل کی ماں یہ مطلب یہ بی کہ جو آج کم عمر لاکی ٹی کھی عرصے لعد طرے ہوکہ اُسے ایک فاندائی پھی انٹھا نا بی ۔ باں توہم اس وقت ان " اُج کی افریوں" کو مختصر طور پ یہ بنانے ہن کہ اُکھیں اپنے سب واسط والوں سے کس طرح کا برتا ور اپنے سب واسط والوں سے کس طرح کا برتا ور کرنا اور کیسا میل جول رکھنا چاسہے ۔ زیا دہ رت عرزی ، بروسی ، نوکر اور دوست ۔

بہلے ہم بڑول افر جھولوں کے آبس کے تعلق کولیتے ہی جرہاری زندگی میں سب سے زیادہ اہم ہی عام طور بر جھوس لے بٹر وں کے تعلق کی دو صور بن نظراتی میں - امک وہ حس میں حدسے زیادہ جن باتوں سے انسان اور جا لور میں تمیز کی جاتی ہُو انسا بون کا ایس کا میل جول بھی سی میل جول کا حذبہ جا بوروں میں بھی یا یا جا تاہی مگر زیاوہ تران میں صرف ماں اور بینچے کا فطائ ہمات مواہم اور بجہ جیسے ہی طرا موا ، یہ تعلق بھی ضم مولیا ۔ مگر انسان میں یہ بات بہنیں۔ اس میں ب سے ختب اور میل جول کی صلاحیت ہُوا ور سمینہ باتی رہتی ہی۔

انسان کی ساجی زندگی کے شروع کے رما میں فا ندان کی نیو رکھنے والی عورت بھی ، مرد شکار کرتے اور زیادہ تر با ہر رہتے تھے عور گرمی بچر کی دیلے بھال اور گھر کا کام کاج کرتی۔ الہم کہم گھیتی یاڑی بھی عورت ہی کرتی ہی۔ بچر گی وجہ سے فاندان کی ابترا ہموئی اور کام کی خاطر دؤسرے لوگوں سے میل جرل بٹرا ہوا اور اس طرح عورت نے فاندان اور قبلے کی نیا ڈالی جو طرح عورت نے فاندان اور قبلے کی نیا ڈالی جو

اوب ، رعب اورسخی کابر نا و مونا کو حجوث بروی کی ہر بات کو بجا درست کہتے اُن کے سامنے سر حجا کلے ورسے سہمے رہتے ہیں ۔ کسی معلیے ہیں اپنی رسٹ ظاہر نہیں کرسکتے ۔ بڑے حجولوں پر حکو مت کرنا ، ان سے اپنی ہر بات منو انا اور زبر دستی کرنا اپنا حق شجھتے ہیں ۔ اِس سے بزدگوں کا حکومت کرنے کا شوق توصرور لورا ہوگا بڑے لیکن حبولوں کے دل میں وہ عزت اور دلی لگا کو بی ا انہیں ہوسکتا جو ہونا جاہیے۔ لگا کو بی ا انہیں ہوسکتا جو ہونا جاہیے۔

افرمعقول نی اور وه نی دوسی افر کیم دسی،
افرمعقول نی اور وه نی دوسی افر کیم دسی،
فاؤس اور فدمت ، غرت افر محبت کا را سته
دیں ۔ نکی جینی ،غفتہ افر فقکی کے بدلے نری
افر دوست نا خط لیقے سے کام لیس۔ ہروقت
میں اور فرست نا خط لیقے سے کام لیس۔ ہروقت
میں اور فرست نا خط لیقے سے کام لیس۔ ہروقت
میں اور فرست کا مؤند بن جا بیس میموٹوں کے جذبا
اؤر خدمت کا مؤند بن جا بیس میموٹوں کے جذبا
اؤر خدمت کا مؤند بن جا بیس۔ میموٹوں کے جذبا
اؤر خدمت کا مؤند بن جا بیس۔ میموٹوں کے حفران
مؤکریں ، ملکہ غور کرسے ان کی طبیعت کو سمجھنا
مؤکریں ، ملکہ غور کرسے مشوری ویں ۔ اور ان کی برائی میلائی نرمی سے سمجھا دیں ۔ ان کی مقاول کو کا بیات کی برائی میلائی نرمی سے سمجھا دیں ۔ ان کی خواہ کے ایمانیان

اؤريشم وليس كم كيي تنفى لود أمر على كرميا ورخت بننے والی بی - اگر انھیسے اس کی جڑمھنبوط مہ کی گئی توید نیز دے ہمیشہ کم زور رس مے اور دنیا کی مسکلول کی اندھیوں کو نہ سہدسکیں مے ا ور حمولوں كو بزرگونسے اوب كا برما و كر ما جاسي كروه ال كى بالون كوغورسيسي ان کے مشوروں پرول سے عل کریں اثران کے حکوں کو خوشی سے ماین - اسسنے نہیں کم بڑو الزي محمد مت يهي ونياس أكن بن الكراس الے کہ وہ علم اور تجرب عقل اور سجومی ان سے زیاده بن کندمت وگر ایتار ۱ ن سے زیادہ کرتے اڤلاکرسکتے میں - اگر کسی وقت بڑا غلطی برہمی ہو تواس سے حجت كرما تھيك بنيں- بے تحلفي اور دوستی کے با وجو برر کو ل سے سمبیت اوب اور عزت سے بیس آنا جلسے - بزرگوں اور محوں ک أبس كے برنا وكا سب سے صاف ، سيرها اور خۇپ ھىدارت رائىتەلىي شى

مارے إن بروسی كا بھی ایک خاص ورجه رکھا گیا ہؤ۔ مذہب ا وُرسماج دولوں بردسیا سے احبا برنا و كرنے كی تاكيد كرتے ہيں۔ الك كها وت ہئو" اپنے دكور نردسی نیوے " ایک اؤركها دت ہؤ" حق ہما یہ ماں كا جا یا "مطلب یہ كہ اكثر عز نر تو دكور رہتے ہیں اور بروسی ہوتے مشورہ دینا افراس کی ہربات میں دخل دیا گھاہ ہنں۔ اس سے دوستی کارشنہ کو ط جانے کا خطرہ رستا ہؤ۔ لیکن اگر روست کسی بات میں مشورہ ہانگے نب خرد رسوح سجھ کر اسے اپنی دائے تبانا چاہئے۔ ہاں اگر دکھو کہ ہارا دوست سراسر کوئی بے جا افر بری بات کرر ہا ہؤ جس سے است نقصان ہوگا میں دفت اسے خرور ردکنا افر سمجھانا جاہے۔ ہمت مکن ہم کہ وہ اس سے ناداحش ہوجائے کیڈیم سنے کی کرطوا مرط کو بہت کم لوگ سہہ سکتے ہیں۔ سنے کی کرطوا مرط کو بہت کم لوگ سہہ سکتے ہیں۔ سنے کی کرطوا مرط کو بہت کم لوگ سہہ سکتے ہیں۔ سنے کی کرطوا مرط کو بہت کم لوگ سہہ سکتے ہیں۔ سنے کی کرطوا مرط کو بہت کم لوگ سہہ سکتے ہیں۔ شرے کا م سے بجانا افر رکھیک راستے برڈ المادو

من انز دیک اس لئے وہ عزیزوں سے بڑھ کریں۔ اؤر سلے کا حق سے مجانی کے برابر محصا مائے ملکہ اس سے بھی زیا وہ۔ یہ ٹاکیداس لیے ہُرکسیں سبے زیاوہ واسطہ طروب یوں سے بڑائی اگر ان سے نا اتّفا قی اوُرلڑا ئی مبو توبہت ٌ ڈکھ اوُر " تکلیف اُ تھا ناٹرے اور اگران سے سلؤک اور انفاق مروتووه برستكل اور بريشاني من كام كن اوْر ٱسكتے مِن - بهرهال اسنے بروسبوں سے محبت سے ملنا حلنا اور اُن کے وکھ سکھیں شرکت ور وقت مرے برخدمت اور مرد کرنا ہرانیا ن کا رض کر اب ہم اس تعلق کا ذکر کرتے میں جرنہ تو فررتی بى نەمجبۇرى اور ضرۇرت كالكيد دىي محيت خوشى اور حوابتس كا واسطر شي- يعني دوستي- اسسے زيا وہ سا اۋر خلوص كارشته و مناسى اوْر كونى بهنس يىچى درىتى وه تغت بوعس كا برل ونيا كي قبتي سفيتي خراك ہنیں ہوسکتا۔ اس کی سمیٹ دارسے قدر کر فی طبیح دومتي كاببلا اصول برائي كراس بي نياوس افدب محلفی ہو درمہ ووسی کے بجائے رسی ملاقات ہوگی ۔ ودست کے رنج سے رنجنیدہ إِوْرِ خُوشِي مِينْ خُوشِ مِونَا تُو فَدُرِتِي بِاتِ سِجُ لِيكِن ُ وفَتَ میے بر ہر دوست کی مدو ، خدمت اور ایٹار کر نا به نا بت كر ما نبوكه به دوستى سحى اور دلى دوستى بُو اک باناور یا در کھو، دوست کے ہرمعالمے میں

تعلیم نہیں کی۔ یہ بھی ہوسکا نکو کمتین بہت سخت ہول لکن بہرعال اُسے اپنے امٹخان میں بوارا اُرزنے کی دل وجان سے کوشش کرنی جاہئے اور نیٹھے کو خدا کے اہتر حبور دینا عالیے ۔ اور نیالفین رکھنے کہ جسیے دل سے مخت ورکوشش کرانی اس کی کوشش ہرگز منا کئے بہیں ہوتی ۔

بات یہ بوک ہرقسم کے مبل حرل میں فلوص لیا اورسچانی سے کام لینا چاہیے۔ یہی سمارش من آب نوگوں کے ول فنح کرسکی ہیں۔ عزیر موں یا دوست ، شروسی مهون یا لؤکر مسسرالی مون یا میکے ان سب سے میل جول اور تعلقات رکھنے کی ایک اہم اور صرفرری شرط یہ بھی شوکہ ہرا۔ انیا فرض ا دا کرے اور حقوٰق بر ِزیادہ زور ہٰ کے أخ كل لوگ اينے حقوق بر بهت زور ويت بين اور فرا نُفن سے بے برو، موتے بی یہی فری علمی بْح- اگر دوسرا بنا فرض اوا بهنی کرسکنا توسم است مُجَوِّر بِهِسِ كُرْسِكَةٍ - لِيكُن اينا فرض ا واكر أساك بس کی چیز نئو۔ اُسے مرصورت میں داکرنا نئو اور مزور میری پیاری نوعمر مہنوں ۱ اگر منے اِس, كُرُّ لَوْسَجِمِهِ لَياً اوْراكت ابني زندكي كالصول باكرسي سے اس پرعل کیا تو تھاری زندگی مترت سے بھرنور بوگی اوُرنم نه صرف د نیامی خوش فخرم رموگی ملکم ماهنم ر بھی طمئن رہے گا اور خداکے سلنے بھی سرخرو ہوجا کی۔

نہ شاملی ہو تو بجائے الطبے حیکھنے کے ملیا جلنا کم کردنیا جاہئے۔ لیکن یہ اخری اور محبؤری کی صور پی ورنہ برابر کے عزیز حن بیٹ اکثر دوست بھی ہوتے بی بہت قدر کے قابل بی اڈر ان سسے بچین سے دِلی محبّت بھی ہوتی ہی اور جہال محبّت بو دہاں ناالفا فی اگر ہو بھی جلئے گی تو صرف حیدون کی ہوگی۔

اب أخرمي حبد بطي مشسسرا لي رست دارد کے بارے میں بھی سن لیکئے (امک نَم ایک ون اُخر اُن سے واسطم بڑے سی گا نا!)غریر داری اور ووسى خۇن كا يا خوشى كا داسطر شى- لىكن مصمسرالى رشتہ سندوستان میں اولی کے لئے ایک مصیبت اور برنیانی کا سبب بن جا تا ہُر۔ یہ وقت اس کی کڑی ازمائش کا موتا بوء اور اس سائے اس راہ میں بهت سوچ سمجوكر أؤر تنبغل كرحليا حاسيئ اس کھُن رائے ہیں قدم قدم برصبر، نمّت، بروست اور درگذر کی حرورت ہوئی ہے۔ لڑکی کی اتبدائی زنہگی يعي ميكه درس كا ه بُح جس مي وه تعليم ياتي مُحَارَرُ سرا امتحان کا کمرہ بہاں اس کی تعلیم کی جائے ہوتی بُر اگراط کی نے اپنے ان سے رشت واروں کو محبت سلؤک ، خدمت ، افر برداشت سے رام کرلیا تووه إمتحان من ماس موكئي أكر نه كرسكي تووه فعل كملا كى حب كى وجد يسمنحى حائے كى كوسے مرسے مرفعيك



جاں باز آن مان حیّال بُھِئے کرہمنے اُؤرخو فناک مقام بہت گذر رہے ہیں۔ اَپ ایک بالکی میں مُبیِّی ہیں اور میں گھور برسوار اَپ کے ساتھ ہوں

نَّا مَهُ كَا وَقَت بُرُ سُوْرِج عَوْب بور إِبْ بِهِ السَّاسِ مَاسِعَ جِدَادٌ كُلِي (DRADIGHi) كى بنج زمين بُورو زدد اثد بمبؤرى مبؤرى ودر ردر تک كوئى آدمى و كھائى بنيں دينا لائے گھرائى موئى مى بن اقد سوچ رمى بن كه بم كهاں چك آئ شنگ نے ایک سے كہا" الّاں جان گھرائے بنیں!

جُرِدًا ﴿ نَوَكُلِی کُھاس سے بھری فِری ہی ۔ اس میں سے ایک کیک ڈنٹری گذرتی ہی خواب خسسة حالت میں کوئی جانور تک دکھائی ہنیں دیتا ہے۔ اندھیا فرحما جان ہی جان ہی ہنیں دیتا ہے۔ اندھیا فرحما جان ہی ہنیں دیتا کہ ہم کدھر جا رہے ہیں ۔ اور بتہ نہیں حلیا کہ ہم کدھر جا رہے ہیں ۔ ایک تاب نہیں حلیا کہ ہم کدھر جا رہے ہیں ۔ ایک تاب نہیں حلیا کہ ہم کدھر جا رہے ہیں ۔ ایک تاب نہیں حلیا کہ ہم کدھر جا رہے ہیں ۔ ایک تاب نہیں حلیا کہ ہم کدھر جا رہے ہیں ۔ اور بتہ نہیں حلیا کہ ہم کدھر جا رہے ہیں ۔ ایک تاب کہ ہم کہ بازیا اور اسٹر سے خرایا * و جان و کھیو ا و ہ کیا رؤشنی سی و کھائی سے رہی ہی ہے ۔

میں دقت اُ دھرے ایک خوفناک چیخسسنائی دی اور کچھ ساسے سے ہماری طرف بڑھتے نظر آنے ہے۔ ابنی یا لئی میں دبک گئیں دور خدا و لئے نام وہرنے لگیں ۔

وہ غندے سیں دیکھ کر غضے سے کا نینے لگے اور انھون نے کونوکہا گھاس میں چھپا لیا۔ مِن نے آپ بیکار کر کہا اله الآن جان گھبر کے نہیں ، مِن آپ کے ساتھ ہؤں "

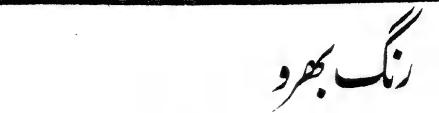
ان خُرِّوں کو کیسا مرہ حکیما یا ہؤں یے

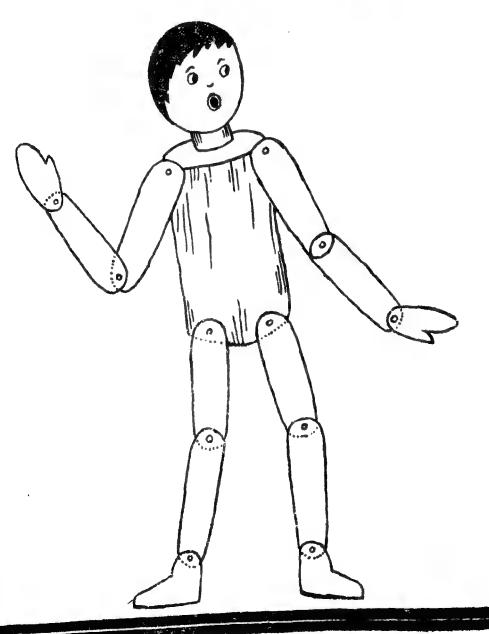
اس کے تبدین کے اپنے کھوڑے کواٹر لگائی اور میرا گھوڑا فراٹے تھرنے لگا۔ میری ملوار اور ڈھال ایک ورس سے کمرائے نگے ۔ لڑائی خوفناک صورت اضیا رکڑی۔اگراپ بالکی میںسے اُسے دکھ سکتیں تو ادے خوف نے کانسنے لگتیں آ اُن میںسے کئی ایک ارسے گئے اور اِٹی بھاگ شکھے۔

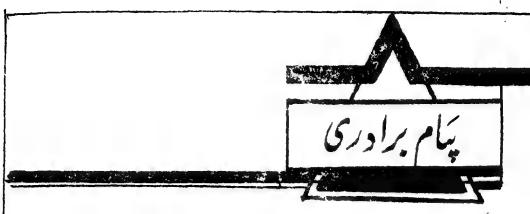
میں سجتا ہؤں کہ آپ یا لکی میں میٹی سوچ رہی ہوں گی کہ آپ کا بچہ جبتا بھی ہی یا مرکیا۔ مگر میں طون میں تعرا مہوا آپ کے سامنے آیا اور کہا ' آئی جان إلوائی ختم ہوگئ ۔۔۔ آپ نے مجھے جہاتی سے نسکایا اور بوسہ دیا اور دل ہی دل میں کہا" اگر میرا لال میرے ساتھ نہ ہو تا تو الندہی مبلی تھا !'

ہزادوں واقعاًت دوز موتے رہتے ہیں کیوں نہ انیا واقعہ بٹی ائے ہمیرے بھائی کہیں گے انیا مکن بمی ہی ہ یں مہینہ بیجہتا تھاکہ وہ بہت ہی نا زک ہے "

ہائے گا وں کے لوگ اچنیے سے کہیں گئے کہ یہ اس کی خوش متی بہیں تھی کہ لڑکا اس کے ساتھ تھا ؟ آ







انجی بہنو ۔ اچئے بھا پُو! بعض ممبروں نے برشکایت کی ہو کر بچ ذراسی بر احتیاطی میں کیل کر گرفیے ہیں۔جس کمپنی نے بہج بنانے ہیں اسے میں نے یہ سکایت کھ بھیجی کمپنی نے لکھائے کا گرود بھائے سیدھے کنڈلے کے اُسے بن نا نبا میں بات ہیں اسے یہ سے بیت و جہ ہیں۔ بی سے کا رہ مریبی کا توان ہی ہورہ میں اسے بی کا با یہ اور افراح ما نو کوا ای کا زمانہ نہی۔ دولئے سکتے خرچ تولؤں ہی ہورہ ہم آب ایج مگا کے لیداگر اؤ برکے کندولئ سکتے میں دو بین طانعے کئا دے جا میں تو بیج محفوظ ہو جا تیں گے ممبراس ترکیب برعل کریں۔
ممبراس ترکیب برعل کریں ۔
یہ بھی معلوم ہوا ہی کہ برا دری کے صدر اور فاظم اینے سارے کا موں کی ذیتے داری مرتی کے اور برڈوال دیتے ہیں ۔ وہ مجھتے ہیں کہ جلسے کرنا ۔ جلسے کی کا ردوائی تکھ کر صدر دفتر بھیجا سنے ممبر

ر اود ممبری ک ^ی	رمولا <mark>جات</mark> موں : بیج کی قیمت ہے	یں پیام برددی کام
اركيج .	ام ممبردن کی فہرست میں شاملُ	ار پھیج را ہؤں - میرا د ن
		وتصفحلاً پیرائش کی ماریخ
		يتر
		قاص شنوق - بالماجه

į	J	ن اب	3	برم برم پير	<i>ژرم</i> در	ار الراز الراز	ن شا .	ار من يس	يع	ں . برمہ:	هروا لی د	ښا بنی ول	ا وا	ربو. دام	کا مم - میر	ری ری	براو مۇ	رام المام ال	يش: ريم -	シア
						-		••			 	عمر				ú			خط نش	1,
	-					-								- <i>-</i>		-	• •		· •	
		•	-						-	- •	•	٠.						زق	رين	خاه

نبانا ہسب مرتی کے کرنے کام بی - حالا کم برادری کے کا موں کی ساری وقت داری صدر ناظم اور کا بندیدکے ممبروں کی ہُ - مرتی تومحض متورہ دینے اور وقت ہے وقت مدو دینے کے لئے بن ۔

، مزوری کے پریچ میں فرول باغ کی برا دری کے صدر کا نام علط حیب گیا۔ صدر کا نام عنظ الدین کہیں بلک ستندر ناتھ ہے۔ میں نزمی

رًا، شيرين لال جي - بيئي (۱) ساره لال جي - رير

سنتاق بهانی ____

مع کے کو اعلر ۱۰ مل کے ساتھ ہوک عظ آنا خروری بڑے دیواری کیے جائے ہیں۔ چارصوں کی رہاتی قبی ہو آ گو طوں کی ۱۰ ہو اس دونوں انعام تقیم کرنے جائیں گئے فرعا خواری نہ ہوگی وہ تا م مل رسالہ ہینے کے واون بعد دفتر سیا حرکھ نیسے جائے جائیں دہ اور کو نیسے فیصلہ فلی ہوا دہ جام نیسے میں کو بن کے علاوہ اور کون بھی اسکے جائیں گے دے کی کون میں کوئی حرف کا باط ہوگا اِنسوا سو کا تو مقابع میں شال ا یہ جاری اور طرح کی افران لازمی ہے ۔ می اے تا ۔ وہ ، چھا ، ۔ سب ایر بھر میک اور لعدلم می میتہ جامعہ، دہی ، خرول باغ

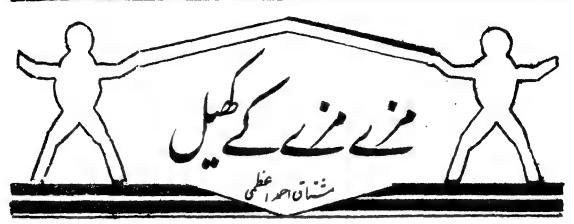
بیام براوری کا عبد آمر بن عبد کرتی بون که مبیشه صاف رمین گی اور بجانی کو ایا شعار نیادل کی مفیط اور محتی نبون می بری کا لفت کردن کی نیک کا ساتھ دول کی خواکا در اور اس کا محلوق کی خومت مبری زندگی کامقصد میموگا۔

رسخط.....

پیام برادری کاعبدمه

ین عبد کرنی مین کرمیشدهان دمین می اور سجّا کی کو ایا مشعار نباؤں کی معنبؤط اور معنق بنول کی بری کی مخالفت کرفنل هی نیکی کا ساتھ دول کی حکّراکا ڈر آور ایس کی نحلوق کی صدمت بری زندگی کا مقصد ہوگا۔

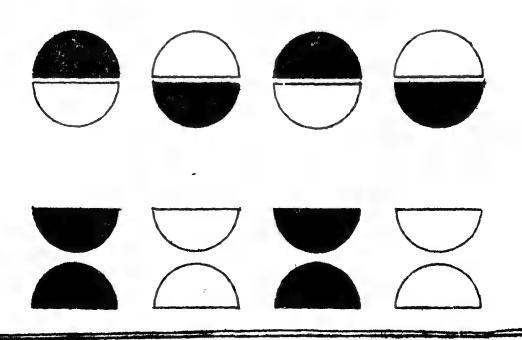
دشخط

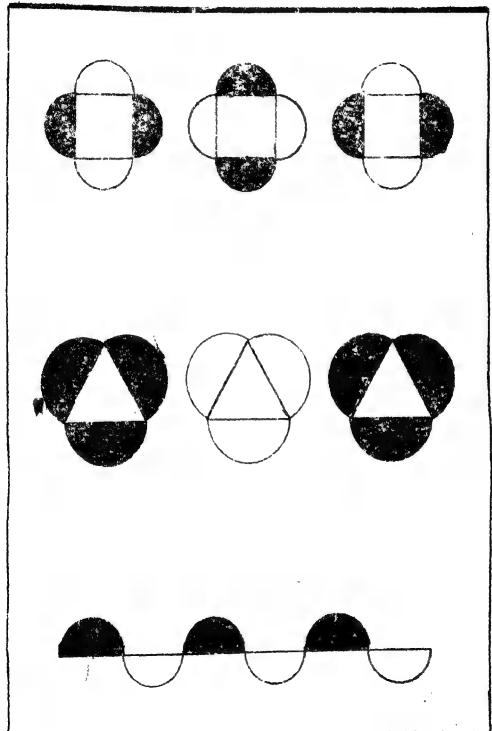


چھلے جیسے ہم نے تمصیں جو کور اور مثلث مکاوں کے چند نمونے بنا کر تبلایا تھا۔ اس مہینے گول مکرا وں سے بناکر دیکھو۔

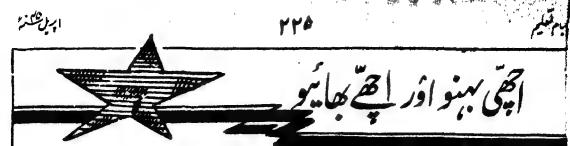
بہ حند تصور میں دی ہوئی بن جو بؤرے بؤرے گول کمرطوںسے نیائی گئی ہیں۔ تم ایمنی بناکر دکھیو افد ان کے علاوہ اور طرح کے کمولے بھی خودسون کر بناؤ۔

راکے مہینے میں ہم الفی مکر ولسے تصویریں باتی تبلائیں کے ، مجلا سوج تو دہ تصویریں ملائیں کے ، مجلا سوج تو دہ تصویریں طرح کی مول گی-





The second secon



چونگرخوری کا پرپہنگیں دیرمی طال سے متعانبراک علی محکمتے دیسے بھیجے۔ برچ چینے کے لئے پرسی جا جکا تھ اس لئے نئے کا مل اب محکے پرسے بین نبطنا کیکن چزنگر تم لوگ انتظا کرنے کرتے اکٹسے سکتے ہوگے دس سئے پیکستے دن مات ایک کرے کھا سے پیتے ہمکو کا دن کو بانجا افراب مقلبٹ کا نیٹیم ہی مہیج میں شاکع کررا ہوں ۔

لیکن پیچہ ٹبلنے سے پہنے پڑے تم توگوں سے متن حل کرنے کے بارے میں کچھ کننا چا ہتا مؤں ۔ پڑتھ بات انتقارے ہی ہیے کی ہے ہیں۔ آمپیرہنے کرتم توگ دصیان دسے کر ٹیرھوگے ، فررمجو لورگ تہیں ۔

تعض بين الله في الله والت الويك أيد اكي بي كوي ربت الى الله الله على نفا فون مي على رك ربيري رب الى الدك وزوت أ أُوك بي نفلف ين ركوكر كيود فر بعيم في

بہلا العام معانبرا (حوری صلی، ک ان بچیں اور بجیوں کے مل ایکل صمیح بن :-

فالده بُنْج - مرا ودًا باد اعجازاسر فان شيرواني على كره علار الدين رحل على أرده ترليدا فيان حين . يرالا كمالي شا برمشير قددوني . مكفئۇ محسن حايد، دبي جیل: ختر، جا معنگر د بی ۔میارک زاں فال ۔ فرخ آیا۔ عبرالقروس - جود صيور عيدالسيالم ، نني دبي ابؤخا لدركي م ط.ق القارئ علم گڑھ مردا نصبح العدبيك - أكره محداشتياق ءالم ،هصار سيدمصورصن الني والي مبدالودؤد قريش : ياست جُعارَى حبيل احد منكر - دلي سن يال جج - كھيرى راجية ؟ محرعموار - جامعة نكر: وبي عنکت الرخال بیتا وری ، دبی - اعرصفترر - لاعور

نیکس ، رجب بے بائی کر ان کوانعام میں کون ک تا بھی جے نے د بی سے بیتے خود کھنے، عاصمہ اگر کم ایم میسے سکتے بی
بي مرياب ترصف ك عشر مو را سكت بي -
ووسرا العام ١١٠ تجون افر بجيون ك ملين الك غلطى شي
١- اميرامين عاما مح الها- رحمت المناريم جروصيور ١٥٠ مرناج احدثسي - كلكة ١٠٠ نظمت لا تمي درام برر
٧- محدصغېرالدين احمد - پورنيه الا- ا قبال حرفظيم نامي بهيمطري ١٧٠ نسري فاطه - داې ١٨٠ سيدمحموورضوي عثما في باد دکن
و- نواب محرصد پن باره دری ، دلی ه ۱۵ - سیرسنیم الرحل - کلکته ۱۷ - اشرف الوی دا دا بجا کی کراهی ۲۹ - اجلال حسین سیر کلیه
ام اها زهين عقيل كيل بور ١١١ مح شكيل خريد المسلط ١٦٠ عتيق الحسن - كلية الم - فروز عالم - كان بور ١
ه. بريم كمارسيكى . حدر ما يكن المدر مين حيرر و فيروزيور ١٦٠ اقيال احد فاروتى عظم كده وم حيفر اع حفاى . بدر
٧- معدعبدالقدير خريدارنمالي ما - گلاب أتا مام - نبارس به البرمحدنقري - نئي دبي الم مشيرصير - مظفرنگر
٤- البي الم عشّ ني ، جودهبور ١٩ .محدوسيم خا ١١ يكان بور ١١ - يختيارعالم خال . نوشهره ١٩٨ . نيسير عدخال - إمراد ني
٨ مخدسيم الدين - مكفنو ٧٠ سيد الواررها رهن وقوى - تنوح الموء سيشيم كاغم - أله الما و المون ها مد - رطي
٥- سيد ابراهيم رضوى - فرخ كاد او - محد باشم فال - امرتسر المهدائسة على سناه - جا مغلكر
۱۰- فيدر على - بلين ١٠ مي طارق صالقي - كان بور امه ستنجيه حيدر رصوى - رام يور
١١- عبد الكريم خان جود صبور الموهد توصيف الريمن ثراً آق دعى دم قاضي معين الدين احد صدّ لفي رشهر إ معلوم)
الله محد اشرف احد جود صبور الله به ميد محد رصنوي عثمان كا ودكن الامه سير خيدر رصّ رُبحتی با زار بر شهر نامعنوم
فی کس مار بڑے - اتنے بیسوں کی نہ تو کوئی کتب دی جاسکتی ہے اس ع کس کا کی کم معرب کا تھا کہ تھا کہ معرب کا تھا کہ معرب کا تھا کہ معرب کا تھا کہ معرب کا تھا کہ تھا
اور نرصے کے ملک ہی ہیں جا سکتے ہیں - اس نے یہ بی کے ایک مل مفت رہے اس نے یہ بی کا کہ مل کے ساتھ اس نبر کا حوالم مزور دیں جوان کے اس کے اس کا ماس نبر کا حوالم مزور دیں جوان کے اس کا اس کا ماس کی ماس کا ماس
بیج سے بین اپنے مل کے ساتھ اس نبر کا وہ لم مزدر دیں جوان کے یہ کشی ا انام سے پہلے درج ہے۔
یتی شائع میرنے کے دورہ و بعیر کک محقارے بھیجے ہوئے عل 9 ان ان ان میں میں نے ک
مورش علوه د بید الرحی توی سکایت تری بونواس اثبای به از
5 8 1 2 00 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2
P J 5" P S 3 5 0 0 0 0
المعاميرا

مكتبرامعم مكتبرامعم بحِن كِلِتابِي

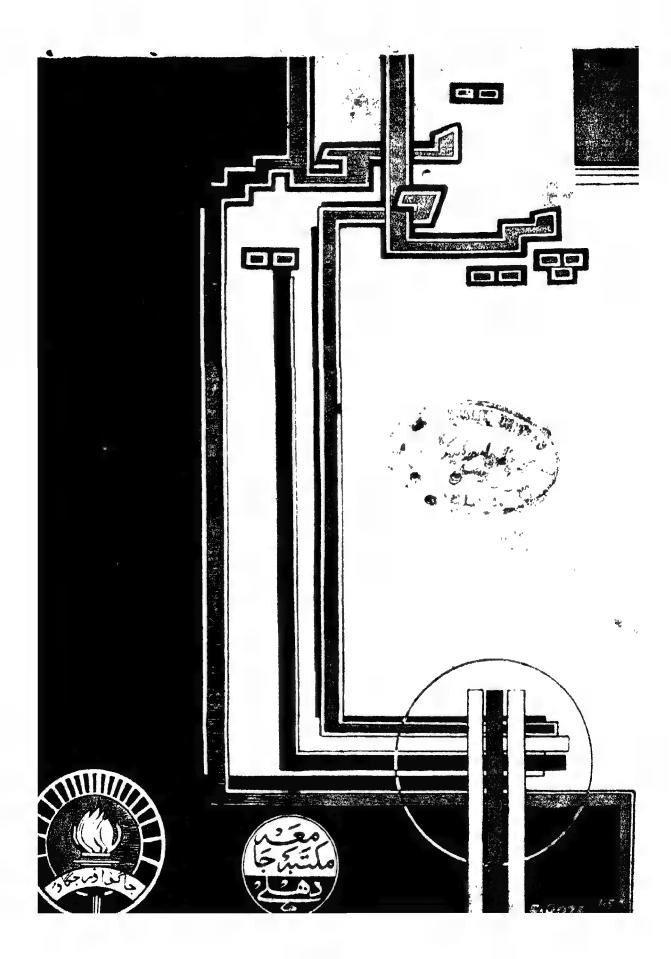
سعنے كى حرط يا اس كتاب ميں تبايا كيا بنو كريسے زمانے بي باليع مك مي كثيري مفيضنعين الح كميس ٨ بروادا کی کمانی سدوستان کے فید ماری مقاب کے حالات ولحیب کہانیوں کے اتدازیں ۔ ہر لڑائی کے محصار۔ آج کل کے متعیاروں کے مالات نهایت سی مین اور دلجسیا ندازس - اد ہاری زمین۔ جا ری زمین کیا ہُ ۔ کیشے بنی ۔ کینے ' أبهت أميسة أباو موئي ادرموجوده عالت كولىنچى - كهانىك اندازىي -دىلى ـ دېلى كى يرانى عارتون كا حال بچون كسك ـ صنحت وصنفانی میمت وصفائی کے بارے میں مفیدیا بن کہا بنوسے اغرازیں مذمهی کمایس اسلامی عقائد سر آخری نی م ان مصرت و اسلامي ارتخ كي سجي كهانيا ل ول مر قرآن ياكس ١٠ - خلفاك اربعه ع ميلان بيياں - ار

قصے کہا نیاں ما شور ایک بری کے بیتے کی دلحیب کہانی پیلے دیسے کو سر وتركبي كالحرببت فحبيا ورمزيراركها فاسقاهده يرصفك بدي اعبرتامان برعط بي ار جا دؤ کا گھر۔ نفی عمرے بچوں کے لئے۔ اور بدراؤرنائی ۔ پہلے دسے کے بچرں کے لئے۔ مر جود لوكا بمرم بجرى منهؤردن مانكا رجاب عيالتفارضا جيوالطكاس معوليك ووت ورام سمر سر نی کھاٹیاں ۔ بچوں کے شاع معنزت نیفیع الدین تیری نتمى منى نغموں كالمجبوعہ باكل كنے اندا زمي و . معلوُمات فدرت کے کرشمے ۔ ہوا ، باول ، بلی وغیرہ کی باتی بنایت بچسیا ندازمی بیان کی گئی می ما غبانی محملومتنف كے طور ير عيول اور مبراول ، تركاريول غيرف كغير مطك يرمفيدا وركارا رايس ور

إجمعوة سراط ١٩٩٩







بيون كاكتب خانه

	ی صاحب گیابیں کے کی کتابوں کے نئے ایڈلیٹن	بگول کے ادمیب محلیا
ام بۇ مام ي		الف ليدك
ê	خلاصه بحول کے گئے اسرکار دومالم اسرة)	الف ايدكى كهانيول كا
1.	ری کیانیاں مر ۱۰ ہوائے رسول	بهلاحصت نبرزاد أوردوم
1.	الم	ووسمرا ، حرکت میں برکت
*	" " عمر اسمال اسلام " "	تنيسرا ر مرحبنيا
*	ه م ا ۵ - عقائداملام :	يو کھا " سمى بهادري
١.	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا پانجال ، گلنارسیم
;	م م الورسٹ كى داستان م	جويا المستوكر
,	کی کتا بیں :۔ مقاطیس کی کہاتی	متغرق کهانیوں سنبری هنشی اور دوسری کهانیا
6		
		نا دره . کی دن د کری د
,	نت البیک صاحب لمری از اینمی مرغایی	کهانی نائی کی زیانی از مرزد فرح
>	م ا الله الله الله الله الله الله الله ا	وروا نیز اور دؤس ی کهانیا ن
٥	ای لیابی :- ایتخومتو یا برای ایتخومتو	يندان
	لسلام کی کہائی ہم ادارہ تعلیم و ترقی کی کیا بیس	اچھی کہا تی ۔ سنرت و سف علیها نیا میلا و سر بحوں اذر کم بڑھے
P	ار المرتوبي	ا میا میما د سربون ادر م رسط یاران نبی - خلفار اربعه کی
,	رانصار العالم المربي من المسلم المربي الم	ا بارات بی منطق اربیدی سالسے بنه درا دریشے مهاجرین او
ħ	راتصار تحابہ لی سربی ہے۔ ۲- صدیق اکبر ہمرا	الودرسية الودرسية
٠	منسب من حمار معن المعنى	
	من في د كارور و كارور و كلون المعن المعنى	•

،مضامین متی مشک بیم ا بچوں سے اتیں ا ڈیٹر مولوی محم^شفیع الدین نی_{ٹر} كاذا كالأنا مردفيسر محيط بالفور تعوٰکنے کی عادت + 5º -ایک بیجے کی دعا ابوا لنصرفيروز محدانس على كرمه ٨ وقت ہے كيا؟ عبدالعليم شيركونى نيولين YYA اشآن بعانی پام بادری دلی، پؤید، سی پی، براد میسور، خلات ، نیگال ، دام پود چیردا پاو نده كشمرنجاب ابها ماه مصرحد يحكمه عضلم كي طرف كلرى طور بنطور كياكيا بثي

يرمر بالشرة الخرسيد وارصين ميؤب المعابع رنس والى

بيول سياتي

ایڈیش

ر بهان سول ۱۰ اینین خال در ۱۰ اینین خال ۱۰ م ۱۰ اینی خال ۱۰ م ۱۰ اینی بندگ کهانیا دوم مر تعین برگ بین شگا اموں تو کمتیم جامعه دبی ترد لباغ کوخط ککو دو۔

وا موں والامضون بھلے برجے مین خم ہوگیا ہمی امید کر کم تم تے اسے صرف بڑھا ہی نہ ہوگا مجل ڈاکٹر صاحب کی تبائی ہوئی بالوں بڑل میں کرو گے۔

ال رِحِين ابك ا دُراجِهَ المصنون بْرُمُو ُ تَعَوْلَتْ كَاعَلَا یه خاب رِدُنسِرعبرالعَفُورَصَا نَے اپنے خاص لَدا رَمِن اَکھا ہُو اور ہمریقین ہی ہاسوں کو خوب بندا نے کا اور خدا نواشہ کو تی ہی اس بری عادت میں بنبلا ہوں کے توافیں اپنی اصلاح کی طرف فوڈ نوجہ ہوجائے کی ۔

اں برجے میں گھائش کی کی سبب بوں کی ملیں بول کی کشیں نے منے کھیل مجب کی یہ اب اسکے برجے میں جہیں ہے۔ اس پرسچ میں شفیع الدین صاحب کی ایک نظم چہب دی آڈ الاکی کوٹرائے ہوائے سنھے جامیوں کے لئے آئ ان بیاموں کیستے جنفوں نے الحق الحق قامدہ ہم کیا ٹی بجوں کے پڑ ہمائے کا جونیا طریقہ تکا آڑاس کے اعتبارسے تو خور پہن نظم قاعدے کاکام ہم سکتی بی نیرصاحب نے اپنی بچی کوفا مدے کی جگر مہی نظم پڑھائی اور ذہ ایک ہی ہفتے میں جب کی گئی گئی۔

ا معرف و مارے ال بحول کی بہت کا اسلام میں ہوگا۔

قسی اور ما مذک کی کے سبب ن کے جیاب کا اسلام میں ہوگا۔

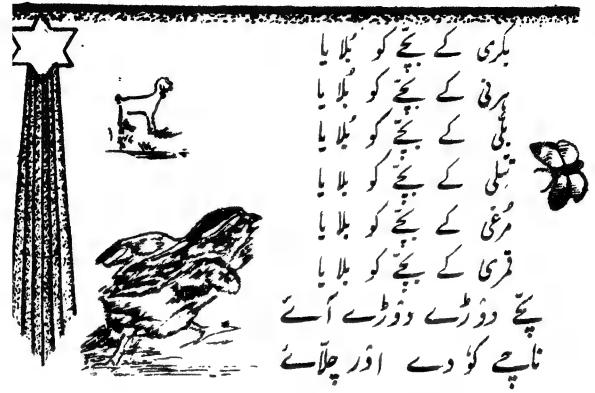
ا ماری ن کا بڑار نج تعا بضوصاً جب ہم کوئی ابنی پندگی گتا۔

ا دراب فداکا عکر ہے کہ ماری کوشٹی کا میاب ادراب فداکا عکر ہے کہ ماری کوشٹی کا میاب میں ہوگا ہوا ہی کا بھوری کا بی اور ہم سے پہلے تعادی ہی گابی الموری کی بیاب میں ہوت ہی گابی الموری کی بین وجب میں کئی بین وجب میں کئی بین مشلا

۱- سانی نبی ۴ مر ۴ بیتومتو ۵ م ۲ عقاماً بلام ۲ مقاطیس کی کهانی ۵ م ۱ مرزمیو ل کی قیصت ۱ مرا به آین شهدگی کهانی اول ۵ م

مَّى فنكذير 444 الی کے بیجے کو مارا برتی کے بیجے کو مارا برتی کے بیجے کو مارا الی کے بیجے کو مارا مرغی کے بیجے کو مارا مرغی کے بیجے کو مارا بط الشاكر









از محمدالحن صاحب الادتعلمي مركز جامعس



خوش ہو گئے۔ کہنے گئے " اُرے کم بخت تو ہے تو عثران كرودالا وارك يهال اتني دورا كرحميا بني جبی تولوگ تھے ہے وقو ن کہتے ہیں۔ حیمتر کا - کلّونے شیر کو یا نخ حمد ڈنڈیے مار الم كئے - اس كے ياؤں ميں رسى يا نبره كھؤ سے ارب - كم بخت ميرے كلو كوننا طرا كيا - كَلَوْ تَعْكَ كُنَّ كُنَّ فِي لِينِّت بِي نِيْدَ أَلَى كُلُّو کی ماں بھی سورسی۔ دومرے دن سویرا موا نوکاؤ کی مال کمی

كُلُوئِ سُوعًا أمْد هبري رات مِنْ ادْرُخْكُلُ بایان اگرکہیں راستہ ہؤل گئے تواس خیکل می م ما تكليل جهال شيررسياع - الفيل كدسه ك سوي ميں ير مدمعلوم جواكر وہ شيركى كھارك مُنْ رَكُولِ مِن - كُنْ لِكُ " اللَّهِ فِي آنا وُر ٹیرے بنیں لگنا حبّا اس شیکے ہے۔ مینہ بی له مندی بهنس مو تا ۰ و انت بیخے طلتے بی یہ بیات کہیں شیر بھی سن رہا تھا۔ شیرے جی میں سو اجعا! مُبِكَا محمدت عِي كُونُي بُرِي جِزِيْءِكُا وہ محمہ سے بھی زیارہ طاقت ورہے جو بہ رما می که ضرم در الله شیک ورالگانی الركوني اكملا دكيلا أدى بيي تي وكمرائ و کے مارے اس کا کلیجہ بھٹ جائے ا ور پر ہے کہ شیرے ڈرہی بہیں لگا۔ کلوکو دراسردی جر تی تروه ورا إور دمك كيا اور كيار كے ياس الاسموكر افد برم كيا - دانت نج رب تعي نهان

مقوری در می ایک بھیر سی کلو کے گر برلگ کی اور ایک اگر مرلگ کی اور ایک ایک بھیر سی کلو کے گر برلگ کی اور ایک بہا اور ایک بہا اور ایک بہا اور سورا میں بینے جون طرح سامنے تو اچھے احجوں کے جھنے چون طرح جان کی بہت و اول ایک ایک میں میں میں ایک بہت و اول ایک ایک میں کو گر اور ایک کی بہت و اول کے اور ایک کی بہت و اول کے داما کی جان کو کی کوئی زندہ شیر کے برا واک داما ایک ایک کوئی زندہ شیر کے برا واک داما ایک داما کے داما کے داما کے داما کے داما کے داما کے داما کی بہت گھر میں بھیج دیا ۔

کوابی فوج کاسب سے بڑا ماکم بنا دیا۔ اب کو ابی فوج کا سب سے بڑا ماکم بنا دیا۔ اب کو ابی فوج کا سب سے بڑا ماکم بنا دیا۔ اب بناستے کئی اب یہ افسری کینے چلے گی، کلوار اور بندوق فیلا نا تو چلا نا کیمی دکھا تک بنیں۔ الکن مال کی ڈعا وُل سے کلو کی ہمت ، محنتاؤلا محفی سال کی ڈعا وُل سے کلو کی ہمت ، محنتاؤلا معفی سال کی ڈعا وُل بی آبروسے رکھا۔ کلون مال کی ورویاں بنوا ئیں ۔اُن کی تنوابی ساری فوج کی ورویاں بنوائی ۔ہرسیا ہی کے لئے ان کو دؤ وھ اور کھی کھانے کو دیا ان سکے لئے جیا وُئی بنوائی ۔ہرسیا ہی کے کیوں ان سکے لئے مقرر کئے تاکہ وہ بھی بڑے ہوگر ایجے ان کو دیا تاکہ وہ بھی بڑے ہوگر ایجے سیامی بنیں ۔ بھر تو کلی پرسب جان دیے کو سیامی بنیں ۔ بھر تو کلی پرسب جان دیے کو سیامی بنیں ۔ بھر تو کلی پرسب جان دیے کو

كام ب كو تفي من كئين ، وبان جوشيركو د كليا تومیا گیں درکر۔ انتی بھائنی کلوکے پاس اکس ۔ ا وْرْكُوا " بيتا! بيتا إد كينا كوست بي كون بيد. گدھانوے مہیں . کلو ہریا کے اُسٹے توتمیرکا خوفیاک چیره ، بڑی بڑی حکمی آنگھیں دیکھ کر ڈر سے گئے اورجب یہ خیال ایاکررات کو اس بر بنیم کرائٹ توا فر زیادہ بوکھلائے۔ ماں ہے بوے " إِمَّان يه نوشير بْهُ " ما سف كلو كوچياليا اِوْركِ لَي " اللي نيراشكر ب ميرب بي كي فير بوگئ اور لو سخم اتنان معلوم بواکد به شرب ، ركم كرها يكلو بوك " إمان ! ين ف تواس ك یان مات د ندے بھی مارے تھے وہ کچم بولا ہی بنیں - اور امّان میں تو اس کی بٹھر بر خطور کر ایا بول -اور اماں میں نے تواس کے یا واپ رتی با ندهی بند اور تھروہ رسی کھونے میں بانده وی ایم طرصیا کانب رہی تھی بیتے خیر ہوگی بین نے می تو دو و ترب اس کے مارے عقے۔ کلوکی امَّان تھر تھرکا نب رہی تھی اور کیہ رہی تھی :۔ "الشرتيرى امان ، الشريترى امان " ضداکے بھید کون جلنے ، تفوری دیری وصوب نیکل ای یا ول حیث گئے ۔ کلز کی ماں محرب بجاكي اقرمادسن للي " لوكو دورد ميرب عَوْتُ نَير كُواسِنْ ، ميرت كُوْسَتْ فيركُوا بْيُ

کے رویے ہیں بن ۔ وہ راجا جل گیا اور اہن فورج سے کر کلو کے راجا پر حراحا کی کردی ہوا اور سے باین احمی ارج محجا دیں کلو اپنی فوج سے کر گئے ۔ فوج کر کھو پر بان دین احمی اربی فوج سے کر گئے ۔ فوج کر باخی اور سالھ اور اس کی ارب کی نواج کو باگھ اور ان کا راج ای نواج کی نواج کو باگھ اور ان کا راجا مارا کیا اوراس کی فوج عماک کی د کلونے نہ اس سے راج پر قبینہ کر لیا ۔ ور اسپ کی رکا واجا کو خرکر دی ۔ کلو کا راجا کو خرکر دی ۔ کلو کا راجا کو خرکر دی ۔ کلو کا راجا کو حد دیا ۔ یہ خرش کر بای راجا کی رعایا خوش کے کو دی ہوگئے ۔ کلو راجا کی رعایا خوش کے مارے بھولی نہ سمائی ۔ افد اب تو کلو ۔ کلو راجا کی رعایا خوش کے مارے بھولی نہ سمائی ۔ افد اب تو کلو ۔ کلو راجا کی رعایا خوش کے مرد کی مکو مت بہن کی ۔ ساتھی بن کر ان کا وگھ در د مثایا ۔ حاکم بن کر ان کا وگھ در د مثایا ۔ حاکم بن کر ان کا وگھ در د مثایا ۔ حاکم بن کر ان کا وگھ در د مثایا ۔ حاکم بن کر دیایا ج

تبار کمویگئے۔ افد کیوں نہ ہوتے کلوکی عادت اور نیٹ بھی تہ بری نہ کٹی۔ اُدی جین سے کپ جیٹے یا تاہے ۔ ایک راجا

اُدَی مِیْن سے کی جیٹے پاتاہے - ایک راجا نے اُک راجہ کے راجہ کے پاس خبر جی کہ میں چاربور کے ہمررہ ہے اُدھار دے دو۔ دہ راجا خا پاپی دورظالم - اس کی رعایا اس کے باعتوں بڑسے وکھ پالی تھی - رعایا پر اُسٹے جیٹے جیٹے شکس گئے میکھنے شکس گئے ۔ اور کھر دہ سب روبے بُرے کا موں اور بھی خرتے ہوئے نے - وہ کہا کرتا مماک اور میں خرتے ہوئے نے - وہ کہا کرتا مماک اور میں خرتے ہوئے نے - وہ کہا کرتا مماک اور میں اور دھ دوہ لو اور سب راجہ سے اور کس کام کے لئے ۔ اور کس کام کی کام کی کرتا ہوں کی کرتا ہوں کی کرتا ہوں کی کام کی کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کی کرتا ہوں کرتا ہوں کی کرتا ہوں کی کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کی کرتا ہوں کرتا ہو

جب کلو راجے باس یہ خبر پنجی نواس نے کہلادیاکہ ہمارے باس بانی را جاکو دیے کے

جامعه کی جو بل

۲۹ اگست سولائد کوماری جامعہ کو قائم ہون ۲۵ سال موجائیں گے ای فوتی ہیں ارج سالائد میں جامعہ کی جوئی منائی جانے گی۔ جامعہ کا م شبعہ بڑی بڑی تبادیاں کر سے ہیں۔ سم ہمی تھا سے بیار تعلیم کا جوئی منائی جانے گی۔ جامعہ کے تام شبعہ بڑی بڑی تبادیاں کر ایک کام اور کرنا ہے کا بندہ مارج سالائلے جوئی منبر شائع کریں گے رہمت اچھا خواب کو بہت گھن معلوم ہوتا، کر گرتم ہماری موکرو تو یہ آمان بھی اتنا میں بیام برادری کے عروں کور خواست برکی وہ ہاری مدکریں ۔

فحدين حبال البير بالمللم



امرتا ، وه زهر کها نئی - یبی تھوک ا فرانس کے ایک ڈاکٹونے ایک مرتبہ عجیب تجربه كياً - اور كياكيا لؤن تجفيح كم موكيا . يه تما عا نوروں کو خاموش کھا نسی دینے کا تخبر ہو اور حالور کھی وہ جو سب سے سخت جا ن ابعنی سور سؤر بھی معمولی نہیں - لمکم سؤردل کے لوڑنے لعنی (py - Buined) داکر صاحبے باس کہیں ہے ت رق کا ایک مریض آگا تھا ان کا روں کو کھا نئی توہمیشہ اٹھی ہی رمبی سی ملكے نے تحاتا تقويمنے - تھي اد هر كفؤكا - كھي دھر نشانہ سے ما یکر واکٹر صاحب نے اتنی اصباط کی كرسب طرف رونى كے كانے بجھا بے -اب ولى کا فِرِسُ بِحر که برطرف اس بر تھوک کی جانڈ اری ہوری ہے۔ اتنے میں اُن کی فا دمہ آئی۔ اسے يرى كلن أنئ، جي تويه جايا ، كه فرس أنفاكر مام بھٹنگ دے۔ پھرسوھا۔ اخربے کارکبوں ا ملوا تھیں کی بگ کے بحرے میں نے محادوں م

کتے مِں رُرائے زمانے میں از دیے پلنے ما تھے تم نے بھی کسی قبضے کہانی میں بڑھا ہوگا کو کس طرح شنرا دے نے اس کی سالن کے ڈر سے انیاحبم ڈھال کے پیچھے حیمیائے رکھا۔ انار دہو كخنصنوں ہے آگ سى تنظمى تھى۔ گو يا انش بازى ك الم المحفوظ رب مول اور منس يه يرك بھے وہلے ہوئے آگیے انگارے جاں کے جدند، برندکیا می کوخیلس کے رکھ دیا خِرُ بِرُوْرُائِے مِنْ ، تَم مِملا إِنَّا کاے کوکستے ہوگئے گراج سی نسالوں کے مُنہ سے اٹسی اگ تکلی وج حس کے چلے کا مرجواطر نہ کھوگ " أَرُومِ مِون كَ مُرِهُ كَا أَكِى لُوانسانوں كومِسم كُرْتي " عي . مرانانوں كى يە آگ توانيان توانيان عیوان کو بھی بنیں حصور کی ،جی ہل حیوا نوں کو على تم وي مجمة مورك كرمان كالنات النان مرجلت بي گريد خود البان كا زمر العاسة وه وماب كى كم أنا سينس

الفين كسي بات يرلفرت اؤدغصته كا المار كرنا بِوَمَاهُمَا ، تُوكِّتُ مِنْ أَراجِي إِلَى عَلَيْ لِوَاسَ مِر تَمُوْكُ دِياً لِهِ فَرِيْرُ يَهِي ، كَسَى جِيْرِكُ لِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ تواس يرتفوكا نبين - اتنابى كه ديا كريم اس ريفوك وياله مگر جربخ مروفت مرجز بر تفویک رہتے ہیں معلوم موّا ہی ۔ انھیں سر وفت ہر حیزے کھن اتی رائمتی ہے۔ اب یا لو ہر چیز گھنا وُ تی ہو۔ یا وہ خور گھنا وُنے ہن ۔ سح توبه بُوكر وه خود بي گھنا دينے بُي - اور اس كي رَّمِهُ أَن كَي كُفَا وَ فِي لَت تَمَوْكَنِي عَا وَت بُو -بعض بح توضرا جانے تفور كو كما تحقيق اوراً كفول في اينه مُنْهُ كوليا بنار كها بنيء أن كُمُنهُ نهيس بلكه اخيى خاصى كوندداني يا يابش كي ر بیاہے۔ کتاب کا ورق نہیں اللہ الواسطی بیوں بر جارہی ہے ۔ لفا فہ مبرکر نا ہم تو گونڈ کے سوئے صلہ پر تھول کا اتھا فاصالی ستر لياجار باني - اگر سليط صاف كرياني نوممنّه س ایک نعلفہ نسکالا اور حیکا دیا ۔ تھبئی ٹیرا ما نے کی بات بہنیں! اگر کوئی آپ کے مُنْ بر بھوک کا ایک علّم کھنے مارے توکیا ہو۔ مجلا سلیط بجاری کو اس حرکت نیرکها کچه غصته پته اً ما موگا - بجاری كے صاب شفّا ب نيئ جرے بر إي الكماؤيا اوْرگنده گنده تعوُك ، اگر كَيْنْدِ لَلَّهُ يَعِينَ وَقِت

<u> این ڈاکٹری کے اپنے ڈاکٹری کے راول کے</u> لئے بانے کئے گئی گی خواب مرسے فرش بر لدر اکس مے اور لوط لگا یاکرس کے تووال ے اٹھاکران کے سخرے میں جھیا دیا۔ دو مار دن تو تنی کی فرس برخوب محد کتے رہے ادار اس كے بعد ایك الك كركے ليے ليلنے نگے۔ بات یه همی که ان بجارول برجا طرا نخار بهن بلكرت وق كا از موليا تقا - تقورت دنول میں سب کے سب اس کا تسکار ہو گئے۔ تواس سے جان کیے کہ تعبیٰ کھوک کس فبرخطرناك بوت بن - أكركا انسًا را توب، جهال گرا، اتنی بی حَكُرُ جِلائِكُ كُا ـ مُكرتِهُوك توجب سؤكها اوْر الواتوية سمجدلوكه تقول كے ذریب بہن سكے براروں موائی جہا زوبنے اکٹی اکٹی اوان نے لی بئ حوکل میائے تباہ کرنے کے لئے کا نی اصل بن من توفدا کی تعمیں کھانے کے لئے بناتھا ۔ اوْرز بان ان نعتوں کا شکر ا واکرنے

بناتھا۔ اورزبان ان نعمتوں کا شکر اواکرنے کے لئے۔ اُن کا مزے سے سے کر کھا نا خداکی نعمتوں کا شکر کرنانی ۔ اور تعوکتا اس کی دی مہرئی چیزوں کو دھنگا رنامی ۔ پر انے زمانے میں لوگ انسا تھؤ کے نہیں تھے بس جب گرنتوکیئی قدرگھٹا ونی اور علیط عادت مجلا ایسے پاس کوئی ایک لمحہ بھر بھی کھڑا رمنالب ند کرے گا۔ کوئی بھی کہنیں۔ سب کو اس سے گھن آئے گی۔

شاہ جہاں کے زلمنے میں ایک سیاح منوی ام پورپ سے آیا یہ پہلے بہل سؤرت کی مندرگاہ برائزار کیا ، نوکیا دیا ۔ اس نے پان کہان دیجھا تھا۔ بازار کیا، نوکیا دیکھا ہی۔ ہر شخص منذ سے کچھ مشرخ مندرخ جنر تھو کنا ہی ۔ واکٹر تو تھا ہی ، بہت فوش ہوا ہوگا کہ اب تو وارے میا رہے ہی ۔ اس کمک میں سب کو دانتوں کی بیاری ہی تیجھی تو تھوکنا قوبار بار تھوکنا ہیں۔ اور سیح لؤجھی تو تھوکنا سوسیارلوں کی ایک بہا ری ہے۔ سوسیارلوں کی ایک بہا ری ہے۔

کے گروں میں ہمیت ہو کا ان رہتے تھے کئے مرکت نہ کرنے تھے کئے مرکت ان رہتے تھے کئے کا ان ان کھروں ان رہتے تھے کئے کا ماڈول من ایا ہموگا۔ خوب صورت جیز ہم کا ماڈول من ایا ہموگا۔ خوب صورت جیز ہم کا ان گھروں میں ، بیک وائ سمیشہ کو نے میں ان گھروں میں ، بیک وائ سمیشہ کو نے میں میں تھوک لیا اب بھی تھے وار لوگ اس کار کر مرب ہمیں کے خرب کی کے گھروں میں رکھتے ہیں۔ جیز کے گھروں میں رکھتے ہیں۔

یمٹ ہا تھ سے بھسلنے گئے تو گئے دولوں ہا تھو پریے تخاتما کھؤکنے اور باہم طنے بجارے اھوں کو بھی افسوس آ ٹا ہو گاکہ کیسے گندے اُدمی کے بائے بیسے ۔ ہمنے بہاں تک سنا بڑکہ بورڈ نگ کے با درجی فانے میں اگر کسی طبیط کو جلد صاف کر نا ہو اور پانی فریب نہ ہولو موایک ہاتھ گئی انے ہیں ۔ تو بلیط سیلتے کی طرح جکنے لگتی ہی ۔ طرح جکنے لگتی ہی ۔

کی۔ شور سے اپنی چیزوں کو تھوک یں ساتے

بھرے ۔ لیکن یہ کہال کی شرافت ہے کہ جہال

دیکھے تھوکتے بھر رہے ہیں۔ برا مول بیں،
ولیکھے تھوکتے بھر ارب ہی ۔ برا مول بیں،
پیر مرر سے کی دیواروں بر تھوک سے نقتی وٹھا

بنا رہے ہیں۔ سفیدی بریوں معلوم مواہی بنا رہے ہیں۔ سفیدی بریوں معلوم مواہی بی جیسے سفتے بر تریاں بہی جی جاری ہول ۔ یا

بھراللمینان سے ڈرلیک پریشے بیٹے بریم جوار کی بیا

کوایک نشانہ کھڑکی بیں سے لگا یا توکسی بھلے

اور لعفی کے جواد مرسے گذر رہا تھا سر بر بنبٹی ا

اور لعفی کے جواد مرسے گذر رہا تھا سر بر بنبٹی ا

اور لعفی کے جواد مرسے گذر رہا تھا سر بر بنبٹی ا

اور لعفی کے جواد مرسے گذر رہا تھا سر بر بنبٹی ا

کولی بی کے جواد مرسے گذر رہا تھا سر بر بنبٹی ا

کولی بی کے جواد مرسے گذر رہا تھا سر بر بنبٹی ا

کولی بی کے جواد مرسے گذر رہا تھا ما ما مواہی بیا

کولی بی کو یا میڈ نہیں توسی کے دیائے ہیں۔

دیکھیں کس کا کولا سب سے دور جاکر گرے ۔ بیا۔

گئے ہو وہاں بلنگ محمینے - کھے کے کو لؤل میں مام مینی کے میکندوان سکھے بیوے میں۔ان میں تعلاً گھر وائے بیک دان کاحس کہاں۔ مگران کی صورت پرینه جائیے - یہ ان سے بھی زیا دہ مفید ال وراغورے ویکھے - ان میں دوا بڑی مولی بڑے ۔ تھوک میں جرائیم موتے بن ۔ اگر ال دو کے بیک دان میں تفویس او یہ جراشم ای بی اوسے اوسلے رس ۔ خشک موے توسی کموسے بروں براطنے مکی کے تھنوں میں گھس سکے كسى كے مُنہ میں - ا فراندرس اندرلورے مم کی اگ سے کم انہیں ۔ گرے اور ختم موسکے ۔ رخیر سیار تو سومی سے _ا کا دکا ہو تا ہو سوا تسبطنے تندریست ہوگوں کا بی تم نے اکٹر المین کے ملیٹ فارم بر- ریل گا آر بول میں بنیا گھروں میں لکھا ریکھا ہوگا۔" محقولومت: سیمے بھی

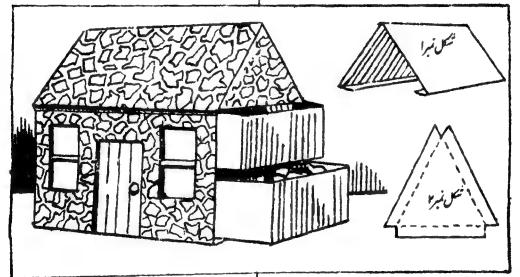
گویاکوئی صاحب گھوٹسا دکھاکر دھگی دے لیے ہیں۔ کہ تھوکو مت، ورنہ خیر مہنیں ہے۔ یہ ہرایت آب ہم جیسے ٹوگوں کے لئے ہمنی، ج تھوک سے عارتوں اؤر راستوں کو خراب ہم کے لئے یہ اُن گندے اور کھنا وُنے لوگوں کے لئے ہی جوہر زنت اور ہم حکہ محدولے چیمتے ہیں۔ان کے لئے تو کچوائیں کم ایت ہونا بھی چاہیے ورنہ یہ کہاں مانے والے ۔

اجی البیعا دمیوں کا نو ذکریں کیا ہم نے تولی کتوں ، بلیوں کیائیے تھؤسلے بھے تہ ہم دکھا جیئے بعض البتران کے منہ سے دال تولیمی بھی نو تھؤکے بہیں البتران کے منہ سے دال تولیمی بھی سکے ملتی کی گر لذیار کھا نا دیکھ کو تصالاکس کی ال بہی سکے ملتی کی مرحدو کتا تو کتے بھی اپنی متبک سیمی میں - بھلا میں یا ت کے کرینے کو ایک گنا بھی بہی بہی سمجھے ۔ اسے کھر آ دی معبلاً لیوں ند انی میک سیمیے گا ج

لطيفه



وفن کاٹ کرشکل مبرا کی طرح موڑ دو۔ یہ تعالیے گھر کی حبیت بن گئی ۔ اسے دیا سلائی کے افریر والے بجس سے جوڑ دو۔ دفتی کے دو تیکونی شکل کے الکرطیے اور دیچهونصوبر دمکید کیا 'خزب صؤرت گرنم - یه گفر گفرکیا نخ چیونی سی کشیا بی - یه کشیا نم خود مجی نباسکتے ہو ، بہت اسانی ہے -بس دو دیا سلائیوں کے کبس چائیں حیٰپر



کاٹ لو۔ ڈسکل نمبرہ یہ حقیت کے دونوں سروں پر حقیت کے دونوں سروں پر حقیت کو تیار موگئی اور دوارک کو گئی اور دروارک کا کو کیاں اور دروارک بھی تو بنا نا بن ۔ یہ تھی کالی روشنا ئی یاکسی اور

انڈوں کے حیلے اور تھوڑی سی موٹی وفتی یا کارڈ بورڈ ۔
کارڈ بورڈ ۔
کفیس کرنا یہ ہم کہ لئی یاگو ندسے دیاسلائی کے فوالس اوپر ینچ جوڑ دو بھر تھوڑی سی

رمگ سے بنالو۔

ایک کام اور کرنائی کسی خالی دیا سلائی کا وہ حصّہ کا ط لوجس بر تبلی گھتے ہیں۔ اور اس گھرکے نیچے والے حصّے ہیں ، جبکا دو۔ اگرتم جا ہو تواس گھر یا کٹیا کو مختلف رنگوںسے رنگ بھی سکتے ہو ،

اب حیمت ا ور د پواردل پر انگرول کے میمئے جیکے جیکے ان می ان می الکول کو ذارا کھؤلتے ہوئے ہانی میں ڈال دو - حیلکول کے اندر حجتی کی پاریک سی تہہ ہوتی ہی وہ اُسانی ہے اُتر جائے گی - اس ان کے حجو ہے طرح کے اور واور اور صفائی اور سلیقے سے حجو ت اور و پوارول

الك منظم في وعالم المنافذة

رات کو جاؤں گاجب لبتر پہ سونے کے لئے نبدگرکے دونوں آنگھوں کو یہ مانٹوں کا دُعا کا مُوْدِ صبح رکھ تواے مرے بر تر مُزا ابنی طاقت ور نگہب انی یں لبترکو مرے

ترے سارے نیدے جوہ کل زمیں بہتی ہے ہے ہے اِن سب کو توانی بر محتب کو و میں اور ان سے دور رکھ ہر طرح کی سب منتی ال میں بؤرھے یا جواں ہوں ان میں ھیوٹے یا بہت

جنے ہوں بہاران سب کو تؤمیر کی نینڈ دے جن کی آنکھیں نم بن میں اس کے آنکھیں نم بن میں ان کے آنسوکوں کوشک کر بنزرہے درشن رات بھر آکہ شہارا تو لیے آگہ مذب میں ما مبدوں کمو ایک سہارا تو لیے



پڑھے کہ بھائی جان کو کلکہ گئے ہوئے کتاع گذرا تو تم حساب سگاکر تباسکتے ہو کہ ایکسال بین ماہ ، دو دِن ہوئے " زیر کہنے گئے :۔ " اور زمین سؤرج کے گردمجی تو گھؤمتی ہے ؟" گردمجی تو گھؤمتی ہے ؟" میں نے جواب دیا " ہاں ، ہاں سورج



پہلے تو ہوگ سورج ہی سے حاب رکھے تھے۔ اس کے بعد عقل مند ہوگ مرستاروں کی جال سے بھی اندازہ سکانے لگے ۔ لین عام طور براب بھی سؤرج ہی سے کام لیا جاتائی مثلاً یں کہوں کہ حجی ہے شام کا وقت تو ہم کا کے گرد زمین کا طرح ۲۹ دنوں میں پؤرا ہوتا ہی ۔ جے ہم ایک سال کہتے ہیں ۔ سال کوہم نے حبوبے حبوبے حصوں میں تسمیم کرکے جبینے ، ہفتے ، د محفیظ ، منٹ دورسکنڈ نیائے ہیں ۔ اس طرح ہما دفت ملینے کا کر میا رہوگیا ۔ مثلاً اگر کوئی مہت

مطلب توبہ ہوگا کہ حجو گھنٹے گذرے ، سؤرج اسمان میں اپنی بؤری لمبندی برتھا۔ اگریہ ہ احجی طرح سمجھ میں نہ آئی ہو تو یؤں سمجھ کہ اگر کوئی ای جان سے وقت بؤسچے اور وہاں

رت گردی گرای مؤجر و منه موتو وه فوراً وهوب کی طرف دیمی بن اور اان کا اندازه اس قدر صحیح نتی کرده یا کل تفک دفت شاریتی بی اس کا مطلب به سوگرده سؤرج کو وقت مایست کا در اید نبالیتی بی "

زبرمیاں بوئے " یہ توسمجھ میں اگیا ، میکن دقت ناہنے کے اور کون سے وربیعے بن ؟ " میں نے جواب دیا " میراسنے زالمنے سے

اب مک لوگوں نے وقت اسینے ین اُن میں عضر تمصیل تباتا بئوں۔ ایک طریقہ تو یہ تھا ک کی لوٹل میں رہیٹ کھر کر اُسے لىي د دُسرى لوَّل بردكه گر الٹ دیتے تھے ۔ جب ایک بوتل کی ساری ریت دؤسری بول می لرجاتي تقى توابك كمنش لؤرا سمجها جا يا تعا-دوررا طراقه سائے سے دقت معلوم كرف كأعقا كسى لكوكا كودهوب من دلواريا زمن ير كَارُّ وفْ سَعْ سَقِي الْوَرْجُول جُول اس كاسابه كفتا برطقا اس وقت كإيته حليًا رسِّها تعا. الملكي كالموى

وست و ببد سیبا رہ میں وست میں جھوٹا ایک طریقہ یہ مفاکہ کھورے میں جھوٹا ساسؤراخ کرکے اُسے بڑے برتن یا آلاب میں جھوٹر دیتے اور جب اس کھورے میں اس سؤراخ سے بانی بھرجا ما اور وہ فردب معلیٰم ہوئی ہے ؛ من نے کہا '' ہیں ہی یہ تو بہت اسان کی بات ہے۔ اب دکھوٹا زین کی حرکت بند ہوجا

اوروہ سورج کے گرد مکر کا ما

حھور دسے با اگر موم تنی یا رسی ما علا کرے ، اگر کٹوٹ میں یا بی نه به اکرے - ا وُر اگر و میا مرافی کی بر حرگت نه كرب تويم وقت كا اندازہ ہنیں لگا سکیںگے ہیا تھر دۇسىرى مېتال يۇن لوكەسىمىتىنىڭ عانا بني أورسم ووركر وبال يندره نظمیں سیخ جلتے ہیں توہیں مل جانی نئو ار فررا کر کتیلتے سکتے تے میں توایک سکھنٹے میں پہنچے بہا ں ہے _اسٹینن جا. رفعًا رسے بُولِعِیٰ اگریم تیز جلیں

ادراگرامسة آسته جائن نوایک گفت میں - اسی طرح مهاری رفنار کی نیزی یاستی کانعلق اس دقت سے نوج بہاں سے سکتین ملن میں نگار جے ہم یوں بھی کہرسکتے میں کر ہما کم ایک میل جانا نرسم ا با کا کہ ایک گفت پؤرا ہوگیا۔ دقت نلینے کا ایک طرلیقہ اور کھا۔ وہ یہ کم کمی موم بتی یارسی بر برابر برا برفاصلو ل بر

> نشان بناگراسے جلا دیا جا تا تقا اورجب دہ موم تی یارتی ایک نشان یک جاتی لڑ ایک مشا خم سمجھا جاتا۔ اسی طرح ہے جتنے

نشأن جل جاتے اسے کھنے کھنے ختم موجاتے سمجھ کئے کھئی

زېزمياں ۾

مین یا نکل سجه را میون یه مائیا مین یا نکل سجه را میون یه مین نے کہا" اجھا اب وقت نامین کے مختلف طریقے سمجہ گئے۔ اب میں آپ کو تیا نا

بھوسے - آب ہیں آپ کو بنا کا ہوں کو دقت کیا چیز ہے -اگریم فداغور کریں تو یہ 'یات ہاری

محمی فرز ا اجائے گی کہ وقت

من اور حرکت میں بہت بڑا | انعلق شی اور نہ تو بعنہ حرکت کے

والتناكم سكّة بن نه بغيره متك

و المنظمة الملكم يه تودر الطرط هي سي بات

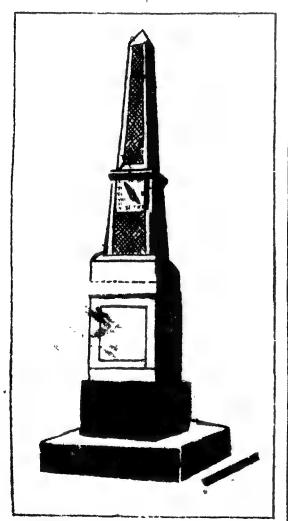
نی گھنٹہ یا آو ھرمیل فی گھنٹہ کی رفتارے سیسن گئے یہ

ین نے ایک لمی سی جمائی لی افراکہ ایک میں بہت رات گذرگئی ، باقی کل پررکھو ، بھیں نینڈ ارسی عوگی "

ر بیرمیاں بوسے اور استجھے کھائی اب سُنا سی ڈوالئے ۔ مجھے تو نینڈا نہیں رہی ہے اب کی بایش بیٹ مزے کی لمیں "

اب اگر کا کمنات میں تام قسم کی حرکتیں ایک دم سے نیز ہوجائیں تووقت ہی کوئی چیز نردہ جلے کا کی توکی حرکت ہی کی تلب سے کے اوقت

نئی جب حرکت ہی نہ رہے گی نووقت کیسا ہ لین اس بات کا نصر فر ب نرب نامکن کر دنیا میں مرقعم کی حرکت نہم مر جائے کیوک آئی صور میں خود دنیا کا وجز دختم مو جائے گا۔



زیرمیاں ایک دمست برحج بنیٹے ہے۔ بھائی جات فدار بھی تبا دہیج کم یرمب بانی کمن نے معلوم کی بن ہے۔ سارا کھانے کاسامان مؤجود مواٹنا کہ کھی ختم نہ ہوسکے، تواب جانتے ہیں کیا ہوگا ہ'' 'کیا ہوگا ہ'' فریدہ اور زرئیرنے ایک ساتھ یو جھا۔

بین نے جواب دیا ہ اس بے جا رہے قبیدی کو وقت کا باکس بتہ نہ بچلے گا ہ لیکن اگراسی کو کو کھری ہیں کوئی بہرہ دار روزانہ کھا اللہ بہنجانے کا کارے یا دہاں برکوئی موم بتی جلادی جا یا کرے تواس قیدی کو رقت کا کچھ نہ کچانلاز ہو تا رہے گا ہے۔

مِنْ مِنْ مِنْ الْمُدَّ الْمُدَّ الْمُدِّ مِنْ الْمُجَاتِ مِنْ الْمُولِ الْمُدِّ الْمُدِّ الْمُدِّ الْمُدِّ ال کاخیال الْمُوکد قیا مت کا ایک دن کئی نہرار برس کے برابر ہوگا ﷺ

" ہل ، ہل کھوٹھی جان نے مجھے ایک مرتبہ بتایا تھا " فریدہ نے بات کا بی ۔ میں نے کہا " ہل بھی مکن ہے کہ ہم توگو کواس وقت ، وفت کا بالکل ہی انداز ذرائے یہ "یہ کیول ؟ زبیر نے ٹوکا۔

" بھی دہ یؤں گرمکن ہے کہ لوگ بہت مشغؤل یا پریشان یا خوش ہوں اور وفت کا بالحل خیال نہ رکھ سکیں اس طرح خواہ ایک ون ین نے کہا " بھی سائنس دانوں نے بہت سرکھیا یا بی تب کہیں وہ تجیب بابتی معلوم کرنے ہیں ۔ دگرں نے حساب مگا نگا کران یا نوں کا پتہ مگا یا بی لیکن انسا حساب ہم بنہیں نگا سکتے ۔ ریاضی نہ موتی نوان یا تول کا بھول کیا گیتہ لگا۔ اب ریاضی کو شرا کھیلا نہ کئے گا !

اخیما بخی زبیرمیال اکپنے کہی اس کامبی خبال کیا ہی اس کامبی خبال کیا ہی کامبی فریق کی اس کامبی خبال کیا ہی کامبی میلان معلوم ہوتا ہو لیکن اسکو لیں بیٹے مبیدی کانا ہی بہیں۔ اس کی وجہ بھی بھی کہا ہی کہی اب کی سجے میں اکئی ہے ہی کہی کان کی سجے میں اکئی ہے ہی کہی اب کی سجے میں اکئی ہے ہی کہی اب کی سجے میں اکئی ہے ہی کہی کان کی سکتھی اب کی سکتے میں اکٹی ہے ہی کہی اب کی سکتے میں اکٹی ہے ہی کہی اب کی سکتے میں اکٹی ہے ہی کہی اب کی سکتے میں اب کی سک

برت "مبری تجری تو کوئی وجرین آئی"
مین نے کہا" حب ہم کمی کام میں مفتول ہے
مین توہا سے مانھ باکل ، آنکھوں یا دما ع
کے ذریے حرکت کرتے رہتے ہیں۔ ہماری شولیت
حبتی بڑھی جاتی ہے ذریے اتنی ہی تیزی ہے
حرکت کرتے ہیں۔ نوان کی حرکت حبی بیز موگا ہمجھ دفت اتنا ہی تیزی ہے گذرنا معلوم ہوگا ہمجھ دفت اتنا ہی تیزی ہے گذرنا معلوم ہوگا ہمجھ دسے ہو "

احقیا فرص کرو کم ایک با لکل "ماریک کو کھری ہے جس میں کہیں سے بھی رُوشنی پنیں ہمنی آ اس میں ایک شخص قبد کر دیا گیا۔ کو ٹھری میں ہہت نه کرے یا یو تسمجبو که حرکت نه کرے تواس مطلب په شمو که وه وقت صالع کررہا ہی - ۱ در وقت کا بہترین استعمال یہ شمو که اُرمی کچھ کام کرے - ۱ درجب کام کرنا ہی شی تو کھیر اکیا کام کرے جو مفید ہو اور حس سے کچھے فائدہ کہنچے یہ

ابھی یہ بایش ہوسی رمی تھیں کہ بھائی جا ایک ۔ معلوم نہیں گتی دریہ ہماری بایش ہوت اسکاری بایش موسی رمی تھیں کہ بھائی ہا ترسی اسکی گیس ہوری میاں یہ کہاں کی گیس ہوری میں ، سب آج ہی ہانگ طوالوگے ۔ مجھوٹ دو یہ اسکی محمور دو یہ

نیں نے کہا" خیاب مایتی توکھیں کہت سؤجر بو جھ کی لیکن اب آب ابھیں گیس ہی تھے لیجے ہے وہ لو "اچھا بھی عقل مندو اور سائلس الوں اب سور میں گذرے خواہ دس نیس ہزارسال گذرجا میں کھی بہتہ مذہل سکے گا " مذہل سکے گا " 'احمیا یہ تباؤکہ کسی کوتم کے بہکتے ہوئے سُنا ہُرکہ فلاں اُ دمی بے کاروقت صنائع کیا کرتا ہے "

ذبیر بوئے "کیوں اتھی پرسوں جسی ہ کومیں ٹرصے کی بجائے منی کی گیند اِدھرادھر الرھکا رہا تھا کہ اہا جا ن اکئے اور ہوئے ہیں۔ ذرا "میاں امتحان کے بین جہینے اور رہ گئے ہیں۔ ذرا جی نگاکر ٹرمھ ڈالو۔ میں توحیب دیکھنا مؤں تم وقت صافح کہتے رہتے ہو" میں نے کہا" ہی بس۔ دیکھا تم نے وقت اور حرکت میں کتنا بھا تعلیٰ ہی ۔ لینی اگر اوی کھیے۔

المیشرکندن الل ایم اے جمید سالانہ سنے فی پرجہ الم کرن نبر عبر کالناہ ۔ آج کی قرب فرب بی پرجہ الم کرن نبر عبر کالناہ ۔ آج کی قرب فرب بی پرج کی نے کاند کی کی سبب خاص نبر کا انے گوا نبذی کردئے ہیں گر رتن اپنی د ضعدا دی کو برا بر نباہ مہا کہ اور بہت فی اسلوبی اس مقبر اس کا یہ خاص نبر بہت امہام سے شائع جوا ہے ۔ معنون ، کہا ئیال ، نطیس ، معتبے ، لیلیفے نوش اور بہت فی اسلوبی اس مقبر اس کا یہ خاص نبر بہت امہام سے شائع جوا ہے ۔ معنون ، کہا ئی ، قصور بی غرض سب جزیں عمد اور ضخامت کو گی ڈیز و سود ، وی صفح الله کا ایک مناف کا دوخامت کو گھا گی ، جھیا ئی ، قصور بی غرض سب جزیں عمد اور ضخامت کو گئی ڈیز و سود ، وی صفح

ہیں توقعب ہے کہ اس زمانے میں ایخوں نے آنا ہماری برکم خاص نبر کیے کال دیا۔ ہم کندن لال صاحب کو اس المب بردنی مبادکبا ددیتے ہیں ۔ وقتر دشن ورباز گڑھ روڈ حبول ، کشمیر



عيدالليم شيركوني

بسوئم کا پردا دِا عارج اوّل جرسنی کی ایک یاستگا ہرا دٰہ عقاص کو انگلینڈے بوگوںنے اما اوٹما بالیالقا ۔ گوجرمن مونے کی وجہ سے اس کو ابنی رعایا سے الی ممدردی نہ تھی جتنی ایک ملک کے یا دشاہ کو ہوٹا چاہیئے ۔ لیکن اصلی حکومت تو مارلمینظے الحریس ھی۔ یا رسمینطے سب سرانگریز تھے۔ یہ لوگ بہت نیک اور اچھے تھے عُریب لوگوں کی مردکے لئے ان کے دروار مېينىد كھئے رہنے ہے - وہ باوشاہ كو بھى كوئى ائی بات ڈکرنے دیے تھے جو ملک میر ہے نقصان وہ ہور اس کے انگلینڈے لوگ انی حکومت سے بہت فوش تھے۔ وہ ہرگر نہ ماستے تھے کر نیولین اور بے کے اور ملکول کی طرح ان کے ملک برتھی حملہ کرے اور بہاں کی گورمنط كوجے وہ بہت ماسے تھے برافان ليكن سيولين كاحيال تقاكرتام يورب كي على كاسبب أنكلينط أؤرجب مك وأكلينط فغ تام فرانس می کلیا می موئی تھی۔ پیرس کے لوگوں نے یا دشاہ افر ملکہ کوفٹل کر دیا۔ نوابوں کی زندگی بھی محفوظ نہ تھی۔ اسنے میں انگلی فر جمنی اوراً سطریا کی نوجیں نوابوں کی مدو کے داسطے اگری ۔ اسنطے اگری ۔ اسنطے اگری ۔ اسنطے اگری کی خت پر بھرکسی کو شھایا جا کے یہ دولیس نے ان فوجوں کے خلاف خبال کی گری اور بو شیاری سے مقا بجرکی افران کے میٹو طے گئے ۔ فرانس کے لوگوں کے اس کی بہا دری سے خوش ہوکراس کو اپنی فوجوں کا جنرل بنا دیا۔

سنولین گی تمام نورپ میں دھاک جم گئ اس نے دؤسرے ملکوں کے باشدوں کو بھی ان کے ظالم با دشا ہوں سے نجات دلائی جھیڈ کی حالت اس زمانے میں اور ملکوں سے احتجی تھی۔ دہاں جارج سوئم حکومت کر اتھا جارج ل طب خربیر سکیں۔ ان باتوں سے فرانس کے لوگوں کے ولوں میں بنولین کی اتنی عربت اور فدر موگی که انفول نے سولین انیاستیسا والیا اگر میولین اس طرح اپنی رعایائے اُرام وسا کی فکرمس سگار سہا تومکن تقالہ دیمیلکوں کے بادشاہ بھی اُن کی تقلید کُرنے ملکنے لیکن وہ خاموسٹس بنيفية والدانسان مذلهام اس في يفير فوجير أنظمي كركے لڑائی حبگڑے شرؤع كروئے - اس حيال تفاكه دنياس اسسة زياده عقل مند اوربهاور اُ دمی نہیں ہے ۔ لوجوان لوگ زبروستی فوج میں بھرنی کے جانے ساتھ ۔ ان کے بؤر سفے ماں باپ ترطیعے رہ گئے اور یہاک سو گھرا کرکے دوسرے ملکول میں کھے کے لئے بھی وئے گئے تام ملک مینسنی سی بھیل گئ - بنولین لوگوں کی ا کھول مس کھٹکے سگا۔ وہی لوگ جواس کے گئے سے بہت نویش ہوئے تھے - مغوں نے اس کو ایناسمنشاه بنالیا تفا-اب اس کو نفرت کی نكا دست ويكف سك - فرانس مي مهنس كورب کے و ڈسرے ملکوں کے لوگ بھی جن کے ولون یں بنولین کی تنبت غرت تھی۔ اس سے عا جزا گئے اُن کی فصلوں کونپولین نے یا مال کردیا جس کک میں منولین جاتا۔ وہا سکے لوگوں کو مجبور کیا جاتا کراس کیدے شمار فوج سے سے کے کھانے بینے کا

کرکے وہاں کی حکومت نہ بدےگا۔ پورپ آزاد نہ ہوگا۔ انگلیٹرکو فتح کرااس کے نزدیک کوئی کل کام نہ تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ انگلٹ چینیل (ر دوبار انگلت ان ایک معمولی سی خندق سے زیادہ اپ عب کو پار کرنے کے لئے صرف تھوڑی سی تہت کی ضرورت بی ۔

یولین کی فوجیں تمام پورپ کی لڑا ایکولئی فع بانے لگیں۔ اکفول نے آئی ، پرشا ، سبن بلجم وغیرہ کے بڑے بڑے میدان مارسلے۔ فرا کے لوگ کو بسمجے لگے کہ اب و نیامیں کوئی اثبیا کام نہیں جس کو بنولین نہ کرسکتا ہو۔

رفتہ رفتہ بنولین فرانس کی عکومت کاصدر رحب کوکونس کھے بین) ہموگیا۔ اس نے اب عایا کے فائدہ اور اور اور لوابول سے زمینی جیس کی میں دہ ابنی کے باس رہنے دیں۔ کساں لوگ بہت فرش ہوئے۔ ان کواب اپنے کھیتوں بہت فرش ہوئے۔ ان کواب اپنے کھیتوں میں محنت کی۔ ان کو لیقین ہوگیا کہ چرکجہ وہ بیدا میں شرح نہ ہوگی ۔ اب اس رہے گا۔ اُن کی محنت کی کمائی باوشاہ اور لوابوں کی تفریحوں بوگیا کہ وہ اپنے افراپ سے بچوں کے باس اندوم بوگیا کہ وہ اپنے افراپ کے باس اندوم بوگیا کہ وہ اپنے افراپ کے باس اندوم

کانتظام کریں اور اپ گرسیام یوں کے کہتے کے لئے فالی کرویں۔ ان کو عباری عباری شکس اوا کرنے بڑے انگلنٹر کے لوگ بھی پرنیا تھے۔ حالانکہ نپولیں و ہاں تک نہ بہنچ سکالیکن انگلینڈ کے بہت سے بہا درسیاسی اور ہوشیار حبرل کام سکتے ۔ نیلن جو وہاں کا سبسے بڑا امیرالجرمخا بھنشلہ عیں ٹرا فلگار کی خبگ میں مارا گیا۔

آجکا تھا اور کڑا کے جا رہے بڑرہ سے ۔ برن باری دن برن بڑھنے لگی۔ سیا ہوں کے برن پر کیڑا ہزرہا ، ان کے جواتوں کے سلے تک برف بیں گل کررہ گئے ۔ اور مہت بنزی کے ماق ادمی مسنے نفرو کی عرب بنولین اوٹ کر فرانس اگیا توائش جھ لاکھ سیاسیوں میں کل۔۔۔ ۲۵ ہزار زندہ ہیجے۔ یہ نقصان اثبیا تھا کہ بنولین کی کم ڈوٹ گئی ۔۔

دؤ سرے ملکوں کے بادشاہ ماک میں بیٹھے ہی سے کہ کب بنولین کی قوت کم ہوا وُرکب وہ حلہ کریں۔ مناسب مؤتع باکرسپ کے سب اس پر چڑھ دؤر گرے۔ بنولین کے باس فوج ہی کتی رہ گئی تھی۔ بیارا ہارگیا۔ اس کو قید کرکے ابلیا کے جزیرے میں بھیج دیا گیا۔ فرانس کے تخت پر مچر ایک با دشاہ کو ٹھا دیا گیا۔

مشکل سے دس جیسے گذرے سے کہ فرانس کے ایک جمہوئے سے بدرگا ہ پر کی شیاں نیز سے آئی ہوئی نظر ٹریں۔ کسٹستیاں فاموشی سے کنارے آلگیں اور لوگ علدی جلدی آتر نے سکے جیٹم زدن میں تام ملک میں خربھیل کئی کونیون مجر فرانس آگیا۔ ہوا بھی ایسا ہی۔ نہولین اپنے بارہ سوسیا مہوں کے ساتھ ایلیائے بھاگ کر آگیا۔ لوگو میں خوشی کی ایک لیر دور گئی۔ پڑا ان سے بھاگ کر آگیا۔ لوگو

مگراس کاسارہ گردش میں اَجِکا تھا۔ خداِ علامہ اِسکا تھا۔ خداِ علامہ وہ اِبنے وعلیت برسیا اُ ترتا یا بنہیں، لیکن سیائے فرانس کے اور کسی نے اس کی ہاشتہ کا فرمین اور کمیم کی فرمیس کی برمین کی فرمیس کی فرمیس کی مرسی اور کمیم کی فرمیس کی مرسی

مُعِیِّے کے قواعد

ا على ساته الرك مَن آنا فروى بين ١٦٠ كي سن آناده فل بي يقيع جاسكة بين. جارطول كى رعاى بين الرآة والول كى رعاى بين ١٠٠ كي المرب ١٥٠ وولول العام تعيم كردية جائيس على قرعه المدارى مراح والمحالية بين على المرب ١٥٠ وولول العام تعيم كردية جائيس على قرعه المداري يه المرب المرب على المرب المرب



الحمي ببنواذرا بيح بمايكوا

تھارے امتحانات تواب خم ہو چکے ہوں کے رکامیاب ہونے ولمدے پیامیوں کومبارک یا د، جواتفا ق سے اکام رہے وہمت یا رہی م وہمت یا رہی میروہ سال جی نگا کرمخت کریں کشپری گیٹ کی براوری کے ناظم اطلاع دیتے بی کران کی برادر و کے سارے ممبر

مالانه احمان میں کامیاب میے ، نہ صرف کا میاب مگرایٹ ایسے اسکولول میں اوّل ووم رہے ۔

ا دو و و در اربی کو تعلیمی مرکز جاسع آلیہ قرول یاغ ولی میں مبلا والینی کا جلسہ مرار ولی کے دس تحکیف مهلول کے بجو النے تحریری اور تقریری اور تقریری اور تقریری اور تقریری مقابلول میں جیسے لیا ۔ تقریب عام طور بربجی کی تحدید با مربی کا تقریب تقریب تقریب میں دیر سرب و برسا کی بار المدبہ تقریب بہت کا میاب دہم، وہرے دن جلسہ خاصا ولحید یا ، بورا بال مجراموا تھا ۔ اس جلسے کا بودا انتظام تعلیمی مرکز کے بجول کی بہت کا میاب دہم، وہرے دن جلسہ خاصا ولحید یا ، بورا بال مجراموا تھا ۔ اس جلسے کا بودا انتظام تعلیمی مرکز کے بجول میں اور سیستے کے ساتھ ان بجول سے جلسے کی کار والوں کا بھایا ہی ، نولو کا مستی ہو ۔ انتظام اور سیستے کے ساتھ ان بجول سے جلسے کی کار والوں کو بھایا ہی ، نولو کا مستی ہو ۔ ان صفرت کی زند کی ہے تعلیمی مرکز کے بجول سے باقد اس بی میں ان کے اٹ ورد اللے اس ایک ہو کہا تھا ہے ہی گار میں ان کے اٹ ورد اللے میں اندے ہی کہا تھا ہوں اور کی اس ایک ہوں کا انداز کو کو کو کہا تھا ہوں اور کی اس ایک ہوں کو اس انداز کی کو کھیں ہوں گا ہوں کا میں انداز کی کا انداز کو کو کھیل ہوں گا ہوں کا میں انداز کو کھیل ہوں گا ہوں گا ہوں گا ہوں گا ہوں کے اشار در کی بڑا ہا کھ بھی کھی میں انداز کی کو کھیل ہوں گا ہوں

کٹمیرگرٹ کی *رادری نے ہی* ان مقالموں ٹرکرک کی ۔ اصان انڈ پرویز ، تقریر ہی دوم کے ۔ مجؤعی حیثیت سسے نیام **برادری مقاب**لے میں سوم دمی ۔ احسان کومیری طرف سے میارک با د ۔ سلے

محداسد طاہرضیی ابیٹ اُ؛ د برادری کے ایک ہو بہارا دُر لائن مبری ۔ ایٹ وطن میں دہ ٹراکام کررہے ہیں اوُر کرنے والے بی - انھوں نے میری درخواسٹ کے کاسوک حال بچے تکھا تج میں اُن کے خط کا فلا صد تُناکع کرر اِبوں کاٹ سامسے بیامی ایشے می ہوجائیں !

کے تغیری مقلبے میں مستعدر الفرصدر سام فرادری فرول اول رہے ۔ فوی عینیت سے تعلق مرکز جامعوا ول اور بجابی اسلامیدا کنول و وار دیا کمانی اس محل

ابيث آباد

• رامر ل فلكم

مشتان میائی ، فردری کے پرچے میں آپسٹے مجھے لکھا تھا ، کہ اسپٹے کاموکا مال آپ کو مکھنا رمہوں ۔ خیا مخیسہ اُرد دُکی جِمعُنولی سی خدمت میں کررہا ہؤں آپ کو لکھنا ہوں :۔

میں اپنے اسکول سے ایک دہ روزہ تخلی احیار اُلکت شکا قا ہوں ، بھے کوئی پچاس اُ دمی بڑھتے ہیں۔ صوبہ مرحد کے دوکٹرالا شاعت احیارات نوجون مرحد ہری پور ہزارہ اور اُکٹنا ف " ایبٹ اَ بادنے کمتب پر شھرے ہیں۔ کھے مِن کو جون س میں نیمرہ بڑھ کر میڈ مسٹر صاحب مُنٹل اِئی اسکول بی دخلع نیاور)نے مجھ سے احیار طلب کیا ۔ میں اعین می اخیار ججہا ہوں اور کمتب وال بڑھے مندوق سے بڑھا جاتا ہی۔

حب کمتب یجی والیس اتا بی توش است یو بال ایکول غازی میجیا مؤل جو میرا آبائی گا وس شو اس طرح میرات بائی گا وس شو اس طرح میت سے صفرات عمید سے میں ۔ وغیرہ دیستے میں ۔

مجھے افسوس تچکہ بہاںکے لڑکوں پرمھنا ہیں۔ کھنے کا زیا وہ شوق ہیں۔ اساتذہ ہی اپنے لڑکوں میں یہ سٹوق پڑا کرنا اپنا فرض ہیں مجھتے ۔ بہبر تومیں ہے کہتا ہؤں ۔ سوبہ سرعار کی خاک بہت نام آور ا دہب بیرا کرتی اپ میرا اداوہ مکتب کو ما ہوا ررسالہ کرنے کا ہج۔ اور ۲ مہتہ امہنہ ۔ یہ باسکل بچوں کا رسالہ بن جائے گا۔ اگرارُدو کی تما ہیں رکھنا اور بڑھنا ، ادوڈ کی میرمت کہلائی جا سکتی ہی نومیرے باس بفضیل خوا ، ہ س کیا ہوں کی لؤئریری بھی مؤجؤ د ہٹی اور اس تعداد میں روٹر پروڑ اضافہ مہور ہا شج گ

لیکن پرتمی سے آج کل بے چاہے اسدے دن بڑی ہمڑگاسے گؤرسے ہیں۔ اسرے ایک اموان سے ہوشکا اور میں ہوائی میں جوائاں سال ایک جبس میں ٹوؤی مرض ہیں گرفیا رہی ہی حالت کا بڑا بھا ایک جبس میں ٹوؤی مرض ہیں گرفیا رہی ہی حالت کا بڑا بھا ہم ہوڑا اور اُن کا ورد بہت نویاوہ بڑھ گیا تھا ہو کی دوماہ سے وہ انتہائی تسکیف ہیں مبتلا ہیں۔ ہد نے مجھے کھا بڑی کہیں تام بیا می حالت کوئی درخواست کردک ۔ مجھے اُ مدہ کہ تام بیا می حالت ان کی صحبت کی دعا نا گئیں گے ۔ کہا عجب تھا دے متنے اور معصوم واقعی دعا قبول ہوجائے ا

غور سے مقور سے عرف در نفلنے مجنی سکل ہے۔ ہاں زیادہ منکائی تومکن بڑے اگران کی برا دریان مگالی و اسا جانے بہت سے بیای سے کی خمیت کراس ہوٹل اُ گر مکی شکل میں پھینے ہیں ہوٹل اگردکو کراس نہ کریں ۔ پیا میوں کومعلوم تج ا المرادى كامبرى فيس مريخ برهياده مرزيخ كي قبت ع بيني كرمبر بنن كي درخواست كرت بن - بي ما برى بات ؟ چۆكم بھۇل سے معما ئنبر ہاکے قواعد بہنیں تھیا ہے اس نے بہت سے بخوں نے اس فائدہ اُٹھایا ۔ بعضول ار فی عل کے حسامتے بھیجا اور معضوں نے وہ بھی نہیں اعلمی انی ہی تھی اس کے محفے مقابلے میں ہر ایک کو شر کی کرنا پڑا ایتے بیا میوں فراعد محیس یا ، مجیس ترا نط وہی رہیں گی ۔جوجنوری کے برے می تھیں ۔ معمل شعانبرا کے کل دور حل اَتُ مجھے یہ دکھے کرا نسوس مواکرتم لوگ بڑی عجلت اُور لا میروای سے متعے عل کرتے ہو مناردن كوغورس لهين بيصة على ركين كي خوشي اور تيميني كي حلري مين ايك اده هانه خالي حيوط مبات مديم بى دىكمنا بجول جلسة بوا قواعدكوغورے ميني برطق ، اس دفد هي جارينيل كے مل آئے بن إ بعض كے كئى كى كود بيع بن يكن بركون مي كيا ن مل بس عن فائده ؟ حب كي كون بقيمة ، ين - توبرايك بي محدوث على تعمية بي الأكولي توميج سوملت كر مرامشوره بْرَكْمْ وْلْ دَفْت س مِاربانِ رُوز بِلِي بى مقاصل كراو - نبد كرك رك دو ـ بعر حب بھينے لگونو غرر ے ما تی ۔ گریاکسی و دمرے کامتما غلطی تھانے کے لئے ماغ رے ہو۔ افد منت كر محط مول مكرد ياكري . يه بهت ظروري عي -معًا نبرً كجيرا لِيا مشكل نُومَ مِمّا يَهِرَمِي حَجَ عَلَى كِل إِنْحِ أَسَےُ - ددغلي والوں كى تعدا و بہت يا وہ ہُر . قاعدے كى دۇست دىنىس دىغام نەلما كودن كادل جيوا، موما اس كى بېخرىكتىر جناب مارىمى خان صاحبىنى ، ن كەك دىس ئىس كالكي خاص الغام منظؤر فرمايا بىء ـ العام اقل دبالكل مبحى في كسس عار تابيدا فترعى بور ممكنة خورشير بالو ـ سردولي سيدا صغر بهدي ، د لي ا لغام دوم «ایک علی» نی کس کار بغیر محد خان امرادتی محد اینم خان امرتب ضيارالتي برملي

اقحادانىر . دىي امم ، اليس ، عثمًا في الماكفًا ل ، جودهبيور غلام رحماني جورش والال دلي اعن عامر ، دملي سيمصورهن، دكي عبدالوحيدخال جون ليرر العام خاص (دو غلطی) فی کس ۴۰ر المحدياتهم قال ، امرتسر المحديثرف احمد لائفا ل بوهيوم عصمت اراولبنا ور محرسکیل ، کیاور محدوسيم خان ، كان بور امير على ، أمراد على بين كلكة المحداثها رئين لهريامس تسميم اختر ، ر صلاح الدين محود على كره الدين الدين الردايا و الرزا فصيح المديبك إكره التورا فبالحين كراني اندوم عزيزالحق خان، جامعة گر اويديركاش مراف ،جتول الوغانم مرائ ميراعظمٌ لُرُّه عبدالودود: قرلش - جركهاري معين لدين صديقي بحلشا نبقي اعجازه حرخا وشروالي عكى دله على سيرسياح الدين احد جياراً قا دكخيش لا كفال حودهيو ا بدر محد ساجد التمي مطفر بور الماكث ربيم عنان ال ا قبال نین ما ک ، جامعهٔ گر | سدعارت علی ، جامعهٔ مگر محن ما مد - ولمي العبيد الحسن صدّلقي ، كانبور ارضا الرضيم ، ملكه لبرر محداشتياق عالم حصار اعلادالدين رطن ،عي كرهر المحدسديدالدين ارشد متاني وعاروا رعى -الغام يا في وال بي الني الني الكرين الرين العين كا بيت كرناجا ست من توص لفاف ين أمنو طلهيس اي سي كما كا نام مي كلدكر ركوري -یدامیوںسے : عبد الحميد كان اير: - برم تومفيس ل كيا مؤكا - مما رس حل بن جار علطيان عبى - مركوت من كرو اشارو كو محدثیل ر نشا در ۱- جنوری کے متھے کا نیتجہ تو تھتیں معلوم ہی ہوگیا ہوگا - اس مرتبہ تم انعام خاص یارہے ہو تو تشق كروك بالتكل هجيج حل كرنور ا بدغانم اعظم گذه: -معتول مي صند يدن كا غالبًا معارا يربها الفاق مقارمقائت ياس بھيج موسر على كفل تر بوگى ي البصيح مل سے طاكر دعيوكة تمدنے كها ما كها وعلى كى برت بيام تعليم سيد تعلي نام جارى كرا دائى-شيمة مزين انتكوره- معامميراكا على ملا - تمية ديري بسيجا - اس الحاتم مقايل بي شرك نه موسكين - يؤن مقاراحل بالكل سيح بي -والمشور جندا وج ، لمنّان ١٠١ حِق بعائي كهيل يؤل عي حل بصحة من إ خط كي شكل مي ؟ تمن واخل عنيس معى تو

منبر مجى متمارے حل میں کئی غلطیاں بن ۔ ستبت نہ ہاروکسی سے متماحل کرنے اور بھینے کا طرابقہ اوجو لو

ما مد بائمی ، منطفر در . ۔ تم نے ۲ کم جھیج بن ۔ حیوری کا برجہ تھجرا دیا گیا ہی ۔

رصار الرحيم ، ملکہ کور :۔ بڑے خوشی کی یات بڑک تھتیں جیام تعلیم سے اتنی ڈکسبی ہے جو پہلیلیا ں تمسنے بھیجی ہیں ذوا وہ کاسانی سے اوروں کی سمجھ میں بہن کہتی ۔ پہلیاں آئی ہوں کہ ہرکوئی بوجھ سے ۔ پھرکوشش کرو اتنی ہوت توہم خزدرشائع کریںگے ۔

پریم کمار خیرداگیا دور مقارایته نوش کرلیاگیا بچر- دساله اب محسن وقت بر ملمّارین گانی ایمال توحیّدراً یاوکا کوئی دوسرالوکا برا دری کامبر منهی - اگرتم کوسنسش کرکے و ہاں ممبرد س کی تعداد بڑھا ؤ اوُرشّاخ قائم کرو تو جھے بڑی خوشی ہوگی -

فاظمہ ذہرا ، علی گڑھ :۔ پر دپوں کے دیریں ملنے کی وجہ پر تھی کہ پر ہے دیرسے جیدپ رہے تھے ؛ ڈیر دیر میں چھپنے کی وشہہ - پہاں سکتے بر لیہوں کی صدے بڑھی ہوئی مشخولیت ہے ۔ لیکن خوش عوجا و ، برجہ اب جہنے کے جہنے ملاکرے گا۔ حینوری کے بر ہیں بیام برا دری کے زنرہ ہونے کا جو بنیام تناکیا تم نے اس کو باکل منہں بڑھا ہے "جاگوا ڈوجگا کا بیج برا دری کے ممبروں کو ملٹ ابڑ۔ وہمت ہے۔ بڑے۔

علا مدا ارحل رعلی گڑھ استمارے بھائی کے انتقال کی خبرشن کرافسوس موار نعدا ایمیں حبت تضیب کرے۔

متحارا يتر نبدل كردياً ليا يُح .

عزنرالرجن ، دبلی بر فیخے ا فسوس مج کر و عدے کے مطابق میں بھاٹک حیش خاں میں نباٹ قائم کرنے کے لیے ایمی تک نہ آسکا ۔ بہرحال تم توکام کرسی رہے جو۔ اپنے کاموں کی اطلاع دیتے رہنا ۔

	-		-		- 24				
ن			ت	2		J	او		
,	2	9			J	ت	تن۲		
	5	9	0		0		ت		
	,	الع.		-4					
19		1		Ü	196	7	اا ر		
v	14			٩٩	,	10			
ت	14		プ	1	ر	1	316		
5	U	2	٠,	i y	,		9		
L	فيح علىمعا نمرن								

منع همبر و-عزیرا در من عبا کارش و کی این از این منازه و میری اشوک سرن و دی این از الدین کاره این میدانو دود ، در اتنی جرکه ری مید شاه ممتاز الدین کار مید فات کیم کا و ، حیدراً بازدکن المحد میداندی ، اتبا در محد فات کیم ایوریت ایک میری تصبیر سطے - تعادا میری کوین انگے میں تصبیر سطے - تعادا میری کوین انگے میں تصبیر سطے - تعادا

فيا متعليم

	معری کیره کی این کی و کار این کی این کی و کار این کی این کی این کی کی و کار این کی کی و کار کی کار کار کی کار
ا فر برسے میں ازاری کرا اس از اور در اس از اور در اس از ان از اور در اس از ان	دا میں سے یا میں اور

منے کے قاعدصنی اوم پر دمغون کے بی دیکھ

نبر	ون	1				لمبر	معما
, 4	٩		م س	1	1	5	3
	1	A		۷			4
U		1	·).		9		
1		8081			-	8	115
1	17	10			1		ال
ك	1		79	1A	1	سُ	14
				;	الإ		90
5	1		Ų	1	y		ø
					,		ام.

تمبر	کوین نمبر					تميره	معما
	0	1.35	7	-	1	۲	
	1	^		4	7		4
ן ט	1	1	بر -		4		
1					T	8	3
1	14	15			1		1
ك	۲.		19	1^		ئن	١٨
				,	U		
C	1	77		1	3		4

نبر	کو پن	/				نبره	معا
	٥		3	۲	1	5	1
	1	A		2			7
		,	ب		4	,	
1					1	1	211
1	114	10			1		الا
ن	1	11	19	1^	1	سُ	14
				;	الم		
ی	1			ľ			8

E 40 4

'y (

نمبر	دين	1			۵	تمير	معما
	۵		ب ن	1	١	ی	1
4	-	^		7			
0		7	ب		9		#
1					_	3	3
1	117	10			j		1
U	۲.		ال	1^	1	٠,	کام
		*		;	ن		
ی	1	٢٣			B		8

مکست حیام عدم بخس کی کتابیں بچوں کی کتابیں

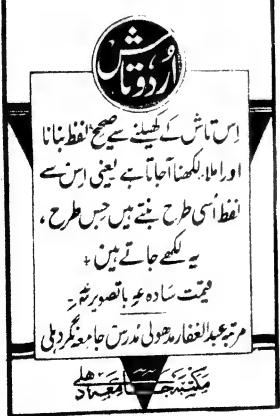
و بي ، تي د بي ، لا مور ، كلمنو ، بيتي

سونے کی چڑا۔ اس کا بیں تبایا گیائے کہ پہلے دانے مي بياد مك مركشي كثير مضنفيس دائج تعنب. بروا داکی کهانی سندوستان کے جند ارتجی مقامات سے ے حالات دلجیب کمانیوں کے انداز میں را بی کے متصاربہ ج کل کے متعیاروں کے حالات نها يتنكي بوئ اؤرد ليسب اندازس ماری زمین - ماری زمین کیا نے کیفے نی کیثو سمسته استه الدجوني ادر مؤجروه حالت كوينجي م کہانی کے انداز میں ۔ و ملی ۔ و بی کی رُا نی سار آوں کا حال بوں کے گئے صحت وصفانی ۔ صحت وصفائی کے بارے میں مف باتیں کھانیوں کے انداز میں -ندسی کت بیں اسلامی عقائد ملر انٹری ہی ہر آل حضرت از اسلامی ارنج کی سعبی کها نیال اول 🗽 قران یک از خلفائے اربعہ

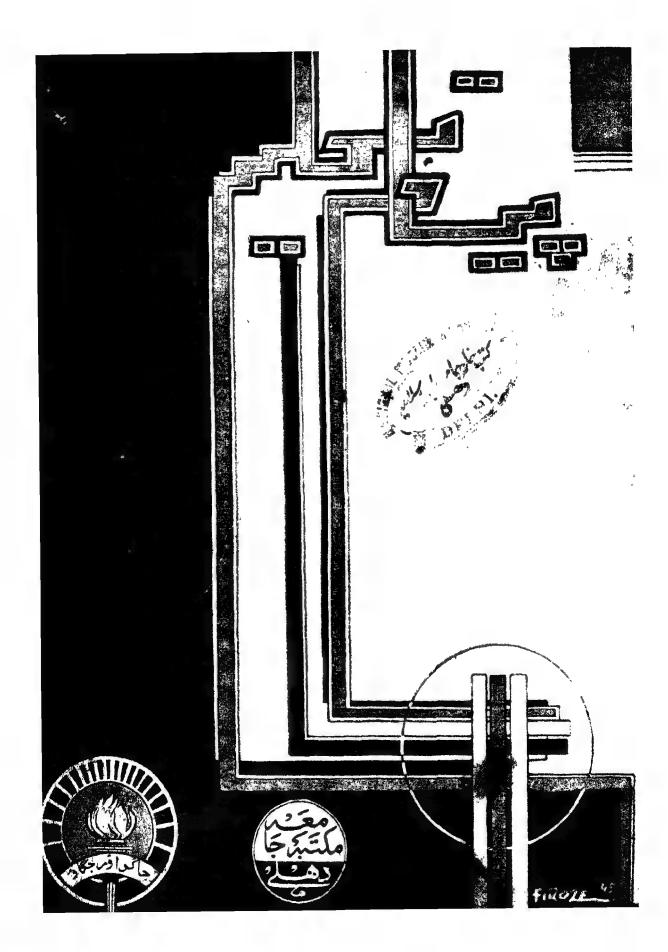
تقعے کیانیاں نغما انتز ما کم کری کے کے دیجیب کمانی پہلے در کو کوس العرى كالحرد بهت دليسيا درمزيداركاني قاعده بشعف بعد بخيك بهتاماني سيره سكتين از حا دو کا گھر نتنی عرکے بچوں کے لئے بندر اور الی پہنے درجے کے بول کے گئے چور ارد کا مهر ابجل کے شہور درا ما تکار خباب عبد انعفار صلا حیوط الکا ۱ مرا مرصولی کے دونے ڈرامے۔ کم تر ۳ سی کهانیاں ۔ بچوں کے شاع احضرت شفیع الدین تیر کی تھی منى نطول كاممبوعه بالكل الوكف الدارس ور معلوما ت فدرت کے کرشمے ۔ ہوا ، بادل ، بحلی دغیرہ کی ہائیں نہا۔ ولچىپ اندازىي بيان كى گئى بى 🖍 باغمانی ۔ گرانو مشغلے کے طور بر میول اور سبراوں، ترکارلوں وغیرہ کے بونے، اگلنے پرمعید ورکار انسانیں از

رجيف في نسر ايل ١٩٢١









بخول كاكتب خانه

بوں کی کہا ہوں کے سنے ایڈ لہنسن عَلِينَ الرَّيْ مِن كِن كَالِي اور عِي رُبِي نَع كَارِي ان مستجيام ١- سركار دوعالم بمسيرة) ۲ - بارس رسول سور رسول پاک ۲- نبیوں کے قصتے ۵ - ارکان اسلام ۷ رعقا کی اسلام ، دنیاکے کیلئے والے ۸ - ایورسٹ کی وامسستاں •- معناطیس کی کہا تی ۱۰- تاریخ مبدکی کها نیاں اول دوم ۱۲- انتار کی تعلیم ۱۳ دو کھائی ۱۶۷ - شخعی مرغا بی ۵ - "انبيل خان ١٧٠ جينو مينو

بچ ں کے او بب جبی صاحب کی کتابیں الف ليله مخ اضابيخ العث لیلہ کی کہا ینول کا خلاصہ بچیں کے لئے بهلا مِعَد شهرزاد اوردؤسری کها نیاں دومراه وكتيس بك . 10 عرا حريماً - سبّی بها دری بالخوال وتحلنار بتكم متغرق کہانیوں کی کتا ہیں :۔ هری کمنگی اور دؤسری کهانیاں کهانی افی کی زبانی ازمرزا فرحت الدبیگ معادموی الر ورواخ اوْر دؤسری کِیانیاں جندامسلامی کتابی . الميمى كهانى وحفزت يؤسف عليه السلام كى كهاني ئا ميلاد ـ بخ اندكم يڑھ كتوں كے ك يا دان ني - فلفاد اربعه کي ميرتي مشكص ومشبؤرا وربي بهاجرين ودبضارعار كيرت



J. 2 J. 37.

جِدُه بوحيكا بي اورسلس لم ما كارى بي-

بیام تعلیم کی خریداری کے سلسلے میں ہلائے بہت سے بیا مبدوں نے دوڑ وصوب سرفع کردی ہی۔ عزیری محد اسد طاہر خیلی اب مک ججد مخرزی بٹیل (جا معہ نگر) جار اور خیاب محدامن صاحب (علیگ) رلیسرے اسکا لرتین خریدار بنائج بین۔ اور بیا مبدول کا ذکر انگلے پرسے میں سنگ

خریدار بنانے دانے بیامیوں کے نام پیام اعلیم میں برابر شاکع ہوتے رہیں گے بیام ہم کی طرف سے اکفیں تحفے میں گیا میں بھی سبشن کی جائیں گی ہ



ماموی جوبی انظے مارچ سلاللہ عرب منائی ماری میاری ہے۔ اس کی تیارلوں کے سلط میں جامع کا کہ ماری سلط میں جامع کے کا ماری میں مائی بین اس خیب اس خیب ایک انگر اس خیب کی طرف سے معید جوبی کے نام سے ایک ا ہوار میں جوبی کے سلط میں ماری جوبی کے سلط میں ماری میں جوبی کے سلط میں مام مرکز میوں کی تفصیل ہوتی ہی۔

جامع اپٹے مؤجڑہ شعبول کے علاوہ ا ڈر بھی بہت سے مفہد شعبے کھولنا چا ہی ہی۔ مثلاً منعتی مدرسے دغیرہ - جولی کے موقع پر اِن کا افتیاح بالبم الشرکی جائے گی۔

جربی کے چنرے کے سلسے میں ایک وفار شیخ الجامعہ جناب ڈاکٹر ڈاکر صین صاحب کی معدارت میں کمبئی گیا ہوائی - اس وفدکو وہاں شا ڈار کامیابی ہوئی۔ اب کے پھڑھ الکہ رو ب

ما دۇ كا دىدا

محؤدالحن اساد تعلمى مركز جأمعه

کواس زورسے بھیلے کہ گھڑا ہجوٹ جاتا اور بانی بھل بھر بہہ جاتا ۔۔۔۔ بڑھیا کے پاس راجو کی ٹوئی نہ کوئی شکایت آئی ہی دم تھا، بچاری کس کرہ بچھاتی ۔ کس کس سے دم تھا، بچاری کس کومنائی ۔ دہ راجو کی بالوں بربہت کڑھاکرتی تھی ۔ اخرا یک دن اُن سے کہنے لگی جیا راجو اُخرتی محنت سے جی کیوں جرائے ہو۔ تھاراجی کام میں کیوں بہیں لگا. اُخریہ ہاتھ یا وُں خدانے کس لئے دے ہی۔ کیا تھیں یہ اخیا گناہے کہ گنجوں اور آ باہجوں کیا تھیں یہ اخیا گناہے کہ گنجوں اور آ باہجوں موسکے ۔ کہیں جاکر کام کا چ کرو۔ اُدی تو کام سے اُدی ہے ؟

طرح کی تحقیم میں آیا۔ برے امان! احتجا تو م مجھے جارر دیاں کیا دو بین اُن کو رستے کے لئے کے جاؤں گا اور میں اُج ہی

کتے ہن ٹیرانے زمانے میں کسی گاؤں میں ایک طرحسا رہی تھی۔ اس کا ایک ہی لڑکا يق راجو اس كا نام لقا - راجو كا جي كام میں بنیں لکیا تھا۔ بڑھیا بجاری کسی کا م کو کہی توراج کرکے ہی نہ دیتے۔ اسے مانعے بھی کوئی کام کیا بھی تو اس کو الیبا بگاڑتے يا رورو ديتي - ايك دن كي يات نوا پرمیا سُڈیا ج کے پر حرصانے کو مِيمِي مَنَّى ، مسألا بيسَ عَنِي تَنَّى ، راجوُسِ بولي بنیا ا مروس کے بہاں سے دراس اگ تو ا جوئے کہلے تو بھری ہجرمجر کی بھری السس سن معنى توطروسن كى منط يا كاجتن تور است ا در اس کی رکابیوں میں را کھ دال كَيْنَا مِرُوسُ دُوْرِي ٱلْيَ اوْرِيْرِ صاب إِلَّا که دعیمونی را جؤ کو میرے بہاں نہ بھیجا کرد ۔ ر بوکوئی کام کھیک سے کرتے ہی نہ ه ارمين كو ياني بحي أندم و للمراث معے اب تمام ہونے کو آئی۔ سؤرج ڈور حائے گا۔ اندھیرا مجا حائے گا اور ہم حکلی بی ۔ راج کو بجوک بھی گی تھی۔ وہ کنوئی کی من پر بمبغے گئے۔ سوچے لیکے ، روٹی کھا لؤں بہت زور کی بھبوک گلی ہئے۔ کیڑے کی پولی کھولی ، روٹی سامنے رکھی اور کہنے لیگے۔ ایک کھاؤں ، دو کھاؤں ، بین کھاؤں ، کہ چاروں کھاچاؤں ! سوچے جاتے اور کہتے جائے ایک کھاؤں ، دو کھاؤں ، بین کھا ڈوں کہ چاروں کھا جاؤں !

اب الفاق دیکھو اس کسو بی بی جار بریاں رسی تھیں ، بریاں طری - ایک دؤسرے سے کہنے لکیں ۔ بائے کوئی بھوت م جاروں کو کھانے آیا ہے ، کہہ رہا ہے ، ایک کھاؤں ، دو کھاؤں ، بین کھاؤں کہ جاروں کو کھاجاؤں - ایسا ندیدہ ، اِتنا بھؤکا ، اتنا بیٹو ، کال کا مارائے بڑی بری نے تسلی دی اُر اس نے کہا - اگے آئے میں جینی ہوں ، بیچے اس نے کہا - اگے آئے میں جینی ہوں ، بیچے بیچے تم اُجاؤ - جاروں بریاں اور سی اور کنونی کے اؤمر آگئیں -

بڑی بری ہا تھ جوٹر کراگے بڑھی اور کئے لگی کیا اپ کو اتنی مجؤک لگی ہے کہ جارہ ان

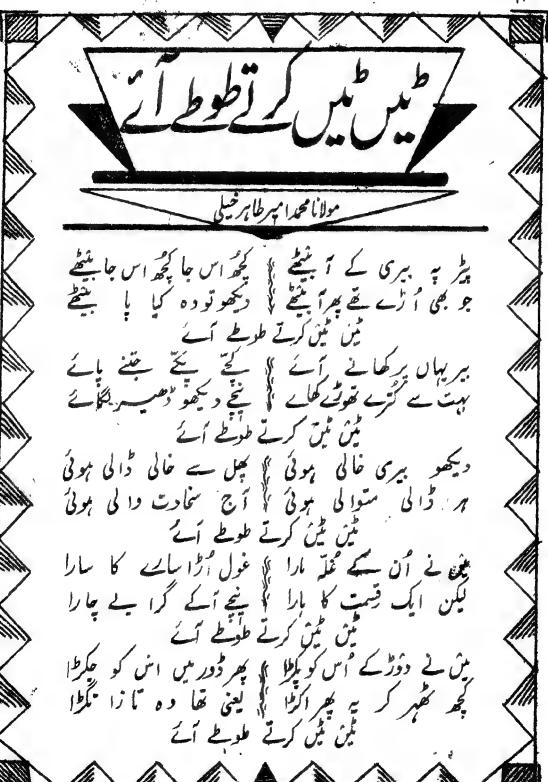
ہیں پر دکس چلا جاؤں گا۔ وال کام کروں كا اور بحرتم كبعي شكايت نه كرو كي كه را جؤكا جي كام مِن بنبيل لكما " برهيان موني موني موالي حار روسال پائي ، اُن برهي چُرا ، اور ايك کیڑے میں با ٹرھوارا جو کو دیے دیں ۔ راجو، جب کیلنے لگے تو بڑھیانے بڑے میارے کہا "أيك بات مجد لؤرطى كى تجي مان لينا - بينا إكام سے کبھی جی نہ چُرا کا ، اور اپنی عادت اور میت ٰ الملیک رکھنا ⁴ راجو دو حراث کیرات اور ایک جادر لعل می واب اور حل ویا -گاؤں کا باغ أيا۔ وہ لکل گيا۔ کھيت أئے وہ نکل گئے۔ راج بطع ہی رہے ، را عُرسوجة ماتے تھے كم ملو د كى علس كے بڑا تھاری سہر نے ۔ وہاں کسی کے بال نوکری كرس كے۔ وہ خوس ہوگا ۔رامال كوروپ بھے گا اور خط لکھا کرے گا۔ للم گا کررا جوجی سے کام کرتے ہیں ، طرے محنتی ہیں اور اچھے ا مَّال خُرْشُ بِهُون كُلُ ، ا وُرسُوطِين كُلُّ ، كَهُ ابْ لُوِّ ميرا راجر الجيا موكيا - حلاجل اطلاحل راج ایک خیگل میں اُئے -ایک ندی یار کی عطاقطاتے تَّمَام ہوگئی۔ خبگل میں چڑیاں بول رسی تھیں۔ سؤرج ڈوی رہا تھا۔ راح کو ایک براکنوا الله به تعك كيُّ تعيه اورسورج رب

لَكُنْ بَكِرِي لِمِنْ فِي شَرْتِي بَعِي تَوْهِي . روجو كَ أَكُمُ لَكَ بَرَى عِلْ رسى مَى اوْر بِي عِي بَيْطِي رَاحُو. را م ا كا كله بهت دور ها ، طلت طلت وسي مدى ائی۔ ندی کے کنارے ایک حبونیرای تھی راجئے سو ما جلورات اس معونیرکی مِن گذارس سے ۔ یہ یا تو ملاحوں کی ہوگی یا کسی با دھو ہنت کی ۔ حجونیٹر ہی میںسے اک بڑھا تکل کرا ئی ۔ اس کے بال ایکے سفند تھے بعثے دؤ دھ۔ گرون بل رسی تقی ۔ چہرے رحجر یا ل ٹری تھیں جمنہ من وانت توايك عي نه تقاء بولي " بشا إ أندهي رات میں تم کہاں پھر رہے ہو " راجو نے کہا" دا دی امّاں ، ہم گھر جارہے ہیں را بولَيُ الله - اكرتم احازات دو تورات بيس كاط ليس م برصياني كها!" خوشي سے لكان یؤت ذرا سویسے بی آ تطرحانا میرے ارط کے رات کو کام کرنے جاتے ہیں ، وہ بِنَدُ الْمُرْسِيرِ مَا أَجَالَتِ بِنِي - الرَّا كُفُولِ فَي محس كس كو بهراكيتي بي " ياقي أينده

کو کھا جائیں گے ہے۔ راج بیائے بڑی نبغوک لگی ہے ہے جربی بری نے خوشا مرسے کہا "اگریم اپ کو کچھ دے دیں پھر توجا رول کؤ بہنس کھا مُں کے ہیں راج سمجھ کئے کہ بریاں ڈر رسی ہیں اور سمجھ رسی ہیں کہ سم جا روں برلول کو کھانے کے لئے گئے ہیں ۔ راجونے کہا احتماکیا دوگی ہے۔

ریاں بولیں ہے ہم کپ کو ایک لل بکری دے دیں گے۔ وہ سونے کی مینگنیاں دی ہم می ہے گا مینگنیاں دی ہم می ہے گا مینگنیاں دی ہم می ہے گا میں کہ ہم اور بوئے اور بوئے اور بوئے ایک لا در مجھے تو بھوک لگی ہے ہے ہی ہے ہیں ہم میں اور بوئے ایک لل میں میں میں اور بوئے ایک لل میں میں میں اور بوئے کہا تہیں میں میں اور بوئے کہا تہیں میں میں اور بوئے کہا تہیں اور بات تو بنہ کھا وکے ہمیں اور میں خوش کہ لاال بحق خوش کہ وال بجی خوش کہ لاال بحق خوس کے میان جی اور اور بھی خوش کہ لاال بحق اور بھی خوش کہ اور بھی خوش کہ لاال بحق اور بھی خوش کہ لال بحق اور بھی خوش کہ لاال بحق اور بھی خوش کہ لاال بحق اور بھی خوش کہ اور بھی خوش کے اور بھی خوش کہ اور بھی خوش کے اور بھی کے اور بھی کے اور بھی خوش کے اور بھی کے اور بھی کے اور بھی کے اور بھی کی کے اور بھی خوش کے اور بھی کی کے اور بھی کی کے اور بھی کے اور بھی کی کے اور بھی کی کے اور بھی کے اور بھی کی کے اور بھی کی کے اور بھی کے اور بھی کے اور بھی کے کے اور بھی کے اور بھی کے کے کی کی کے کی کے کی کے کی کے کی کے کی کے کی کی کے کی کے کی کی کی کے کی کی کے کی کی کی کے کی کی کے کی کے کی کے کی کے کی ک

راج علی دے ، سوچے گے ، بر دلی بی کری کہاں گئے گئے مجروں گا۔ علیو گھر لڑے علوٰں ۔ بکری امآل کو دیے اُ وَل مجر نواری برطلس کے ، راج اُ اُلے لؤے اُرا



ین نے اسے مسافریایا ﴾ اس پر رحم مجھ بھر آیا اس پر رحم مجھ بھر آیا اللہ بین نے دھوکا کھایا یس ٹی کرتے طوطے کے اُس نے ہاتھ بہ بیخے الے کا پنجے کیا تھے بھیے اُرے خون کے ہا تھ سے جھوٹے دھا کا بیش نے دیکھے دن کو الے میں ٹین کرتے طوط کے کے مائی طوط کے کالے مائی طوط فیتری من کا با بی اس کو میں نے مائی چو کے کالے کا بی میری اُنگی کا بی در در ہوا تو میں نے جانی کی جو کئے سے میری اُنگی کا بی اس کرتے طوط آئے تقدیر کرایا کا گھر بہ اس کو میں سے آیا تقدیر میں نے قید کرایا کا گھر بہ اس کو میں سے آیا ایک بیخرا جو میں نے یا یا کا اس میں اس طوط کو لٹھایا ایک بیخرا جو میں کرتے طوطے کو لٹھایا طارق بھیا طرف لائے ﴾ مجھ سے بنجرے میں رکھولئ طوسطے نے کچھ جنے مائی اللہ باؤں میں تھی زنجب برائی طارق کو یہ بات ان بھائی ﴿ اُس نے اِس کی جا ن چھوائی طوط اُس کر باہر بیکلا اُرِمِنے میں یہ ما ہر بھلا اُکے طارق گیت ساکے مین مین کرتے طوط کے

المانگ سی کیا نگ کی وادی

بردفليسم محرعب الغفؤ رصاحب على كرطه

کہیں نہ کہیں کام اگئی۔
بچا آبا بھی یہ تما تنا دیکھ رہے تھے ہوئے
بٹیا بڑی خیر ہوگئی درنہ اُج کل چپنی کی تشریا
گہیں اُسانی سے متعورا لمتی ہیں "
اچٹن نہ رکھل کھل ہنے مہوئے) کبوں جا کی
اچٹن نہ رکھل کھل ہنے موئے) کبوں جا کی
مین جم جین سے اگئی ہیں ؟
مین گر درا بلط کرتو دیکھو۔ او ہ ہو
مین گر درا بلط کرتو دیکھو۔ او ہ ہو
اگھا ہے ۔ گر تھیں معلوم ہے جایا ن اے کہال
کھا ہے ۔ گر تھیں معلوم ہے جایا ن اے کہال

جیا با است می بائی کہاں سے ہ بس جین سے
الیا موگا - مشنا ہے آج کل تو مامان
کی بیت بہت می خراب مورسی ہے ۔
جا بہا ہے کہ پڑوس کے ملکوں میں جو
کی بیم بھی ہی سب لاٹ کھسوٹ کرمنم

سب بچ نائے کی منربر بھیے یے صبی
حس جا رکا انتظار کرر ہے ہے جوں جا
دفت گذرتا جا تا تھا، اُن کی بے جینی بڑھی جاتی گئی ۔ اُج کل کو کلم آو ملمانہیں کرا دھر انتخبی کی ۔ اُج کل کو کلم آو ملمانہیں کرا دھر انتخبی کی اور اُدھ ہے ۔ کہا ملک جانے لکا را اِن
کی کہا منہ اندھیرے ہے کہا ملکولوں سے
سر خزنی کررہی ہیں اور لکولیاں ہیں کہ جلنے
میں نہیں کا تیں۔

اب مجلا بومیاں کب کب کے ارتبطے اعوا فی ایک نفری کے اعوا کے ایک انتری اسکا کی افریکے ایس پر اسکا کی افریکے اس کے اسکا کوٹ کا ایک گٹ مجانے ۔ تشری مجلوالی تو بین کیوں گوارا کرتی ۔ ان کے ایس کے ایس کے ایس کی دہ تو ہا ۔ دہ تو کہ و ان کے جائی ایمین کے ایس بان بونے کو تھی جمن میاں کے حالی ایش باش بونے کو تھی جمن میاں کے کہ اس کے کھلا طبی میں ہونے کو تھی جمن میاں کرکھ کے کھلا طبی میں ہونے کو تھی جمن میاں کرکھ کے کھلا طبی میں ہونے کو تھی جمن میاں کرکھ کے کھلا طبی میں ہونے کو تھی جمن میاں کرکھ کے کھلا طبی میں ہونے کو تھی جمن میاں کرکھ کے کھلا طبی میں ہونے کو تھی۔ اس کی کھلا طبی میں کھلا کی کھ

إن ميان مه بات توتمن كيم عليك بي كبى - اگركبيس التدسياس كى عدالت بي جين اوْرِجا يانِ دُونُون بلائ جائي ادْرِعدالت كا فيفيله موكه جايان نے جینے جو کھر لياكر چيردان کوئي نه هوني يه ایک ایک کرکے ساراحیات ہے اِ ق کرف " مگر يه نو بس ايك كيرا مي مهوا حجا ؟ تو تھیں معلوم نج اس کے پاس کیا رہ حلے گا ب سے پہلے توجین اس کا چکیلا رسٹی لیاس اً تروائے گا۔ رستی کیوے یا لنا ، 'رستم کا تکا لنا۔ ا ورجنا ، برسب بائن جایان نے کیا ایک دنیائے چین سی سے سیکھیں۔ یہ دیکھو ہماک شمر أيا جاياني رسيم كا فرآل پينے مرب من برُسنتا تقاکم بلو ماں نے لیک کرسموکا فراك تعام ليا اوْرىكْ كَلْمُغِينِّ أَمَّا رُدِ ، أَمَّا رُدِ معلؤم ہوتا ہے تم بھی جایا ن کی دوست مو يه ڈاکانبيں تو افر کيا ہے " بارے چنیوں کے کرے اورکے خودسن الله دو الله كم فلك كريس بن وافي دلیس کے بنے ہوئے کیوں کہنیں کینتی " رہ تو حیز ہوگئی، سب بچوں نے بیح

> بيا وُكرا ديا ، نيس تو گهرسي مين جين جايان كا محأز قائم موجاتاً-جا ابا بوك -

الع مبئ توجين في ركتم ساف كانن ایک دنیاکوسکواما به رکتبی کیزانو اتناعام اور

ستاکر دیا کر اس کل کے زملنے میں اعتبار هی نهیں آیا ۔غرب ، امیرسب ہی رکتمی لباس ينية بتمع. اوْرَحْ بالركم لوك ولال كارسني كطِل نفریداکیتے تورایتمے زیادہ بے قدر

" كيرا ٩ ارب بمئي أكر اس وقت ناست کی میر ریمتماری طرح جایان ہو یا توجین اُس کے ہاتھ سے بیالی عین لیا۔ میر سے تشری المُفَاليّا م جائے وائی میں سے چاکے زکال ليّا - حِوْ مِلْ مِن سے كوكلم بكال ليّا- اور اور "التُدنوُب! التُدنوْب !! اثْيَاانْدهيرا توجل ابّا یزن کئے ناکہ انٹرمیاں کی عدالت می جنی صاحب اجھے فاصے ڈاکؤ بن حالے

" نہیں میاں تم غلط سمجے ، یہ ڈاکانہیں بی یہ تو سبھی جین کے دیے ہوئے عطیے من جالا تولول جموصين كا الرن بينتا ہے . اس كيرون يس كها ما ارژ او تفي ين حييد كرتا شيء اس كاتيايا موا اید من کار خالوں میں حلانا ، اور الخی سے ہوا ق جهاز افریم نیار کرکے جین کو

" جِياً لَدِيهِ بات تَرْكُورُ مُعِينٍ أَنَى بنس "

والاتفاات سياه تقركها ئي. لكمّاني - السيهارد سے کھو دلیتے میں اورجیب جلاتے من تولکڑی کے کو کے حبیا حلمانے ۔ اگر یہ کوئد جین میں م یا یا جا تا تو مارکولر ہوئے کہنے کے مطابق خیمینوں کوبہت دقت بین ائی رہرجینی کو ہفتہ میں تین ا بنلنے کی عاوت تھی۔ سرد بوٹ میں توب روز لهُلتے شکھے - ۱ انجی حیینیوں کوافیم کی قبری لمت نہ يْرِي تَعَى) نَيْمِر كَا كُو بُلِهِ مُهِ مِوا لَوْ بِهِ لُوَكُ صُبِّلٌ كَيْحُبُّلُ صاف کرڈو النے تب تھی لؤرا نہ طِرآ! يرشن كرميال ردني جوزاراتك اورتصورو کے بہت شوقبن تھے حیک کر اولے ،۔ " توکیا ہوا جا یا ن کے باس بجر بھی بہت کیجے ربتد بین توجا بان کے سین ان کے بیٹرل ایک کی خؤب صورت تصويرين بهت ليسندمش وصبى كم برتنوں ا وربردوں بہ بنی ہوتی ہیں " وتوبيرًا يرسب ليُديمي جين كا ديا بواف تمن اكثر، لوگول كوكس تصوير كي تعرفي كرت وقت به كية منا بوكا كالصورك نائي شونقت جين كوا كردياني جينول نے توتھ وركان س الے س ترفع كيابر كاجب بوري لوك تفيون من يستفي كو الفس كيومن (CAVE MAN) كية تع ال والم اگر*کی چرندیرند*ی تصویر بنانے کا شوق ہوتا تو ابنے بعث کی دیوار پربنالیت ! (باقی)

"بحلي تحويس كيف أئے - ماريخ برُ هولويته ھے کم مینی کے برتن نیا نا دنیا کوچین نے سکھایا گرانے 'زمانے میں یہ برتن اسے کیسنے مہوتے تھے جتے دوسرے ملکوں کے گزنے ملک اُن سے بھی سے کیم ملئے توجین ہیسے ساری دنیا می بھیلی - ورنه ایک زملنے تک تو پورپ والے بجارے مندوستان سے دارمینی اور گرم مسائے وغیرہ سے جلیتے تھے اور اِنھی کو گرم یا بی یا ستراب میں اوطاکر بی لینتے تھے ۔مگر چائے کا سا بطفت کہاں۔ اہل ٹوری کیا ساری وُناكر نافت كى منركابه تحفرجين سى في تحتال خير حلت توالفي كي سهي مُكركس كما جُرُلها نَصْنَطُ كُرُمَا تَوْكُونَى شَرَافْتَ كَى بَاتَ بَنِينِ يُ مدبهین بینی به شرافت و رزالت کا معامله نہیں ، بتھرکا کوئلہ پہلے کیل صنیبیوں ہی نے ستعا كياسِے ا وُرېهے جولوِ جھوتو يركوك نه مِوّا تون تو يورب كالمترن اتى ترنى كرما - نداج جايان ك یہ دم خم ہوتے۔ اسی سے تواس کوسلے کو ساہ ميرا كهي أن - يه ميرا جلف كب سع عاليا ال ونت سے جب سے یہ رکنیا وجودس ای ۔ می یں دیا بڑا تھا سبسے پہلے چینیوں ہی نے اس وعونده كركالا و بورب كالبلاسياح ماركو بولوجو دين كالريث



14.

يبيام تعنيم

بيخول كي مظيل

اک مورط کا زنگ ہے پہلا دکھواں جواس نے بچے چھٹوا کھوننو پوں پوں بول انہوب مہری فورڈ تھا اک امریکن مسری فورڈ تھا اک امریکن مس نے نیا یاوس کا انجن

ارد وزبان کوکبافدر آباد علی مرزا اردو زبان مهاری سارے جاں سے نباری بروانے ہم بی اس کے دہ شمع ہے ہاری

بر حرف مجنول ساہے ہر نفظ اس کا کیاری یہ سب کی ہے جہیتی ہے سب کی ہے پیاری

بر بول اس زبان کا ہر دل کو سکے بیارا بین افریعی زبانیں پرہتے یہ سے بیاری نا قدري ميرين فليس

محد اسرطا برضي ، ايبت أباد

يه اك مُرغ كا فصد بُ يه مِنا من بهت ليمؤكا

است تعاشؤق كعلف كا جو دا نه جوكا بل جاتا

حيكي شي كوئي ديكمي حقيقت مين يه تعا بهرا

وه سمجما اس كو دا نهر وه كعاف كواست دورالا

مرجب اس في يه ديكيا بنهي بُ يه كوئي دانا

بهت شرمنده سا جوكر وه اس كو حجوولا كرايا

وسد اگر نؤ و با ب بوتا نوکتناشاد د با ن بوتا

موسر الدين سرمادا بادي سرمادا بادي الدين سحرموادا بادي الدين سحرموادا بادي الدين سحرموادا بادي الدين سحرموادا بادي المركز الم كوهادو البائم اس بين جا بي مجركز اس كوهادو

امن الدین نازش ،جرگی پیش تم کو اے دوستوسا الموں بے کے اُواڑ پھر بلا تا بؤل سرين أداب كوهيكا ما مول مَن وصنو كرنے تبييرها ما وكو سب بزدگول کے پام ام ہو ا نے کیا کو گھڑم آ الموں مرے ماتھ ہے جا کا بو این درج می تبید جامانو برما رہے مکان کابلا مرسي كاسبق برهاما مؤل يرصف لكفي من جحالكا ما مؤن ان كوشف ينج أ أبول ا این تقیں اسے سنا، موں یں سرت سے مسکرا تا ہوں أج جويش متيس ساما بؤن کام کرنے کا جوش ا جائے

اینے بھین میں کام دن پھر صبح كى حب اذان مونيثم المفك بسرس مبيم ماما مو ابنے گرکی قدیم ماما کو جب وه أنى شفي كمي مے اماک ہاتھے لوما ہدے اپنی خارسے فارغ انكري مي جلك بارداب السليم من حكوا ما مول یعرین کاک کے ندراکتک بحرش حيوث وكدمس بحاكيكو چب پینما مؤل ش *رسین* جي موتي شي جي مرسے كي بعد کھانے کے جیوٹے بھائی کو بعرش كونت يطاركن ي قبل سؤرج کے ڈوبانے جب وه أنابخ إس مجلاك حب وه وتبابخ دادشورل کی ین یبی دنے کامسیان کاش م کو بھی ہوش اُجلے

الكھنے میں خوش ناہیے برصنے میں ثریہ سیٹھی ا جادؤ کی یہ یٹاری ہر بول اس کا جا دو

کوکب یہ جا تہا ہے | کوکب کی یہ وعا ہے حب کک بھی یہ جہاں بھ کا مگ میں ہو یہ جاری

نفيبرالدين احمر خدا یاک ویے عیب اورایک باثر نیائی اٹسی نے ہے ہرایک شے بنایا شے اس نے زمین أسال وه مالک جمی کا بثی دوزی سال يرحيوان والشان جتنے بميميب يەمخلۇق بىن سىب دەبۇم كارب بجایائے سبرہ آس سے بہاں زمیں کو اُسی نے نیایا جا ل وہی اوٹا ہے جلاتا بھی ہے وبی کام بگرطے نباماً بھی شج یہ اخد ہوکس طرح مرحت سرا ہے رہم اور کرم اُس کا بے نہا



سمندرس برمقام برايك سيحيليا لهبي ہوتی ۔ خط جدّی ا دُرخط سرطان کے قرب محیدان خاص طورر دوقهم كى برقى بن - ايك تر باكل منہری مؤسری الکل سُرخ ۔ سُنہری مجیلیوں کے مربهت خوب صؤرت اور لمي موت بن إن دوقسم کی محملیول کے علاوہ اور کئی رنگوں کی محمِليا ل بهي ملتي بن مثلاً أساني سنهري، مارنجي. سُرخ ، منری سیاه اور ناریخی اسانی ـ دیسٹ انڈینرکے قرمیہ محیلیا ل حک دار سُرخ رنگ کی ہونی ہیں۔ بحیرہ کا رؤم کے جربرول

ين تعيى مختلف رنگوں كى محيلياں موتی مِن مثلًا مبير ایکی تیلی ایکی گلایی ، مشرخ ، گهری مشرخ اورسنهی ان مجلیول کے دنگ اشی فسموں کے بھوتے ہیں كراگر كھنٹوں ان كى فہرست تياركى جائے تب بھی نامکل رہے - اگرتم میں سے کسی کو مراسی جانے کا اتفاق ہو تومھیلیوں کے عجائب خانے دنیا کا ایک تہائی حصتہ شکی ہے إدردوبهائی حقة سمندر -جس طرح خشكي برطرح طرح كي جيري مِنَ ، ویکے می ممندرمی بھی بہت سی عمید وارب يسرميليس كى لعنى جس طرح تم حشى ريخو فناك بعرائ ، شروغيره وعصة رست مو باكل اي طرح سمندرکے اندریعی اس قیم کے جانور ہوتے ىش سېيىنى گرمچە دىبت برى برى مچىلىيان تے بڑے بڑے کیوے والے گھونے جینے طا كى خيان اور دمينت يداكرف وسے مخاف فعمت بسب بلے جا تورج سندر کی گرائی س

سمندرکے اندرجہاں نفتسان کینچانے طلے جانوررست بي وبال فائده مندجيرس بمي لمتي بن جثے سمندری گھاس میونسس جو تاً ہ ثیرہ جیازے بھوکوں مرتے ہوئے ممافروں کے الن غذاكا ا وربها رس كهيتون كيك كا دكاكام س سکتی ہے ۔ قبتی جوا ہرات اور موتی بی مند

کو میکھنے مزورجانا - جہاں ہرطرح کی مجھیلوں کے نمونے مؤجود ہیں ۔ یہ تو تقاسمندری عجائب خانے کے متعلق .

اس کے بعد ہم تم کو غوط خوروں کے بائے
میں بتا میں گے کہ وہ کس طرح سے سمندر کی گہرائی
مک جاتے ہیں۔

دراصل خوط سگانے کا مؤج وہ طراحت بین میالی لنہ کی خیکے عظیم سے علی میں لایا گیا ہے تین خوط نگانے کے لئے ایک خاص قسم کا لباس ہیں کر غوط نگانے کے لئے ایک خاص قسم کا لباس ہیں کر اس مجربے کے لئے کہا زمال و دو کت سے لاک مورٹ خوط مرائی تک ہینجیں ۔ اس کے ساتھ یہ معلوم کیا گیا کہ سمندر کے اندر روشنی ساتھ یہ بھی معلوم کیا گیا کہ سمندر کے اندر روشنی ساتھ یہ بھی معلوم کیا گیا کہ سمندر کے اندر روشنی اس کی مدوسے کا ساتی دیجی جا سکتی ہیں۔ ان ایک خوط نگانے والوں کے پاس مخلف قسم کے اوزار امدرونی وزار بھی موسے ہوگا نے میں اوئیر میں ہوئے ہوگا وہ کی طرف سے دامسے تھا گئی سے دامسے تھا گئی کے لئے لوہے کو کا ط

اہی مفور اعرصہ موا ،سلکالم دیں ایک مصری جہاز (Gypt عربی) فرانسس کے ساحل بر ڈوئ گیا ۔ افر تقریباً ۵ ماہم فیٹ پانی

کے نیچے پہنچ گیا۔ یہ جہاز سند وسستان اربا ها ، إس مين تقريباً وسِ لأ كه يونط سونا لدا ہوا تھا۔ جائخہ اس خرکو یاتے ہی طلی ہے روجهاز AREIGLO اور ROSERO اس ملكم برينيجٌ جہاں وہ مصری جہا زغرق ہوا تھاکسل کئی روز تک انھوں نے اس جہا زکو اور لانے کی کوشیسش کی لیکن ناکام رہے ۔ بالاً خرانھوں نےغوطر لٹکانے والوں کوٹنچے کی طرف بروانہ کیا۔ جہازوں میں سب سے اؤر کیٹن کا کمرہ ہوّائے۔ خِالخ جب وہ کیٹن کے کرے پر یسنخ ب اُن کو انداز و ہوا کر میں کرے میں سوا ہے وہ تقرباً بنن برے برے کروں کے بعد بنے ۔ لیکن چڑکہ مؤسم خراب ہو ملاحما اس سے یہ کام تھوڑے عرصے کے لئے ملنوی کر دیا گیا موسم مثبك بوجاني بربيريركام شرؤع موا أخركا تھوڑی می محت کے بعد سارے کا سارا سوما اؤرِ أكما-

اورِ ایا۔ افرمیں ہم تم کوسمندر کا ایک قصد سناتے بنی جرباعل میچو ہے ،۔

ہیں جہانی ہی ہے ۔ ایک مرتبہ کچھ باسمت فوٹوگرا فروں نے ملے کیاکہ سمند میں مگر مجہ افر انسان کی لڑائی کا فوٹوگیا جلئے ۔ خالمجہ اس سلسلے میں ایک شخص کوسمندر میں مگر مجہست لرفینے کے لئے تیار کیاگیائین ہو چکے تھے۔ لیکن خرش تسمی سے اس کومؤقع ال گیا۔ اس نے بؤری قوت سے اپنا جا قو گرمچھ کے بیٹ میں جرگک دیا ، اور تھوڑی دیریں گرمچھ مرگیا۔ اور اس طرح سمندر کے اندر النان اور گرمچھ کی لرط کی کے تام پینیٹروں کا فوٹو لیا گیا ج

وقت پر فؤت کی وجسے وہ بہیں آیا۔ تب ایک
ہادر فولوگرا فرنے اس کے لئے ایپ کومبنی کیا۔

ہوکرینچ پہنچ ، بہت دیرے بعد ایک مگرمچ
ان کے قریب اپنا سُنہ بھیلائے گیا۔ لرط الی کے
لئے جینفس متآ رتھا وہ فؤرا ایک لمباسا چا فونے کر
گرمچہ پر جھیٹ پڑا۔ لرط ائی کے دؤرا ن میں اس
گرمچہ پر جھیٹ پڑا۔ لرط ائی کے دؤرا ن میں اس

یرکس نے گیت گایا <u>=</u>
کیرک صدا یہ آئ

ساری نعنا ہے جائی یہ کس نے گیت گایا اندر ور تا ہے۔
یہ جائد رور تا ہے۔
اُنین میں سب بچارے یہ کس نے گیت کایا نغر نیا ہے سب سے نغر نیا ہے سب سے اُنی من منز سب سے یہ کس نے گیت گایا میں نیز سب سے یہ کس نے گیت گایا کیا سا دگی ہے ہیں میں کیا نزرگی ہے ہیں میں کیا در نرگی ہے ہیں میں میں کیا در نرگی ہے ہیں میں میں کیا در نرگی ہے ہیں میں میں کے گیت گایا



پیچ خِاب لِوَدِب کی الِما ای نوختم جُوکئی (مرمی مشالی انگلت ان کیا امریکہ اور کیا رؤس، غرض سب جگر خوشیا ل بھی منائی گئیں۔ اس الِما کی بس جرمنی ہارگیا۔ جرمنی کا دارالسلطنت برلن کھنڈر جن گیا۔ ویکھنے والوں کا بیان مجرکہ تباہی اصال گراڈ اور دوسرے شہروں برہی آئی گربرین شہر کی تباہی و و پراٹی کا کچھ آورہی عالم بھی۔ مثروں برہی آئی گربرین شہر کی تباہی و و پراٹی کا کچھ آورہی عالم بھی۔ نازیوں کا بپر ارسال اراکیا۔ دوسرے بڑے ازی بپر معل نے یا تو خودکشی کرلی یا گرفارہو کئے ، کچھ ابھی کہ لایتہ بی ۔ جرمنی نے فالون الموائی کا اعلان جرمنی نے فالون الموائی کا اعلان کروا تھا۔ گرج سے لوجھو تو الموائی کے اول لود پر پہلے سے مناطول سے تھے۔

مجھیلی بڑی لڑائی دسلالدء) میں ہمی جرسی ہا رگیا تھا۔ اس نے اتحادیوں سے بہت دب کرصلے کی تھی اور بہت سے اہم علاقے ا ترب کا گئے تھے۔ جرمن قوم کو اس کا بڑا طال تھا اور اس کے دل میں انتقام کا جذبہ کمام کررہا تھا۔

۔ شرحری کا معمولی سپائی تھا اس کے دل میں کھی دہی حذر کام کرر اِ گھا اس نے اپنے سائعیوں کی ایکے حیوثی می جاعت بنائی اق اپنی قوم کے اس حذر بے کونوب اُ مجارا۔ اس نے قوم کے نوجوانوں کو اپنے ساتھ المایا۔ یو تھ نگیٹ کے ام سے اُن کی ایک جاعت بنائی بنا کے دل میں یہ جساس بنیراکیا کہ دہی دنیا میں مستب انجی نسل بئی افر رساری وُنیا بر حکومت کرنے کے لئے نیائے گئے بش ۔ ان کوشٹ والم تمجم کے دل میں یہ مواکد اُست اور اُسے ابنا بیٹیم را فرنجات دہندہ سمجھے نگی۔ شمل جرمنی کھڑ کھیلر بن گیا اور ان ملاقت بنیدا کرلی کہ دؤ سرے ملک اُس سے ڈوسٹ کھے۔

اً لی میں ایک دؤمرا ڈکٹیٹر منووار جوا ، پرمسولینی تھا۔ ایک لو ہارکا اولاا۔ اس نے اپنی ایک جاعت نیائی ا ڈر ددست دخمن سب کہتے بٹی کراس نے اپنی قوم کوبہت آگے ٹرجایا ، اخرتر تی کوتے کرتے ہمی اٹھی کا کولٹیٹرین گیا۔ پیسری طرف سبین میں ضرل فرنکوٹے وہاں کی حبہوری حکومت کا تختہ الٹ ویا ا دُر خود کولٹیٹرین نمٹیما ۔

ان مَبُول وُكُيْرُول من مارا يورپ برشان تقا اكي طرت توسوليني نے به چاك جشيوں برخور ظلم كئے اور ان كمك ن سي ال

دوسری طرف شارنے بہتے تو یہ کیا کر جرمنی کے بہودیوں کا قلن قمع کیا ۔ پھر اسنے محض گیدڑ بھیکیوں ، نیا بہت مجیا ہوا علاقہ والب سے لیا اُسٹر یا بھی بغیر لرطے بھڑے اس کے قیصنے میں گڑکیا اباس کے حوصلے ا دُر بڑھ گئے ا دُر اس نے بولینڈ کارؓ خ کیا۔

و طرا تھا دی قریس اس ڈرسے دم بخو و تھیں کہ دہی تعلقاناء والی اطائی تھی طیف ۔ اب انھیں یہ اندلیشہ موسف نسکاکہ کہیں ایورپ کا تقشہی نہ برل جائے۔ اس سے اود طرجر تی نے پولنیڈ پر علاکیا اور اور طرا تھا دلوں نے جرمیٰ کے ضلات اور ای کا اعلان کر دیا۔

مُعْرَضَ بِرَا کُوا وَلَ لِوِلْمَیْ لَکُی اوْر اَمِتَ اَسِ عَشَعلُوں نے تقریباً تام لورپ کوابی لیبیٹ میں سے لیا۔ جرمن فوجوں نے پورپ کے اکٹر جمیو سے جہوٹے ملکوں کو رو نر ڈالا۔ إِ دحر اُلی نے اتحا دبوں کے خلاف لڑا اُن کا اعلان کر دیا اور جرمنی اور اُلی کی فوجیں معرکی بڑھ اُئیں۔

اس وقت رؤس بھی دنیا کی ست بڑی طاقت تھی۔ یہ اب مک غیر جا نبداد تھی گرجانے کیا صورت مہنیں اگی کرجرشی اس برجی چڑھ دؤوڑا۔ اس کے کوئی جھ جہنچ بعد جابان بھی اتحادیوں کے مقابے براگیا آور اس کی نوْجیں بڑھتے بڑھتے سند دستان کی سرصر پھٹس امئیں۔ ا ڈراب یوں محبوکہ بوڑب بھی ہرطرف اگ اورخوں کی مہولی کھیلی جانے لگی۔

ا جِنّا تو شَرُوع شروُع مِن توجر من اور جاپان کو ہرمورے میں کا میابی ہوتی رہی لیکن ماسکو اورلینن گراڈرے موج بردؤسیوں سن جرمن نوج کو انیاسخت مقالم کیا کر اسے سچھے سٹنا ٹرا، بس بیس سے ان کی اکا میوں کا سلم للہ شرؤع مہوّا ہُر ۔ اردھر افرلقہ میں انگریزی فؤجوں نے اکھنیں لابت دور کک سچھے ڈسکیل دیا ، یہاں مک افرلیفہ کا مارا علاقہ والہ سے لیا۔ "کی کے مہت سے حقے برقیعنہ کرلیا، اور مسولینی کی حکومت کوختم کردیا۔

مجرخود اورب یں انگریزی اور امرکی فؤجوں نے بل کرجرشی برحکم کرویا۔ جرمنی اس جو طروز ارطاکی کا و با وُبروا ذکرسکا اورختم ہوگیا۔

غرض بطائی نوختم ہوگئ مگراس کا نربہت د نوں تک رہے گا۔ بورپ کے نام ملکوں کا حال اس وقت بہت نا ذک ہے۔ کملے نے بینے کے سامان کی کمی ہٹی۔ مجارت یا کھل ختم ہئی۔ جر ملک لڑا کی میں تنریک تھے ، ان کے شہر کھن ڈر

مرح بن انفي عرب بانا ہے۔

ا کی انجی ایک کڑائی توجیٹنا یا تی بٹی ، یہ جا یا ن کی لرطائی ہٹی۔ جا پایٹیوں کو پھی تم کچیز کم مجھو۔ اُن کی فوج بہت بٹی، اور بہت بہا در ا وُرجا نباز نہی، ا وُر اسے بھی یہ تبایاگیا بُرک کہ دنیا ہیں سب سے شریعیٹ المسنّل بھی ہو اور کھی کو ڈیٹا بر حکومت کرنے کا حق بٹی۔

کین جایان کے اب وہ پہلے سے دم خم بنیں بنی ۔ بریا میں وہ بہت دور کک سچیے سہٹ گیا بھے۔ اور مگھوں بر مبی اسے برابر ہیجیے ہی مٹنا بڑر ہائم ۔ امر کم کی ہوائی سبب اری نے خاص جایا نی وار لسلطنت ٹوکسو اور دؤسرے برے بڑے شہروں کو تقریباً تیاہ کرویا ہٹر -

سان فرانسسکومیں آج کل اتحادی فؤسوں کی ایک کا نفرنس ہی مہورہی ہی۔ اس میں تمام اتحادی قوسوں کے ان فرانسسکومیں آج کل اتحادی فؤسوں کی ایک کا نفرنس ہیں کہ جارہے ہوئے گئی سائھ کیا ساؤک کیا جائے ۔ نائندے شرکی ہیں۔ اس کا نفرنس میں یہ با تیں طے جورہی ہیں کہ جارے ہوئے ملکوں کے سابھ کیا ساؤک کیا جائے ۔ حبورٹے ملکوں کو کس طرح بڑے ملکوں سے بجایا جائے ، اور کیا صور تیں اختیار کی جائمیں کہ ویا میں امن ہی امن رہے ، لرا ان کی نوتیت نہ اک ب

انتار کی تعلیم سرکار دوعالم

مفنون نوپسی و عسی بو بھے رہتے ہیں کہ ،۔

اس کا نام تبلیے - ان بچوں کوہم فرش خبری سنگ کے مالات برجانا اور اس کا نام تبلیے - ان بچوں کوہم فرش خبری سنگ کے مالات برجی تفصیل کے ماتھ ۔

اس کا نام افتار کی تعلیم ہی ۔ سید و قار عظیم صاحب اس کا نام افتار کی تعلیم ہی ۔ سید و قار عظیم صاحب اس کا نام افتار کی تعلیم ہی ۔ سید و قار عظیم صاحب اس کا نام افتار کی تعلیم ہی ۔ سید و قار عظیم صاحب اس کا نام افتار کی تعلیم ہی ۔ سید و قار عظیم صاحب اس کا نام افتار کی تعلیم ہی ۔ سید و قار عظیم صاحب اس کا نام افتار کی تعلیم ہی ۔ سید و قار عظیم صاحب اس کا نام افتار کی تعلیم ہی ۔ سید و قار عظیم صاحب اس کا نام کی دوبید دع میں ہی ۔ سید و قبر سید و تبیت عبر سید و تبیت و تبیت عبر سید و تبیت عبر سید و تبیت و

دىلى ئىڭ كى - كامورىھنىد بىيىتى



را ای کی وجہ سے ربر کی ہر حکم کمی ہے ۔
سائیکلوں کے ٹیؤب بھی شکل سے ملتے بیش ،لیکن روڈ کینٹ یا وا دول نے اس کا بدل کلاش کر لیا،
ہے ۔ یعنی وہاں چؤہے کی ؤم کی کھال بہت صفائی سے آیاد لی جاتی ہے اور سائکلوں میں استعال کی جاتی ہے ۔
کی جاتی ہے ۔

میتھین کے نام سے ایک نئی چنر دریافت مہوئی ہے جوموٹروں میں میرول کی جگر استعال ہوتی ہے۔

کی روسی برو میسرنے ایک الیں دواایجاد کی شے جس سے بڑھاپے کی چھریاں دور مبوجایا کریں گی ۔ گویا کوٹسھ جران مبوجائیں گے

لذن بن ایک عارت نج بال مال کسی سخت گری کے دن بہاںسے بیچ مٹرک بر ایک حتیمہ ایک

نظر آئے گا۔ یعنبہ بہہ بہہ طرک کے کمن رول سے نکل رہا ہوگا۔ حیرت تواس بات بر مج کہ اس سرا بی جنے کے فوٹو میس کے جاسکتے ہیں۔

اسی طرح کا ایک سرآئی منظر امر کم میں بھی نظر آگا اس عارت کے بہت دؤووائے منارے پرا کمی عور کافاکہ سانظر آ آئے جہاس منارے سے مبٹھ دھاک انگی اُکی۔ سؤرج کی روشتی صاف ہو تو ناک نفتشہ بھی میاف نظر آ آئے۔ بالکل ملکہ وکٹوریہ جیسا حالانکہ ملکہ وکٹوریہ امر کمی کھی نہیں گئیں۔

شالی جین کے صحرائے گوئی میں تور سراب کیا ہوا پُر سنباکی طرح حلتی بھرتی بولتی جالتی تصوریں نظراتی بُن ۔ مثلاً ویکھنے والے کو جنینے اً دمیوں کا یؤراکمیب نگا نظرا آبائے ۔ با لوں کے فیصے لگے بین اُن کے اُگے اُگ جل رسی ہے ۔ اُگ کے اُس باس کی ح

م على بيررسي بن - اس دقت أن بي جرباتين جوني بن ده بي سنة مين أتى بن تعوش ديري بدمنط نظرون واحجل



بهلی مستحن عامد - ابتدائی ودم - جامعه اور این مرات حرای کے کھوجات دن کھوکھوجات دی کھوکھوجات دی کھوکھوجات دی کھوکھوجات کے انتراثی کا معربات کی دوم - جامعہ

کھنوں کے نام بیاؤ توسیع الرحن ٹات ۔ دہی فقر سے :۔ دا، پیام تعلیم کے لاجراب مضمون ہوتے ہیں دکیلا ،

دا، جامنہ المجار ہے ہا ہے کہ درائی ہے درا

محدماسين بكان لور

ایک اُدمی تفااُس نے ایک گُنا بالا بھا۔ اُدمی کے گورات کو چوری ہوگئی۔ گنا چوروں کے ساتھ گیا چوروں نے ایک اُ مک درخت سکے نیچے سب سامان گاٹرویا ، اُدر بطے سکئے ۔ جسے کو جب سب لوگ اُ سفے تو دکھا کومانا فائ فائب بڑے کہ اَ اپنے ماکس کے بیڑ پر لوٹے گیا۔ ماکس نے اُسے سٹا دیا ۔ کُنا پھر لوٹے نگا۔ ب مالکس کے ساتھ گیا اوراس درخت کے نیچے کتے نوبن کو اپنے بیٹوں سے کھو ذبا شرورے کیا۔ تھوٹری ہی دیر میں سامان دکھائی دینے لگا مالک بہت فوس ہوا۔ اور سکت کو بیار کیا۔ ظلم بہلے تھوڈاتھا سرناج اسے وزہروں اور فوجی سرداروں کونے کر شکار کو گیا۔ بڑی دیرے بعد بادشاہ نے دو بروں اور فوجی سرداروں کونے کر شکار کو گیا۔ بڑی دیرے بعد بادشاہ نے دیجائی ایک ہرن کا شکار کیا۔ بڑی کھڑ کہتے۔ اس لئے حید حلد ہرن کا کیاب تیار کرنے سے دو ہاں نمک نہ تھا اس سے قریب کے گا وُں میں شاہی ملازم کو بھیا گیا تاکہ نک ائٹے۔ نوشیرواں نے ملازم کو بلاکہ ہما کہ نمک دامنے لینا تاکہ ہے قالونی نہ ہو اور دہیات بریاد نہ جوجائے "لوگوں نے یہ شن کر کہا" کہ جہاں نیا ہ نھوڈے سے نمک لینے سے دہات بر بادکیوں کر ہوسکتا ہی ؟ بادشا ہے جواب دیا کہ نمکم دنیا میں پہلے بہت تھوڑا مقا اس کے بعد ہر کہنے گیا۔
سے اس براصانہ کیا۔ بہاں تک کراس درجے پر بہنچ گیا۔

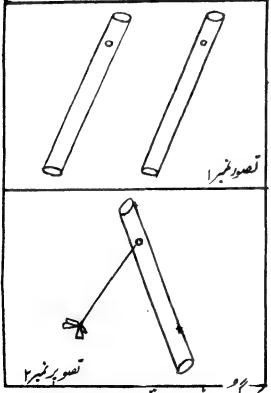
	مجلوں کے نام اوجیو نزرعی الطان ، جل پور
(اخروط)	فقرے : - (۱) اُس امپرکو ترغذالنب کی، اُفردولی کھانی بڑی سے بُوغود کاسر نجا ہوتا ہو۔
(جام)	دس میں آج آم لایا جو کہ بہت مٹھا تھا۔
(مٹرلفہ)	دیں۔ وہ اُدی بڑا خریعہ ہے۔ اس کے لوگ اس کو چاہتے ہیں ۔
دسيب	دہی مئیسے بہت سخت کرمی بطرتی ہے ۔
(کا تیک)	ده، اس اُدمی کا جِزْماً اُرام وہ ہے۔
(چامن)	١٩٠ ارے جا! من کی چنر خرید کرلا کیونکه وه احجتی موتی بھر-

جئتے کی ایجا د علیت الحاد کالت

تخلی دانس آکر بادشا ہ نے دزیر کو بلاکھ ویا کہ ایک مقد کے اندر نام ملک میں فرش کھیا دیا جائے۔ وزیراس احتمانہ کم سے بہت جیران تھا۔ آخر ایک تدبیراس کی تجوم آئی اس نے ایک وی کو بلاکھ دیا کہ بادشاہ کے برکے ناکے چوشے کے دوخول میار کرے ۔ ایک مقد کے بعد و زیر سنے بادشاہ سے عرض کیا کھی تھیں ہوگی اور ہلندہ کنگر جیسے کی شکایت و ہوگی دب بادشاہ نے معاکد کرنے کا ادادہ کیا تروزیر نے اس کے باکن میں چواسے خول بہنا ہے۔ بادشاہ ان کوہن کرگیا اور اس باؤں کوکوئی تعلیم نیا ہے۔ یوئی دوزیر کی اس تدبیر سے باوشاہ بہت خوش مہوا اور اس کو مہیت النہام واکوم عطاکیا ،



بڑے ہوں ۔ اِ کھنیں سؤراخوں کے ذریعے مکیلا کے اندر ڈال دو۔ "اگے شکے جو سرے امرشکے ہوئے ہیں ان ہیں کیڑے کی کتر لوٹ کا ایک

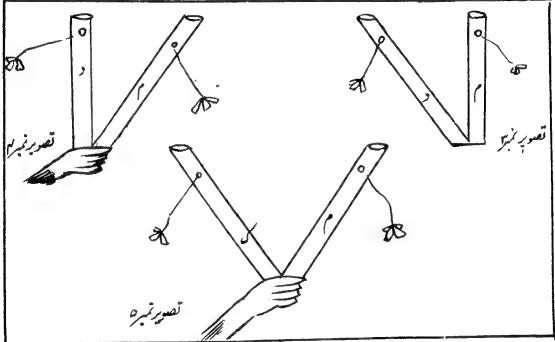


ایک گیجا با ندح دو دتصور نبر۲) ایجا اب دونوں سروں کی کلکیوں کو اس طرح طاؤکہ

أُوْاج تمهين ابك كهيل يتاين يتمهين تفوری محت لو صرؤر کرنی براے گی ، مگر مو گا بہت دکھیں ۔ اگر یہ کھیل تم صفائی۔ کرنے لكوك توجهول برب سب حيران ره جائيك مگریمئی ایک بات یا در کھنے کی بئی۔ َ حبب کک بالكلمشق نه موجائے، كسى كو وكھا نامت ۔ احِمِّها تواب يه چيرس جيع كريو نِننجي، تاگا، اذرا مصنيوط بيعي سلى وفتى ، رنگين يا غد ، لئ -اب جارائخ چوٹری اور بارہ ائے کمبی در د فتیاں نو اور اُن کی دو نلکیا ں بنا ل<u>و</u> ان کلکیوں کے دولؤں سسسروں کے منہ يرزكين كا غذجيا دو، ماكه اندركا جا دؤ نظر نه اُسے ۔ ان سروں پرایک سؤداخ بھی کردو دنفسویر نمیرا) کہیں سے دو فرا محاری سی کنکریاں انتخالائ یہ بس اتنی بڑی ہوں کہ نلکیوں کے سؤراخوں میں اسانی سے علی جا میں -ان ککرلوں میں تلگے یا ندھ ہو ۔ ٹاکٹے کلکیوں سے

للى دكا يورا تاكا اندر حلا جائے اور ملى م كا يذرا مّا كا با مر نكل آئے تب نكى م كوريھ ر کرناسٹسرؤع کرد اور د کے تاگے کو ہاہر لهنني - تصوير تنسير) اس طرح كي بار کرکے نوگوں کو دکھا دو ۔ حب وہ وکیس 👚

کلی د تو ترحی رہے اور م سیرحی۔ رُسٹنس بھی د کے تامے کو یا سر کینٹے لو۔ اٹھا اب کھیل شروع کرد۔ اینے دوستون سے كهوين م كے لكے كو بالبركھينجوں كا اور د کا ٹاگا خود بخود اندر چلا جلئے گا، کچھ منٹر مھے اکرنے کے بعد دونوں نلکیوں کو الگ الگ ارم، رم ، برم ، بعظم (دمرات جادي-)



کے کہ دولوں ٹاکے الگ الگ بن تودہ تھار جادونے قائل ہوجا میں گے۔ خيال ركھنے كي بات حرف اتنى شوكوم اللیک تاکے کو با سرکھینو اسے توجیکاتے جاؤ، اوْر دۇ سرى كوسىر**حاكىت جاؤ**

ا وْرْنْلَى م كوحفكات موے اس كے ما كے كو باہر كميخر اذرنكى دكوأسبة أسبته سيرها كرنا مترؤع كرودِلقورِ نبره) جينے جيئے ملكي م کے تلکے کو باہر کھنچوگے ویکنے ولیے ملکی و كا تأك خور تجورا ندرجلا جائے كا اور اليا معلوم بگا کردہ نلکی م کے تاسمے سے جڑا ہوائے ،حب



انتی بہنو اوْر اچھے بھائیو۔ کہو بھائی حیشیوں میں کیا ارادے بی ہ کھانا ، سونا اور بازار کی سیر ۔ خِرْیہ کام تو بین ہی لیکن برا دری کے سلسط

مربی کچر کرنے کا ارادہ ہے ؟ اینے اپنے گا ڈل ا ڈر شہرول ہیں برا دری کی شا عیس قائم کرو۔ اپنے شنوق کی چیز مین بناؤر خدمت کرنے کا بھی یہ اختیاموً تع ہے ۔ نوٹ کپ تو نیاس کی ہوگی ، اس ہیں درج کرتے رمہو۔

تھیں ایک خوش فری منائیں۔ اسدطا ہرفیای کو تم سب جانتے ہوگے ان کی کوششسوں سے اسپٹ آیا و میں اس نہ میں ایک خوش فری منائیں۔ اسدطا ہرفیای کو تم سب جانتے ہوگے ان کی کوششسوں سے اسپٹ آیا و میں اس

کی تماخ قائم ہوئی ہے ۔ بطے میں یہ بایتی طے بائی ،-‹› میران عہد کرتے ہیں کراندؤ کی خدمت کے کہے ہر مکن کو شیش کریں گے۔ د ۲) محد اسد کا ماہوار قلمی رسالہ مکتب'' ایندہ سے برادری کی طرف سے شکالا جائے گا۔محدصا دق اس کی اعانت کریں گے (س) محد حبیل ، حفیظ النگر ا وُر

غلام سؤل برمكن اعرا ووسك

ام الموار حنيده بحى مقرر كيا كياشي اكر برا درى كا خرت كل سك - اگركسى مبركو تحير رقم كى خروت بيد تو مدد كى حاسك عهد كار از در (ا) صدر ، معد ا ولي فال (ا) ناظم ، محد اسد

عا هرصم ابن :- ۱۱، میان غُلام رسول دی حفیظ النظر دس محدجلیل دیم، محرصا وق ده، محرمبل ۱۲، محرطات دیم، محرطات دیم فلاد دیم، فلا

امتحان نوہرا کی کے سے مصبت بن کرا تا ہُو۔ کٹیری گیٹ والوں کی برادری کا امتحان حب ختم ہوگیا تو اُکھوں نے اس مسبت کے طلنے کی خوشی میں ہولہ پارٹی کا ایک پروگرام نیایا۔ سارے ممبر فینٹ نے کر باغ پسنچے ۔ ہومے ہون کر رکھ ہے گئے افر ایک ادبی بروگرام شروع ہوا۔ بیا میوں نے لیلے قرمی گیت گایا ، اس کے بعدریا عیاں ، کہا نیاں ہیسنٹی کیسی

جؤن فتكذبر ا مد دلحبب نظموں کا بردگرام شروع ہوا۔ بروگرام خم ہوتے ہی یہ ہونے ہمیرے غریب ہولوں پر کو طف پڑے جگرائیں کا نے پرویز کے مُنہ پر راکد کا ماتھ بھیرا۔ اُن کی بچھری ہوئی شکل سبوں کو اتنی بھائی کرسب ایک ومرسے مُنہ پر غازہ طف کیے۔ ا کمپ یا می نے جیب سے اکیکنہ نکا لا جب لوگوںنے اپنی اپنی شکلیں اسٹینے میں دیلھیں تو لقبول محدسکیطا ن اہر اس سلة محنو ل كوبوت أكى كرسم بيدا بهوسة -کشمیری گیٹ کی برادری بہت زیادہ ترتی کوسکی پولیک ہے جاروں کے پاس ایک حیوٹا سا کمرہ ہُو جس میں مشکل سے دہم) ممبر اسکتے ہیں ۔کیا کشمیری گیٹ کے علاقے میں ایک ہی ایسا سمبررد نہیں ، جو ان شنتے پیامیوں کی مروکرسے ہے۔ اکٹر پامی معتم کے لفلنے میں خط یا برا درمی کے ممبری فارم بھیتے ہیں۔ متھے کے لفانے ایک مقررہ تا ریخ سے پہلے بنس کھلتے ،اس لئے جواب میں دیر ہوتی ہے ۔ اگر جواب جلد چاہتے ہو تو ایک خط الگ بھیجے۔ متے کے بارے میں جو بایی شکایتی خط سے بن اکنیں جلسے کہ جو الی شکط بھی سجیں۔ جن بیامیوں کی عمر ۱۸سال سے زیادہ ہُر وہ منتے میں حصہ نہ لیں۔ تھی تباؤہ اسال اور ۱۰ سال کے پیامی کا كِ المقابر ؛ اس ك بمقارايه اخلاتى فرض في كه الرمتمارى عمر ١٨ سال من زائد شي يوتم اب ايك حيوت بعالى يهلا انعام ا- معانمبرس (١١ج ١٤١٤) فيكس تين روب إنج آخ تين باتي وتيم باني) ١- حَمْرُ مَكُبِل خَالَ لِيَّا ورى ٢- سـتَدِلسبيم ظَامِر- بَعُدِيال ٢٠ عبد الودؤد وَمُنتَي - رياستَ جُرِكارِي دۇسرا العام ابه - خالد رامبوری بنی پرا / ، معطارق الفياری اعظم گڑھ | ۱-محرثرف احر- حروصبور ۱- بخرسعید، بیلی بھیت ۱۰ حبر الوا حبر – کلکت

٥ - سيدا قبال صن رماني - اندور الله - نسيم أرا - نبلي بهيت اله وحيد احد معبدوسي - نباس ١٠ عنايت لحسين مخبي - ادمين ١٠ - الأعانم - سرائ مبر ١١ - ملك محدعز نير الحن بها رستا

بهلاا لعام برمعالمبرام (ابريك شائه) في كس عمر ا- أصف الور جامونكر ولي المرج وير الرف عامة كرولي ٥ - سيطيس لدين مرادة باو ١ يحد سخار الرب - امروم - ١١- شيرعلى ١٠ - المصور احديما لكوط .

له ومله سبسبةِ ابن ابن سيندك كما بي منگوالين -

دو مرا النام الم المنام المناه المنا

بياميول س

عبدالواحد، کلکتر۔ اب توتھیں معلوم ہوگیا ہوگا کہ کس بنت معتم بھیجے جائیں۔ العام بانے بر مبارک باد۔ الومحد اطہارلحق، بٹینہ۔ تمنے اب مک برادری کا قارم محرکر بہنی بھیجا اپنے صبحے ہتے سے مطلع کرو۔ تصویریں دیرسے بن کرائیں۔ اس لئے میک کے برجے میں تمقالا مصنون نہ جھیپ سکا۔

مشيخ محدامين ، لا مور - خالد احد ، تنگلور شميمه تزئي ، تنگلور - جنورى كەمىمة كامل تم لوگور نى بېت دىر ميں

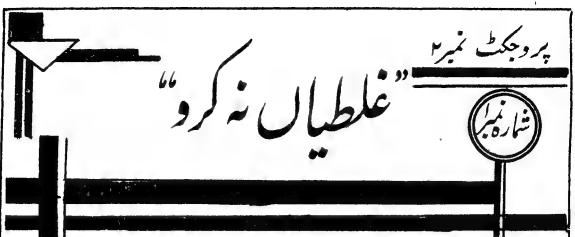
بعياً المفادئيس جع ش - تم اسى فيس من أيده عل بهي كتے ہو-

ظفر النبی بمجنور - تھیں مراضلتوں گیا ہوگا - ہمئی چڑکہ برا دری آزمرنوزندہ کی گئی ہوا سے برانے مبر بھی نیام بری فام ہودی۔ شمیم اخترنسرس ، کوئیط ۔ جنوی کا برج خورے پڑھ ہو ۔ پچر بھی کوئی بات پڑھینی ہو تویش حاضر مؤں ۔ ہاں اس پر ہے سے ان سیم اخترنسرس ، کوئیط ۔ جنوی کا برج خورے پڑھ اور سے ہے ۔ مضاہی شوق سے بھیجہ ، اچھے ہوئے تو صر در شاکع ہوں گئے ۔ فضل احمد برام کچر بھی اس وفعہ تو بھی ارا مام الغام بلنے والوں میں نہ آئے گا ۔ کوشش کروکہ آیندہ باکس میجے عل کوئو ۔ متعادا خریداری خبر ہیں ہا ۔ تم برج کس نام سے منگوا ہے ہو

شا ہرصین کا نپور۔ معتے کا بتج حل نمائع ہونے سے پہلے تہیں تبلایاجا یا ۔ جن بجیں کے نام انعام بلنے والوں یومنی مہرتے اکنیں مجدلینا جا ہے کہ اس مرتبہ تومل غلط ہوگیا ۔ کا بندہ سہی -

جا دید استرف ، جامع نگر - پریچ اب تھیں وقت پر طاکریں گے ۔ بینی بہاں سے تو ہررسالہ عمل بیجا جا تا ہم و معلوم ہوتا ہم متماری کسی سے ان بن ہے ۔ اربے میں توکسی صفون کے بنچ " باتی بھر" بنہی لکما گیا!

معيد الشرصدلقي ، راميور - مندري كامعًا بهت ديرسے ملا - اسلے تم مقلبے ميں شركب ذكئے جاسكے بھال مملك يبل على ما يخ اور دوسرسي دوملطيا لبن معارب برجع بن محمصالح ،جامعه کرراگریم نقرینی دین توتم لوگ مٹھا ئیاں کھا کھاکر اینا بیٹ خراب کراو ا دُر کام کی جیز ایک بھی نہ خِرِيدِ و- اسسكِ الغَاْمِ مِن كَابِي وَى جَاتَى مِيْ -خالده سيكم، مرا دا باد - احتی بهن مقارا بهت بهت شكر بدكتم مهن ایان دارمحتی بو بهارا مقصد تو مقاری فت ئِي لَوْ أَهِرِ بِم كُوبَى خلافِ لِنصاف بات كيثَ كريكَ بني ؟ ليكن كهيں اثبيا تو بہنيں كه أكر متحالے حل غلط بلو حاليا رَجِ برسُم بَارِنَ لَكُو ، مُعَالِب ١٠ رجِع مِن - من مرتبرتم وونوں كوں ميں مين تين تين عنطياں بن -خير اندہ ا محداشتیاق عالم، صار۔ امّی بنوکتا ب بلِ گئ ہوگی ہتھاہے تفلفے میں سے محتلہ نہیں سیکے اس لیے تم مقابلے میں شرکب بنوك جاسك يون مقارا معانميرم بالكل فيح ما مجه أتهاكى افسوس ب لكن بينول ممارى -کیل پنیا دری - تماری تجویز کابهت بهت شکریه - اس کا غذ پنصو*ریناهی بهین حصیه سکت*، حالات بدلنے دو الم الماك كالمراه الماليسير مي كلف قسم كى تصويري وي كحبسوان بحون كاشوق لورا مو جاك كا-محدار شدخان عباسی ، کراچی تهتری مضامین الگ سے بھجو۔ تحديث ل فندى ، حثير رام يأد - حنورى كا برح تحفيل كيا موكا اب توسيح كي بيام برادرى كا كيا مطلب سو ؟ منتے ممبر: - ۱- عبدالرحل میلی جیت وی منصلور احد سیا لکوط وس عبدالرؤف قلات الموحیّان مِشار حکمتمیری کمیط دی محد ده، می سنطان ۱۹۱ محد یونس (۶) نواب لرحل در اعجازالدین (۵) بالوارام (۱۰) مسطان احد فرس داسروای (۱۱) حبیل حدد ۱۱ نجام لمرحل والمخط اور وومرے مکوں کے عے جن کرنے کا را، عظت على (١٥) الواسين دور، منورمهلام (١٩٠ جسيل الرحن المركى بيلى داه موشرك ۱۸۱ مطراص ۱۱۰ صرفاظرهاين دي ديرود رود 📗 موتواس بتر بيفط كابت كرين بـ جاه يداشرن - اجل مزل - جامع ربگر، او كهلا ، ولي مان وفارغطيم دين محدرا يؤب رس، سن عباس والموال محدر فيق (وار) "وأبار مستسكي والماسية



روز مرہ کی بول چال اورخط کتابت میں تم بہت سے الفاظ، ترکیس اور محاور مع نقط اللہ میں اور معاور معاور معام معاور معام معاور معام معام اللہ معام الل

الواعد

. ۱- اس مقابع میں حرف پیام برادری کے ممبر حصدے سکتے ہیں -

۲۔ مقابع میں شامل ہونے کی کوئی فیس منہیں۔

س - برمل کے اور ی عنطیا ں نہ کرو کوئ یا اس کی نقل کاجیسیاں ہوما صرفری ہے ۔

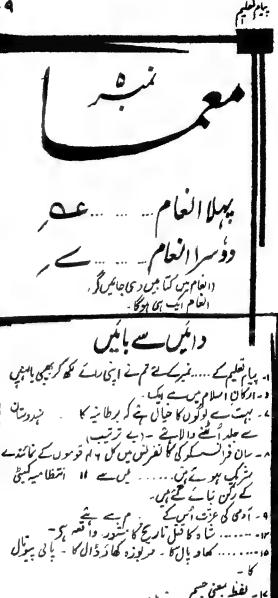
س - خوش خط لکھائی ،صفائی ا درعام خزب سؤرتی کا بھی لحاظ کیا جائے گا۔

د - اس کا مل تم سعتے کے نفانے میں بھیج سکتے ہو۔ شاخ کے سارے ممبر اپنے مل اکٹھا بیج سکتے من -

4- جس کا حل باکل صحیح بوگا اُسے العام میں ایک کتاب دی جائے گی ، جواب میں ان جلول کو دم برانے کی طرفرت نہیں صرف نمیردے کر اس کے سامنے سمج ، جواب میں ان جلول کو دم برانے کی طرفرت نہیں صرف نمیردے کر اس کے سامنے سمج جبر نکھ دو مثلاً نمبر ہم ۔ مجھے کل یازار جا تا تھا ، لیکن یارش کی وجہ سے نہ جا سکا۔

٨ ـ ساك مل - ١ جون تك وفري بهني وان جائي مييشا ق بعائى - بيام برادرى كتبه جامع وي قرل الغ

به حلے غلط میں ۔ انھیں سیحے کرو ١- ميرا مكان جامعه مسجد كے سجھے واقعہ ہے -١٠ برائع جهر باني مجھے مقابلے ميں شركب كر كيج -س ایک سال کے لئے بیام تعلیم میرے نام جاری کرئے۔ م ين يخل بازارجانا تها ليكن بارس كى وجرس نه جاسكا-٥- اگر زا نه كا يبي حال رما تو گذرمشكل ب -۔ یام تعلیم کا چندہ کے روپیر ہے۔ رار ، ۔ بین نے معانمبر ہو حل کرنے کی بہت کوشش کی ،گرمیرے سے حل سم ہوسکا۔ ٨-١ماں كہتيں تھيں كرمٹھائى كھانے سے پيٹ ميں ورو ہوتا ہے۔ ۵ - میں تین روئی کھا تا ہؤں -١٠. فره يبال رئا -١١- ابريل كا بيام تعليم كا معا حل كرك بيج را مؤل-١١٠. رساله ويرس ليا أأس ك حل يهي ويرس بهي ريا مؤل -



۱۰ کا و کا کس ارج کا سور واسم در این برال است کا در این از کا کر دال کا در این برال کا در این برا کا در این کا کردان مرا این کردان مرا این کردان مرا این کردان میا کردان میا کردان میا کردان میا کردان میا کردان کردان

ا- اب کی ارس کھرزادہ عصہ بہنی گے گا۔ اب جے نان بر بختا ہے ترے اگ ہے بازوئے حیدرسی عطب کر الل ہے بتال ربال جربی،

ال - البال (بالجري) مود دوست وه هن هري المجري المردي من المحدي المحدي المحدي المحدي المحدي المحدي المحديث الم

باعیات ما کی اب لانا ان کی طاقت با بر نے ۔... - کی تاب لانا ان کی طاقت باہر نے ۔۔۔ لفظ مینی احق ۔۔۔ اس میں اس میں

11 - كما جائا ہے كى سين كے كلفے ميں اتنا اڑ تا كم بے جان درخت ا دُر جانور عى حجوست كے دُر دريا كى لىر سى عان -

ستفے کے تنا عدصفی ۱۸۸ پر دمعنوں کے بیچو۔

معانمبره کوپن تمبر	معاتمبره کوین تنبر
2 2 2	
	4
19 19 jim 17	14 10 114 114
· 1 /A / 1 / 14	y 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ن ا	نام
	بر
: على	
معانمبره گوین نمبر	معانمبره کوین نمبر
معانميره کوين نمبر الله الله الله الله الله الله الله الل	معلمنبره کوپن نمبر کا
9	
9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
1	

مکت جامعی کی بچوں کی کِتابیں

سوسے کی چڑیا۔ اس کاب پی ٹیایا گیا ہے کہ پہلے زلمنے بی ہارے ملک پر کئی کھی خید تعاریخ مقالے ہے رادا واکی کہائی۔ ہر دورستان کے جند تاریخ مقالے مالات ولچسپ کہا بنوں کے انداز میں اور کے حالات اور کی ہم میا روں کے حالات ہا تاریخ میں اور کے حالات ہا تاریخ ہوئے اور دلجیپ انداز میں اور میں ہوئے اور دلجیپ انداز میں ہم اس کے انداز میں اور مؤجودہ حالت ہوئی ۔ دبلی کی پُرائی عار توں کا حال بچوں کے لئے ہم وصفائی کے انداز میں مغیب وصفائی کے بارے میں مغیب وصفائی کے بارہ وسلے کی گورائی میں مغیب وصفائی کے بارہ وسلے کی گورائی میں مغیب وصفائی کے بارہ وسلے کی گورائی کی گورائی میں کی گورائی میں کی گورائی میں کی گورائی کی گورائی میں کی کی گورائی کی گورائی کی گورائی میں کی گورائی کی کی گورائی کی گو

مرہبی تا ہیں اسلامی عقائد سور اُخری بنی ہم اُں حفرت ہو اُخری بنی ہم اُں حفرت ہو اُسلامی تاریخ کی سچتی کہا نیاں اُول مر مسکسات اربعہ عمر مسکسان ہو مسکسان ہو

حقے کہانیاں
تفائنو ۔ ایک بری کہ بچ کی دلمیب کہانی پہلے درجے کے اسے سر
لوطری کا گھر۔ بہت نرے داراؤر دلحیب کہانی ، فاعدہ ٹریف
کے بعد بچ ایسے بہت اسانی سے بڑھ سکے ہیں ہو
جا دؤ کا گھر ۔ ننمی عمر کے بچ اں کے گئے
بند اور آئی کے بہلے درجے کے بچ اں کے گئے
مر

چراراکا ہم ، بجوں کے مشہور فجرام نگار خاب عبالغفار صا جھوٹا اوکا ہم کا مدھولی کے دونے ڈرائے ہمر سسر نظ

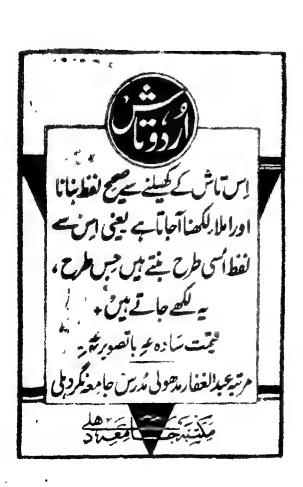
نى كها نيال - بجرسك تاعرصفركي تنفيع الدين يَركينني من الله الموكم الماذي و الماذي و

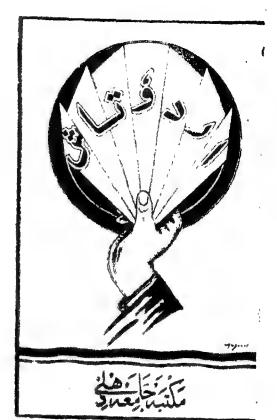
قدرت کے کرشے - ہوا ، یادل ، کبی وغیرہ کی بایں نہات درت کے کرشے - ہوا ، یادل ، کبی وغیرہ کی بایس نہات در کہا ہے انداز میں بیان کی گئی ہیں - مرافع باغیانی کے لؤر پر میؤل اؤر میزیوں " ترکاریوں اندر میزوں " ترکاریوں

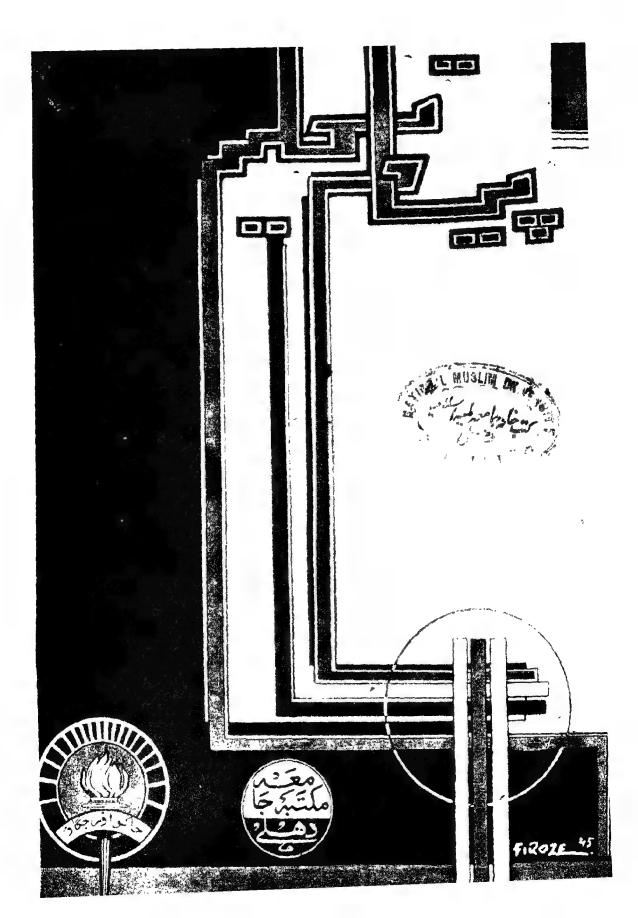
م من مربیات ایک میں میں اور کاراکدیا تیں۔ اس

مكنت به جا مكعماً دِلِي نَيْ دَئِي - لا مِور ، عَسْوَ ، بَسِيًّا





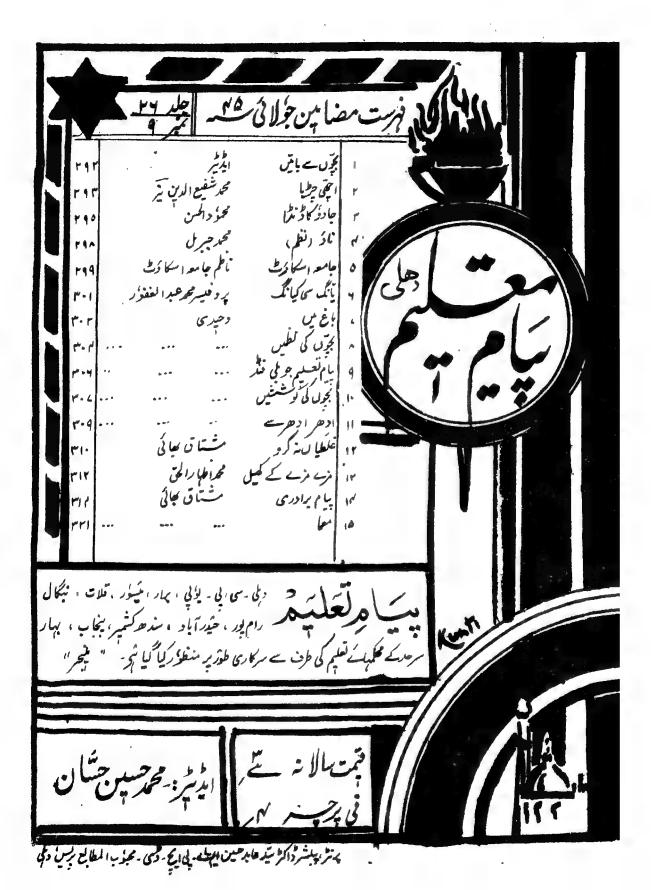




بچوں کاکتب خانہ

. یوں کی کتابوں کے نئے ایڈلیشن سُلِقِ الله الله المراهي كما بين أن كي بين ان سيك نام يه ١- سركار دوعالم (سيرة) ٧- باك سؤل م ۴- رسول یاک ر ہ۔ نمپول کے قصے د - ادكان اسلام ٧- عقائد اسلام ، ویلک لیے والے ۰ - ا بورسط کی و استان و - مقناطيس كي لهاني ۱۰ تاریخ سند کی کہانیاں 1,3 ۱۶- انشار کی تعلیم سور در بياني من نخی مُرِغًا بِی 10- أنبيل خال ١١٠ حيو ميتوا ١٠- شريرلركا مكنت خامعير - داي كعلاء البوريكيزيي

بچوں کے ا دہب محببی صاحب کی کتا ہیں الن ليله سكے افسائے ا لفنے مسیلہ کی کہا بنوں کا خلاصہ بچوں کے لئے يهلاحصه شهزاد اؤ دوسری لهانیان دوسرا برنتاین برنت . ,10 ,A یانخواں ر گلنار بنگے 🕝 👢 فعیٹا ر سنوگ ، نېرى كىلىنى اۋر دوسرى كبانيان کها نی اُ نی کی کا بی ۱۰ مزدا فرحت سترمیگ صاحب و جوی ـ ور ۱۰ اند ۱ ور ۱ و سری کها نیا ب چاراسلای کستا بی المح كما في حفرت إلى سعايليد السادم كي كها في -يًّا ميلًا و ريمِن ، فركم برُسْط عَلَيون سُعُ كِنْ ياران بني خلفار أرابعه كي سيرتن متاك فتهودا ورثي فهاجرن ورانسادهما بكسيرتس



المجول سے باتیں ا

ایڈمٹر

بچوں کی کوسٹون کے سلیمیں ہاں یا ہوں کے ہیں۔ جی تو ہی جا ہا ہو کے بہت سے مصنہ و ن جع ہو گئے ہیں۔ جی تو ہی جا ہا ہم کہ یہ سب مصنہ ون حلاسے حلد حجیب جا یا کریں نگر محبائی الڑائی کی وجہسے کا غذا تنا کم ملتا ہم کہ مشکل سے دوسفی ں کی گنجا کئن کل سکتی ہو۔ ہم کوشش کررہے ہیں کہ کا غذ زیا وہ طی لئے۔ اگر یہ کوشش کا میاب ہوئی تو غالبًا ہم سینے نتھے پیامبوں کے زیادہ مصنون جھا یہ سکیں گے۔

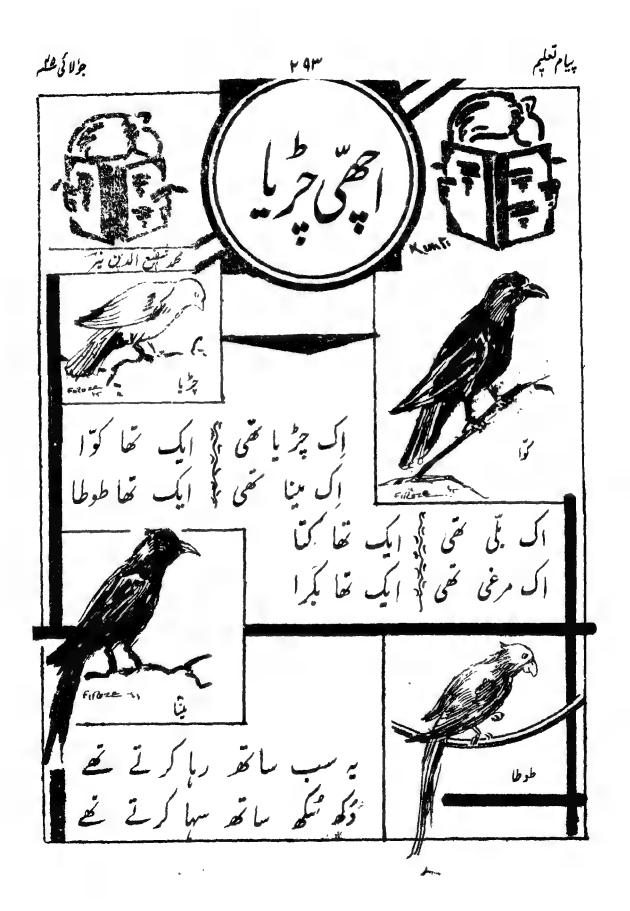
بعض رئے بیامیوں کے بھی بہت سے اچھے مفہو باک باس رکھے بی ، وہ بھی محض اسی جہسے اب مک بہن جبب سکے بی ۔ امید مؤکدیہ بیا می ہمیں معزو رہمیں گے اوران محبور اوں کے سبب بدول نہ ہوں گے ۔ گے اوران محبور اوں کے سبب بدول نہ ہوں گے ۔

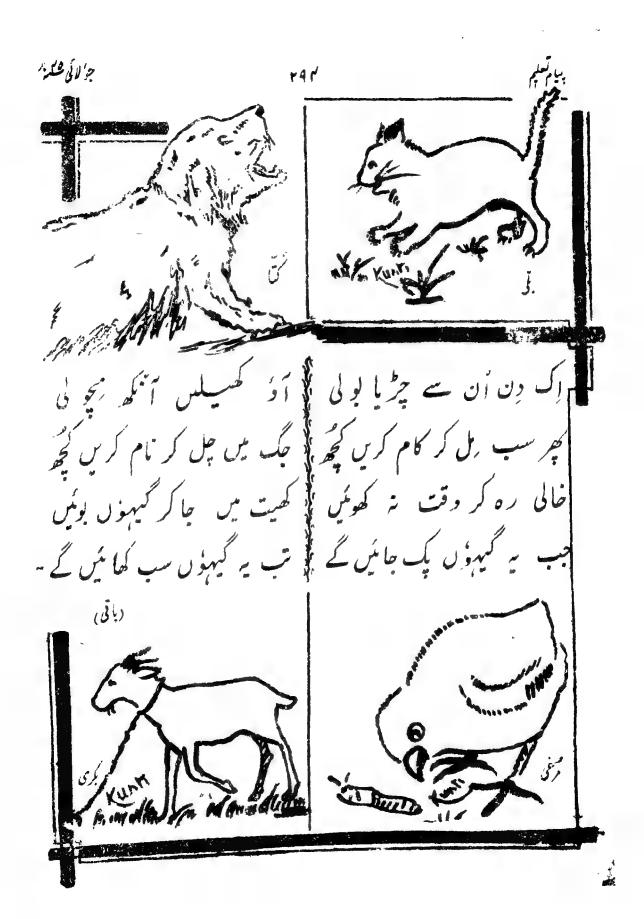
 اس پرهیج میں کسی دؤسری حگر دواعلان حی ب به مِن "جامعہ اسکاد ط" ا دُر پّا مِلْعلیم جو ملی فنظ میں امرید کم پیای ان دونوں کو بہ تغورے بڑھیں گے

ج بی کے حیدے کے لئے ہم بہت ی تجویزیں میے رہے تھ یہ نجویز بیام تعلیم کے گرانے دوست سسید عروج الحسن صاحب کے دہن میں آئی اور سب سنے اس برصا دکیا .

ہم چاہتے ہیں کہ ہراکی بیامی اس میں مصد بے بس جوہ سے آسانی ہے بن پڑے ۔ حرف لہی ہنس طلم بیامی اگر اپنے ساتھوں ، بزرگوں اور سر برستوں کواس نیک کام میں مصد لینے کی ترغیب دیے مکس کو کتا احتجام ہو

جامع اسکا و شکے سلط میں بیاسیوں کو خطاکتا۔ کرنی ہو تو نظم جامعہ اسکا و شاجامدنگر، دلمی کے بیتے ہر کریں اس طبح الھنیں فزرا جواب مل سلے گا۔





جا دو کا دندا

محووالحسن - اسا وتعليمي مركز دجامعه)

ال بنیمی وهان کؤٹ رسی تھی۔ اور سوچ رسی کی كه نه معلوم اب ماجرً كهال بهول سك ، معلوم كهي اس کاجی کام میں مھے گا یا سنیں ؛ ات میں اس نے راج كواّسة لركميا- ايك لال بكرى سا تعرِيقي - راج ُ كى بال المطر تبيعي ، اور راجؤت كي لكي لاكبو ل بیٹے کیشے لوط آئے اور یہ کمری کس کی پیچوط لائے ا اگرتم بؤل می تعرقے رہے افد کام میں جی نہ لگایا۔ لَّهُ كَيَا جِوكًا ﴾ را جُلِيكِ اللَّهِ إِيهُ كَمِرى سونْ لَي مِیْلْنیاں دیتی ہے۔ یہ کری پر بوسنے دی ہی مِن نے سوچا ، اس مکری کو مقارے باس سیخا وال بیرنوکری دُھونٹسنے جا وُں ۔راج کی مان عصلہ تو نه مونی ، لیکن ریخیده موکر بولی از راجر ، مجمد لوری كربهكات مو - الني ما ل كو دحوكا ديث موكيس بحريال مجى سوسے كى خيكنيا ل ديتى ميں - ميرى اتنى عربونے کو آئی، میں نے توسنا مہیں کہ یکری بھی سؤنے کی تشکیاں دیتی ہُو'' راج کوسے!' امّال تم

اصل میں وہ حصونیٹری تھکوں کی تھی اور وہ بڑھیا تھکول کی مال تھی۔ اس نے راجو کراس الن طمرایا تھا کہ جر کچہ اس کے باس ہو تھیں جمیث ے۔ راجو نے رو لی کھائی افروسی حجو نیری کے بامرلیٹ رہے۔ سمے اپنی بجری باندھ دی۔ حب را جؤسو گئے کو بڑھیا تھے سے منھی اور راجوکی بکری کھرنے جلی پاس جاکر دکھا کو بری کے اس کھ جیکیا جیکیای میکنیاں بڑی تھیں برھیلنے كرى تونه كھولى ، مِنْكُنيان أَهُالا بَي ، اور جمونيرى یں چراغ کے پاس اگر د گھانو سونے کی! بڑھنیا خوش موگی اور سوسیط کلی که یه اراکا نز معلوم کها سے مکری نے ایا ہی جوسونے کی مٹیکنیاں دئی رئى - برصيا راجر كى كرى توكول ائى اور أسى زمگ کی ایک کری ویاں باندھ اُئی اور صبح سی منه المرهب جاكرراج كواعفا ديار راج الهراه فالمستنط اوُرَ مِن دِے - جِلے جِلے راجُ گھر پینے ـ راجُ کی

انتی تو ہوہنیں ۔ یہ جا دؤکی بکری ہُی۔ پریوں نے دی ہُی ہُر تھیں میروا عتبار نہ ہوتوئم دسکھ لینیا یہ سکرتی سونے کی پینکنیاں دیتی ہُی یا بہنیں ۔ راجؤ کی مارچ بدگر

دن کلتے کتنی دبرلگتی بڑے شام ہوگی۔ را آئی، اوررات بھی گذرگئی ۔جسے کوراجرکی ال کہا" راجا یہ دیجو یہ سونے کی مینگنیا ں بن ین نہی می می کہ بحریاں سونے کی منگلال بني وبتي مِنْ الراجرُ إلى جانتي تهي يتما راجي کام میں نہ لگے گا۔ تم نہ معلوم کس کی بکری پر اللے ا افرا کرمجے سے بابن بنانے سکے "راجو براے شرمندہ ہوئے اور شرائے مشرائے الی سے بوب :" اجمى ا مآل - مين اب لؤط كر مين أول كا - تم مج عار روشال لكادوك ماجوكى ال أما كو تدها، اس مي مفور اسابين بمي ملا ديامبي روشیاں میکا ا وُر مھی لگا ، راجؤ کو دے ویں ساور کھرمل دے ۔ چلتے بطتے شام کے وقت اسی كُنُّونُ بِهِ بِيغِ اوْر كَيْ لِكُ اللَّهِ اللَّهِ كَا وَل ، دو کھاؤں ، تبن کھاؤں کہ جاروں کھا جاؤں پرلو نے یہ بات بھرسن کی ۱۰ب تو بریاں اور زیادہ كجرائي كم يه تواحما يهي برا برداب كي وفعاتوت خرور كما جلئ كا - يريان ورتى ، كانيتي بايراش -اوْر راجرُے بولیں -

تم نے دیدہ کیا تھا کہ ہم نہ کھا وُگے ۔ ہم نے تو اس کم کو ایک لال بکری بھی دے وی تھی ، جوسو نے کی شیکنی دیتی تھی ۔ اب تم بھر آگئے '' راجوئے فرا نے شیخی میں کہا " اب کی دفعہ لو بین ضرور کھا وُں گا۔ تم نے شیخے دھو کا دیا ۔ میری امّا ں مجھ برخفا ہوئی دہ بکری سونے کی منیگنی تو دیتی نہیں '' بریاں دہ کری سونے کی منیگنی تو دیتی نہیں '' بریاں تر بریاں اور سوجے لگیں کواگر اس نے ہم کو کھا لیا تر بریاں نے کہا " اجھا اب لوجان سے جائیں گے ۔ ہر لوں نے کہا " اجھا اب کی مرتبہ ہم تم کو الیسی ہا نگری دیے دیتے ہیں جی کی مرتبہ ہم تم کو الیسی ہا نگری دیے دیتے ہیں جی میں خور بخو دجنریں بک جاتی ہیں ۔ جو کھا بوت کی مرتبہ ہم تم کو الیسی ہا نگری سے کہ دیا کرنا ، کہ میں خور بخور کی دیے جا ول ، کیا دے ولیہ بہا دیے گا دے ولیہ بہا کرے گا اب

اراج نے انظمی کی افر علی دئے۔ کہنے اللہ اب کی دفعہ الآں ناراض نہ ہوں گی آئیس فرراً بیکا کر وکھا دیں گے تو وہ اجتمعا کریں گی درا بھراسی جعوبہ بھراسی جعوبہ بھراسی جعوبہ بھراسی جعوبہ کے اور بھر جی ایش اور جھر لیں افر حب سب باتیں اور جھر لیں افر حب سب باتیں اور جھر لیں افر حب راج سوگے ، دوسری ہا نگری اس کی مجا رکھ دی۔ ون نسکلے سے بہلے راج حل بڑے ۔ کھر کھر دی۔ ون نسکلے سے بہلے راج حل بڑے ۔ کھر کھے تو راج کی ماں اس دفعہ تحوثاً فقتہ بھی مجا کہنے لگی مراج کی ماں اس دفعہ تحوثاً فقتہ بھی مجا کہنے لگی مراح کی ماں اس دفعہ تحوثاً فقتہ بھی مجا کہنے لگی مراح کی ماں اس دفعہ تحوثاً فقتہ بھی مجا کہنے لگی مراح کی ماں اس دفعہ تحوثاً فقتہ بھی مجا کہنے لگی مراح کی ماں اس دفعہ تحوثاً فقتہ بھی مجا کہنے لگی مراح کی ماں اس دفعہ تحوثاً فقتہ بھی مجا کہنے لگی مراح کی ماں اس دفعہ تحوثاً فقتہ بھی مجا

مؤل - ا عرف طری طدی حرفه او ا - اگ جلائی، اور ا نظری رکھ دی اور مال سے بولے . بُولِو امَّالِ کیا کھا وُگی ؟ کھیر مکوا دوُں ^ی بٹرھیا کو سُنِّسي ٱكُّنُ - بِرُهِياسِنَهُ كَهِا" احْجَا يُلوا دے "اب توراع بهتيرا كيتے ہيں . كھيركها ن بجتي ہئر إ برط صيا بول معمراجر! إدهر ارهر كي حموط بالون ست كيا فا مُرِه - اكريتراجي كام مين مهنين لكنا تواب بين بخرے كہول كى نہيں - جوتيراجي جاہے كر، اور جال تیراجی عافے جائ راجو اداس مو گئے اوْر مُسِست حُبِ جاب رہے لگے ، ان کو آئی امّاں کے خفا مور جانے کا ریخ تھا۔ (ياتى أينده)

را جڑنے کیا" اماں! سے رمح میں اُپ کو بركا يانبس، مرحبوط إراباً بموب اب كي دفعه براول في محص إنكرى وى بُيء عب مِن مرحب ر خود بخوديک ماني سُر حب جير کو اَڀ کاجي ڇا اِ كرك ، إنرى سے كبر واليے - وہ خور خود كاديا كرب كى - اكرتم كهوكى كهرك جا - كيرك ما يا كرك كى - تم كهوكى وليه يك جا، دليه يك طائكاً" برصان كما" بي إبرنون مح بهكايا ، کہیں انٹری میں خود بخود بھی کھی کوئی جب رکی " بُو له راهِ ن كها" احجا لومين العجي ليكاك وكهامًا

بہت کے ہم سے بو چھتے رہے ہل کہ

مضمؤن لوليي وغيرُه بركو ني كِتاب بولواهم كا

نام تبائير، أن بجِّيل كوم خوش خرى سات بي،

كراس طرح كى الكي كما ب لياً رجوكني بي أس كانام

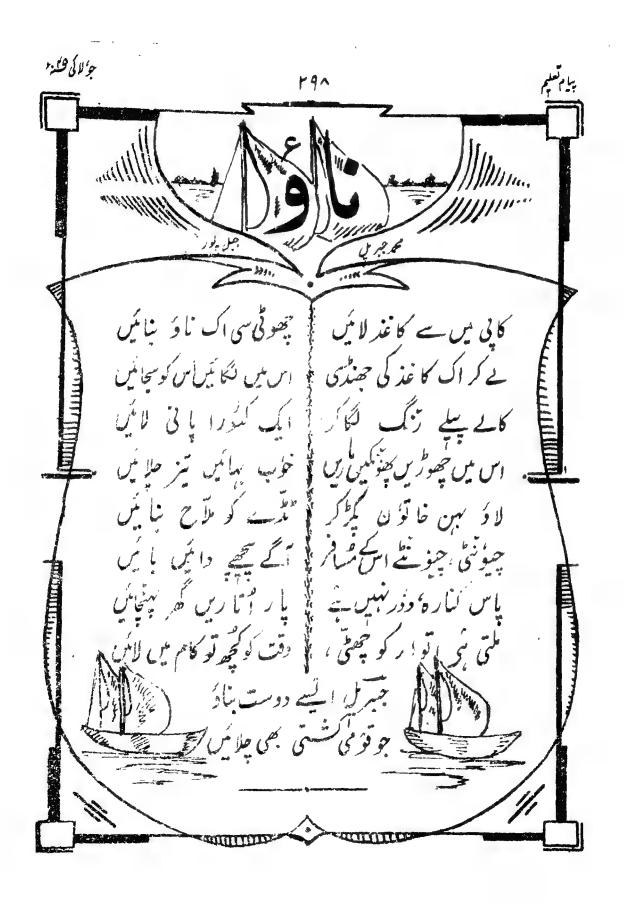
السُدَاء كى تعليم برد سيد دفا رعظيم صاحب من

کے لئے بھی مفیر شی - فیمت عیر -

سسركا ردوعاكم لختصر مار بخ عرب ، أن حضرتُ كي تحبين کے حالاتِ ہُجرت ، قیامِ رسینہ ، ساک عرب كامسلان موجانا، اور اسكے علاوہ عرب کی جغرافی حالت اور اہلِ قرکٹیس کے حالات طِی تفصیل کے ساتھ۔ ساتوا ل ایرلین

فيمت امك روسينيه

كَا بِكِ مصيِّف بْنِ لِيرِكِياً بِيرِيكِ عِلاده أَسَادون





بھی آپ کی بیام برادری توخوب ٹرتی کررہی ہئی، دن دوگی کی وجہ ہے۔ بہاری جامعہ نے ایک وَر برادری کم کی جہ ہے۔ بہاری جامعہ نے ایک وَر برادری کم کی جو بیام برا دری کی طرح یہ بھی تام مبدوستان کے لئے ہتا ۔ اور عصد یہ آبح کہ جائے نو نہا ہوں میں آغروض بطر بڑے برا میں کی طرح برائے کا حوالہ ۔ اپنے والی کی در الله علی اور مصببت زدہ لوگوں کی در الله علی الله میں اور مصببت زدہ لوگوں کی در الله ہوتا کا حذب کی الله ہوتا کا حذب کی الله ہوتا ہوتا ہے۔ اس اسکا دُٹ براوری کی باقاعدہ نبیا در کھ دی ہے۔ جامعہ کے درسوں میں اور لبقن دوسسری جگھوں میں میرخوب ترقی کررہی ہیں۔ ۔

میں تقین بُرکہ پیام برا دری کی طرح تھیں ہاری اس اسکا وُٹ براوری یا اسکا وُٹ ٹروپ میں بھی شال ہونے واببت شوق ہوگا ۔

کاش ہا رہے باہر کوئی دور بین ہوتی جس کے ذریعے ہم تھیں اپنی اسکاؤٹ برادری اقد اس کی جہاں ہیل کی سشر کر اسکتے۔ اؤر تم دسیھے کہ متماری عمر کے بہت سے بیچے اید خاص ہم کا اسکاؤٹ بیاس بینے گلے میں ۔ آنگین ردال یا تدھے تھیلا لٹسکائے جا عت کی شکل می قدم سے قدم طائے بشمر کو کھیں کو درخوش خوش بیلے جا ہے ہی بہت تھے ہو۔ میں بازرابینے قدم کی بال میر ولحب دلجب ترانے بھی کا تے جاتے ہیں ۔ درجی جس تم مار دیا گئی کہ اور ایس فروخش خوش خوش کہاں حارہ ہیں قدوہ بڑے جس سے بوال کو شیطوں کہ بھی آب دی کہ ایک میں ایس کی بھی ہوا میں زندگی گذاریں گے۔ اپنا کھا آ آب ہم کم بہ کرنے جائے۔ اپنا کھا آ آب ہم کم بہ کرنے جائے۔ دن کھو تھیل میں دلحب کھی کھیل میں حدود ن کھی ہوا میں زندگی گذاریں گے۔ اپنا کھا آ آب ہم کم بہا کریں گئی ہوا میں خدوس کے اپنا کھا آ آب ہم کم بہت کریں گئی ہمارے دومیان حائل ہو جائی سے قوسٹیوں ۔ ابت جیت کریں گئے۔ کہیں دایا جی ایک میں جا کہ جائے ہوں کہ کہ کہ کہا تا جہت کریں گے۔ کہیں دربا میں تیرنے کو ششق کریں تئے بیڑوں پر چرطویں سے دومیان حائل ہو جائی کے توسٹیوں ۔ ابت جیت کریں گے۔ کہیں دربا میں تیرنے کی توسٹیوں کے افر محت جائی دربات کی کہا ہے۔ کہیں دربات کی اور محت جائی دربان حائل ہو جائی تے توسٹیوں کے اور محت جائی دربات کی کہا کہا گئی کہا تھی ہم اور میں جائی کے توسٹیوں کے اور محت جائی دربات کی کہا گئی کے کہا ہمارے کریں گئی ہوا میں تربی تیرن حائل کی کہا گئی کہا گئی کے اس کے اور محت جائے کہیں دربا میں تیرنے کی کہا گئی کو لیسا گئی اس کی جائے کے اس کی کہا گئی کو کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کھی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کی کہا گئی کی کہا گئی کی کہا گئی کی کہا گئی کی کہا گئی کرنے کی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کی کہا گئی کی کہا گئی کی کہا گئی کہا گئی کرنے کی کہا گئی کئی کرنے کی کئی کرنے کی کرنے کی کئی کرنے کی کرنے کئی کرنے کی کرنے کی کرنے کئی کئی کی کئی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کئی کرنے کئی کرنے کی کرنے کی کئی کرنے کی

THE THE PROPERTY OF THE PARTY O

جولاكي فحنكنة ولیں گے۔ ارموقع مے کا لوکسی مربق کی فاری لوری طرمت کرس گے۔ رات کوائن دن مجر کی تھکن کمیپ فائر میں جا ار دورکریں گے۔ جہاں بیتے میں اُگ جل رہی عوگی اور چاروں طرف سم مب بینے دلیب ڈردے ، مزافیہ گئے ﴿ رہے نئے بروگرام مِن کرن کے - ہمارے ساتھ ہمائے ما مشرحاً ں مصد السفین ورضرورت کے وقت بڑے بھائی کی طرح ہماری رمبری کریںگے اً كمفيس ان كھيلوں اُوكٹمپ فائر ﷺ كرديكھنے كامؤ قع لے توبقین جائد بمقا ہے ول میں بہنواہش ر دل کے ماتھ اس میں حد لے سکتے۔ تو بھٹی ہم بھی تو نہی کوشش کررہے ہم عند کا میرسباس اسکا دُٹ مرادری میں شرکب ہوجا دُ۔ اس وقت ہم ے دلی میں اور دلی سے باہر حبیر منجھوں پر اسکا عصابے دپ یا اسکا دُٹ پر اور یاں قائم کر دی ہیں ۔ ا وُر وُو مسری عكسون يرفائم كرا جاست بين -اگرتم کسی الی حکم موجهاں اس فعم کی اسکاؤٹ برا دری بنیں اور تم قائم کر ناچا ہتے مو توسم تمیس اور ی مدد دیں گے۔ گریئی ایک شرط بی معاہے ماں باپ بھی تیار ہوں۔ اس براوری میں عسال سے ارسال کے فرنبال ٹولیس شامل کے جلتے بن ۔ ۱۱ سال سے ۱۱ سال ک نوخیر تولی میں اور اس سے بڑے لرطے نوجوان اولی میں - اس برا دری کی شاخ سراس حکہ قائم کی حاسکتی ہے جہا کورے کم اور لے ایک ٹرلی کی شکل میں اس براوری میں شائل مونا چاہیں ۔ جب بتھارا ادادہ اس فتم کی برادری قائم کرنے کا مو توہیں لکمو تاکہم بھاراشوق بإراکرنے کی بؤری کوشیش کرسکیں ۔ اس تسم کی تولی تھا سے سے نہ مرکی لاس تفریح کا ورایہ ہوگی بلد بہت سی مفید یا تیں کھیل ہی کھیل مرسیجد اسکاؤٹ برادری کی نتی ٹولی قائم کرنے کے لئے تم ناظم جامعہ اسکاؤٹنگ سے خط کیاپ کرو اور مام کی جرفی تک جرمار مصطلحتر میں نبورسی ہے زیادہ سے زیادہ کو لیاں بنانے کی یوری کوسٹسٹ کرد۔ ٹاکھاس موقع پرمندوستان اور منہدوستان سے باہرے لوگوں کے سامنے تم اپنی اسکا وہ براوری كونا يا ن طور بربيش كرسكو 4 "الطم" جامعه إسكا وُث برادري"

یانگسی کیانگ کی وا دی ا

پرونمیسرمحدعبرالغفورصاحب علی گڑھ

کی وجے اتنا کم ملتا ہُم یا

م جی چا آج کل تو احتما کا غذ طری نرسے سے بہنی ملا ۔ پہلے تو آپ ہیں مبک بیبر دیا کرتے " توجا میاں پہلے بہل چہنیوں نے بھی توھبٹ کا دہ ارد ں پر گفتا سکھا ہوگا ہے۔ دا ہ بھی وا ہ تم نے بھی چہنیوں کو کوئی وق اؤر شکلی سجما ہی ۔ جبنیوں نے تو دنیا کو پہلے بہل دہ تخف دیا ہی کہ اس کے لینر تصو پریں تو تصویریں مفارے لئے کا بین کک نہ ہوتیں نے کا بول کے حمایے والے ک

اُحِین میاں کے کان کھڑے ہوئے ، جی میں کہتے ہوں کے ، یہ جنری کہتے ہوں گے ، یہ جنری ایکا در کہتے ہوں کے اور خیاری کون سی کمی اُ جاتی ۔ گرروتی نو نکھنے پر سے کے شوقین نے ، حجات بول کھے اور کھے میاں یہ وہ تحفہ کیا ہے جی میاں یہ اور جیایہ یہ اور سے ایمنی کا غذ اور جیایہ یہ اور سے ا

"ارے ارے ہم نوسی نے کے کہ یہ حبیری یورب والوںنے ایجاد کی بن اور جیاسیاں کاغز تولورب ہی سے آیا ہوگا ، جبی تو آج کل لرائی دوگوں کی نبری کرنے والے کومجرم کی ساری جائدا ۔ انعام میں دے دی جاتی تھی " کہ توجیا جان جینی لوگ اس کا غذ مرسب

نوط ہی باتے ہے ۔ اُلے اور سنجل اور سنجل کے اور سنجل کا عذک کے سمجی استعمال جانئے تھے معروب نے توس ایک بیریس ہی بنایا تھا۔ انھوں نے قسم فسم کے کاغذ بنا وار کھر اُن کے جہانے کا بھی انتظام کیا بینی جھا یہ خانہ ایجا دکیا ، اور اُن کی مصوری کے بینی جھا یہ خانہ ایجا دکیا ، اور اُن کی مصوری کے تول کے مطابق اُن کا مقابل نہ فرنگی کرسکتے ہیں اور نہ کوئی اور یہ مقابل نہ فرنگی کرسکتے ہیں اور نہ کوئی اور یہ مقابل نہ فرنگی کرسکتے ہیں اور نہ کوئی اور یہ مقابل نہ فرنگی کرسکتے ہیں اور نہ کوئی اور یہ مقابل نہ فرنگی کرسکتے ہیں اور نہ کوئی اور یہ مقابل نہ فرنگی کرسکتے ہیں ہی ہیں۔

آبنِ بطوط جب بہلے بہل جبن بہنا تو ابنے دربار این دربار این دربار کے مطابق باد شاہ سے لینے گیا۔ دربار کو جائے گیا۔ دربار کو جائے گیا۔ دربار سے گذرا نتائی مصور دن کے بازار سے گذرا نتائی گذرا۔ کمیا دکھیا ان کہ اس کی ا در اس کے ساتھیو کی نصور بس کے ساتھیو کی تصور بس بازار میں ٹیکی ہوئی ہیں۔ سب کے مسور ت دیجے اور تصویر ول کوچروں سے ملاتے ،بال برابر اور تصویر ول کوچروں سے ملاتے ،بال برابر اور تصویر ول کوچروں سے ملاتے ،بال برابر

فرق نربلتے ؟ " ہوا یہ کہ بادشاہ نے ہیںے سے مصوّروں منے کتا چکنا ، کتا مضبوط ہوتا تھا۔ مگر حجا اب نکوں نے کاغد نبا نا حجود دبا ہے ؟ مورہ میاں ، نبک نہ مواڑ پٹا گھر کا کا رخانہ

''حینیوں کے نوٹ پر ایک بہبرگی افسرو کے دستحظ موتے تھے۔ 'اموں کی تگریں بھی موتی نمیں -ان کے اُدبرِ شنگرفی زُنگ کی بادشاہی مہر نئیت مبوتی تھی "

ا در جیا جان اس زملنے میں جعلی نوٹ بنلنے ولائے ہیں جو تے ہے ؟ "

غالباً مبوتے ہوں گے گراتے آہیں جنے اُج کل جعوبے نوٹ بنانے کی سرا بہت بحت رکھی گئ کل جعوبے نوٹ بنانے کی سرا بہت بحت رکھی گئی متی - پرسنزا نوٹوں کے اُدیر بھی کھی ہوتی تھی ایپی حمولے نوٹ بنانے دالے کی سزائنل تھی اور النے

مے یووے۔ زنگ برنگے میول اور جا نرسانے نك توكيون، إن ع فائره و شايرمين کوگ بھی مقادی طرح البم سکھتے ہوں گے۔ میسر خوب صورت اور و لغرب چیزی نیانا اورانسی سليقے سے رکمنا بائے خودکس قدر دلحب جزیر د لجنی کے ساتھ ساتھ اس سے بعض مفید کام تھی گئے عاسكة بن ي

(باقى آينده)

كوتابي فهانون كي تصويرس بنان كاعكم دد، كها تقار یالوگ باوشاہ سے بایس کے تے رہے اورمفتور اُن کی تصویرس نلتے رہے - ابن بطؤطرا وُران کے ساتھیوں کو کا نوں کا ن خبرتہ عونی ؟ " گرچ جان، مجلاان تصویروں کے نیا ے فائرہ ہے

" وا د میان الصورین نبانے کے فاکرے يؤجيعة مو- كملا الترميال في حرطر طرح

وحبيري - جوښور میول تورا جو من نے خوش بولے

ا روگیا شاخ بروه روردکے اس سے اُخر کہا یہ زِح ہوکے اؤں جودر تاہے میرے پاس اسے بخد کو گل دال پس سجا وُں مح ا اور دل کا مرور جو گا تو قرر ازادگی وه کیاجان جوغلامی کو کما وا نے

یں نے دیکھائے جوہوں روتے کیا موا کچھ کومیرے من بھاتے مِن توعزت تری برسادک گا میری اُنگھوں کا نؤر مبوگا گؤ'

كچرېو آخر تو پُی وطن اپا مجر کوجنت ہی یہ جبن انیا

بهارا وطن

وعا

کی ممال ح کے بعد

مح درمذون والفت موياب خربون سع محوكو تبت موياب برائے ول کوٹمادے ضرایا! المجھے نیک نواکا نبادے ضرایا!

> آيابادل نور ساير فاردى

أيا يادل - أيا يادل

حشراً کا آشور محیساتا کو ندوں کے موتی برساتا ذرّے ذرّے کو نبلانا پنے بنے کو حیکا تا ،

كايادل - كايادل

الكزارون مين تعيول كملاكا إلى إلى بياس بياس دوي كما ال غهك ارون كو ببلامًا كهيتون مي ياني بينجامًا

آياول - كاياول

اس - ایچ سعید

ايك مِ فَعَنْ بِرَيْنَ فِي لِللهِ السباحة الجيالة فتَع سويد والمُشَابِمَا مِنْ الْمِ فَدَا رَفْتًا عَسَا وه حبه شيض عن فانع بوما المحموكوك كرباغ مي جاما

باغين اس كوهل من كلاتا الكيلاغ واورك بي كلاتا

ويديركاش مران جيس

ہارا وطن مم کو بیارا وطن کہا کھوں کا آرا وطن مهلك دلول كاسهارا وطن في بودنيا كى حنت جارا وطن سها را وطن سم كوبيا را وطن

بهادا وطن بثي يه منه دِستان الكبير اس يرضح الهبر كلستان ہالہ بہاڑاس کا بچایاں ہاری یہ کا کھو کا اراوطن

جارا وطن مج كويبارا وطن

خدایا مجھے نیک لوکا نبائے | خدایا مجھے لکما رہنا سکھار المحص كخت اوريدركى مخبت! عطاكر مجع بعائي ببنوں كافت فازدن كايا يدمحمركو بنك المجع اين ذمب كالثيرا بنك ا فراكض مي لين جا لاسكون مب ده ممّت، وه قوّت مجيم غشريار بوں برمویرے سانام ترا ارانام لینے ہوکام مرا مری زندگی بویشنے کی صوبت! سمجھ کم کی ٹیم سی بومختب! لول مو دومي طور زيت من كالم المسي طور بوجه محرزيت مل كا

سندر کو منفو نے درگھا آم کترکے کھا تا تھا وہ تبدر کو وہ اسنے دورال انیا بھاگا بھر وہ نہ آیا مٹھو کو گذشہ یہ سٹمایا کیا مٹھو کا ایک نوالا پر دل میں گھر کرگیا سٹھو باغیں میں نے سندر دیکھا
ایک درفت کی شاخ یہ تھا وہ
میھوکو آیا از صد خصت
دیکھ اسے وہ نبرر کھاگا
شام ہوئی میں گھرکو آیا
اک دن آئیں ، . تی خالا

بهاراباع

انعام اللي منشأر

كيوں أن كے ساتھ كھيلوں جن كا جلن برا سمر وہ جن کے ساتھ میرا دل بھی سہنی بلا ہُ کرتے ہیں جر بڑائی دیتے ہیں گا لیا ں جو كرتے نہيں عبادت اس كى جر بالت شي گلتا میرا نبی مجھ کو ہر لفظ اُن کے کمنہ کا مرگیت اُن کا میرے کا نوں یہ برجوبائر کیوں اگن کے تفظ کہ کر اپنی زیاں سکاروں مِرْتُوس مِن کو مُن کر کہہ دے بہت مِرا ہُی جاؤں گا میں نہ ہر گر یاس ایسے برطین کے بر شخص جس کو ول میں بر ذات جانیا ہؤ ین اُس کے ساتھ رسناہر وقت جانہا موں ہر شخص نیک کہ کر جِس کو میکا رہا ہم اے شیع یہ منا ہی بیار ایک کبری کرتی علیل سب کو نگے میں جربیا ہی



پ<u>ا</u>رتعلیم

معتلم عم جولي فند

ايربلو

اب کی ۲۹ راکتو بردست کندن ہماری جامعہ کے لئے بہت اہم ماری دن ہو۔ اس دن جامع کو فائم ہوئے ۔ ۱۳ دن جامع کو فائم ہوئے ۔ ۱۳ دن جوابئی گے ۔ اس جوابئی گے ۔ اس جوابئی گے ۔ اس جوابئی گے ۔ اس جوبئی کے موقع پر بامعہ کئی افدا چھے اچھے کام تنروع کرے گی۔ بہت کی کمت کے نام سے ایک فراہی مدرسہ کھولا جائے گا۔ لڑ کیوں کے لئے ایک مدرسہ کی منیا دیڑے گی ۔ ایک مدرسہ کچی کام بی ۔ ایک مدرسہ کچی کی میں ۔ کو صنعت وحرفت سکھانے کے لئے تائم ہوگا۔ اس طرح کے افر بہت سے اچھے کام بی ۔ کو مستحت وحرفت سکھانے نام ہوگا۔ اس طرح کے افر بہت سے اچھے اور رو بے کے لئے گر اس باؤں ہی توشروع نہیں ہوسکتے۔ اُن کے لئے طرفرت ہی دوبر کی ، اور رو بے کے لئے جامعہ والے ایمی سے دوئر دھنوب کو رہ جہی ۔ بہتی کا حال تو تھیں معلوم ہوگیا ہوگا۔ افر دوسری جگر جامعہ کا کا کا می شرفرع ہوگیا ہے۔

اکی بات ہماری سجھ میں ہی گائی ، نگو، کیؤں نہ اس اسچھ اور نیک کام میں ہم اپنے بیا میوں کو می شرکی کریں ، اورجامع کی ج بی کے مؤقع پر ایک رقم چام تعلیم کی طرف سے بھی پہنٹ کی جائے ، بُرُنَا اَجِی بِحُونِ ؟ بس تو تم اُس تو تم اُس نیک کام شروئے کر دور ہم چاہتے ہیں کہ ہرایک بیا می اس نیک کام میں مجھوز کچھ طرو صرور کرے ۔ بس ج تم اُسانی سے وے سکو ۔ بہا رہے یا س منی اُرڈ رہے یا ٹکوٹ کی صورت میں بھیجے دو۔ بیام براوری کے ممبروں سے ہماری خاص طور پر ورخواست ہو جہاں جہاں برادری کی شاخ ہو گئی ہیں ہینے کی شاخ ہو دیاں سہولت سی بی کہ ان ناخ کو حذیدہ وے یا طلب کی شاخ ہو دیاں سہولت سی بی بیٹے کی شاخ ہو کہ بیا میوں کے نام میسے کے جیسے بیام تعلیم میں جھیسے رہیں گئے ہو کہ بیاں بہا تعلیم میں جھیسے رہیں گئے ہو کہا تھیل میں جھیسے دور کیل میں کھیل کے ان کا کھیل کی کی کھیل کے کہا تھیل میں جھیسے رہیں گئے کہا تھیل کی کھیل کے کہا تھیل میں جھیسے کے کہا تھیل کی کھیل کے کہا تھیل کی کھیل کے کہا تھیل کے کہا تھیل کی کھیل کی کھیل کے کہا تھیل کی کھیل کے کہا تھیل کی کھیل کو کھیل کو کھیل کے کہا تھیل کی کھیل کے کہا تھیل کے کہا تھیل کے کہا تھیل کی کھیل کی کھیل کے کہا تھیل کے کہا تھیل کے کہا تھیل کے کہا تھیل کی کھیل کے کہا تھیل کی کھیل کے کہا تھیل کی کھیل کے کہا تھیل کی کے کہا تھیل کی کھیل کے کہا تھیل کے کہا تھیل کے کہا تھیل کے کہا ت



ميانام نوحرفون سے نبتا ہي ارجيت بھر اجيت ہوتي

(۱) ۱ + ۱ + ۱ + ۹ حرفول کو ملانے سے مندلسیہ کے معنی موتے میں -

ادا ، ١ + ١ + ١ + ١ + ١ حرفول كو طلف سے وہ لفظ نتباً بتوجس سے بحرِن كو أراسة كر نا جائے.

الله ع + ۲ + ۲ + ۱ احرفول كو الاتے الك رؤشنى كے كام أسف والى چيركا نام بن جا الني-

ا، و + ا + س + ا حرفون كو ملائے اكيات وكياركا نام بن جاتا بر

ده، ۱ + ۸ + ۵ + ۵ حرفوں کو ملانے سے ایک دھات کا نام بن جا کا بڑے جوعام ستعال میں لایا جا تاہج۔ تاہم میں کرایش

تباؤ ميرانام كيا بُو.

ازمحد علا والدين ، مؤكميري

ا کمشخص سرکار دوعالم سردد کائنات صنبت می مصطفاف کی استعلیہ وسلم کی ضرمت قدس می ماضر ہو، ، وُر کچھ آنگا۔ آب نے فرایا مختارے پاس کچھ ہے یہ آس نے جواب دیا " اِن یُرَب نے فرایا" کونسی چنر ہی یہ اس اللہ واللہ ایک والمؤمس سے بانی بیتا موں ایک بیالا ہو جس کھا نا کھانا ہوں ایک دری ہو جس کا اُ د صاحفہ بجہا تا ہوں اور اُ دمعا اور صنا ہوں یہ آں صفرت نے فرایک ان سب کو سے اُ دُ ۔ تھوڑی دیرے بعد اُس نے تمام چنرس اب کی خومت میں حاصر کی سے اس سے فرایک میرے ساتھ ان چیزوں کونے اُدُ اُ ب بازد کی طون جانے جب

ميال مرع

بازار پہنچ قائب نے ایک تخف سے فرمایا ، ﴿ ان چردں کو کوئی خریر تا ہُوں اس نے کہا " ہاں میں خریر آ ہُوں " ایپ نے بڑجہا کمتی قبت دوگے ۔ اس نے کہا " ایک درہم " آب دورس نخص کے پاس تشر لہندے گئے اس نے " دو در سنم کہا آب نے سامان اُس کے حوالے کر دیا اور دو درہم ہے کر رسی اور کہا توی خرید نے کے بے دؤ مری دکان پر تشر لیب اگر کے ایک درہم میں ایک کہا ٹری مع دستے کے خریزی ۔ اور دؤ مرے درہم میں سے اُدھے درہم کا کھانا خریدا اور اُدھے درہم کی رسی خرید کر اس کے حوالے کر دی اور فرایاکہ کھانا گھر کھ اُدُ اور آپ نے تبایا کہ فلاں جبگل ستے اگر ی کان کر بچا کرو ۔ ایک منبقے میں د، آپ کی خدمت میں حاظر موا ، اور عرض کیا آیا دسٹول اسٹر میرے پاس بنارہ درہم مہو گئے ہی آپ نے ذرایا " یہ احتجابی کہ ایٹ الے سے کما دُ اور کھا دُیا یہ احتجابی کھیا ست کے دن گدائی کا دائے گاکھاؤ

آصف الور-جامع

لطبیقہ الرحن ، سہار بنور۔
البط :۔ ، ن المخط کے کہ دو ٹن ٹن ن کاکرے ۔
مال ،۔ بٹیا کھنٹے کے کان نہیں ہوئے
بطا ، دو کیا چنر تھی جس کو اباکل مڑوڑ رہے ہے۔



بارلسال نبگال میں ایک قصبہ مو۔ یہا ن تھوڑی تعوری درمی تولوں کے دغنے کی کا اداری آتی رہتی میں - ایک عجیب بات یہ مؤکد مرشخص کور ایک الگ سمت سے آتی مہوئی معلوم مہوتی مثور

بلجیم کے ساحل پر زور سے نب تول جلنے کی افوازی آئی رہتی ہیں ۔ اُسٹر طبیا میں ایک علاقہ مُو کا اسٹر طبیا میں ایک علاقہ کو اُل اسپر نگسن بہاں کبھی کبھی نین دھاکوں کی اُ واڈ سننے میں اُنی ہُو۔ یہ مجاب کے مجک سے اُٹر نے کی سی اُوا زموتی ہئو۔

ا مرکمہ کے مؤجدوں نے ایک موٹرا کیا دکی ہُو۔ ہوائی موٹر۔ یہ موٹر زمن بر بھی حل سکیں گئے اقد ہوا میں مجی اُڑسکیں گئے۔ یہ موٹرعام بڑے موٹروں سے ڈیوٹرھے ہوں گئے۔

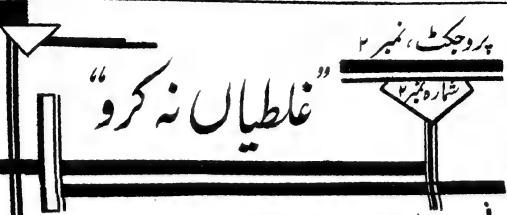
چنپوں کے لئے ایک اخبار تھلتا ہو جبی لٹین

یہ اخبار لڑائی کے پروپگیڈے کے لئے ہئے۔ دنیا میں اس وقت اس طرح کے ۵۰ دخبار ا وررسانے اس وح کے ۵۰ دخبار ا وررسانے محل رہے ہئیں۔ گریدا کن سب سے بازی ہے گیا ہئی۔ یہ امر کمیے کے لڑائی کے محکے کی طرف سے سکتا ہم کلکۃ میں جبتیا ہم اور جوائی جہاز دں کے دریعے بانچ گھنٹوں میں جبین بہنچ جاتا ہم ۔

السّان کے بالوں میں حبت ، فا سفورسس ، ٹا نبّا ، لوہ ، نکل ،کلیٹیم ، منگنیز دغیث رہ دھاتیں ہوتی ہیں ۔

من شہنشاہ اکبرکے زلمنے میں فتح بور کری اس زلمنے کے لندن شہرسے بڑا تھا۔ فتح پورسکری سولہ برس تک اکبر کی راج وجانی رہا۔

جايانى زبان يى كوئى كالى نېسى بۇ-



روزمرہ کی بول چال اور خطر کتابت میں تم بہت الفاظ، ترکیبی اور محاورے فلط استعال کر جلتے ہو۔ تھی برکیا مخصر بنی اجھے فاصے بڑھے نگھے لوگ یہ فلطیاں کر شھے بی ۔ اس" فلطیاں نہ کرو" مقابلے کا یہ مقصد ہی کر تم صحیح اردو بولنے اور کھنے نگو۔ ان حلوں میں سے زیادہ تر مخارے ہی خطوں سے لئے گئے ہیں ۔

اواعد

1- اس مقابع میں مرت پیام برا ری کے ممبر حصّہ ہے سکتے ہیں ۔

٢- مقليط ين شامل بوك كى كوئى مين بني .

س برمل کے ادبرعطیاں نرکرو" کوین یا اس کی نقل کاحیسیاں ہونا فردری شو۔

م- خِسْ خَطْ لَكُما لَى ، صِفَا لَى ا وْر عام خُوْبِ صَوْر تى لا بعى لَحَا لَد كَمَا جَلْتَ كُلَّا

٥- اس كا مل تم مع ك نفاف من يميع ك بو - شاخ ك ماد س مراي والماميع ك ين -

٩- جن كا على با على مج جوا أسع العام من الك كاب دى جائك .

، -جواب می ان طوں کو در ان کی خرورت بہن - مرف نیر دے کر اس کے سامنے جمع جلہ لکو دد - نسلًا نیرا، - یہ وہ جام بڑ جس کا بہن اٹا سیرھا -

٨- مالي من رماليني كم بندره دن بعد وخرس بيني ولفي جائي - بند التاق مائي - بيام برادري كيتر جامع دبي ومل ماغ

ان حلوں میں روز مرہ کی غلطیا ں ہیں ۔ ایفیں ٹھیک۔ کرویہ

ا سات نو روزی امتحان کا نیتجہ معلوم ہوجائے گا۔

٧- چاہے تم درجے میں کتنے ہی کم زور کیوں نامو، لیکن رات ون اپنے کام یں للے رہو توکا میا بی لیٹنی ہے۔

سر جس قوم کے سفیدو سیاہ کی مالک کوئی وؤسری قوم ہوتی ہو ۔ اُس کا خُدا ما فظ۔

المر يه وه عامد برعس كانس سيدها الثار

٥ - جو اكثرسي حيون باين كرارتها بي، وه اينا اعتبار كهو دييا بي -

١٠ اسِقَے بِنِجَ مَنْع سوہرے ٱلْمُركُمنْ ﴿ عَد وَهونے سے بِیلِے کَاشْتِے کے لئے ضِد

لم ، - مَ بَعِن مِي بِبلِ وُ مِلْ مِوكَ مَهِي إِنَّا مِي زيا وه عَصَّه أَتْ كَا - اوْرِ صِبْنا مِي زيا وه چرصوگ ، ساتھی اتناہی زیادہ چراهائی گے ، پھر حراصے سے کیا فائدہ ؟ ٨. الكي يرسط ادى كوشنى مشنائى بانون يراعتيار بهي كرنا جا ہے -٩- أكر ما سبت بوكه لكمنا أجائ تواين واوات قلم تفيك ركهو-

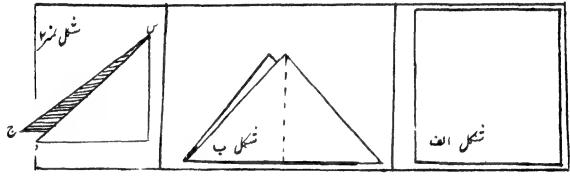
١٠ اگر نَارِي حالت مي معيما كمنا كائ سے ير بيز الني كروك تو نجار حلد بني أكر ا

جۇلا كى ھاكنەم	پردهک ^{یل} نمبر۳ شاره نمبر ۲
رو کوپن	فَأَرَهُ نَبْرِيًا عَلَمَانَ مُ
	نام «رج
	ا پتم

ببئی اڈر لکھنؤکے پیامی کمتیہ جامعیسر کی نیازل سے گون کے عوض کیا بی لے سکتے بی مجھیے بقینے گون ال کے باس موں اس جالائی تک ان کی آبایں بے دس اس کے لبدان بران اركنوك عض مرن كمتبر د في سے كسا بن اسكى دمستان بياني،



بین اِنج کا ایک جوکور کاغذے او باشکل نبر الف، کا غذ زمگین ہوتو بہتر ہے۔ اسنے سلسنے کے دونوں کونوں کو ملاؤ۔ دشکل نمیرہ)۔ پھر دونوں کونوں کو ملاؤ۔ دشکل نمیرہ)۔ پھر

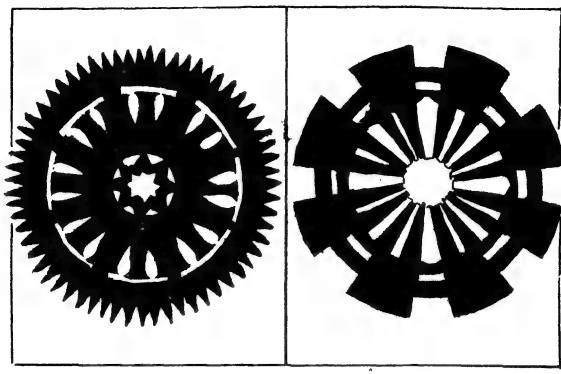


کونے نورج کو موڑتے ہوئے کوٹائس برے اؤراشکل نبرہ اکا غذکی تین ہیں موگئیں او سبے اؤ برکی ہدرشکل نمبرہ یاشکل نمبرہ الاور اُٹارٹیے ہا یہ کانے رسکے ہوئے حیس کو

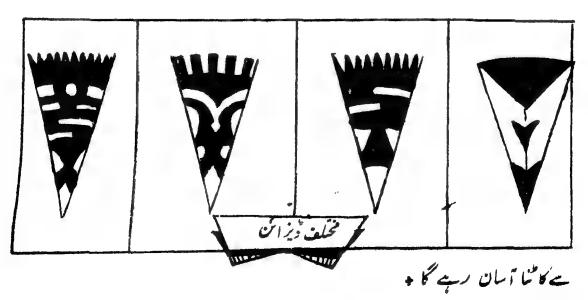


تنبی سے کا ط کر علیمہ ہ کر دو۔ تینوں بہیں کٹیں گی - اؤر کا جو سفند حصتہ بچ گیا بڑ اُسے بھی کا ط کرھینک دو کا غذکو کھول لوشکل نبر م ، ہ بالتر تب شکل نبر لا ، ، نکل اُٹ کی - دیھو الماری یا کیا ب کی

ملدوں برحبانے کے لئے کئی عدہ سکلیں ہیں۔



لعِف رنگے ہوئے جصوں کو مینی سے کا مئے میں وشواری ہوگی - تبلی نوک کے تیز جا قر یا بلیط





دلی کے لال تطبعے کے دلچان خاص ہیں پرشعرکنڈہ ہُی۔ اگر فردڈوس پر دوسئے زمین اسست۔ مہم است وسہم است و سہم اُچ کل دلی کے متعلق پر باتکی جاسکتی شکہ ہ۔

اگر جہتم بر رؤئے زمن است میں است و ہیں است و ایک الم بیار و اندندین بردائی المیں است و ایک المین المی

پریم عاده یمن میروا به و او میروا بی مربها مان اودین و ماس حوق ست اور دیا ملای کا بیبی بیج روا بی پری به کومبروں کے نام کے ساعتر ان کے خاص شوق مجی چھینے جا بہتی تاکیم شوق بیا می ابس پرخواکنا بت کے ضلع تعلقات پریاکی بما مدی کام ایک ٹرامقصد مج - میک بیا میروں نے اس کی طرف توجہ امنیں کی - پریم کمار کی تجو برکے مطابق ، اب بریا بی سکے شون مجی چھیا کرمی گئے - میرے پاس ہرممر کا بیتہ مؤج د آئی ۔ جو بیا می جس بیا می سے دوستی کرنا چاہیے مجھے مجھے ، یں امر کا بتہ نبلاد وں گا

مبرے برخط برایک بمبراور الرئے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کی برے کی خطے جاب میں خطائعیں آو اس نبراؤر تا کے کا حوالم حزط دیں۔ ای کی حب سلے میں سامیوں سے منوان کے نیچے لینے نام بینیام بڑھ کرجاب ہیں تو اس رسلے کا حوالہ دیں۔ یہ ایس بہت ہی مزدی این . سب پیامی نوف کرلیں۔

برادري في راورس

مرادری قرول باع معنیطا لدین فاظم برادری ، قرول باغ اطلاع دیت بن کمان کی برا دری کا تبسرا عبسه ۱۹ اسکی شکنه کو فقر تعلیمی مرزمی موا و احتن امروجوی نے اپنی نظم بر هرکرسائی - اعن کی عرص مسال شی دلین اس کے با وجود احتی احتیا کہتے ہیں ۔ ادرا چھا ٹریسے بیٹے جو طبسہ موا تھا اس میں صفیط الدین نائب صدر اور ظهر الدین نائب اظم تحب موتے ۔ وحرم اندر ، اعجاز اور ضطور ادام کا بنید کے ممریائے گئے ۔

جعيمين يرتجونزيں پاس بموئي دا، شاخ كے مبرمرها ه مضامين ورمكا لمے لكي كريں اور ناظم ان كو اکھا كر كے صدر وفتر ميں جمعج وے ۔ (عبرالحفيظ في پيش كى ، دم، شاخ كى طروريات كو بإرا كرنے كے لئے كچيز كركتے حنيدہ بھى لينا جاہئے (عبدالحفيظ) دم،مبروں كى تعدا دراجعانے كى كوشش كرنى جاہيئ . (دھرم اندر)

شاخ امیط آباد معداسد ناظم براوری ایبت کا داطلاع دیتے مِن کران کی براوری کا دؤسرا جبسه ۲۵ سی کوان گربر موا نقیمحدا وُرمحدصا دق نے جلسے کا کمرہ مہت جبی طرح سجایا تھا۔ تھوٹری ویرلعد طلبہ شرؤع موا یحدا ولیس نے کہا کہ میں بخوشی براوری کی ساری ذیتے داریاں فبول کرنے کے لیئے تیّا رمول ۔ آپ لوگ میری مدد کیجئے۔ اویس نے منہ سکینے برٹیا زوردیا ۔ اور کہا کہ

بِإِمْ تَعْلِم مِن القَدْ كَام كَ سِلِكَ مِن حِرجهِ وَلَي حِيرِي شَائِع بِمِنْ رَبّى مِن أَن سِي أَف لِيا ج سكما بُو-

الكي جلي في ماريخ ويوف كو" ملكو" من عبرالكريم فارد في كريم قرم وفي - تقرير كاعنوان يا بي - مم دادي كوك طرح مضيؤ ط نباسكت بن " جليے كے بعد سب لوگوں نے جار وغيرہ لي - كيد ديراً دام كيا - بير جاگو، حبار "كالمروفكا مور ترکی طرف علی بڑے ۔ اولیش کو علیے میں زیر نے سکنے کا بڑا تم ہُ ، دو بہت دیر تک بہا طیوں میں اُن لوگوں کے کھوچ می عِكُولِكُ تَ يَوْرِد - أوازي وي اسِرُيال مِجامِي - لَكُن سُكُ ل بِهِ أَرْيول كو الله يرجم شاكا اور أنعول في ان كواس لك كابترة بلايا جهال مميرطب كررب تع -معل این نے کے برجے میں کھاتھا کہ لفانے کے اؤرمعا نمبر حزد کھ دیا کرو۔ بہتسے بیامی اب بمی نہیں کھتے مِعْ كَا بْغِيرِ مَل شَاكِع بُون سے بہلے بنیں تبلایا جا سكتا ، اس سے پایم مل شاكع موت سے بہلے اس منتجہ ذاہ پای جب بھی اپنے اندام سے معافیس کٹوانا جامی تو اس رسالے کا حوالہ ضرور دیں حس میں ان کا نام انکلا اثر - بہت سے پيا ميول شكايت كي بچر كه متھے كا كا غذخواب جو بائح - رونشا ئى كېيىل جاتى بچ - مجھے اص كا اعتراف بچر دليكن فى الحال بم اس بهتر لاغذبني استمال كرسك . اگركالى موشاكى سے كون بجرب جائي تورو شناكى مېنى تجيلى -ارج ادرار بل كے متر ل كے حل سے الكم ائے تھے لكن مى مي كل ١٠١٥ مل اكئے - اكثر بياسيوں نے مائي سے بائي نمبرا اس عَلَمَٰی کی بُحْ صَحِے لفظ جِها لَنَ بُح اوْر بِیَا میوں نے * جہا ن" ککھا بُح- بِیا سِوں کو سوحیا کیا ہے تھا کہ جُہان 'سیٹیمر مورؤل ہی ہوماسی ! بركوبن كيني نام اوْريت بوناچائ يعمن باي اگر جاركونين بجيت بي تواك إ دوى بربت كلق بي -جُونكم الريا هريك كى كوئى معقول كتاب بنيس لتى اس ك أينده العام الرم رس كم أيا نويم معقب كوين بعيع وياكري تے ہم وگوں کو کو کی اعتراض بھی ؟ ببلاانعام - معالمبره (ئى شكنزر) محرشكيل بثادرى اطادتسين - مراداً إو سدسيم طامريعو إل اسعيرصن ١٠ لورد محدمنيار على گراهد ميرحلبس المدين - مراواً باو دین ا **لطارن -سنگر ب**یوم کیسی اسیمی اصفاعلی امهاد منیود ا بخد سعید - بیلی تعبیت خوا جرملاح الدين - بعزيال في أحفيظ الدين - ولي دۇسراانعام مغانبرە (سَ عُنن) فى كس ١٠٠ر المحدادشر فال كرافي (١١) إبر عالم فاردني معديال (٢) المحداسد - ابيا آباد (٨) سترجال احمد (۱) محدثهم احد - جود حبود (۲) محدطارت انصاری اغظم گڈی کا اُر سے دارش - بارہ نیکی (۱) نرافت علی صوبیتی - امراؤتی ۱۹۰

شخ فیروز عالم رکانیور (۱۰) محد حفیظ - دکم (۱۵) محد حفیظ - دکم (۱۵) محد اخترانساری - المحفوی معلی گرده ۱۲ میرا اورت استان اورت استان اورت استان اورت استان ا

برامیوں<u>سے</u>

محد اسد ایرط اً با د ، علبل احد ، شبک واکٹرسلطان حرصا حب محله جها گرا اً د ، معد پال نے متیں مقالے کا مول پرمبارک د بنی کی بڑے علیل احد صاحب کویمی کتا ہیں جع کرنے سے شوق بڑ .

وحیداحرفان ، پھلیرہ :- خدا کرے تم چیک سے بچ گئے جو- ایک تو یہ تمقادا رسالہ پیام تعلیم نم جوسٹیکڑوں کی تعدا دیں پرلیں میں چیپٹیا ہی روڈسٹ کٹراسکوٹوکی بچتے ہی رسالے نہالتے میں ۔ خود ہی اپنے یا تھ سے کھٹے میں حس کی حرف ایک کا پی ہوتی بڑے اور اس کوساسے بچتے باری باری بڑھتے ہیں ۔ ایئے رسالے کو قلی رسالہ کہتے ہیں۔ تم نے قلی اُم کے وق پرسجاکیوں ؟ صرفود میں مضمون نگاری پرمعنوں بھیوانے کی کوشیش کرؤں گا۔

محد فاروق برنڈوا :۔ ا بِعِنے نو موبعائی -کہو برا دری کا کیا را ؟ تھائے مضمون چپیں گے تو، گردیر میں پہلے کے بہت سے مضابین رکھے موئے میں -

منعور كاظم. بدا يول - معًا نهر الم كاحل ببت ديري طا يتعلك مرجع بن رجع بن ربخاك على المنطعلي بم و در نسه احدوكم ل جغفرى ، بركظ ا- تم ف معانم رس كاحل جؤن بي بجبا إلى تعاليے موجع بن رحل بي دونعلعليال بن :" بلا دُر " الفاق"

محد المسم فان ، امرتسر المبحى وا ہوہ تو علطى ہے بمقاما نام دوبار جيپ گيا ۔ اب چاہے اپنے کوانغام دوم بلنے والول ميں مجدلو- چاہے العام خاص ال سح يعب الستارخان "ما "ى درك ليور:- گويه بخصارى لهلى كوشش هيى ، مي يحي تصابيط مين حرف دوغلطيان بيث سر "ما دمگى"

منصورا حدر سیالکوٹ : تُم نے ذرم اس وقت مجیجا تھا، حب می کا پرچ بریس جاچکا تھا۔ بھون میں تھارا نام جیپ گیا آپر - دھی اب تودو سرے بہتے معیے کا نتج شاکع موجا مائی۔ اور شاکع موتے ہی العامات فقیم مرجاتے ہیں. کیاتم اس سے مجھی

سیدابراداشیا ور :- خیز : مقاری پهلی کوشیش خی - اس پس تین غلطیاں ہوگئیں توکوئی بات نہیں بوشش کرو تو مینی مل کردنیا ، کوئی بڑی بات بھی ہنیں - اس دفت توبیا م تعلیم کی سے بٹری خدمت یہ سم کرتم اس سے ضر پرار شیواکٹ اوربيا ملعلىم مي جوكمي سورسين سائر-

محروصین خان در دارا باد : متها اس نقاف می سے معافیس منین تکلی دیوں تھا را عل بالکل سجے تھا ۔

نوشا به : سبی بری خوشی بُوکه به مرجه تمصی اتنا احْجالگا بئی- اگرم متهارے کئے کچد اوْر مبی کرسکتے بن توصرور تبلاؤ تم سب ببنیں حل بھیج سکنی ہو۔

محدا قبال حن من مُعْرِين مُ عَالِي مِن تَالَ كَ كُن صِل كى عمر سول سال عن زائد فد موده بيام برا درى كالممرموسكا مِح

ممری فادم بحرکرم اس رسالے میں حیا موا ہے مع ممبری فنیں بھیج وو۔

محد ذاكر مين جمايت نگر ، - متما رے تفلف ميں سے موت خرك الكث محلے - اؤرمعما دنيں مار ، كى - اس كے تم مقلے یں شرکے بنیں کئے باسے تھاراعل بالکل صحیح تھا ۔ ہفیں مقابلے میں ٹیائل ندکرنے کا بہت اضویں بڑے سیکن یں قا عدے کے خلاف کام سنبی کرسکتا ۔ پیام براوری کا مقصد سارے پیامیوں پس میں میل جول شراکرانا فاى وقت كواجي طرح عرف كرنًا ، اورمعني جنرس نيسة كالطعنك سكها ناتي اس كي نشا في ايك بيع يُو- حنوري كا رمالہ بڑھ ہو۔ مقارے کہنے کے مطابق اب ایک این ارکے مقرر کردی گئی ہج۔ مقے کے کوئین تو برہے ہی میں جھیتے بَيْ . اس لئے برجے ہے ۔ پہنے کیول کر روا مذکئے جاسکتے 'بْنْ . تم اکھا ہی ڈوھیرے ملکٹ منٹ کا او کوئی کم ، ۵ رومبر ك اس طرع تقيي مراه النك لنبي منكاف فيري كداؤراريخ گذر عدف كا سوال مبني رسي كار

صامن علی خان ریاست صن ابور :۔ اچھے بھائی جب کے تم یہ نہ تباؤ کوکن کن معمدی کے صل تم نے روانہ کئے میں ، سم متعاری شایت کا جراب کیفے دے سکتے ہیں ؟

ومره حبال ناگپور ، مخر بدار نبانے میں کا میاب مولی نا مبوسم مفاری اس کوشش کے ببرطال مشکور بن تم مقابل

میں شامل کی گئیں ۔

بشیر محد خاں پدنیرہ :۔ احجیا بھائی امراؤ کی ہسہی بدنیرہ ہی ہی ۔ ہم عموماً ضلع کا نام کھتے من ۔ اس لئے تھارے نام کے آگا امرا وُ تی ہی کھیاکرتے تھے۔ ہیں اپنی علطیوں اعتراب نبو۔ نبرار کوشٹس کریں کوئی نہ کوئی علطی رہ ہی جاتی ہُو۔ اب جُن کے معتم میں دکھ نواورکو کی علظی بہنیں ہوئی تو کیائے منبرو کے معما نمبرہ حقیب کیا ،

سلم نیاز: - تم نے مرکم بھیج وس کئے مقلبے میں شرکے بہنیں کی جاسکیں - یؤں متحارے اکی حل می حرف المخلطی تھی ۔ اور ایڈ وراوستیم مونا جاسیئے تھا۔ متما نبانے والے صاحب کی بھٹول سی۔ اور بھٹول کس سے بہنیں موتی ۔ ان فرُور مجرِ - احتے موے لوشا لئع موں گے -

عطار المدر- بنبرون ۱۵۰۰ تمارے حلی بہت می علطیاں ہیں۔ یہ بدلا اتفاق تھا۔ اس کئے تمت ارب کی ات بہنیں ۔ اُگر کوئی اشارہ سمجے میں مذائے توکسی دؤیسرے سے مدو لینے میں کوئی مضاکقہ بہنیں ۔ بھئی اس فتح کی ہمیں لڈ كونى خوشى نبي موكى - بهارا ملك تو تب بعى علام تما ، ا وراب بھى علام شى . تم نے ورزا مُد بھيج بن - بها رے ياس جمع بي -

سید حلیس لدین مراداً با دور کیوں بھئی ہمسے کون سی الیسی خطا ہوئی کہم مکتبہ جامعہ مراداً با دور کیو ہے۔ کے لئے تیار نہیں ہو۔تم نے متنا نمبرہ (ا ومئی) کے خل کے ساتھ اس کی فعین نہیں بھی ۔ اس کئے تمعالی فروری کے العام خاص میں سے مرکا ط لئے گئے ۔ ۲۰ ر اور رہے۔

فاضى جبيل احد . كيامه متهارا خريدارى نبيره به ١٦ بئر- أمتيده مئ كاپرچيل كيا مورگا- بيام برا درى كى ممبرى منبس

یں پیام رادری کا ممرمونا جائے میاں - ممبری کی منیس ۴ را وہیج کی ينت د عبي بين را ميون ميرانام ممردن كي نبرستين ما كر ليج . يدائش كي مارسخ

معے کے قواعد اجل کے ساتھ ہر کے محت آناؤری ہیں ۔ ہو۔ ایک سی زیادہ علمی تھیے جاسکتے بی ، جا رحلوں کی رعایتی خیس ہر ۱۰ تھے جلوں کی ۱۰ رپنو سردد لول العام تقسيم نظ جايش كر . زيماندازي خرجر كي مرم رتمام مل السِغْفِكَ بْدِره وْنْ لْعِلادْ قريا يْعِلْم عِلْ بْنِيّْ مِالْح عِلْمِيْ . ه. إِلْمِيْرِ لِمُنْفُل تعلى مركاره بيام تعليم من جي موك كون كي علاده اوركوين المحالة ما من ك ، كى كون ين كوئى حون كل إمام موا مو كا يا منسل سى معلوموا جوكا نومقاميدي شال ذكيا جائر كاسم حيري اور بري كالم فرق لارى بر-ئ -سنة --:

٥. بة سبرير بيام لعلم لمتبه جامع، وإلى - قرول إغ

مرف مری اور بیج کی فیت عبر بس اس کے علادہ اور کی منہ دینا بڑا ۔ بتر ہی، متِ من محالی بیام برا دری مکتبہ جامعہ ، دلی مورول باغ .

صنيار وزير منزل ١٠ كيون بمئى فرقه وادامه بعى كوكى لفظ بمرة

فرقان الحق - سہار نبور: - اپنے کلب کی کا میا ہی کی اطلاع مجھے دیتے رسنا۔ کیا میں بھی " سبب م"کا پرمپر دیکھ سکتا موں ؟ تھی اس میں کیا غلطی نئی۔ چڑبکہ کار ڈمین نے لکھا تھا۔ اس کئے اخبر میں ا تنارا مشتباق تھا کی کھ ویا تھا۔ اور کیا لکھتا۔

تد مال احد-گا - کوئی ضروری منی کرم مکتب جامعه می کی کابی منگا د - با مرکی جبی موئی کتابی . می

مُنگا سکتے ہو۔

اے ، آئی ۔ گوائی عشکل ، منعیں مقابع میں شرکی کیا گیا۔ بدقسمتی سے تمالے اکی عل میں ہم اور دُوسر

مي و غلطيال بي -

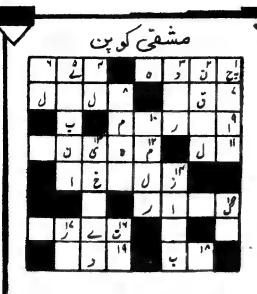
یں ہوئی۔ منظفرنگر ،۔ معا نمرہ کا حل طِلا۔ اہریل کے برچیس ۲۲ وال نام تومٹیرحین ہنظفرنگر کا نئر۔ متھارے خوری کے حل میں وو غلطیا ں تھیں۔ تم نے کہیں غلطی سے مستنسیر کوشسیر توانیس بڑھ لیا۔

نے مبروں کے نام اگلے برجے ہی جیبیں گے ۔۔۔۔۔۔ مشتباق بھائی

صحح عل معالمبره (س)

ر ا کی ر ا ا کن ا کی ا لا ه کم ط اثر ا ا او اب ر ل اان
1
3 0 1 0
1 1 1 2 1 2 1 9 11
3 3 6 19 6
ع أن ذ ر
ا و ا و ا

بیرام برا در می کا عهد آمد ین عهد کرنا بول کرمیشه صان ریون کی اوربونی کوانیا شعار نباوس کی مصنبوط افر محنتی نبوس کی بری کی خانف کردن کی نئی کا ساتھ دوں کی خدا کا فر افر اس کی خلاق کی خدمت میری زندگی کا مقصد ہوگا۔



معرمنب

ہملا العام ... عند ر دوسراالعام ... سنے ر انعام میں تابیں دی جائیں گی انعام ایک ہی ہوگا۔

ا و پر سے سیحے ۱- اس بیپلی کا حواب بیل رطبی تا لاب میں ہوئیل کھتیا جائے عجب تا شاش ش نے دکھا ہنڈل بیل کو کھائے۔ جب تا شاش ش نے دکھا ہنڈل بیل کو کھائے۔

۷- نقل کی جیے۔ ۱۰- ایک سے کا ام جو جوتی کے برابر موتا ہے ویے ترتب، ۱۱- تما تو تعریفوں کے یہ با تدھ دئے

ه- ندر اس کام کی موتی بخرجس کی یه خلوص پر مور (بے ترتیب) ۱- ایق کا خشک جوکریا کار جو جانا۔

۸۔ اگروم میں ۵۰۰۰ کو سند و سنائی آزاد می کے کر طب کے۔ ۱۰ مجرمنی کے اس لیڈر نے زہر کھا کر جان دی ہ ۱۴۔ خبگ سے پہلے ۵۰۰۰، ہوئے سامان مرد کا ن دار دلما کے خراب نفتع کمایا۔ دبے ترتیب،

> مه - کیڑا بیچنے والا۔ ۱۵- ایکٹ یہ می کامیا بی کی تنی موسکے بش ۔ ۱۹- حرف خطاب - واصر

ا۔ یہ دو نوں حروف - دات میں تلاسٹس کینے سے میں گے۔

وایئی سے یا بئی ہے دو۔

۱- اگر جا مدسے ہمدوی ہے توجو بی کے لئے یہ دو۔

ام- ہمار جان کو بوٹ آ کہ ہجے ریڈ یوپر ارڈ دلول نے مبدوستا

کی ساسی تمنی سجھانے کے لئے نئی تجوہزیں یہ کس ۔

۱- رقوم کا دو حد

۱- رقوم کا دو حد

دوس خجرکانام شہر جو حاکم سکندریہ نے رسول الند کی خدمت میں ایک دیا ہے۔

اندوس نے میں در اس خجرکانا میں نہ دیا ہے۔

بین بره، م ، و بره م سردیک دسون اسری مده ی بین بین این او اور آب نے حضرت علی کوعط کیا تھا۔

۱۹ داگردا کسر رہے نے تمام لیڈروں کو یہ کرلیا تو ان کی ، تجوزی ان کی اس گئی۔ اور مردی میں یہ لفظ عنفل ، علفلہ تھا۔

۱۱ داس ، ، ، ، کی ہ ار تاریخ کو کا نگر کسی در کلگ کمیٹی کے مام نظر ندم مرر اس ہو گئے۔

۲۱ دین ہ مرکی میوی جوضوت ایک سین بینم بریر عاشق مجرکی تھی

۵۱۔ دل دے تواس مزاج کا برور دکار وگئے .. داغ جوریخ کی گرای بھی حرشی میں ... دے داغ ۱۹۔ مرن میش ایسا ملک تی جہاں سال اسے جینے کا مورا پڑ۔ ۱۸- یہ اشارہ غور سے پڑھوگے ... کہس حل کر سکوئے ۔ ۱۹۔ اس کی کی اکٹرے جادے مرتض کی حیث میں رکا وسط ہوتی

د ان کا ارج به د عرب کا دی کار که - (به زیب)

7711

		يخا با
کوین تمبر	معانمبره	معانبرو کوین نمبر
4 2 7 3		2 0 5 0 2:
	1 , 1	ن ت أ ك ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا
ام کی ن	ا ل ال ار	ال ل علم على ن ال ال علم الله الله الله الله الله الله الله ال
		ا ر
الا کے الا الا کے الا	<u> </u>	١٠ ١٥ ١٥ ١٥
	10.81	(V

1.4		•.,
نوین کمبر	معالمبرو	معالمبرا کوپن کمبر
1 0 7 0	معالمبرا	معالميرا المعالميرا ال
1 2 6 0 U U ^	ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن	ر ا م را ا م
	ا ت ت (۱۰ ۱۰ ر ۱۹ ۱۱ ل ۱۹	
	ا ا ل ا ا	ر ال

قعے کہا نیاں المحالكون ايك كرى كريج كى لحبيب كهانى - ببط ورج ك سق رسر لومرى كا مرب ببت مزے دار اور دلحبي لهاني ، قاعده يرصف ك بعد بج اس بهت أساني سے براهر سكتے بير ۔ بو جا دوكا كر - تى عمرك كون كے ا مبدرا وربائی۔ پسے ورہے کے بچوں کے لئے جرالط کا امر سے بحیوں کے مشہ رڈ را انگار خیاب عبدالغفار ساحب حِوْمُ الْرِكُ الله مِ مِعْوِلِي وَوَنْ وَرَاسِعِهِ لِللهِ مِ مِ سِهِرٍ - سَهِرٍ

نى كبانيان ربج رك شرجاب موشفيع الدين تيركنتميني نظول كالمحجّ عد يا تكل المركح الدائمي معاؤ نامت

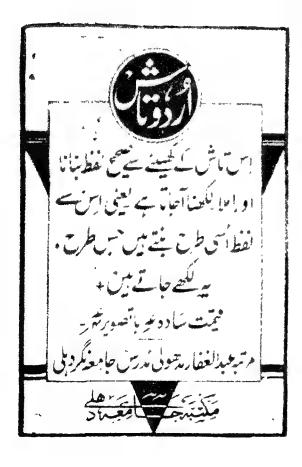
فدرت کے کرمشے۔ ہوا۔ باول ، ببلی وفیرو کی بانیں ایک بحبيب اندازمي بيان كي كي مي -باغما نی گرمیونشنعک طورر ، بیول اور سنریوں ، تر اربا

سونے کی حِرایا ، س کتاب میں تبایا گیا ہؤکہ بیسے : لمنے میں ہمانے ىكى يىڭىيىكىشى مىلىسىتىس دائج تىپس. مِرُوا واکی کمانی - خدوستان کے چند آارنی مقاہ تک صالات دلحیسی کہا بنوں کے اندازمیں الراكيك ستحيار- أج كل كے ستحادوں كے حالات ، بنايت سلجھے ہوئے اور دلجیٹ اندازیں۔ اور ہاری زمین- ہاری زمین کیاہے ۔ کیفے بی کیئے است أسبِ نه الإربوكي اوْر موجِوْد ه حالتُ مولِيحِي كُهاني کے انداز میں۔ و کې ۔ د کې کی پُړا نی عارتوں کا حال کِټِرں کے لئے

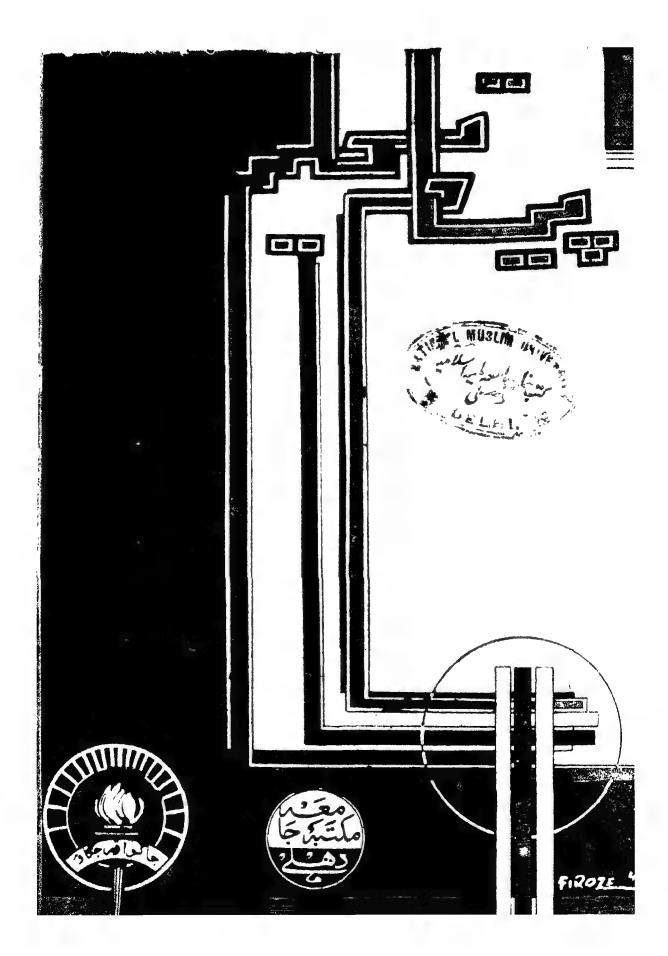
مزسی که بی إسلامى عقائد سر- آخرى نى بد- أن صرت -اسلامی تاریخ کیسچی کها نیاں حسہ اول ۸ ر قرأن إكب وار - خلفات الع سلمان ببينيان- ار

صحت صفائی ۔صحت وصفائی کے ، سے میں سنپ،

بالیں ، کہانیوں کے انداز میں۔







بچول کتب نه

بجوں کی کا بوں کے نئے ایسٹ بِجِن کے دربِ معیمی صاحب کی کتابی منتبذ الموصير كول كالموادي كالبنائع كالمان الف للركح المالي ١- سركاردوعالم (سيرة) الف لیلہ کی کہا نیوں کا خلاصہ بچوں کے سکنے يبلاحصه شهرزاد إذردؤسري كهانيان ١٠ رسۇل ياك دورا پر حرکت میں برکت 🔹 بهر خلفات ادلعه ٧- اركان اسلام - عقائد اسلام ٨- د مناكح بليخ والے و - الورسط كي دامستان ۱۰ مقاطیس کی کہانی 11 - اریخ سندکی کمانیاں اوّل 20 دردانه اور دؤسری کها نیال حند اسلامی کتابی ١٥- ننمتي مرغا بي المي كما في حفرت يؤسف عليه والسّلام كى كما في ن مياد بي ادركم بلط مكتوب كك ياران مني - عنداد ادليه كى سيرتي سار يشروا ورش صاجرين ونهارها كاسرتي



ر د محد حتان ایر پیرا-محدین ن

مِنْ إلى المالية من المالية المالية من المالية من المالية ميسيل ولي



کسی کچی بہ ہے میں ہم نے بمبئی کے حیدے کا فکر کما نظا بمتن ہے ہیں ہم نے بمبئی کے حیدے کا فکر کما نظا بمتن ہے ہوگی کہ شروع جوالمائی میں اس کی مقدار دولا کھ بندرہ ہزار تک بہنچ کئی تھی کام ابھی ہمور ہا ہے اور ا مید شرکہ کمبئی سے کوئی سالا کھ دوبیہ جمع ہوجائے گا۔

جامعه اسكاؤت جامعه نگركاكام برابر آگ طره را نبی بجیج و نون جامعه نگرمین بندره دن كالیک کیمپ بی ، قد ناظم صاحب علیمی مرکز قودل باغ می باخ دن جامعه اسكاؤٹ پرتقر بریں بھی كیں ۔ اِن تقریروں میں آئیوں نے بہت وصاحت سے سمجھایا کرجا معدا مسكاؤٹ کی چرائی۔ یہ تقریریں بہت مفید افدر کی بہت مفید افدر کی بہت منیں ،

مناب اللم ساحب اجامعہ اسکاؤٹ کی دنوئے لے بمبئی تشریف ہے جا رہے میں ۔ دناں وہ جام اسکاؤٹ اور بیام برادری کے سلسلے میں کام کریگ

ببئے کے بیامیوں سے بیں اکمید شوکہ وہ ان کی پؤری مدد کریں گے۔

خوشی کی بات ہوکہ بیام تعلیم کے خریدار مرا مر بڑھ رہے ہیں۔ غریری محدطاری صدلیتی رکا بیوں جناب قیصرصاحب (استا دنعلیمی مرکز جامعہ) عزیرہ گرسکطال، مسحؤو، خباب محہ عوثت الضاری صل رکھنوی خباب قیصر تباہ فی صاحب (رام اور) اور عزیری محد شرف احمد (جو دھ بور) نے پچھنے دنوں بیام تعلیم کے فریدار بنانے میں ہماری خاص طور بر مرد کی۔ ہیں امید بی کہ ہمانے دوسرے بیا می اور بزرگ بھی س امید بی کم میں ہمارا لم تھ طبا میں گ

بَوْں کی کومٹسٹوں کے سیسلے میں ہم لیف ننھے پیا ہو کو پہنے بھی تباچکے ہیں کڑھپوٹی حبوٹی کہا نیاں منے اور بطیف حدشائع ہوسکتے ہیں۔ اس برہیے میں دونوں صفحے ہی کی جوسگے ہیں۔ اگلے یہیے میں کچھ کہا نیاں بھی حبیب کسی گی

اجهی چرا

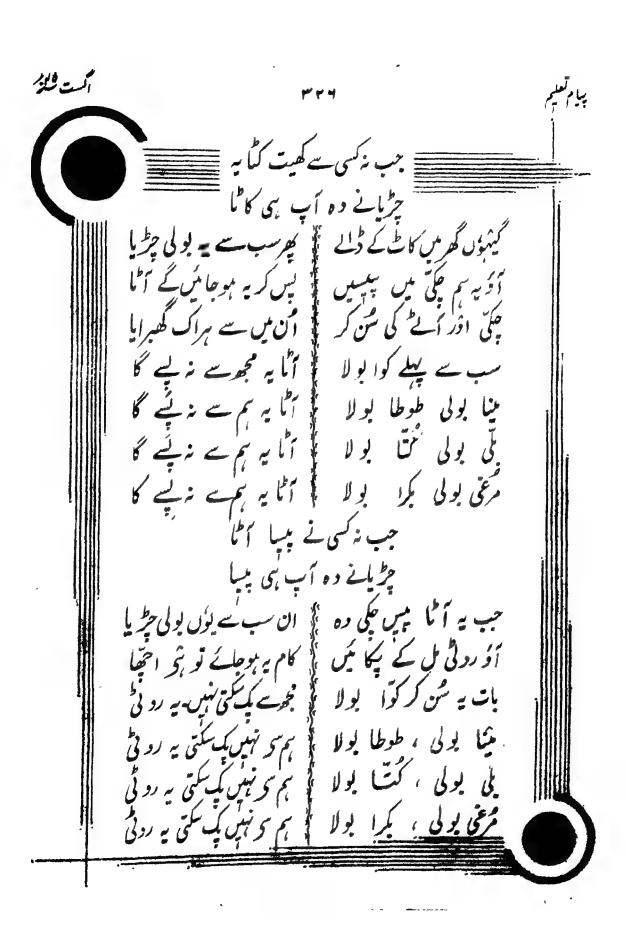
تحدثفنع الدبن ستشسر

چر یا بولی چل کر کائیں گا گیہؤں سے گھر اینا یا ٹیں ان سب نے جب کام سنا یہ گا کو ابولا مجھ سے نہ ہو گا مینا بولا مجھ سے نہ ہو گا مینا بولا مجھ سے نہ ہو گا .

بنی بولی میں نہ کرؤں گی گا گوٹا بولا مجھ سے نہ ہوگا .

مرغی بولی میں نہ کرؤں گی گا بکرا بولا مجھ سے نہ ہوگا .

0



جب نہ کسی ہے کی رونی جڑیانے روٹی بھی پکائی روٹی جب جڑیانے کیائی ؟ پؤجھاکون یہ کھلے گاروٹی کوا بولا میں کھاؤں گا ﴾ سبروٹی جٹ کرجاؤں گا مینا بولی میں کھاؤں گی ؟ طوطا بولا میں کھاؤں گا تى بولى مِنْ كِمَا وُل كَى ﴿ كُمَّا لُولًا مِنْ كَمَا وُل كَا مُرعَىٰ بولی میں کھا وُں گی ﴿ پُرا بُولا مِنْ کھا وُں گا دل میں وہ نہ ذرا شرمائے مَفْت مِن روثی کھلنے کئے اب تو گراکر چڑیا ہولی 🥻 روٹی یہ تم کو نریلے گی كام سے تم جب گرائے ہو اللہ عمريه رو لي كيول كيات ہو بات یہ سُن کرسب شرائے ﴿ کام نِه کرنے بر مجتمالے چڑیا اورسباس کے بیجے اور کھانا کھانے شع سب نے بل کر کھا کا کھایا سب نے ل کر گا ٹاگایا کام کا پھل چڑیائے یایا کام نے اس کا کام ناما

جادؤ كالخنثرا

محؤو الحن - اسًا وتعليي مركز احام،

توسيرها گهرهلا جا تا ببؤن ، راست مين حرف اکی بطرهمیا شی جو طری نیک شی، رات کواس کے يهال خرورسوميات بول " يرياب بولس" ومي برُّه على المُعَاري جِرْس حُراليتي مِوكَّى ''راجو' كَيْ کھ سمجھ میں آئی کہ بکرتی اور ہاندس اسی سے حُرِائی ہوگی - برایوں نے کہا ہ اب کی د فعہ شخصیں أَكِ جَا دَوْ كَا ذُ نَدُا دِيجٍ نُبِنِ ، تم تين و فعك ما ما مار تروند شک که ویا کرو، بس وندا مارنا سروع كردے كا - حب واندا سے تن دفعه ر ر رک جام نرے کہونے تو دیڑا فرک جایا کرے گا' راجو یہ وُنڈانے مِل کھڑ بوئے ۔ جلتے جلتے رات ہوگئ کو تھرای راھیا کے یہاں کینجے۔ بڑھیانے سوعاکہ یہ اب کی تھی كوئى الوطمي ينرك كراً يا ہوگا - بڑھيانے بڑے يارس راجر كو تظهرايا - راجرُس يوجها "بيل اب کی نعہ لیائے کرائے ہو" راج نے کہا،۔ "كَيْمُولْنِين" - بُرْهِياْك بِبِلا تَعْيُسلا كُرِرا جُرْت لِوْجِي

آخرايك دِن مال من كلين للّه ي الحقي اللَّ اب كي وفعه رواللُّ اوْر ليكا دو- اب حاب كيم مو جائے والس منس لولوں گا، مال نے بھرچار روٹیاں کیا دیں اور آلؤ کا بھرتہ روٹیوں يرد كھ ديا - راجؤ كے كرخل دئے - جلتے جلتے كھر أُسى كُنُوسُ بريغي اور زور زور س طِلاً ن لَّكُ "ايك كهاؤن، دوكهاؤن، بين كهاؤل كه چارول کھاچا دُن '' اب کی د نعه پر بیرں کو بھی طّرا غُصّه أيا، للين كم زور كاغضه كيا، روني موني اور أيس اور ما عوس الولين" أخرتم باك تحصير الركر من الرحمين كا المي سي تو کھانو۔ روز روز کی برلشانی جائے "راجونے بھی غصے سے کہا کہ تم نے سمیشہ سمیں دھو کا دیا من اللهي مين محمد كيا من اور مد بكري سوف كي منیکتیاں دین ہو- بریول نے کہا "واہ اسم نے تو دو نوں انھتی جنرس دی ہیں ۔ کم کہیں بھؤل مِلتَ مِوْ الصَّورُيَّةِ مِو "راجِ لُوكِ" بين

حا دنگرے ۔ دنگرا کرک گیا ۔ راجو اُسی وقت اتنی ہانڈی اور مکری ہے کرحل دے۔ طرحیا ردنی بیٹی جیخی حلاتی رہ گئی کم باے رے يه الطاكا النفط الأث كرائ ما ما بحر طرعب زور زور سے جلاتی تھی ٹاکہ اس کے کھگ الرك أجائي، أؤررا جؤس منوں جزيں جھین لیں ۔ خدا کا کرنا اُسی و قت دہ اُرطکے بھی آگئے ا ور راجو کے پیچے دوراے کہ تؤنے میری ماں کو کیوں اور ساری چیزیں جرائے کہاں گئے جاتا ہی۔ راجونے ہا " یہ چنری تو میری ہیں۔ اِس بڑھیانے چرا کی تھیں ۔ وہ تھگ را جؤ کو مارنے ہی والے تھے کہ را جڑنے حصف سے اپنا ڈنگرا نكالا، اوركها " ما ما مارتو دُندهي "وبد نے جر مار مار مروع کیا تو ٹھگ کھا گئے جاتے تھے اور روئے جانے تھے۔ کیر راجو ا لوط اُئے اور ان ٹھگوں کا ساماً ن واتھی کے گھوڑوں پر لا د کر گھرحل دیے، اور واکو اینا گھر بار محمور کر بھاگ گئے۔ گفر پہنچے کو اُن کی ماں مٹیٹی د عاما لگ رسی می که الله میرے راجو کا دل کام میں لگ جائے۔ اتنے میں کیا ریھتی ہی کر راج کھوو يرخراله لادے علا أرباني - ده خود اي

ہی لیا۔ را جؤنے تباویا کہ ایک ڈنٹرا جا دؤکا لایا ہؤں اور ساری ترکیب بھی ٹیا دی۔ ٹرھیا بھی خوش ہوگئ کہ حلویہ ڈنٹرا میرالوں گی تو میرے رطوں کے کام آئے گا۔

حب راجو سو کے تو طرھیا نے وہ کونڈا چھے سے راجؤ کے یاس سے أعماليا۔ جا رول طرف احقي طرح وتحيما بهالا - كهنه لكي " لا وم اس سے کہ کے بھی تو وسکھو ان واس نے ڈنٹے سے تین دفعہ کہا مامار تو ڈنٹے بس و مرا سے کے اسی شرصیا کو مار نا شرؤع کيا۔ اب تو بڑھيا چني جلّا ئي ۔ روائي بيٹي، دہائی مِعِانی ۔ انفاق سے راج کی ایکھ کھل گئی۔ راجؤ بررا کے برھیائے یاس سیخ برھیا كوو نشرا مار را عما ، برصياك خون به رام عما اور برصیا زور زورت رورسی نمی-کسی تمی وبليا! فداك لئ يحف اس فرنك س بها، اس نے تو لہولہان کردیا ئی ۔ راحوٰنے کہا ہ۔ "طِنی کی جب یک تم میری یکری اور بانگری نہ دو گی یہ یون ہی مارے جائے گا یہ طرحیا ن کیا" یتری الم زِرطی وال کونے میں رکھی اثر اوُر ٹیکری اس آنگن میں میڈھی ہج- سے سے اوُر خداکے لئے مجھے کم بخت ڈنڈے سے بی دے 4 راجوئے بین و فعر فرنڈے سے کہا " رورک

لائے۔ راج نے مارا قصر منایا تو بر حیا خوش ہوگی ۔ ہائٹری نے کھیر بھی لیکا دی ، کری نے سونے کی منگلیاں بھی دیں ۔ راج مرایک کام میں اپنا جی بھی لگانے گئے ۔ بڑھیا کی دعا الدمیاں نے قبول کرلی ہ ایک گھوٹے پر سوار میں اور ایک لال کری بمی اُن کے ساتھ ہن ۔ اب تو بڑھیا کا دِل دھک دھک۔ کرنے لگا۔ راج سے لولی " بٹیا یہ کس کی جہریں اُطعا لائے ،اور گھوڑے کس کے کمرط

آب المحتى عباسانيم

کهانی ساری، زبانی ساری ا به محصے رہے تھے سریے سے

برلت تھے ہم القرمند دھوند دردی

قراعدت بھی خوب بے لب کیا تھا

دماغ رو آل و لیکی نے لوٹا ا مشرادال، اگو الجی تھے لیکا ا مشرادال، اگو الجی تھے لیکا ا ہمایت تھی ہم کو ہراک بل عل کی

ہمایت تھی ہم کو ہراک بل عل کی

بدائے متراب فراعت نہ ساتی

یہ تھا وقت جب فی گاتے ہائے

یہ تھا دوست کو پاس ہے بات فیا دوست کو پاس ہے بات



دی جانیں۔ جہاں کہیں سٹا مکرا جاتا " 'چچا میان معلوم مو^تا ہُر چینیوں کو 'درانگ خُوبِ سَكِما بِي جاتي مُوكِّي - سارے بِها ن توجها كاعِد برِمْسِل ردال ہوئی اور اسے میں گھنٹ^ہ بچ گیاڈ^{رنگ} میں رو فی کا ہائھ تو بہت سی بسا ف پڑتھی تو سیجھے سال درائنگ میں المحنیں النعام بلا تھا '' اس پر رِد فی نے فرا کی ذرا اینا سِراً کھایا۔ اور احین کی ٱنكھوں میں اُنكھیں ڈال كر دىكھا ۔ گويا كه رہے بث کرسم بھی گئے میں حیجا بولے اس رو ٹی میاں! بات توحب می که تم چنین میں الغام عاصل کرتے یر می کوئی ات ہوئی۔ کہ انسسکٹر صاحب آے۔ سرسری طوَر پر دوجار تصویر دن کواکٹ کیٹ كرالعام كاحكم ليًا ديا - اگرحين من انعام لينا موا تو ما د شاِّ ہ کے حکمت تصویر شال بھرتک ممل کی ولوار ربطگی رمتی - جوا ما جا تا است دیکھیا۔اور اگر کوئی عبب مہو تا۔ تو دہیں کا وہی تصویر کے

" بجی تھیں تو ہروقت مراق کی سوجی بھی میا فروں میں مرے بھلے ہرقم کے لوگ ہوتے میں دیا جہا کہ کسی کے میں میں دیا جہا کسی کے میں دیا جہران میں سے کوئی جررا حجا کسی کے میں دیا دے ، کچھ آ تھا کرتے تھے ۔ بین والے تواس سے بھی زیادہ احتیاط کرتے تھے ۔ بینی بازار میں گذرے والے مسافروں کی تصویرین بھی تیار کرلیے تھے ۔ کسی وجسے دہ مسافر میں سے بھی ایک وجسے دہ مسافر میں بھی تیار کرلیے تھے ۔ کسی وجسے دہ مسافر میں بھی تیار کرلیے تھے ۔ کسی وجسے دہ مسافر میں بھی بیار کی تھیو پرٹی بھی بھی کسی وجسے دہ مسافر میں بھی بیار کی تھیو پرٹی بھی بھی کسی میں گذرہے کہی وجسے دہ مسافر میں بھی بیار کہی تھیو پرٹی بھی

آیاکہ بلی تھلی جڑیا کے بیٹے پر بھی کیہؤں کی بال
کو محبل جانا جاہئے تھا۔ یہ عبب اس نے نصویر
کے نیچے لکھ دیا۔ نام کو مصور آیا تو دیکھا کہ اس کے نصویر
کام کا فیصلہ کوئی جلتا بھرما کم نام شخص کرگیا۔ مگر
فیصد سیا تھا ، مصور کو یہ فیصلہ سیا محروم رہا۔
نصو برا آبار لی گئی ا ور مصور العام سے محروم رہا۔
اس بر احبین نے ایک دراس جیدہ بوکر
کی طرف لیکے ، اس پر احبین نے ایک دراس جیدہ بوکر
کہا" دیکھیو میاں جین نے ایک دراس جیدہ بوکر
تہذیب سکھائی ، مگر تمیس اب تک نہ آئی۔ اس کا دیا ہوا
تہذیب سکھائی ، مگر تمیس اب تک نہ آئی۔ اس کا دیا ہوا
عطیہ جائے ابھی کی بنی ہوئی جینی کی بیا لی میں
عطیہ جائے ابھی کی بنی ہوئی جینی کی بیا لی میں
بینی پڑانے زائے میں اسے مسہور تھے۔
بان تام اداب مجلسی کے ساتھ بیو، حس کے لئے
بینی پڑانے ذائے میں اسے مشہور تھے۔

اؤیر ہی لکھ دیتا۔ اگر ایک برس مک کوئی عینب ذاکلتا، تب کہیں کاری گر کو جاکر انعام ملنا ک "جی تو ایک اسب بلٹر کیا۔ مصور کے لئے تو مرتخص انسب بکٹر نبا ہوگا " مرتخص تبھی تو د ہاں کے مصور د ں نے اسپنے

ورجی بھی تو دیاں کے مصور دل نے اپنے کام میں اس قارمت ن ، ابنی انگلید ل میں اتبی اتبی جا بکب دستی بہم بہنجا کی تھی ، اور بھر کام کو چانچنے اور بھر کام کو چانچنے اور برکنے دائے والے بھی اُن کے ہم وطن جو دستینار و سال سے صین بینروں کو بناتے اور استعال کرے میں بال سے صین بینروں کو بناتے اور استعال کرے کی بال بر بریمی بو کی ایک وفع ایک مصور کھنچی ۔ یہ نصوم بادشا ہی محل کی دلو ار برلئی رہی ۔ مفتوں ، مہینوں گذر گئے کی نے اس براغراض کا ایک مہینوں گذر گئے کئی نے اس براغراض کا ایک مبینوں گذر گئے کی بینیا ، جب العام ملنے کو تھا۔ اتفاق مبارک دن اکیستفی ا دھرسے گذرا۔ اُسے خیال مسال میں دن ایک سخفی ا دھرسے گذرا۔ اُسے خیال

مخفر اریخ عرب ، ان حضرت کے بین کے حالات ہجرت قیام مدینہ ، سارے عوب کامسلمان ہوجا کا افراس کے علاوہ عرب کی حفالات بڑی علاوہ عرب کی حبالات بڑی منفصیل کے ساتھ ۔ ساتھ اور انتخاب ایڈلیٹن ۔ قیمت عمر صلحت معمل ۔ دھلی معمل ۔ دھلی

ř



بهت فال رتك بكرندكاني مداس بالله يار بوعرفاني گريعائيو!كياية تارون كى محفل" یے گی کیمی "اہ یا دوں کی محفل"

كُلُاب أمّا رام - نبارس اُوتُواک رات کی تم کو اُج سمسنا وُں یا ت برس ربا تقا پانی رم حجم کا نی تھی وہ رات برا میں مگنو اور نے تھے کیامندر تھے نظارے آئے ہوں اکاس سے جیسے لوط کے متع مار كيُّه نه تحِماني دميّا تما وه رات تمي الّي كالي مُلَّنغُ ديكِ جلا جلاكركر "ما تھا أُجيالي مجھ کوان کی حیک جر مھائی ڈوٹے اِل کو ملرا ا ور این لولی می حدث بٹ بین اس کورگا إدهراد صركوني ك الدر بهبت وه اهميلا كؤدا لیکن بأمر جلنے کا جب ملایہ اس کورسٹا بولات وكميارا فيدى حيورف محمد كوشكارى مِن نے تراکیائر بھاڑا مت بے جان ہاری ين وجبره ك ادان قيدى حيب ره ك ادان یں نہ ستاؤل گا تھھ کو کمیوں دیتا شی تؤ جا ن الجيائ من دِن كم محد بر كھنے كا تيرا حال أخرفدرتن يرتجوس ركهاكيا ثبي كمال المينون حيك مهاري دن من مركز يا م سكوكر ما اجیاے میں دن کے تو وہ موجائے کی

مجهم ما مه دل افردز ، رام پور کیا بلائے ناگها یی محقروں کی فوج سی ظلم اوُر إُ فت كَي إِنْ مَجْمَرُون كَي نُورَجِ بَرُ مهررسی خزاب العلانی اکر تی برطرف دیکھئے کتی بہا درمحمروں کی قوج آئی معنفاس المرائي أوى ثونيد مرانان كى برطرن سے حلہ اُ در مجمّروں کی فوج شمر اك طرف شي لم تقاياتي اك طرف لوارشي آئی کو یا نسینس ہو کر محیروں کی فرج کر ہمنے اک مجھ کو مارا آگئے مجھر ہزا ر م كس قارر شوخ ادرستم *أرمجم ول كي في ج*ُ شام ہویاضبع ہر گھڑی رہنے ہیں ہے اميهان آئي برين كرمحيرون كي فري كو االه العالميس كفندى بواكونيج دے مجاگ جائے جو بہاں برمجھے وں کی فوج بُر

رون کی کول کی رول محود احد کری ۔ در منگر

سیمی کو میاری دمخفل ہاری گذر ماش و حمیا اط کسین سارا المعبري عثي حيك بوتطك مذاكا كرم افدرتت فدلى

ہی ابتدائی ہُومنزل ہا رہی عجب شان مي ثريجين بارا يى شوخيال دُر ادائم باك برماتي ش دن كوكم كار لتحطيح بمسبم كونمت خدا

۵ مولانا امعیل مرسی أن نعم سے اعد م كريحر برل دى كئى بىر. ير



کام کرنے والے سیٹھر تن لال :-ایک کبؤسس سیٹھر برخوا ہے سیٹھر رتن کا نو کر برھوا ہے۔ گاڑں کا چرکی دار جو دھری اور فقیر وغیرہ

سیمو :- کیاکام بئی ؟
رام معروب :- براجردری د صروری)
معروب :- براجردری د مرور
سیمو :- کبو بحی آورام معروب :- مهاراج ، کب گرب برور
(غرب برور) بی - دیهات کا کوئی کوئا
اثیا نه دنهیں بئی ، جہاں حجور د حضور)
کانام نه مو - بؤ رها بجہ آپ کی تعربیجہ
کانام نه مو - بؤ رها بجہ آپ کی تعربیجہ
مراب کوگیا دیا بئی برطبی حیدگی د زندگی کائی

کمٹ اکھٹ الکھٹ الکھٹ اللہ الکھٹ اللہ الکھٹ اللہ الکھٹ اللہ الکون ہورے ؟
اورز :- میں ہوں سیٹھ ا- ارے میں کون ؟
اورز :- جی میں رام سرؤپ سیٹھ :- اے برھوا ، ذرا دکھ توکون ہی جی سیٹھ ،- اب جی کا بچ ، دیکھا ہی کہ نہیں ؟
سیٹھ ،- اب جی کا بچ ، دیکھا ہی کہ نہیں ؟
سیٹھ ،- اب جی کا بچ ، دیکھا ہی کہ نہیں ؟
داخل ہوتا ہی کہ ایک کواڑ کھو تیا ہی رام سرؤپ
داخل ہوتا ہی ک

منتائی و گلی دکھا دے۔
(برصوا فقیر کو باہر کرکے دروازہ
بند کر دیتا ہی ۔)
کھٹ بھٹ الا کھٹ اللہ
سیٹھ (اس شے سے) ہے رام ایج کس کامنہ
د کھے کرائے تھے ادایک مقف کے بعد)
کون ہے ہی چودھری ا او برصوا ۔ جا
کواٹ کھول دے ۔
(برصوا کواٹ کھو لمّا ہی ۔)

چودهری: - (اندرائت موت) سیمه می ایجه تومی اید تومی اید تومی ایک نیات می ایک ده گوشالا کمی نیات می ایک نیات می ایک نیات می ایک این ایک اور ده می کدان میری کرتن ، سناجا دے دؤر سم سسب سری کرتن ، سناجا دے دؤر سم سسب سوجا - قبیری کا وقت ہی ۔ سیٹھ رتن لال کے جندہ سے مہنی کی جائے اور ال یا یہ سیٹھ رتن لال کے ده جو ڈیٹی صاحب می سے اور ال یا یہ سیٹھ روبے میان کر گئے تھے ، وہ ہم نے معان دوبے جرمان کر گئے تھے ، وہ ہم نے معان کرا دیے ۔ گرچ ہم کی بہت براتیا تی

سركارايك كام كها ترافاطر) حاجردهار موا عول - حرا (زرا) كهة سرم سرم لا کے ہر دلگتی بی کمیرد خیر، کہ دیا ہوں حجور (حضور مرب (محص) اس دکت (وقت) کھوٹا رو بہیا کی بڑی جرؤرت بط الفرورت إلى --ملحط المراب المي المحيد كيا- تم مم كونميسلار الموسم سينه من استنهم البيخ نهين ك ببهوا سنتايى- فرا اس كم بهمت (كم خيت) کوولورهی دکھا وے ۔ رویوری وها وے -بارصوا: - اخھا سرکار! ابھی دکھلائی -(رام سرون کو کرے سے بامرنکال ديا الرياني من ايك فقير بابرك سوال کرنا ہی۔) اوا زن- ہرپے گنگا۔ توہر رتیرا) مائی ہے۔ توہر (میرا) میافیخ کیچیل جاوے۔ سیکھیا۔ بچ بھگوان! میں توان لوگوں سے عاجزاً گیا موں۔ ایک منط میی چئر پہن برار بایا! یه سؤر داس دوردز کا بعیو کا بُوْ - کچھ کھلنے کو دے دے۔ تو ہر سيط اجا! ما الإرن ماشي كوا ما - العظموا

له ال مله باب مله نقير

سیکھ بہ عبیری محماری مرضی ﴿ جُو وهرجي سكرات موت إلقر برها نئی۔ رتن لال یاس کے بڑے موبے زنک اُلود ایسے سے رویہ نکاتا بٹی اور لرزتے ہوئے کا تقول كُلْنَا بْرى . بِالْخِوس ب ت تي چ (321,)

جودهري! اس معان موكيا! تمار كعلا بهو-اس سمیں (وقت) میس رومیہ تھوڑا بئو- البهاري طرف سے كتنا حيده حو و هری ۱- ایسے بھائی کننا و تنا کیا۔ دس کے حید نوٹ دے دو - سبھا میں ذرا کھانا یا نی بھی تو کرنا ہُر۔ ملی_{ط :}۔ بھئی یہ تو مہت ہُر۔

چورهری : بهت وست کیا۔

، زحاجی جوتمر چاندوری

شوْق سو مكتب كنج مانى المُركوسي هي كب شواتي اینی شرارت بُر وه دکهاتی کشر پر لرا کی جرموتی بُر

ابنی بات ے کب ملتی بنی استریر اطاکی جو ہوتی بنی

کتے میں سب لیکی میگی استی وست برلی برلی

شورىچاتى ئۇرە اكتر |گركو اُ نماتى ئۇ دە سربر چین نہیں لیتی ہو دم بھر | شریر الط کی جو ہوتی ہؤ

احِتے کھا بوں برمرتی بنی اپنی بات کا دم بھرتی بئی اگر دہ محبت سے ملتی بٹی اس کے کیے برکب میٹی ہو ہراک بات پا مندکرتی جو ہوتی بخ

مَینّیسی وه زبان حیلاتی | ایک کهو توجار ساتی بازسرارت سے بنیں آتی شرید لوکی جرمدتی کا مجرق بو مردم مجلی مجلی استرید لوکی جو ہوتی ہ



لطيف

المحرش المرتث المحمال خلاف كوئى فاص كواسى بني اسلى ككرش المركب كرام سى برى ك جلت بود ملزم المحرس اب كرش المين باس ركفون الم مرم كوش ك الك كودك دون - سد

استاد :- بیمارا جال جان بهت احیمانی شاگرد :- گراسرصاحب میں تو ننگوا ہؤں سیر رفیق احد شاہ ۔ د ہی لط کا اواں جان پر سراسر غلط ہی کہ جو دقت گذرجاتا بیمی ، بیمر ہاتھ نہیں گئا ۔ مال :- د تعجب سے) کوہ کئے ۔ لط کا اور بیرا ہمول جانے کا دقت برضیح آجا لہے۔

ا کمٹ دست ،- بھی تم نے اپنے لطکے کو وکیل کیوں نبایا، کوئی، در بیٹے مذتھا ہ

پہلان

بار میں اڑ ، بار میں کھونٹا۔ گائے باکنی دو دھ ملیا بات يه بان، يات مير كانشا. تباؤتونباؤ ورمه كما ون ميش ___ رناگ نیمنی ، خباب عالى اسر سرجالي. مريان ببت بيشالي رعبدالول برائے پور) _____ (موند عما) جنلی مرعی وم دراز انڈے نے وہ بے شار ندیاکنا رے میل کرے ۔ ندیاسٹو گھاگئی مرحمے مؤلی کاسا قبلا، دسی کا ساہیس تباؤلؤ تباؤ در نبطیوسی دس چانے کیلا۔ پانسے نبلا (پارٹر) جار گواہے ، رس کے بحرے جور کے نے نہے رمیدکوک عباس ، اردموی می کاک کے تھن سوسن ،- رات تومی رہائے نیجے اُگیا-موسن ،- بھرنچ کئیے گئے -سوسن ،- رہل اور پُل رہے گذر کئی اور میں نیچ کھڑا رہا۔

(نعیم الرحمٰن سها رمپور)

نوگرا- (دایجے سے) میرے آقاکا کوئی خط آیا مہوتو دے دو-داکسیسر ،- نام تباؤ-لوکر ،- واہ بھئی وہ تو خط بہ نکھب مہوگا -

(شفاك مرزا)

مٹھائیوں اورسنرلوک نام پؤتھو

ا اکم بیر انگستان بی بہیں ہوئے بیر انگستان بی بہیں ہوئے برقی ا بابرفیاض بادشا ، تھا اللہ فردب کے لافو اللہ اللہ کے دو برے جہاز کل فردب کے لافو الرقی المرقی المرقی المرقی اللہ میں باری کلاس میں کلاس میں باری کلا میر بارؤن ، مالیگاؤں لڑکا :۔ (سوتے جاگ کر) امان بیاس ملی بڑ۔ مال ۱- (جمجملاکر) سورمو، ورنہ سیسے بیٹوں گی۔ لرک کا درجب بید لینے جائے تو بانی بھی لیتی آئے۔

يوجو تو



بیارتعلیم جولی فنط جولی فند

پھیلے برج میں ہم نے بیام تعلیم جوبی فند کا اعلان کیا تھا۔ مخصر طور بر یہ بھی تبایا تھا کہ جا معہ اس و تبو کام کررہی ہُری من کے علاوہ اور کیا نئے کام ٹروع کرنے والی ہُو۔

بام من نے جوبی کے دفتر نے اس سیلے میں خینتی کتا ہیں ہی جھابی ہیں ، ان میں ان کاموں کے بارے میں دراتفصیں سے لکھا ہی ۔ بینی یہ کہم کما کرنا چاہتے ہیں ۔ شلا ایک ضنعتی مررسہ کھولنے کا خیال شی ۔ اس میں مثل باس لڑکول کو لیاجائے گا ، اور لوہے ہم کام ، بر میں کا کام ، بجلی کا کام ، انجینیر بگ ، مصوری اور ووسم کام سکھائے جا میں گے ۔

لڑائی کے بعد ہا رہے دیں میں صنت وحرنت خزب ترقی کرے گی - اتنی ترقی کرے گی کہ ہم میں کا ندازہ بھی بنیں کر سکتے اس وقت بڑھے سکھے آ در سمجھ دار دست کا روں کی بہت مانگ ہوگی

اوْر بها را مرسف رایک نعت تابت بهوگا

اسی طرح جامع میں لوگوں کے مرسے توکی میں ، لڑکیوں کا ایک بھی لہیں ، اب جامع لطکیوں کا مدسم بھی لہیں ، اب جامع لطکیوں کا مدسم بھی کہیں ، اب جامع لطکیوں کا مدسم بھی کھولٹا جا بھی بھی ہیں گر ایسے بہت کم ہیں جن میں بڑھا گئے کے ساتھ لڑکیوں کی تربیت کا خیال بھی رکھا جا ، ہو۔ مہاری جامعہ کے مدرسے میں اس بت برخاص توجہ کی جلت کی اور بار شنے ہیں ہے کہ ایک عرب مسلم کھیے گا وہی جے کنظر کا بی اس

XX

كمة بن - اس بن حجوف عجول كي ترمت كا خاص انتظام كيا جائ كا . ہاںے تچھلے امپرجامعہ ڈاکٹرالضاری مرحوم جامعہیں بجوں کا ایک شفا ڈانہ کھونا جاہتے تھے ۔ نا وقت مؤت نے ان کی یہ خواس بڑری نہ مونے دی ۔ ان کی یا دگار میں ایک شفا فانہ کھولا حاسے گا ا۔ ﴾ نصارى شفاخانى يە بچون كے علاج كے ہے ايك مؤنے كا شفا خانه موكا - علاج معالجے علاؤه يهاں ائيى باتس بمى تبائى جائميں كى كەلۇكا بيارى ندريب جوعلاج معاليے كى حزورت مو-باسع مرس كوئى مسجد مى منبي بثى - يؤ ل بى كام جلا<u>ن نسك لئ</u> ايك عارضى عمارت نبانى بثى - جا مع اكب شا ندار سجد نِنا ناجا مبى بى جريس كم عدكم وحائى مين بزار ا دى اسين ايك السُّر كى عيادت كرسكس -جامعہ کا ایک کتب خانہ مجی بڑ ، بہت بڑا ۔ کوئی میں ہزارے زیادہ کتابیں بی گرجا معسیہ دؤر قرول باغ میں - جامعة نگرِمی کوئی اتنی طری عارت بی مہنیں مٹرکہ اتنا بھا کتب خان اس میں أسكے - جامعہ اس كے لئے بھى الك عمارت بنوا ناجا متى بثر -غرض یہ اور اسی طرح کے اور بہت سے بڑے بیٹ کام میں - جامعہ والوں کا حسب ال ہتج ، ان کا موں کے لئے کم سے کم وس لا کوروپے کی طرورت ہوگی - اتنی ہی رقم جے کرنے کی کوش ہمی کی جارہی شکے۔ روپیہ جمیع جورہ ایٹی - اور ان اچھے اچھے کاموں کے لئے ہرطرف روپیوں کی خبلیاں سینٹس کی جارہی ہیں۔ تھا رے بجروسے مچھلے پرھے میں ہمنے بھی "پیام تعلیم جو بلی فنڈ" ا اعلان كرديا رُى - ديكِنا بعني كهي شرمنده نه كرنا - اصل من تويه سب كيم مقارب اور تماري بھائی مہنوں کے لئے کیا جارہ بڑ توائی اس عارت کے بنانے میں تم خود بھی کیوں نہ حصتہ ل سم نے ہمارے پاس الگ الگ خط بھی بھیج میں۔ ان خطوں کے جواب کا سیس بہت منطا ے گا ہ



الطرصاحب المفورس دكھ غورس . علی تحکر ساک کی دو انگلبوں کے در میاں فالی

مارشرصاحب بيجل بط جاكر وبان كوا موجا - الائق كبيل كا - سردار آوام -

سروار ،- فرائیے -ما سطرُصاحب أحقي كل كاسبق يا د بني و

سردارَ ، يانكل ـ

ماسطرصاحب به بایسری انگلی کے پاس کیا بڑے سروار المانكؤ كلاا

ما طرکصاحب الب انگو کھے کیے بی لفظ

سردار ،- کون سا ما سرحی ؟ ما طرصاحب د ب جب برمسدی اللی دمی مېوني پئي-

دلاکے قرینے سے بیٹے ہیں۔ اسٹرصاحب عنیک كُوناك كے باتے برجائے ايك كاب كھول كے بي، المطرصاحب : كياسب لرك ما ضربي ؟ ما ميشرا- جي إل إسب ماخريش-ما سِطْرِصاحب - احِما كل كاسبقَ ما د بْرُسب كور لركيك ، جي إل - يا دنبي-ماسطرصاحب : وجماعلى محر إدهراً دري لفظ پژهور علی محکر د. کون سا ما مطرصاحب ؛

مامشرهاحب :- اب - یه جرمیری دو انگلیول

کے درمیان ٹی۔

على محد ١- دائي إنعركي يا إئي با تعركي أنكليون کے درمیان،

ماسرصاحب الباب الوصاحب المراجر المركاب يرشى اس كى دوالمكليول كے درميان -علی محد (اشرصاحب کی انگلیاں ٹول کر) بہاں

عامد الهنب جي أب ما مرساحب المرساحب المرساحب عن كيف ؟ عا بر آ۔ یہ ڈاڑھی،اور یہ عصا، اور میمنیک ناک کے بلنے پر ، اور یہ نسوار کی ڈبیا۔ سب کچھ اُپ سے بلتا ملتا ما سطرصاحب :۔ اب یہ ا بران کے درولیٰ تحامى العصرى الطبراني نؤرالله سب لراکے البہت خوب نام حیوا ساہم (جهيلي كي تهنشي بجتي يرثو-) ماسطرصاحب :- ميلو جا رُ ، كان سڀتم ِ وه لفَظ يا دكر لا ما حس بر ميں نے الكي ركھي ارطے ،۔ کس لفظ براپ نے انظی رکی تی ؟ ماسطرصاحب - جراس كتاب ميس بحرا لرطك ، - كس كتاب ميں شيء اسطرصاحب ا- جومير إلاتمين بتور (ا كُسْرُ صاحب على جائے مِن - روك منت بن س) ربرده گرتاہیے)

سردار ، اپ نے اؤپرانگی رکھ دی بُوتو میں ويحمون كيش ؟ ما شرصاحب و وفع جوجا ، شرر به بالمركية مَن طاق مِن - لامِن الكين، تو مُوسٌ دوا درست مبوجا مين - مومن إدهرا -موسن ،۔جی فرکسیے۔ ماسطرصاحب ،- يرميك إتمرين كيا شي مومن الكاب ترح ماسطرصاحب الكؤن سى كاب بۇ موسن ،- اگر كتاب كتة كى جلدمي ليلى موئى م موتی تومن بتا دیتا۔ ما مطرضاحب (كتاب كمول كر) اب يتا -مومين: إكرأب كا بالحركتاب ريه موتا توهزر ماسطرصاحب الركزا الائن بُو. إت ي بأت نكا تنابى - كم كنت ابنى ملكه برجلاما عابد، تو آ۔ مانظرصاحب ١٠٠١ تصوير برانگی رکوکن يركيائي ۽ عابد اله آپ مانظرها حب المبيد وتؤت -

اخروط

ايم سعيدا للرصدلقى ، دام لؤر

اس کی کا مثت بہاطوں میں ہجوں کے ذریعے كى جاتى بُو- اه ستمبرك أخرس يا نعل يك كر تیار ہوجاتے بی ۔ اکفیں گھڑوں میں ریت کے اندر رکھ دینے ہیں ۔ اور گھڑوں کوزیس یں دبا دیتے ہیں ۔ گھڑوں کے منہ پر لکڑی کی ٹواط نگادی جاتی ئر خبوری یا فردری می المنی اور بی ۔ اگر کیا ریوں میں بوتے بی تو برطری حفاظت كُنْ يِرْتِي رُدُ - اگر ببجوں كو كملوں ميں بويا جائے توبهت احيما بي حيرياه من يه ميؤط كت بي جب بنیری ایک سال کی مومائے تواس کی حرا كى مۇصلى كى قدرى كاڭ كركيارلوپ مين لگافيخ بن رجب بنیری پؤرے تین سال کی ہو صلئے تواسع برسات مين ايك سنفل مكر لكاسك بن-علاقه كشمير اؤربها ليهيها لأسلسلة شالي مغسرتي ۱۵۰۰ فُظ کی بلندی یک به درخت بکنرت يايا ما المثم 🛊

اخروت كا درخت ببت اؤتخا موماف. ا وْر اس كى لكواى جِكْنى ، مصنيغط ا وْرسفيديْ لُ تعبورے رنگ کی ہوتی شی - وارنش کے بعداؤر بھی حیک وار اورخوب صورت ہوجاتی ہی۔ ہ لکڑی ہے زیادہ ترکرسےیاں ،میزی الماریا مندوق کے کندے اور دوسری آرائٹی جیسٹری بنائی جاتی میں اس کی حیال کرنگنے ۔ وائٹول پر لخ اور دواؤں کے کام آتی ہے - سخاب میں اسے "دنداس" کتے بن- اخروٹ کے برے خول کوہمی بعض ا دقات ہونہ طوں کو مشرخ کرنے کے لئے الم جامًا بُو - كيرات رينك اور حيرا كيان كام بى أنا بى و حلكى اخروط كاحملكا كبت سخت ہوا بڑے جن اضام کی کاشت ہوتی ہے۔ اُن کے حیلکے زم و نازک ہوتے میں ۔ اسی دحبے ان افرونوں کوکا غذی اخروط کیے ہن-اخروط کا تیل مجی لکا لا جا آائی۔ اس کے پتے جانور ون كو كملائ عاني ش-

إرمرادهرس

صغت میں معرفت میں ۔ ۱۰ ہرار متنیوں کے الم وار متنیوں کے اس حلاتی ہیں۔ ۲۱ ہرارعورتیں مستسر کہ کھنیوں کے میں درمی

جوزت اسسٹالین کوہ قات کے کیہ اؤٹ بنانیوالے کا بلیاہے اس کی حکومت سلولم کروٹر آ دمیوں برسی

کیلی فور نیا (امریکی) میں ایک عجب فتم کاکٹر پایا جا گائی ۔ یہ یٹردلیم کے حتیموں میں رہا بی ادر بہیں مرآ ۔ کوئی جا نور اس میں زندہ بہیں رہ سکتا ۔ جب خید سفتوں میں اس کا قد امک تہائی انج کا ہوجا آ ہی توجشے کے باس ہی تیل میں بھی ہوئی زمین میں رہے گتا بی ۔ دو ہفتے لید مکمی بن کرم وطرحا آ بی جو اب سے آدوں پہلے پورپ کاسفر معولی جا ذوں ہیں ہی باتے ہوا۔
جا ذوں ہیں کیا جا تا تھا۔ لوگ جہنوں ہیں ہی بار جہا ر کھے۔ اس کے بعد دخا نی جہا زوں کا رواج ہوا۔
پھر بھی انگلستان پہنے میں بیزسے بیر جہا ر کوسفۃ ٹورٹھ میفۃ لگ ہی جاتا تھا۔ گر اب موالی جہا زکے ذریعے انگلستان ، مندوسان افر مندوسان سے انگلستان ہوگ دو ہو روزیں بہنے جوائی ہی ۔ عام خیال یو ہو کہ اور جو کو کرا ہی اور دو مسرے درجے کا کرایہ لوگ رہی کے اور بین کو جہا زسے سفر کیا گی اور جو انگل جہا زسے سفر کیا گی اور جو کا کرایہ کے اور بین کھنے میں دہی جہا زسے سفر کیا گی ہیں دہ جو انگی جہا زسے سفر کیا گی ہینے دیا گی میں دہی ہو گی ہیں دہ جو انگی جہا زسے سفر کیا گی ہینے مایا گریں گے۔

رؤس میں اس سال ۲۷ ہزار عور توں کو دلی کو دلی کاکام کونے برا تعام دئے گئے ہیں۔ وہاں ... نی صدی عور میں کلوں کے پرزے نیلنے کی



ورومك منه و المال المال

ر هنگ مبتر "غلطیاں نه کرو"

پر و کُتُ نبرہ شارہ نبراکے علطیا لیا مگر و مقابلے کے قتر ۱ طل آئے۔ ان میرسے ہ علی ان بیاس ب کے کئے ہم برادری کے مبر نہیں ہیں اس نے افغیں مقابلے میں ٹرکی اہنیں کیا گیا۔ ان علوں میں سے ایک ایمی لاجع آئی ہے اس نے کوئی انجاء اقدام کا متحق نہیں سکتنے ، ف وس کی بات ہو کہ است سارے ممرور میں ایک ممروع جے سلے کھے کہ نہر میں معلی سفا۔

اميد شوك بيامى ممبرزياده تقارا دين غلطيال أن ارداد مقابط من حسر ليم كار

بردعك نمره - شاره نمبراك صحيح جطيه من

۱ میرائزگان جا بع مسجد کے پیچیے را قع بھی۔ ۳ براہ ہرانی مجھے مقابے بی شریب کیجیم ۳ کی ال کر بنز کا قعلم میں رازم ماد میں ک

من مل سال عدی برام تعلیم میرت م جادی کرد می ایجاد. در مجھ کل بارار با اتحا ایش بایش کی دمیرے نہ جا سکا

ہ جمرزانے کا بی حال رہا تو کزرشکل میں۔ بدیدام تعلیما جنرہ کے رژبے مئی۔

المانية منظم المجارة المعالمة الموجودية الموجودية المرجودية المرجودية المرجودية

عل نہ موسط -۱۰- اقال اُہمی تعییں کر ستھائی گھا نے سے سٹ میں در دہر آبائی۔ ۱- یش تین رو سال گھا تا هواں۔

-1/ (1 m 1) 1.

ا ، یو اک بیار علی کو سعاس از ک کیج را مول ۱۱ - ۱۱ - روار در می اول ۱۱ - در از در می می ما مول ۱۰ - در از در می می در می اول ۱۰ - در از در می می ما مول -

قواعن الا اس مفاج میرون برم برادر الاسكام و تست نظم من الا مقالی سناس او نے آل کو اُل نسس بنس الله الم مرا کا در تعطیاں خرو کوین ما اس کی تعلق کا حمیہ سال ہو کا حزاری ہُر ۔ دائی خوش خط طمیا کی اوسطانی آن عام خوب صور تی کا می دھ اس کا صل کم شخصے لفانے میں بمج شکتے ہو۔ تعاری کے سارے ممرا نے حل اکٹھا بھی سکتے ہمی ہو، جس کا حل با اس صحح ہوگا اسے انعام میں ایک کراب دی جدت کی دان جواب میں ان جلول کے دہرا نے کی طرورت اور عرف نمرد ساکر اس سائے حل کھ وو شال س کا ب کا کما نام بڑے۔

ده مادسان الله المنظم كالمنورة ون ليه وفرس لهني والنه والمنان الله الله الله الله ما درى ، كلته ما مع والله ورا

7	طيان مي صير	ده تر واحد جمع کی غل	ان حبلون مين يا
برئے یں نے ایک احجارا	بی پئی اور خید جهینے	ق محوث کی سوار	ا۔ میرا خاص شو
		الساطرية بالشا	ا هر انجي
لے اسخان میں گول ہوگیا - یرے پاس کوئی بجاس جلد	بنی اور اس وقت م	بن مريز كا برا شؤق مع كرين كا برا شؤق	١٠ مجھے کیا ہیں ج
		. ,	مختابوں کی ہوگی ہر اُپ کا والدکم
		ه م مره مروسی کیا دام ہئر۔ ت احتِما ہئر توسیمی	
ے۔ ہی اور سان خطا ہو گیا۔	مضاریءَ تاکریں گے حوالگ ایک مجمعة	ت احتما بنی توسیمی	۷ - اگر تمقارا کر تو' به نشریک س
ئي او <i>حان حقا ٻو يا۔</i> ن چڙھ ڪريو لئي " يه مي .	رها مکر مای تو ویسے الٹ گیا تو امآں جا	ا مرودے بیز رہے را دو دھ کا برین	ء۔ ہیں ہینے سے م۔ مجھ سے جو د
		// -	. 1. 6 / /
ا دیں ۔ ری کی رفیار کیا ہج۔	ستہری سی جوا ماکریں کہ بیام برادر	لوہیں ایک عدد ہے ام تعلیم میں یہ نہ لکھ	۹. هجرصاطب ۱۰. کیا آپ پیا

	١٠.٠٠
،) د
ر	عد



پھلے جینے ہام تسلیم سرج بی فنڈکے لیے امپل شاکع ہوئی نج مجھے اسپر نہوکہ سامے ممبرانی حیثیت کے مطابق اس فنڈکی م^و کر*یں گے ۔* کیا یمکن نہیں کرتم ا نیا تین دن کا جیب خرج جندے میں دے دو۔ فنڈکی عدد بھی موجلے گی اور تنھیں بھی کھیے بارمعلؤم نہیں ہوگا ۔ سمے کے نفانے میں اس فنڈکی عدکے ٹکٹ رکھ کر بھیج سکتے ہو۔

کرکہ کئے دے دہا ہی، ہی نا؟ تم حسرت یہ شعر ٹرھ رہے ہوگے۔ اہم معببت کے قو کائے نہرسیس سکٹے ، وہیشس کے گھڑاویں میں گذرجائے ہیں کئے ہاں جبی ہاسے سکولوں کی ٹرچائی کا طریقہ کچہ اکباہی رؤ کھا ہیں کاسا ہی۔ لڑائی بوٹعلیم کے مگدان میں بہت کچھ عہدتے والا ہی کم اذکہ عارش وقری ثنان وارنیں گی۔ شاید ٹرچائی کا طریقہ ہی برل جائے!

مرا المرائی و المرائی کا المرائی کی براوری کا کام بہت ہی شسست را۔ بال ایسٹ آباد کی براوری نے اپنی مرکبا جا اس کی براوری کا کام بہت ہی شسست را۔ بال ایسٹ آباد کی براوری نے اپنی مرکبا جاری رکھیں۔ رہ تھیں۔ رہ تپنوں براوریاں ایک ایک ڈرا ما کھیلیں۔ بڑی دکھیں چبر آبے۔ کتبے نے بہت سندا جیجے اچھے مختصروں حجلے بہن وان میں سے کوئی چن لیں یاخود اپنی سیند کا کوئی ڈرا اگریں۔ نائم محدم و اید کی فیند آور محدم اس کا بر جلدا زطلا مجلے اپنی دائے سے مطلع کریں۔

اسٹ ابادی برادری بر عبین ابا قلی رسالہ کت " سرے یاس بھی ہُو۔ ین اے دکھ کرواب کر دیا ہوں۔ مجھے نہائی افسوں توکہ کھیں برج میں مبہت ہے اچھے اچھے مضامین نے ، ڈاک فلفسے کھویا گیا۔ ین نے اور ایڈ برصاحب نے اس جینے کا برج دیجا، برج احجا ہے۔ مکن ہاری مائے بڑکی تھی تا بیراندستی اُموز مضامین کے بجلئے تفری، مراحبان دلیب مضاین زیادہ ہونے چامئیں ہر کئی کوئی ٹرکوئی بجیب شرات کر ارہتا ہم کیوں نہ اس کو اپنے الفاظمیں بیان کردے ؟ ہر برچ میں ایک تعداما جی ہونا چاہئے۔ گرایک یا دو مزاحبہ تصویر نیں (N O N R T O O) بھی ہوا کریں تو کتا احجا مہو تھے کمت کے ایڈ پڑے " مید بٹرکہ وہ استہ اس تہ رسامے کو اس معیار برے ایک گے۔ اقعال مشرق ومغرب " کمتب کے سلے موزوں نہیں تھا

تَعْرَوْل باغ اوْ كُنْمِيرِي مَّ كَى بدُدرى سنة ميري پِرنوروبلِ جُوكُه وه مجي البنّا بِاللّٰ مالله نكاليس اوْر پهريه تمينوں برا وريال اپنے رسالور کامبسِ ميں تباول کی رمیں رسیب مرشج میرنجور پر تمھیں ؟

رتورسطها وبا

امریت بادی براوری کا چو شاجلسد عبد الکریم فارد تی کھر کے بجائے بیرای بہاڑی برمون تفاق سے اور سی بہا رتب دار بین پر کے بیٹے تھے۔ اس لیے ایک نائب سدر کی غرور تی محوض کی گئی ، افز عبد الکریم کویہ عبد دین کیا اس برا عبد الکریم جبیل نے بطیفی سائے ، محد طارق ۔ فقیر محی را در علی رضائے کہا نیال سنا کی ۔ المطات نے ایک سنہ ان کفایت شعاد بی برجا ۔ مقدر کردہ عنوان میں حفیظ اللہ ۔ غلام رسول اور محرجیل نے حصد لیا۔ صادق ملک نے روسی بیوں کا کھ حال مصد بیا۔ صادق ملک نے روسی بیوں کی

عالد نعم ، جاء یہ شم) نے ریل کے سفر میں ایک ٹرھیا کی جا ن بجائی ۔ یہ ب جاری بھٹر میں تھیٹس کریے ہوتی ہوگئی

متی۔ فالد اپنے دو سنوں کی ماروسے است بھیٹرس سے نسال لائے خالدہم ٹم نے بڑا کام کیا۔ قرول باغ | ۱۰ جِدُلاک او قرول باغ کی برا در ہی کا صدر ا ورسکریٹری کے انتجاب کے لئے ایک جلسہ ہوا۔ جلسہ بہت ہی میا ا رہا۔ پیامیوں کے جسٹس و فروش ۔ ان کی ووڑ وھوپ اور ساتھی۔ سے اثیبا معلوم ہو آک کوئی سچے میچ کا طرا المکیٹن ہو ہا نئی مفصل رایوٹ سکے ہر جے میں شائع ہوگی

معا ب

تمس ایک خوش خبری سائی سم نے معا منر اجوالی سے مسلس العام "کاسلہ شروع کیا ہی جو بیا می معنی کم مسلسل العام ، والد خوال بہلا العام ، حوالا دخوالا بہلا العام ، حوالا بہلا العام ، حوالا بہلا العام بولا کے مسلسل العام با ارجے تو وہ اس العام کا حق دار برجا کی جس برجا ہے میں جو بھیے گا۔ جن بیا میول نے میں برجا کی مسلسل العام "کا ایک کومن بھی جھیے گا۔ جن بیا میول نے میں دخیے با میول نے میں دخیے کا جن بیا میول نے میان میں کومن کو میں کومن کومن کا میں دخیے کا جن بیا میول کے میں دفیا کے جول دہ اس کومن کومین کومین کومین میں دخیے کا جن بیا میول ہے۔

پیامی خواه اس کی کا میں منتھ لیں ۔خواد نقدمے لیں۔ یہ تجویز عبدالست لام بودھ دور کی تھی جومنطور کی گئ عبدا ملام مقارا شكرر . لعض بای جھے سوے کون کے علادہ کسی علیمہ کا غذیر مقاطل کرکے بھیے میں وہ کا غذے دونوں طرف تینے نبلت بي يا كيسطرف متماموما بي اوْر دوري طرف مصمون ؛ اب إنسي كفايت بجي كيا! انسا مركز نه كرس جُوْن كَ مَعْمَ كَالْمُبرو بِمُونًا عِلْيَ مُعَا عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ سِعَ لِي حَجْ حَجْدِ كُلّ مِ يهلاانعام متمانمبر وجؤن سطيماء فيكس ١٠١٠ انحداقيال احد، جووهيود اه آهند: على خال به مجريال المحر حفيظ النّر ، جرد تعبيور وسميم محور ، ولي الماريم - معاكليور ا. عبير الرحمن، قد والى - باره تكى الدايم، دى عثمانى ، جو د صبور -برهجرا من لا بهور ہو۔ محدثکیل نیٹا دری ۔ ام يحد إشم خان - ارت مسر بیای این سیندکی کابی متائی۔ وؤسرا العام معالمبرا وجؤن مصلينه للمسالي تلا ا- اميرعلى أكلكة إلا - قاور في الدين أير زارج بالاعبدالرجم - لياور ١١ رحبيل احبر أطبلم - دبي المراستينغ علبالعليم عرف ببروزعا كم كانبو مر ملفس - م الا - عرض كما ىر.مى ظېير- سالكوڭ مهر محن حامد - دلجی مرد کے والی اگوائی مشکلی ٨ - عبدالمجيد - كانبور الهارمحراسد، اسپط ۱۰ او ها- عاجی مین سلمان مجاس مبئو او مرسفال ، مرزا - حیدر ایا دستده د يون البرطالب - ديلي ٧- سيخ عبدالشلام - نصيرًا با د ۱۹۷- قاضي عابرعلي ، جود هيور ١٦ ـ رياضل كحييد - وردها ، علام رسول الرسط أياد عدر مناه تحيد و معدد مناق علم معدد مناق علم معدد مناقض المديك آكره ا ١٠- ايس ك ، قاضي E, Ü, p-rn و محدر تدعا نعباسي كماحي ٢٥. محد تشرف احمر اله انفواصر فاروق صمداني مدي المحدامل - يوسك الم عنيق الحسن - كلكة

			,
		ٹ آبا و	تع ممبر - براوری ایر
مسلما نوں کی خدمت	خاصشوق	عرس ال	١٥- مسعود الرؤف
علم عاسل كرنا	1, 11	14 14 5	۱۹ - اعجازاحلا
الى بير منطق كهيدنا	. 6	2 1. 2	۱۰۱ وليرول
کهایاں طِمسا	4 4	- 17 2	۱۸- مهرول
علم کی ترقی .	4 1	= 10 %	ا ۱۹- محرانسسرت
چوردن اور تفلون کی کہانیاں بڑھنا۔	4 4	2 1.2	۲۰۰ على رضا
تَقرير ،مفنمؤن لكينا، كما بي جع كرنا	<i>t</i> 2	2102	الا غيرت على خال عِمن المرال
اردؤ زیان کی صرمت کر ہا	4 9	2 4 2	وور ابن الطارق ، سنگم تعبوم
فط بال كمينيا	4 4	11 00	۲۴۷-سرّاج محد ، کلکته
معدري	p 11	4 1.4	۱۲۱ - حامد رضاکریم . بحاکلیور
7	11 4	~ }# «	٢٥ يرين احر-منطفرنگر
مطالعه	. "	~ IF +	۲۱ شميم محوورا د کې
معا، مصنون نگاری	N II		۲۰ -محد عزه - گيا
هیمط ، فولو اور سطح بین کرنا	* **		۲۸ محکوسعیرالم - بجاولپور
حباب اۋر سائنن	11 4		19- محد دا کرحین - اوْرنگ اُ با د
دُمانگ، معنون نولپی ت	11 11		۳۰ - اسمن الوز ، جامع بحرد لي
	العالى		
ي و بال ي ع ع			
	4	4 %	صيح حل معا
ال ال ال	10		
الن الله المراد		(%	(جؤن شائد
۲ ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر		•	
0 012 27 0	<u> </u>		له إفي أم الك برج من
•			0, 7, -11·0:

مکت جامعت مکت جانب بخن کی کابیں

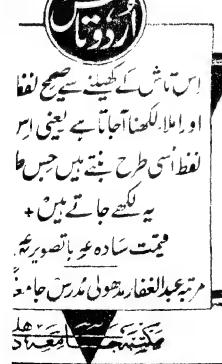
سونے کی حطیل ۔ ہی کاب میں نبایاگی شوکہ پیلے زانے میں ہمار ملک پی کیشی کیشی مفیدهستیس را مجھنس مروادا کی کہانی ۔ سروستان کے جندیا بچی مقابت کے مالا ولحیب کہا میوں کے انداز میں الط الی کے متحمیار ۔ آئ کل کے سما روں کے حالات نہایت تتلجع بوئ اور دلحب اندازمي ہاری زمین ۔ ہاری زمین کیا بی ، کیفے سی ، کیفے است اً سبسته اً با د مهو ئی ۱۰ در مؤجوره حالت کومیخی کها کے اندازیں ولى - دېلى كى برانى عارتون كا حال ، تجون كے الله صحت وصفائی میحت دصفائی کے بارے میں مفید باتیں کہانیوں کے انداز میں ۔ نرسی کیا ہیں اسلامی عقائد سر- انحری نبی بهر- اَل حضرتُ اسلامی تاریخ کی شخی کہانیا ل ول ۸ر قرأن ياك وار الم فلفائ اربعه سلمان ہیاں ہر

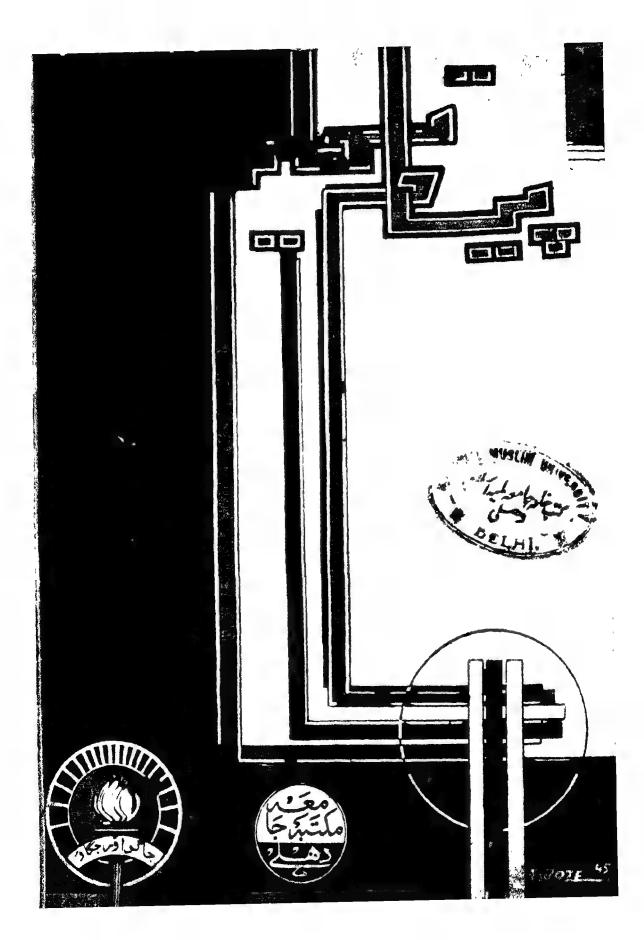
قصے کہا نیاں نتھا موں ایک بحری کے بیچے کی دلمب کہانی پہلے درج کے لئے سر لوطري كا كرر بهت مزيدار افرد ولحبب كماني، قاعده فيض كى بديج اسى ببت أسانى سے بر مسكتے بن - او جا دؤ کا گھر ۔ تھی عمرے بجر ل کے لے مدراؤرمالی ۔ پہلے درجے کے بچوں کے لئے چور لط کا ہر } بچوں کے مشہ ورڈدرامہ نگا رضاب عبالغفارص حيواً لركاس معوليك دون فررام الم - سر نى كهائياں بجرّ ك شاع معنرت شفيع الدين تير كي تمّى مُنّى لفرل كامجزعه بالكل الوكح المازمي فررت کے کرشمے . موا ، یا دل ، مجلی وغیرہ کی بایس نہایت دلحبيب ا ذا زميں بيان كى گئ بش-ماغیانی محمر مل مشغلے کے طور پر بھول اور سبراوں ، ترکارلو دغیزوکے بونے اگانے پر مفید اور کا رائد باتیں ہے سے

. جنٹو 3 سیر ۱









بيخول كتب نه

بچں کے ادب مجبی صاحب کی کتابی بچوں کی کتا ہوں کے نئے او كيت في مع صير يول كي وادر الله كارت كع كي ان العث لله نے اضابے الف ليله كى كهانيوں كا خلاصه بجوں كے كيے ۱- سرکار دوعالم رسیرة) يبلاحصه شهرزاد إذردؤسري كهانيال الا بما رسے رسول دومرا مرکت میں برکت م ۴- رسۇل ياك ٥- نبيول كے فقتے ٧ - ادكان اسلام - عقا كداسلام ۸- د نباکے لیے والے مع فرق کہا نیوں کی کٹا ہیں :۔ و - ايورسط كى داستان ١٠ مقاطيس کي کهاني ۱۱ - تاریخ مبدکی کهانیا ب ۱ ول 2 دردان اوْر دۇمىرى كها ئيال حند اسلامی کتابس مادر دو کھائی الحمى كما في حضرت يؤسف عليه السُّلام كى كما ني ۵۰ سخقی مرغایی ساميلاد بخ ادركم راسط لكمول كيك ١٦٠ مَا نَبِيلِ خَالَ یاران منی .خلفاد اربع کی میرتی ١٤ جِتُوسِتُو ﴿ ١٠ جابِيرٌ سنار بشنودا ذرش بهاجرينا وزنصارهما بكى سيرتي



ایڈیٹر

بَچون باین

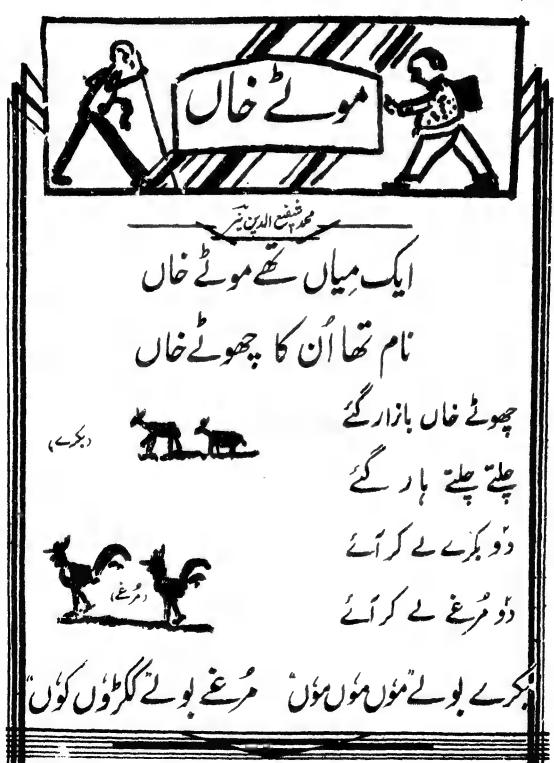
بنا لیا ، اور بزرگوں کے علاوہ ہما سے میرلے معنوں نگار جناب محد احدصاحب سنرواری بھی ہس کام میں لؤری دلیسپی کے رہے ہیں افرکوئی عجب انہیں جو اصعف میال کو اپنے مقصد میں مشرخروئی عالی ہو،

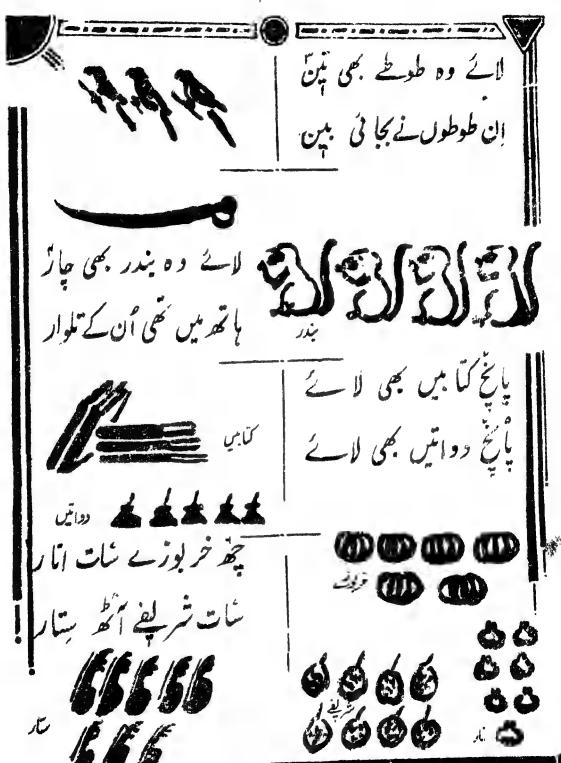
اس برجے ہیں جناب مؤلانا شفیع الدین صاحب نیر ات و مرسسے ٹانوی جامع گرکی اک جھوٹیسی نفح جھیب رہی ہے ۔ یہ صابح آڑوؤ سے مراؤط کرنے کی غالباً کہنی کوسٹسیش ہی ۔

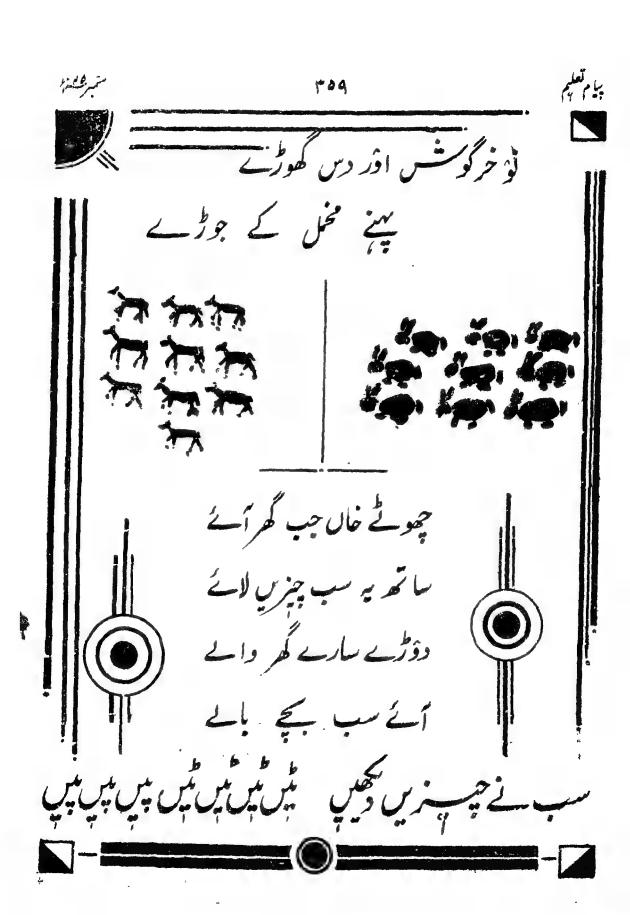
عبد کے مؤقع پر بہت سے ہیاسیوں نے ہاک باس عب دکارڈ بھے ہیں ا دُریوں ابی دلی محبّ کا نبوت دیا ہی - ان سب عزیزوں کی محبّت اور خلوص کا ولی شکریہ -

پیا م تعلیم جربلی فنام کا اعلان حبسے پیام تعلیم میں چھپا ہی ایک خاص جوش پیدا ہو گیا میں جہت ہے اس برابر ہو گیا کہ بہت سے دل بر صاف والے خط ہا سے باس برابر کرے ہیں۔ کہ جسم تحسیں ایک بہت احمی غیر شائلی:۔

بعذبال بن بها ایک عزید می آصف علی قال الیکننڈری الم اسکول میں اعلوں درجے میں بڑھتے ہیں اپنے برجے میں بارجے میں المحول میں اعلوں بڑھتے ہی الب برجے میں بیام علی جو بی فندط کا اعلان بڑھتے ہی ہو می فندط کا اعلان بڑھتے ہی ہو میں ہواں سے اس فنڈیں میں بزادر و ب جو کر آ جا ہیں یہ ادا دہ کرتے ہی اگر میں بزادر و ب جو کر آ جا ہم می نروع کر دیا ۔ آدمی نیک ادا دے کے ساتھ کو کی اجھا کا م شروع کر دیا ۔ آدمی نیک ادا دے کے ساتھ کو کی اجھا کا م شروع کر دیا ۔ آدمی نیک ادا دے کی ساتھ کو کی اجھا کا م شروع کر دیا ۔ آدمی نیک ادا دے کہ ساتھ کو کی اجھا کا م شروع کر دیا ۔ آدمی نیک اور دی سے بی داؤں میں عزیزی آصف ز ماں صاحب نے میں دونوں میں عزیزی آصف ز ماں صاحب نے میں دونوں میں عزیزی آصف ز ماں صاحب نے میں دونوں میں عزیزی آصف نوگوں کو امینا ہم حیا ل









اُرے واہ بڑے مزے وار ہوتا ہوگا یہ یہ کہ کرنارنجی جؤزہ اپنی جو کی زمین پر تیز کرنے ناری چزنے نے اُجِک کر مُرغ اِبَّا ہے اِن مُرغ بلاؤ اِ بڑے اِبَا مُرغ بلاؤ اِ بڑے اِبَا مُرغ بلاؤکیا ہوتا ہو!



اس پرایک مینی مُرغے نے پر بھیلا کر کہا:۔ واہ مُرغ مُلِاؤ نہیں جاننے - مُرغ بلاؤ وہ بلاؤ جمع خوں کے ملے تیار ہوتا ہے "

يه من كرمرغي اللال

کھ کھیراسی کئیں انگر

جی سنعال کر لولیں ،

" نارئنی بیٹیا میں واری

چا ؤں ، آ دمی اکشی پی

يامين كياكرتيمي -أن

کی با توں پر زیادہ کا ن

لنبس وهرقے اور کھی

مردوں کی با ترں کا

مطلب مردسی المحی طمح

معصمت مِن - این ابا

بہیں کرنا چاہتے سے کہ اسی دِن سے اُن کے دِل کو گھن کی طرح فکر کھائے جار إ ہُو-" مُرغ بلا وُ! مُرغ بلاؤے تھیں کیامطلب بڑے اُئے وہ اسے مطلب بو چھنے ۔ کیا باس جا پہنجا۔" امّی امّی مرغ بلاؤکیا ہوتا ہُو ہُ "جھی جھی کہاں سے سن لیا بیٹیا " اُمّی آج ممدً ا وُر اُن کے ابا کھڑے کہ رہے تھے کہ کل عید ہے ، مُرغ بلا کہ پیکا میں گئے۔

دعوت میں بلایا ہے ؟
ارے بھی اگر پؤ جینائر
قرم خالوں کا پڑھیو
ترم خالوں کا پڑھیو
تبنگا بلاو ۔ کیچوؤں کی
سؤیاں ، حینیگر کی مٹریا
اُن کا مزہ پؤ جھیو تو
تبائی بھی ، اور بنانے
کی کیا طرورت ہی ! طبو
اُن محصیں کھیتوں کی ٹیر
کو بے جلیں اور راستے
کو بے جلیں اور راستے
کی دیکھنا ، کیا کیا

No. of the second secon

فرے دار چنرس حکیماتے ہیں "
"کک کک ککیں کک کک ککیں "جمی فروں نے مل کر منور مجا دیا - فرا اگیا تھئی، مزا اگیا تھئی، مزا اگیا اوج خوب سیر ہوگی -

اب یہ کا روال رقا فلم) چلا۔ آگے آگے مرغ آبا آسے آسے احتیاط میں رہے تھے ۔ احتیاط تو کرنا ہی جا سے تھی

میاں سے جاکر ہو جبول دہ میں اس جاکر ہو جبول دہ تھیک بات بنادیں گئے ہے ۔ وہ مُرغ بلاً مُرع میں مُرع میں اُر کے میں اُرع میں مرع میں کھا گو تھے ۔ وہ مُرغ بلاً مُرع میں کھا گو تھے ۔ وہ مُرغ الله کے حید دوست آئے کے تو اُس کے در دوست آئے کا بہتے ہوئے ہے ۔ مُرغ اللّٰ کے در دوست کا بہتے ہوئے ۔ مُرغ اللّٰ خوب جلنے تھے ۔ مُرغ اللّٰ خوب جلنے تھے کہ یہ کہاں گئے ۔ مُر تبائیں کینے ۔ وہ یہ بھی ظاہر کہ یہ کہاں گئے ۔ مُر تبائیں کینے ۔ وہ یہ بھی ظاہر

نے سب کو روک لیا "ارے ارے دیکھتے
ہنں۔ سبرہ اسبرہ ااری طوطا بری مست اُٹھائے کہاں علی جا رہی ہی ۔ کم بخت وہی ہنیں اور ناریخی یہ تم سٹرک کے بیچوں بیچ کھڑے مہوسکتے کی بیر بھی کوئی ٹوربر ہی اجموس معلوم منہی طرک بر گھیاں ، گھوڑے ، مورڈ حذا جائے کیا کیھے

ہوما شی - مجلاکی مرع کے سے یہ بھی کوئی جگہ شی - نم کوئی اطبیان ہے بانگ دے سکے نہ چاک پھیری نے لیک ا "ا۔ ہے بھی کچھ نہ پوچھو کیا۔ ۔۔۔ بھی کچھ نہ پوچھو

اتناسی کہہ بائے تھے کرکوئی چیز من من کرتی زنسے گذر گذر گئی ۔ مُرغ اباکے خاندان

برگویا قیامت ہی تواگی ۔ ایک صاحب کو تو یبر کیلنے کیلئے بچ گیا۔ دؤ سرے صاحب پر تیانی یس جوا طرے ہیں تو ایک جھاطی میں ۔ سرینچ ٹانگیں اؤپر ۔ ٹمیسرے صاحب نے اور بھی غضب ڈھایا۔ اک دم گھرائے ہر بھائے میں تو ایک کھوں تا اندھیرا جھاگیا۔ سامنے مرغ آبا کھڑے تھے اس زورے اُن کی جھاتی سے سکرائے کہ جھا دو بین لط ھکنیا ل کھائے سڑک کے کا سے دو بین لط ھکنیا ل کھائے سڑک کے کا سے آخر ومنا دیکمی تفقی اینے بر دھاؤپ میں کو سافیگر کئے نہ تھے ویشے احتیاط کی طرؤرت بھی تھی۔ آن کا راست تناہی سٹرک سے مبوے جاتا تھا یہ شاہی راست میرکے کے کتنا دلحیب تھا اکیا عجب جرشاہی جازے کی ملاقات کسی شہزادی سے موجائے ، اور دہ انھیں سیسند کرنے .

> گرساتھ ہی سابھ ہے داستہ خطر ناک ہی تھا۔ گران چزوں کی اس کی کیا ہے واہ ایک صاحب کو راستے میں اک بڑا فرے دار کینچ ا ملا۔ جب تک دؤسرے بیٹجیں یہ اکیلے ہی شرب کرےگئے۔ دؤسرے صاحب کیج کھنگال رہے تھے اس میں سے ایک نھا سا

منیڈک کا بچے نکلا ، اور ایک ہی حفظے میں علن سے نیچ ۔ واہ بھی واہ میرکا حق اوا مبوگیا مزے میں اگر مبٹی بر بنجہ بھیرٹ کو تھے کہ ان مجسنیا تی مہوئی ملقی پاسس سے گذری ۔ گروں اٹھا ، اس کے بیچی بھلے۔ سروہ ان سے اٹھا ، اس کے بیچی بھلے۔ سروہ ان سے اٹھا ، اس کے بیچی بھلے۔ سروہ ان سے اٹھا ، اس کے بیچی بھلے۔ سروہ ان سے اٹھا کھا کے بیار بی بیسرے صاحب اور کھی مہن تو بیر کی تشھل پر بی بڑے ، جائے گئے ۔ مرع انا

بھالک والے کی بلی کے سربر پہنچی خرخر کردسی تھی تم سوجے مرگے موٹرسے تھرائی سبی-جی موٹر کیا یہ توریل گارشی کوخاطر میں مذلاتی تھی۔ ہرروز عارمرتبر گاڑیاں گرمگر کرتی دائیں ہے یا میں اور بھر با مئی سے واپئی کوجاتی تھیں۔ ایک گامی نوصى سورے بؤرب سے بچم كو جاتى تنى اسى أدمى كمجا لمح الي بجرك بولة على جيب كس ور بے میں مرغیاں ۔ خدا جانے کسی می سے بیانے كے لئے يؤں بنا كئے جانے تھے ، ماكيا بات متى ـ تقوطى وبرس حب سؤرج دويا تقر اؤير موجأ تقار، وْرِقَاخِتْ المِركِ لِمِي يِمْنِيُونْبُيْ كُرُونُوكُو كُرا تْمُرُوْعْ كُرِثْي تُوشَا بِروسِي ٱ دمى امكِ زُرُّ كُرُّا تَي كاطرى من تحقيم سے بورب كو والس ا جاتے تھے فاجتم کا بھی ہی خیال تقاکہ ان انسالوں کو وشامیں اورکولیا كام بنين مِبع كومُّنه اندهيرے جانے بن اور ون حياً عع داليس . (باقي)

ایک اسے میں گرکئے اور پر کر زے جعا رائے بڑی مشکل سے نجل بائے۔ بہت نا راص تھے بڑے غضے میں بوئے " بڑے بریمیز ہوجی ، جلنا بمی بہنی آنا ۔ یہ بھی کوئی گھرانے کی چیز تھی ! ایک معمولی نسی یا تسکل ۔ موٹر اُ جاتی توضرا جانے کیا کرگذرتے "

ایٹر توبہ جارے چازوں کے بیٹ میں سانس نہ سماما تھا۔" ارے یہ باکسکل تھی تو بھر موشر

"مُورِط! ارے موٹر لوایک وفعہ دکھے لو تو عمر مجر نہ بھولو "

" (یرخ کے) بخیا بخیا ہے او اس مور سے
مور ر کیا ۔ لیجو ۔ لیجو بیر طوب ، شرغی بی تھا میں !!! "
اب کے تو سے مح بی قیامت اگی ۔ دھائی م نے جو بر بحر پھوا کے رسنے کیا تو ریل کے بھائل ا سے جا شکر و بئی اور و و دیے جو اور ان لی توسیقی

مركاردوعام

مخقر تاریخ عرب ، آں حضرت کے تجین کے حالات ، ہجرت ، قیام مدینہ ، سارے عرب کا مسلان ہوجانا اور اس کے علاوہ عرب کی حضرانی حالت اور اہلِ قرلتی کے حالات بڑی تفضیل کے ساتھ ۔ ساتھ یہ ساتھ ۔ ساتھ یہ ساتھ یہ ساتھ ۔ ساتھ یہ ساتھ یہ

مَكْسَبَهُ عَامِعُمُ ، دِهْلُ . قُرُولُ بَاغُ

می شفع الدین نیر کار الدین نیر اصلاح کے بعد

براغ راہ بن کریٹی جہاں وادوں کو دکھلا ہو وہ رست علم کا جس میں مُ جالا ہی آجالا ہو مسرت کا بنوں ہاول زمانے کھر نیج جھا جا دک مرے فیضا ن مجنٹ ش سے جہاں اوج ٹریا ہو

اینی رغی سے

میری اجھی بیارسی هرغی

میری اجھی بیارسی هرغی

کاش که تواک کوک ہوئی

ابی و جن میں خاب کائی

گؤکو کو کو کو شور مجاتی

یوں میرا تو دل بہلاتی

گاش که تواک کو کل بموتی

مرکھانے کی عادت رکھتی

مرکھانے کی عادت رکھتی

ہوتی کہ تواک کو کل بموتی

ہوتی کہ تواک کو کل بموتی

ہوتی کہ تواک کو کل بموتی

ہوتی سویرے یاغ میرطاتی | دان وزیما میگ کر آئی

چوگ بیوں کو بھی کھلاتی

کاش کہ تو اک لوکر بوتی

ميري حريا اصنادر باستر

چان جان کرتی اُنی جڑیا میری بیار می آئی جڑیا ا حار واوا خاب اپنی کھاتی بالا میر ہنی خواب بہاتی اس کا جوان بوان کو اس کا بی بیٹر یا ہم ہو اس کا میر کھید بھی یہ بیا لیسی ہو کھید بھی یہ بیا لیسی ہو کھید بھی یہ بیا لیسی ہو

ی بیا لیتی ہنو \ دہ غوش کتنی امہمی میری چرمویا کتنی بیاری میری چرمویا

ميرى آرزۇ الان الىرغان المجرد

میری سنی طرایا با عث صد فخ ردنیا مهور جهاں کے زیر دستوں کے کے رحمت کہ دریا ہو رمؤز کا مرائی جمال سید مجھ پر کھگ جائیں عطار دیشن ضہری ہو حطا وہ جیٹم بنیا مو دطن کی مسیستیوں کو سر لمنیدی سے بدل دوں خات دنیوی بھی اس ایسی سامان عقید ہو

ايك طالب كم كايروكرام خوجتزان تر

مسنويل تيامًا مول انيا اداده کو گری کی حقیق میں کیا کیا ممروں گا

جِ فرصت کے گی ڈیش منے پہلے اُلطادُ بِ كَالبِ تِركُوشِ عِلْوْنِ كَا

سملے پہنچ کر

مُبِيع بِي جُبِيع أُلْفُتُ بُلُولٌ كَا يِلِكَ كرديرة مك مين ته لهلا كرون كأ

ئىن أرە دائن گە ئويىپ يەزكر

فيرط كاجوسؤرج توكرك مين عاكر اسى وقت بر روز سويا كرؤن كا

اً تھُوں کا جِسوکر تو بِشِ غَس کرکے وْدَا مُنْكُ كُروُل كَا فِسَامُ مُلْعِوْل كَا

پِها رُّول به گھومؤں کا دسکھو گاچو ٹی سرشام میں سیر دریا کروں گا

ولم اس جو لوكول كا بينظ مير اكر شمع ہے سیق یا و اپنا کرؤں گا قرحب فلك يرس حجانك كأكمري

توبيتريه جاكريني سويا كرذن كا الله الله المراجب مين لولوا كا والى ت يفرتم سے مين يورا قصد كهونكا

جادل تجوكو روز كهلاتا المفترا ففتراياني يلاتا ين فوس رسا تؤفوش رسي كاش كه تؤاك كوئل بوتي

انعاراحد إقبال - غيداً باورن يْرُ اس مِس مِيلا كُي كَها مِيرًا الْوَا که و میدسی ساری دنیاکوهب پر توائے گی اُمتیدی بر متحاری كرهي نيائي بوي ساري ونيا وې ښځ وسي دين د د ښيا کاهاکم

فدا بر بعردساكر دبيايك بي إ کروکام لیکن بحرد سا ہو اِس پر موكوشيش ول دجان سم كر محارى وه خانق نم سكا وه سكا بثوموًلا اسی کی عبا دت شونس سم به لازم مداير چولو كي بجروساكر _ كا فداك كرم كا وه حق دار بوگا

ضرا بربحروس

ہاراسیمی کا دہی اً سرا ہی برابئ بهارا خدابی برابئ

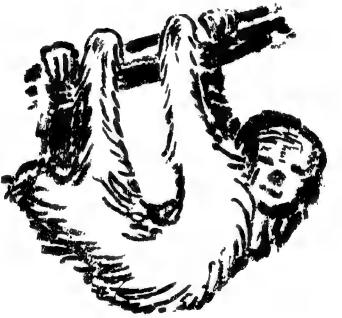
عتبق الحن بمككمة

يهنيس تو اومي حيوان ء دل مي عزت كا اگرارمان عُ مرف سے کھڑ جائے کیا ایکان کُ اس کی دنیا سے نرالی شان تح وه نکماً حامِل و نا دان مرح برتجارت مي سدا نقصا ن بي علم والول كے يہى شايا ن سركي شوق ص كوعلم كالبرأن يحر

علم کیا ہی جوہران سی علم کے ورجے کروطے علدہلد بْح خزانه علم كا وهب زوال خرج عبنا مريراناسي ره جِسُ كُودْ وَلِتَ عَلَمَ كَيْ حَصَلَ مَرْ مِهِ اسمے ایک علمسارے کا ددیار اس عدمت قوم وقمت كاكري صاحب اقبال موكاوه عتيق

اس جالور وطنتي بو

اس انام ہو ساتھ ۔ وسطی اور هنؤ بی امریکا میں بایا جانا ہئے۔کیشاعجیب دغرب جانور شہو۔ درفقوں کی شاخوں سے لکتا رشا ہئی۔ سے اور منظی اور هنؤ بی امریکا میں بایا جانا ہئے۔کبھی کمجھا رزمین پر اُتر مّا ہئی۔ زمین بر قدم بھؤنک میں اور کا ہی کہ کہ کہ کہ اس کا آم سلا تھ بڑگیا۔ دسلاتھ انگریزی میں سستی اور کا ہی کو گئے ہیں ،



اس کے ہاتھ ہا دُن کیے اور سکتے ہوئے ہیں اِنٹی سکیے بنجوں سے وہ درخت پر الٹا لیکھے ہیں مدولیتا ہی۔ اس کی دونسیں بن، ایک سکے بین پنجے ہوئے ہیں اور ایک کے حرف دو ، بہلی تسم کے انگلے بیروں میں دو پنجے ہوئے ہیں۔ دؤمری تسم کے سلاتھ عواً کم یائے جاتے ہیں۔

سلائقہ ان جا نوروں کی س سے نوجو جیٹونٹی کواپنی غذا بناتے ہیں۔ گریہ بتے اؤر میں مبلاری برگرر کی ہو کہتے بی کہ آج سے ساٹھ ، ستر نزار برس بہلے سلائقہ بہت بڑے اور خطراک پوقے ہے۔ اتنے بڑے کہ ان کی اوبی ای کے سامنے اُرج کی کا مجتمی بھی بیچ ہیں۔ اس زمانے میں وڈسرے جا نوروں کی طرح یہ زمیں بررہتے تھے۔

عالى ى رواتى

چھے دنوں بورب کی لط اُی ختم مونے پر بہت خوشی منائی گئی تھی ۔ گر ایک کا نظ باقی تھا بؤر ہی ایت یا میں اطائی کا ذور شور وہی تھا گرج اب میا با ن کے وہ وم خم بہیں تھے ۔ پھر بھی بورب کی اطائی کی وجہ سے اتحا دی فوجیں اس طرف پوری توجہ نے کر سکی تھیں ۔

مرخوم جابان ابسے کچھ ونوں پہلے ایک خود مختا رسسطنت کی افر الیٹیائی ملکوں میں سب سے زیادہ ترقی یا فتہ اور طافت ورحکومت تھی۔ اس فار ترقی یا فنہ اور اس فارطا فت در کہ بڑی برعی پیرمیں طاقتیں بھی آنکھ ملاتے چھچکتی تھیں

گرایک تو جابا ن کوانی طاقت بر بھرزسا ہوگیا تھا ، فوسرے اُسے شہنشا ہیت یا ملک گیری کی ہوس بہت بڑھ گئ تھی ۔ ملک گہری کامطلب ٹم سمجر گئے مہوگے۔ وڈسرے ملکوں اور علاقوں برقبضد کرنا اور وہاں کے لوگوں کوا بن غلام سالدنا ۔

اب ہے کوئی ۔ م ، ۵ م سال پہلے الیہ ایسے ایں جا پان کو کوئی اہمیت علی مذہبی ۔ گر اس عرصے میں اُس نے اُس عرصے میں اُس نے اُس عرصے میں اور اُس عرصے اُس عرصے اُس عرصے اُس عرصے کے ۔ ابھی کوئی ۔ اس کا میا بی سے جا بان کو اپنے اور بر جا بان کو اپنے اور بر اور میں میروسا مہوگیا 4 اور اس کی ترقی کی رفتار صربے زیادہ تیز ہوگئی ۔

ائ کل کسی قیم کے ترتی کرنے کامطلب بہ ہے کہ ملک میں صنعت رُحرفت کا خوب رواج ہو۔ لوگ خوب بطرھ بلکھ جائیں۔ رہنے سبنے کا معیار اوُ تِیَّا ہوجائے۔ حکومت کا انتظام مہت احتجا ہوجائے۔ مگر الیی ترتی کرنے والی قوم کے سامنے کچھ شکلیں بھی ہوتی ہی ۔ مثلاً جب صنعت وحرفت کوخوب ترتی ہوتی ہے۔ مہت سے نئے کئے کارخانے کے سامنے کچھ شکلیں بھی ہوتی ہی ۔ مثلاً جب صنعت وحرفت کوخوب ترتی ہوتی ہے۔ مہت سے کارخانے کمل جاتے ہیں تو سوال بیایا ہوتا ہی کا کہاں سے اُئے۔ اب جیسے جایان میں کیڑا منے نے مہت سے کارخانے

كُولِ لِنَهُ يَهُوا لِلْبِينِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَلَى كَى مَرْوَرِت بِنِي خَوْدِ عَلِيان مِن اتَّى رَوْئَى شِيرًا لَهُمْنِ مُولَى تَوان كارخالون كالبيط بجرنے کے لئے دوئی کہاںست آئے ۔ چدان کا رہٰ اوْل ستہ نجو ال ٹیار موّا اپنی وہ اٹنا ہوّا ہمُوک کمک کے سب لوگول ك تن الرحك جائي اور نبير جي نيج حاسة اور بنهت يح جاسة راب يربيا جوامال كهال بجاحا باي - الرحك ميل بادي برهدرى بْوَنْدَ مْ سِي لِهِ لِهِ اللهِ وَكُمَا جِاتُ كِهِ وَ أَرْدَ وَنِي اوْرَ أَرَامِ وَأَسَالَتَ كَ سَاتِهِ زَنْدَ كَي كُذَارِ سِي - عَرْضَ مِي ربت این از کے سامنے ہی متیں ، س کے علاوہ ایک ترفی کرنے والی قوم کی اُسکیں اور حوصط می بہت بڑھے مبوے موت میں اور وہ جاسی بٹوکہ ایسے ایسے علاقے اس کے فتص میں آجائیں جہاں سے وہ کیا مال على كرينكي ، دنيا تيار مال دبإ ل بيح ينكي - ايني رطِهي عو كي أبا دى كو و بالنِمنتقلِ كرينكي سائقه بي سائقه وبإل كم لوگوں کواپنا غلام نیائے۔ اھنیں اتنا کم زورکر و نے کہ س کی زیا ویتیوں پرجوں یا کرسکیں۔ ایک جایان ہی مرکیا۔ پورد کی سمیں فریس کم زر ملکوں برقبضہ کرئے کی ہوس میں مبتلا ہیں ۔ خود ہادا ملک مترتوں سے اس مصیب کا شیکاد شہر۔ جایان نے ایسے چاروں طِوت لفاردؤڑائی توستِ ترنوا نہ اسے چین ہی نظراً یا ۔ حیین ایک بہت مطاطک بئی کروڑوں کی کا ادی ہے۔ مگر حیا لت سیتی آئیں کے لاا فی حیکر وں کی وجے یہ بہت کم زور ہوگیا بھی پھر لور پ کی قور موں نے " سے اسنی تجارتی منٹری نیا لیا بھا ادر اپنے فائرے کی خاطر دسے اور بھی کم زور کردیا تھا۔ ان سب آبو کو دکھ وسکھ کرجایان کی سمبت یا یوں کہ کھین کو اپنا غلام بنانے کی ہوس بر ایر بڑھتی رسی چنا کنے رؤس ہر فع بالے کے بعد دھ فان ، اس نے کوریا برایا اثر مائم کرلیا اور سنلان میں اُسے ابی سلطنت میں شامل کرلیا برسط الناء مين ميوريا يراس كا قبضد موكي ستفدر مين اس في خورجين برحك رديا-

جین میں اس عصف میں مہرت القالاب مولیا تھا۔ صبی قوم نے اپنے کم زور بادشاہ کے خلافت الجاوت کردی تھی جینی فوم کی یہ جہ جیتی او انجا وہ کہ ارزیک الذی اور جینی یاوٹ مینی تاریخ مہوری حکومت فائم مہوکی تھی۔ سبینوں جی اب آر دی مور میں اور اس کی حکومت فائم مہوکی تھی۔ سبینوں جی اب آر دی مور میں تاریخ کی مامان کی تیار مہیں سکت جاتھ ہیں اطالی کے سامان کی تیار مہیں سکت جاتھ کی تربیعہ بی جاتھ ان اور در اس کی تورس کی فوجوں کی تربیعہ بی جاتھ ان اور در اس کی تیار این کی مقابلے میں اوالی کے سامان کی حین موجود کا مطال کی مسل جین محف وہنی مہت ، ادا دیدے وقد وست جاتھ کی جاتان کی مقابلے میں طوالی کے سامان کی مسل کی جاتان کی جاتان کی وجات جین مرفع نہ با سکا۔

چپن اور جابان کی روا کی مورمی محتی کرستبر است اید برس اید برس اروائی چیم گئی ۔ یه اوائی اتحا دیون اورجرمتی

کے در میان تھی۔ بعدیں اعلی ہی اس بین شائل ہو گیا۔ اس سیلے میں جا بان ا ذرجر منی میں پہلے ہی کوئی معاہرہ ہو گیا تھا اور جابان کی ہوری مہرروی برمنی کے ساتھ بھی۔ آخر میں اٹلی بھی ان کے ساتھ شائل موگیا تو اتحا دلوں کے مقابعے میں طاقیں محوری طاقیوں کے نام سے مشہور ہوئیں۔

اصل میں جابان کی حکومت پر بہت و نوں سے نوئجی سرایہ داروں کا قبصد تھا۔ جابا نہوں کی رعا یا بھی اُلی کے ساتھ تھی۔ اُفر کے ساتھ تھی۔ اُفر سے الیٹ یا بلکہ برعظم اُسٹر بیا برقبصد کرنا چا ہے تھے۔ اُفر سالہ اللہ ان کے دراوے ابہت ملیڈر تھے اور وہ بورسے الیٹ یا بلکہ برعظم اُسٹر بیا برقبصد کرنا چا ہے تھے۔ اُفر میں مصروف تعقیں۔ بحراسکاہل یا بوئر بی اسیٹ یا میں اُن کی فؤجیں بھی زیا وہ بہن تھیں۔ اس کے جابا بی فوجیں ہی دیا وہ بہن تھیں۔ اس کے جابا بی فوجیں ہی دیا وہ بہن تھیں۔ اس کے جابا بی فوجیں ہوگیا۔ بہاں فرجیں ہو دو مرد براہ کو فتح کرتی ہوئی یہ جابا فی فوجیں خود سندہ سان کی سرحد میں گھس آ کیں۔ بہاں اگر سندگا بورا ور براکو فتح کرتی ہوئی یہ جابا فی فوجیں خود سندہ سنان کی سرحد میں گھس آ کیں۔ بہاں اگر یہ سندگا بورا ور براکو فتح کرتی ہوئی یہ جابا فی فوجیں خود سندہ سندہ سنان کی سرحد میں گھس آ کیں۔ بہاں اگر یہ سندہ دیکھ دی کے دی کو دینے کی سندگا بورا ور براکو فتح کرتی ہوئی یہ جابا فی فوجیں خود سندہ سندہ سندہ کی سرحد میں گھس آ کیں۔ بہاں اگر یہ سندہ دی کو دینے دی کو دینے دی کہ سندہ کی سندہ کی جابا کی میں مصلحت ہے۔

ان بے دربے نکستوں سے بڑی سے بڑی طاقتوں کے حرصلے بہت ہوجاتے گراتحادی فؤجوں نے بہت متمت اور بے نکستوں سے بڑی طاقتوں کے مصلے بہت متمت اور ہے ساتھ ساتھ میں مصرف درجے ۔ ان میار یوں کے ساتھ ساتھ میں مصرف درجی اور ہستہ اسستہ انگریزی اور امریکی فوجوں نے ابنے کھونے ہوئے علاقوں کودالیس لیناٹرو کا کیا ۔

بروں بر کھڑا مونے میں جانے کتے ون لکیں گے۔

اس سلط میں سب سے خوتی کی بات یہ ایکی کہ ہے جارے چینیوں کو اطینان کاسانس سے کاموقع للگیا ، یہ مسلسل وس برس سے جایا نی فلموں کا شکار کتے اور محض اپنی سمت و استفلال کے بل پرجایا نی فوجوں کا مقایل کر رہے ہے ۔

لرانی کی باتیں میں ایکن کے جبریل

حامر ف ایک روز کرمشناسی یون کہا اولایہ اس کا دوست تر پیمرکیا کریں گہا میں دونور گرمشناسی یون گہا میں دونور گرمانڈ کر دونور کی محلے کے راح کوں کو لائے پیمر دونوں کے محلے کے راح کوں کو لائے پیمر دونوں رہے ہیں گئی سال ہوگئے یہ بات کیا ہی ہی تر ہم کو مجھنا تو جا ہے اپنی لڑا کی ہوتی ہی مدرسے جلتے ہیں ماتھ راج پیمر دوست مین کے مدرسے جلتے ہیں ماتوں پھر دوست میں کے مدرسے جلتے ہیں مدتوں کر یا کرمشنا بھی بول اٹھا کھی دیر سونے کر یا کرمشنا بھی بول اٹھا کھی دیر سونے کر یا کرمشنا بھی بول اٹھا کھی دیر سونے کر یا کرمشنا بھی بول اٹھا کھی دیر سونے کر یا کرمشنا بھی بول اٹھا کھی دیر سونے کر یا کرمشنا بھی بول اٹھا کھی دیر سونے کر یا کرمشنا بھی بول اٹھا کھی دیر سونے کر یا کرمشنا بھی بول اٹھا کھی دیر سونے کر یا کرمشنا بھی بول اٹھا کھی دیر سونے کر یا کرمشنا بھی بول اٹھا کھی دیر سونے کر یا کرمشنا ہی بول اٹھا کھی دیر سونے کر یا کرمشنا کے دیر سونے کر یا کہی کے اسی طرح اسی میں دوست بن کے رہیں گے اسی طرح اسی میں دوست بن کے رہیں گے اسی طرح اسی کا دوست بن کے رہیں گے اسی طرح اسی کی دوست بن کے رہیں گے اسی طرح کے اسی طرح کی کھی دیر سونے کا دوست بن کے رہیں گے اسی طرح کے اسی طرح کے اسی طرح کے اسی طرح کے دیر سونے کی دوست بن کے رہیں گے اسی طرح کے اسی طرح کے اسی طرح کے دیر سونے کو کا دیر سونے کی دوست بن کے رہیں گے اسی طرح کے اسی طرح کے دیر سونے کی دوست بن کے رہیں گے اسی طرح کے دیر سونے کی دوست بن کے دیر سونے کی دوست بن کے دیر سونے کی دوست بن کے دیر سونے کیر کے دیر سونے کی دیر سونے کی دیر سونے کی دیر سونے کی دیر سونے کیر کیر سے کی دیر سونے کیر کے دیر سونے کی د

ہم تو کھی لڑیں گئے نہ حبگر ایس کے دوستو! البین میں الفاق بڑی سے ہے ماں لو



ونیاکااستاد_مشق

بروفیسرمحدعبدالغفور د آل آنڈیا ریڈیوے ا جا زت کے بعد)

یہاں سے دور ۔۔۔۔۔دور کھی کے کسی دلیں میں ایک لڑا کا رہا تھا۔ یہ تھا تو نظما متنا گر رہا نظ کھٹ ۔ جب دیکھو ہواک گھوڑے پرسوار ، مررسے جاتا تو کہنا ہم سے بڑھ کر کوئی قلا بازیاں کھالے تو جانیں ۔ گر رہا گا تو کہنا کوئی بنیا دکھا دے تو جانیں اس کا نام کا رل تھا ۔

اس میں سبی با تیں اچتے بجوں کی تقیں۔ اِن ایک بات میں فرا مبٹیلا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اِس کا دیس دینک سبھی دلیسوں سے احجا ہم ۔ وہ تی اس پر بھی بس بہنیں کرتا تھا اور کہنا تھا کہ ہما رادلیں دنیا میں سب سے زیادہ مہذب ہئی۔

کارل کے ایک ماموں تھے سیرو سیاحت کے بہت شوقیں ۔ جوانی میں زمین کا گزینے ہوئے ۔ ساری دنیا میں مرسوں گھڑھے رہے ۔ اب کچھڑھے سے گھر برقیام تھا۔ ایک ون اُن کے سلسنے بھی کارل

نے کسی بات یہ ایکو محمد کہا۔ ہمارا دلیں" یہ سن کر کارل کے ما مؤں بولے " بھی کارل ہماما دلمسیس کارل کے ما مؤں بولے " بھی کارل ہماما دلمسیس ہمارا ہم نہ تمقارا یہ نوسیمی کا ہٹی ا وُر ترن ا وُر تہذیب کے بنانے سنوارنے میں ایک دنیا کا با تھ بڑی،"

کارل میاں عبک کرلوک" وا ہ ہانسس اسلام بیا ہے ہوسکائے" ہوسکا کیا معنی بٹیا سے جے بی بات ہی ۔ کاروبار کی ویا ہی بی بین بہیں ، ساجی اور ترنی ویا ہیں بی توثوں میں لین دین کا دستور ہی ، اور یہ سلسلہ برابر بیا کی میں لین دین کا دستور ہی ، اور یہ سلسلہ برابر بیا کی میں لین دین کا دستور ہی ویا میں تو یلنے والا ایک نابک دن وی ویا یں سیلے دالی قومیں دن بدن ذیا وہ سے زیا وہ فیمتی ورث دالی قومیں دن بدن ذیا وہ سے زیا وہ فیمتی ورث میں بین ایک میں کے بہو دو سرد سے میں بیا ۔ آگر ہم ایک ایک کرکے وہ سب جیریں گنوا کا شروع کردیں جو ہم نے دور و

ان کی مگاه میں تومندوستان اپنی صنعت ورکاری گری کی وجہسے انسان لہنیں ملکہ جا دؤ گرتھے ، جا دؤگر ''

أحيما بالس مامؤن سؤتى كيزا توببوكي چلے ، ہم سوت بہنی اؤن سے کام چلا میں سکے " ا حقیا خیر اون سے محمارا کام حل جائے گا گر دِن بَعر كا إدر برد كرام ؟ سوتى كبرك بغير لو كُذُر مِوعِكَ كَي مُرْمُنْهُ وهوتَ بِغِيْرِ كَيْفَ بِينِ كَيْ " واه ما مؤل كيا اس كا سبق ليين كے لئے بھی مشرق کا سفر کرنا پڑے گا ہ جی سُنْ دھونے کا سبق بنیں ملکہ صابن کا استعال مبر بہے ہیل مشرقی ہوگوں نے مجھایا۔ ودنہ المارك بهال تواليش كيكيا دين والى سردى طيتي بُوكِ معتول بنا اكيا منذ وصوف كو بحي جي نه جاہنا ہوگا۔ یانی میں محیلی بن کر تیرنے کا تطفت توگرم دلیہوں کے تقبیب میں بثی- اُ پھُوں سے حام ، عُسَل خانے اور خدا جانے کیاکیا چیزی اس ليلسط إلى بناو اليس و طركش با تقد توتم في سُنَا بِوَكًا - اس كے نام ہى سے بيتہ عبارے كرحام کا یہ فیشن البینسیائے کو حک سے نمیا۔ اس کے مقط سائة مراين بنسف كافن بعي لكا جلاميا مكن شي البین کے مسلما نورے یہ فن ہم نے سکھا ہوجو ایک دو بهی مینگره و ل برس المسسین میں کہے

سے لیمیں اور وہ جرایک قال بخ "حق مجی وار رسید" تواس قو ک کے مطابق یہ سب چیزیں ای کیلے ایجاد كرف والول كو والبس كردي تولؤل تحبوكم كيرك لتے، برتن بھا ناہے، ساز وسامان سب ہے الم تعروهولين - ووركيول جاء - أع يسع السف ہی تم نے جرم چیزی استعال کی بئی ان میں سے ئتى اينى بني جو دۇررول نے متعالمے كے بنائی مِن مِنْ أَن يُق بِي مُسِدُ رات كا لياس أمّار دياه اب وعدے کے مطابق اس سؤتی لیامسس کو ووبارا نه پیننا به بهارا ایجا د کیا موا تقورًا نجه ب سندوست کیرا اس نو توسوت سے کیرا اس د ے منبا شردع كرويا تما رجب بها رے باب واوا بعِمُوں میں رہنے تھے ا وُر جا نور س کی کھا لوں نن ڈھانے تھے۔ ہم توہم ہمارے براعظم لورب کی سے بہنے کی ترتی یا فقہ وہوں مثلاً یو نانیوں كواس كايد مرافاريؤنا يون يديد بيل بيل ردى كاير سندوستان ين دكيا توحيران بوكريؤ حص ملک یہ کس چیز کا بیڑ ہی ۔ اوگوں نے بتا یا کہ رو کی کا اور اس سے کارے بنتے بی ۔ : ماؤں في حصط ايني يا دواضت كمولى اوْرِيوْمِ كريسيا. كر" اس مكك ين اون ورختون يد أكتى الحدّ أن زمانے میں مہرومسسٹان کے علم دہرہے ، ڈیا سكرما عاكم يَعِيم ك وتُون ف فوراً أَيْتِين مبى رَرْ

"ملکوں ملکوں کا ایس کا میں جول ایشے ہی بیدا ہو ابئی جیئے بچوں میں اکثر دو بچے ایک ہی گامیں رہتے سہتے ہیں۔ ایک صاحب نے ہاکی کا گیلتے ہیں۔ اگر ان میں سے ایک صاحب نے ہاکی کا ڈنٹا خریدہ تو دوسرے صاحب اور کچے ملکان درخت کی خم وار بہنی گئے ہی گندکے پیچے ملکان ہورہے ہیں۔ دونوں کا مذاق بیک، سیسندایک ہوجاتی ہی ۔ دورس طرح آ سہت ہے۔ ہوجاتی ہی دوستی کی بنیا در جاتی ہے۔ آبس میں گہری دوستی کی بنیا در جاتی ہے۔ آبس میں گہری دوستی کی بنیا در جاتی ہے۔ گبی کیمی کیمی ائیدا بھی ہوتا ہو کہ تم با زارمیں

اؤسے زور سے جارہے ہو، گریا کسی میل رئین کا ٹرین کا انجن لیٹ ہوگیا ہم افر حلد اپنا وقت بورا کر لیبا جا ہم ہوگا ہم انہ ۔ اوھرسے ایک دؤسرے صاحب بھی اُ سی رفعارسے ایک دؤسرے صاحب بھی اُ سی مفارسے آرہے پر مفارسے میں جو کھٹنا مل سے ممر ہوئی دولوں کے دولوں زمین براً رہے تم اپنی بیٹیا ٹی سہلارہے مہو دہ گھٹنا مل سے بین لیجے ۔ ایک کیا ہوئی بہیشہ کے لئے نئے دولوں ملی گھٹا مل سے بیل کے دولوں کے لئے نئے دولوں ملی گھٹا میں ہو دہ گھٹنا مل سے بیل کے دولوں کے لئے نئے دولوں ملی کھٹے۔

دباقی آینده)

الورسط كى داشان

برمضمون پہلے پیام تعلیم کے ایک خاص نمبر س چھپا تھا۔ پیاسیوں نے اُسے اٹالپ ندکیا، اتب ندکیا کران کے تقاصوں سے محبؤر موکر اُخرکتا بی صؤرت میں چھا نیا بڑا ۔ کتاب میں ہما لیہ کی اس سسے اوکئی چوئی کاحال نجر اور مہمو رکا حال ہتی جواسے سرکر نے کے لیے وقتا فوقتا جاتی اور ناکام والس آتی رمیں ۔ انداز بیان بہت دلھیپ ۔ قیمت ہمر

وُنیا کے لیے والے

اس کتاب میں بشیر میں زیری صاحبے ہمی فیمسائی ہیں فؤموں افرر تبلیلوں کے حالات کیے ہمی خیمسائی فی دنیا کی ہوا انہا گئی ہی ۔ مثلاً اسکیو،سیوانا کے حابثی ، وسط الیت بارک کرغی وغیرہ ۔ کتا ب اس قدر ولحیب بڑ کہ نرؤع کرنے کے بعدختم کئے بغیر حین بہیں ہما

يَا بخوال الرُّكتِين قيت ار

مكنت بهجامتعين دلى نىدنى يكنيس



ده کون ی چېزېرُ عوز مین میں نہیں آسا ن میں مُرْ

وه کون سی چېزېڅ جه قراک میں تهنیں حمارط

و دهر لکرا و دهر لکرا بیج میں بنیٹے مسٹر صفدر

کھولوں کے نام لوجھو

د حیدا حمد خال پروٹر الأسف کی ا۔ مجید کا گلا بہت احتجاب -ا- بی لالی کیا کر رسی مو-اس ارک را مؤگرا

ہ۔ رامؤ سیّ ی کروں کل اجبر ہائیں گے۔ ٥- عامو گنید آئی - کیرط لو۔

مخل کی تھیلی میں اوکی اوکی ہے ہے۔ مرتع الم کلاب - رس بیلاس موگرا، رس، موتیا۔ رہ گلیدا يهيليال

ایک درخت ہے ہم گرا کسی نے دیکھا بر دہ مذ دورط - دورانے والا کوئی اور تھا بر دہ ہ تھا نہ سکا ہ ٹھانے والا کوئی اور تھا کہوہ کھانہ سکا ، کھانے والا کوئی اور تھا سسس آنکھ ، یا دک ، ہ تھ ، مُنہ چاریار چلے بازار ، ایک کے سربر لونی ای کے سربر بال ، ایک کے بیط بی گوروا ، ایک کے بیٹ میں دال

----- انار، نارین ، کیلا ، امرؤد سفید مرغی ، هری مؤیخه . موکی

مجھارین تپم ارطن ،سما نبور ده کون سی چز بری جو اسان میں بنیں زمین میں بری عقل مند وزير سيدني احدقرطاغ

فنا وجال کا آنک وزیر تھا سعد اللہ فال رایک دفعہ سعد اللہ فال نے دیجھاکہ با دشاہ کچھ اداس دارس دارس دفعہ سعد اللہ فال نے دیکھاکہ با دشاہ کچھ فط کھا کہ اس نے کہا اس حضور کچھ فرا کھا ہے ۔ اس نے کہا اس حضور کچھ فرا کھا ہے ۔ اس نے بہاری تذلیس ہوتی ہے اس لئے یا دیم اس نے بہاری تذلیس ہوتی ہے اس لئے یا دیم اس نے بہاری تذلیس ہوتی ہے اس لئے یا دیم اس نے بہاری تذلیس ہوتی ہے اس لئے دیں۔ اس نقب کو جھ وط دو ورن ہم سے الوائی الولو ورسے کہا "حضور گھرانے کی کیا بات ہی ، حضور جواب لکھ دیں۔ بادشاہ نے کہا "کھو دیجے کہ حرفیت انجا کے لئے اس اور شاہ اس بر بادشاہ نے کہا "کھو دیجے کہ حرفیت انجا کے لئے اس اور شاہ ایران کو بھی خط لکھ دیا ۔ شاہ کا کہ دیا کہ کا کھی دیا ۔ شاہ کا کھی کے دیا کہ کو بھی دیا کہ کو بھی کے دیا کہ کو بھی دیا کہ کھی کھی کے دیا کہ کے دیا کہ کو بھی کے دیا کہ کی کھی کے دیا کہ کو بھی کے دیا کہ کو بھی کے دیا کہ کو بھی کے دیا کہ کیا کہ کے دیا کہ کو بھی کے دیا کہ کیا کہ کا کھی کے دیا کہ کو بھی کے دیا کہ کے دیا کہ کے دیا کہ کے دیا کہ کی کے دیا کہ کو بھی کے دیا کہ کے دیا کہ کو بھی کے دیا کہ کے دیا کہ کو بھی کے دیا کہ کی کے دیا کہ کی کے دیا کہ کے دیا کہ

مُكرَطِي إوْرِيجِهُو فَرْكِ كَي كَهَا فَيْ ﴿ الْمِيرِاخِيرُ كُلُدٌ .

اکی مکوئی بھی اس نے جالاتن رکھا تھا۔ ایک دن ایک بھوٹرا اس میں ہمیٹس گیا۔ بھوٹرا مکوئی سے بولا تم مجھ حجوڑ دو۔ روز تھیں بھوٹ لادیا کروں گا۔ مکرئی نے اُسے بچوڑ دو۔ روز تھیں بھوٹ لادیا کہ دن گا۔ مکرئی نے اُسے بچوڑ دوا یہ بھوٹرا روز مکرئی کو بھیڈل لادیا کہ دیا ۔ ایک دن بھوٹرے نے بھر محبوٹرے نے بھر محبوٹر دو تو میں تھیں ایٹا لڑکا دے دؤں اور روز تھیں بھیڈل بھی لادیا کروں گا۔ مکرئی نے اسے بھر حمبوٹر دیا۔ میرئی کو دے دیا۔ ایک دن اس لوکے نے مکرئی کے جلے میں آگ دگا دی۔ مکرئی بھی جا لابھی جل کھی اور فود سنسی خوشی ایٹ ایک موثرے کے یاس بھاگ کیا۔

كرني بحرثي

ا کی بؤڑھی عورت کے بہاں بہت سے نوکرتھے۔ گھریں ایک مرغ بھی تھا۔ یہ صبح ترشے ا ذان ویاکر تا تھا۔ اذان کے ساتھ بی کو اور ان کی بروات صبح کو اکھنا بڑتا ہو کے ساتھ بی نوکروں نے سوچاکہ اس مرغ کی اذان کی بروات صبح کو اکھنا بڑتا ہو اس سے اس کے ساتھ بی کو دیا۔ بؤڑھی عورت نے دیکھا اب صبح کو جگانے والا اس کے اس کے اُسے ختم ہی کر دیا جا ہے کا اور اس بے چارے کو ذیح کر دیا۔ بؤڑھی عورت نے دیکھا اب صبح کو جگانے والا تو کوئی ہئی نہیں ۔ یہ کام خود می کرنا چا ہے ۔ نوکروں کو اُر دھی مات ہوتے جگا دیتی اور کام پر دیکا دیتی ۔ نوکروں نے ایک نے ایک اور مصیبت میں مبتلا ہو گئے ،





ہمیں یہ معلوم کرکے بہت فوتنی ہوئی کہ بنی میں کچوں اور بچیوں نے بھی جربی فائلیں اچی اچی رقیس وی بین ۔ برادرمحترم جن ب حارث صاحب البائ جامع ایڈ ہٹر دوزانہ اجل) کی بچی عزیزہ عائشہ حارث نے ورابنے ہاس سے اس میں ۲۵ روپ میں دو ہے دہ میں انگر وحالی کرس کا بچین میں میں انگر وحالی کرس کا بچین میں انگر وہ دو ہے جوبی کے دیا ہے دیے بھی دوان جامعہ میں انگر وہ دو ہے جوبی کے دیے بھی دوان جامعہ میں انگر وہ دو ہو



بی اس معلیے میں بہت جس و کھایائی اور اپنے جیب خرج سے کانی رقم جے کرکے "جی بیلی فندٹی ا میں دی ہے ۔ اس دی ہے ۔

ہارے عزیر بیا می حارث کمال جھنری نے بیاتھ ہم جویی فنڈا کا اعلان پڑھنے کی ہمیں ایک دیسے کھیا تو۔ اُن کے بیدھ باتھ اور پڑ مں چٹ آگی تھی گرا تھوں کے دینے اچھے ہوئے کا استطار اپنیں کیا اور پنے پڑ، گ جناب محدعتمان صاحبے می ارور مجوا دیا غرزی حادر صاکریم د بھا گلیور) کا عربیں مل گیا تر عزیز کا سیار مہدی کام حقوق نے اور عدد کیا بڑکہ اور رقم کی جمع کرک بجوا میں گیا۔

مزے مزے تے تھیل امکرول کا کلدستہ

مشتاق احداعظى

حبٰد محیلئے گلائی زنگ بن رنگ دو جیدیلے اوُرحیٰد بنلے زنگ میں ۔ انھیں دھؤپ میں رکھ کر نبیر اُسی زنگ کا گاڑھا رنگ نے کڑھیلی^ں یر حیٰد لکیریں کھینج کو یہ کئیں

ينحطريال -

اؤر کوئی افد کا غذلین او تاکه فدا موا اموع موجد اور بھراس کے اؤر ہراکا غذلیت لو۔ اب یکرو کہ تاریا تبلی کے ایک سرے میں ایک موتی بنا وو اس طرح کم بھرنہ لکش سے ۔ تاریمو تویہ کردگری ذراسی محزت سے انگروں کے حیلکو کی بہت ہی فؤب صورت گلدمستہ بن سکتا ہے ۔ صلی بچول کو دو دن میں مرحجا جا میں گے اور یہ سمیشہ کازہ رہے گا۔

اگرتم اپنی اُتی سے
دو پنن دن پہلے ہی کہہ
دوکہ ذرا کسی تبز چا توڑے
انٹروں کو صفائی سے توڑا کری
تو محتیں کام کے خول مِل مَاتِ

رب بیرسامان اکسفاکر دس باره حیلیک باره بوتی بهی معمولی حبینی کے موتی حب نتبیع بامعمولی مالامیں سنعال

مہیتے ہیں۔ گہرے ہرکے رنگ کا۔ یاریک کاغذ، بھو لوں کے ڈنٹس بنانے کے لیے بارک ار یائیلی تبلی یانس کی تبلیاں ۔ زنگس اور گونڈ، کھر کمی دھجیاں کا طائو۔ ایک سرے میں قلینی سے کاط کرتی نا بالو، اور ڈسٹھلوں کے سابھ رکھ کرسب کو ایک ساتھ باندھ دو۔

گرنی کوئی گل دان ہوتو این اسس گلدستے کو اس ہیں مگا دو۔ درنہ بٹن کے دڑے یا مئی کے بیائے میں گیلی مٹی کی کر گلاستے کو اس میں گار دو۔ اب اس گلدستے کو لین کرے میں بینر پریا طاق میں سجا کر رکھ دو۔ کیوں اینی محت کا نتیج دکھے کر کمتھا را جی خوش ہوایا نہیں۔

(الشرشيرونكلي سے)

کا سرامونی کے اور موڑ دو اور اگر بالس کی بینی موتی ہو تو ایک طرف موقی ہو، بینی نزف موتی موتی ہر ، بینی نزف موتی موتی میں کمی نوکی چنر (مثلاً تعلیٰ) سے سؤراخ کرلو اور تاریا بینی کے بین سرے کو چرحرموتی بہیں اور تاریا بینی کے بین سرے کو چرحرموتی بہیں بی حصلکوں میں ڈال کر باہر کھینچ کو موتی والانرا حصلکے کا اب کا غذکی ایک حصلہ کے اغرار ان کے حرب جوڈٹھل میں دھجی کے کرسورا نے کے قریب جوڈٹھل کا حصلہ بھی اس میں لبیٹ کر جھیلئے کے بینیز سے کا حصلہ بھی مول میں اس میں لبیٹ کر جھیلئے کے بینیز سے جہا دو۔ تاکہ جھیلکا بنچ کی طوف تی مساکل جھیلے کے بینیز سے اگر جا ہے کہ کا میں میں لبیٹ کر جھیلئے کے بینیز سے اگر جا ہے کہ کو کر بھولوں کے ساکھ خیر بیتیاں اگر جا ہے کہ کا خوالوں کے ساکھ خیر بیتیاں میں میں اس میں اس کا خوالوں کے ساکھ خیر بیتیاں اگر جا ہے کہ کو کہ بھولوں کے ساکھ خیر بیتیاں اگر جا ہے کہ کا خوالوں کے ساکھ خیر بیتیاں کی میں دور اس میں ہرے کاغر بین سے ڈیٹھلوں سی میں اس میں کاغر بین سے ڈیٹھلوں سی میں کاغر بین سے ڈیٹھلوں سی میں کاغر بین سے ڈیٹھلوں سی میں کو اس کو ا

مقطیس کی کہانی

تاریخ ہند کی کہانیاں

تا پرخ بجرں کے لئے روکھی بھی چرنی ای جا سے مصنف نے اسے کہا نیوں کے انداز میں کھا شی کم بجرں میں مقبول ہو کتاب ہے مجے ایسی دلچیپ بڑ کہ بچر صنامٹر دع کر د تو بڑھے جھے جاور اس مرتبہ با بخریں بارھیں ہے ۔ قبت صداول بر دوم مر



T		ار الله الله الله الله الله الله الله ال
S S	معانیره ا	معاميره کوني تمبر الله الله الله الله الله الله الله الل
کوین نمبر	ر سالید معانبر ۹	بر ای ای معانمبره کون نمبر
	2 2 6 1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	
j. 71 d	2 5	



جیساکہ تھیں معلوم ہوگا برا دری کا امکیہ مقصد یہ پی ہوکہ پیا میوں کو ان کے خاش قول ہیں مدودی جائے اور اضیل ما موقع ویا جاستے کر وہ این ایسے شوق کو کمال کے بینجا میں - لیکن بھی اچھے شوق کو اگر کسی کا شوق توڑا کا بھوڑ نا ہے ا در دہ اسی میں کمال مصل کرنا چاہتے تو اس کا کمال دوسروں کے بے وہال ہوجلے گا۔

ا اس مقصد کو بؤداکرنے کے لئے اکتؤیرسے ہم کھیلوں اور مختلف شنعلوں کے انعامی مقابلوں کا سلسلہ شرؤع کرہے آی۔ مشلا کہی مقابلے کا مؤضوع یہ ہوگا کہ کون سب سے اچھی ڈرائنگ نبا آپ کھی یہ ہوگا کہ کون سائنس پرسے احجامضنون مکھا ہو۔ بہرحال موضوع سہیتہ متحا رے " خاص شوق " یں سے ہوگا۔ اور مجھے لیتین ہے کہ تم ان مقابلوں میں بوری دلجی سے حصہ لیگے۔

بنتی جوپیامی اور بیام برا دری کی شاخی قلمی رسامے سکالتی بنی یا کوئی اور او یک کام کرتی بنی ۔ وہ پنے کام سے مجھے مطلع کرتی اور اور یہ بہت طروری بڑکہ کم اذکم قلمی رسامے کی ایک کا پی میرے پاس بھی تھیں۔ تاکہ میں دوسروں کو بھی دکھا سکوں۔ بہت سے ممبر کمتِ ' کا افونہ دیکھنا چاہتے ہیں میکن میرے پاس ایک پرچہ بھی نہیں ! ۔

جُولائی کے پریچیس یہ جھیا بھاکہ ایبٹ آباد کی برا دری والوں نے نیصد کیا ہے کہ وہ ہکول میں بجلے انٹورٹری اروؤ میں باتیں کریں گے۔ اب اسد مجھ پر بہت خفا مورہے ہیں۔ کہتے ہیں ہمنے انٹریزی میں کمی بات بہنب کی۔ بلکہ ایک مقامی بولی مہدکو ہیں گفتگؤ کرتے تھے۔ ا در ہم نے یہ فیصلہ کیا تھا مبدکو کے بجائے ار دومی کریں گے۔

اس خبگ میں سینے نئے نئے ستھیار ستھال ہوئے بئی کہ ونیائے کا ہے کو کہی دیکھے ہوں گے جس طرح کم طکھ اور تصویرین غیرہ جمع کے اور تصویرین غیرہ جمع کے اور کا دکھیا میں میں نام کی تصویرین جمع کرنا دکھیب نہ رہے گا ؟ ہر تہمیار کے متعلق یہ معلوم کرد در، کس نے ابجا دکیا۔ اور کب دس کتنی لاگت آتی بڑو ہی کس کام آتا ہی دہ کیا لڑائی بعداس سے بنگاڑنے کے بجائے بنائے کا کام بھی لیا جا سکتا ہو دکھیں کس کے البم میں مسینے زیادہ تصویرین اور معلومات ہوتی ہیں۔ ہمیں بھی دکھانا اپنے اپنے البم ، اچھا

معماً تعِمْ بِايسِولُ في يرب بُوكُ رشق كا العام بهت بي كم بُو فيس داخلي برهادي جائد اڤر العام هي - انظي طل ك ملكما م لوك في افي رائ لكوكر بينيا معانبر عب بهتست بيا ميول في حدايا، يهلا انعام - معمانمير ، (جُلانُ سُلمندر) في كس ١- افترسعيد - بلي تعبيت الدميره فيظ النَّد - جردهبور ارشيح عبدالعليم عوف فيروز عالم بهان بور ١٠ الخير على خال أله يوال ١١ ٥ وم يركاش كبيلا وحبت يد بور ٨- تصديق امن خان - على كوهر ع به عزیز قاطمه به سهار منبور 💎 ، یک ، آئی ، گوائی کھٹیکلی ر ووسرا اتعام معانمير، (جرُلائي عليهُ) في كس به ۵- محد مبیل . منتخری ١٠٥ خوشنودهن فال - رام لور ١٠ تعليم النسا - ج وحبيود ١٠. نهر شره - گيا ١٨. عقبل احد - اعظم كاه ٣٧-شميم عالم خال - للبذ شهر ١١ر- اعجا زحسين عقيل - كيا ١٥. فردوس الخم- الم كا و المرام معرعتين القرفال - حيدا الدركن ۱۱ میدنسیم طاهر- جوپال ۲۰ فردوس اسل ۴۸ . سيطبيس الدين سحر - مراوام با د موابه سيرصياح الدين كبيمًا ر ١٠٠ عبيب احمر - راج نندگاؤل ٢٥-مىصۇردى مرفاردقى ـ سيالكوش به ارعارت میال بر بانپور ۲۷- نواب مردا جود هپود ۳۰ - محد ، فشرف وا وا بيا كى - رائجى فار اليل في عما لي جو دهيور ١٠٠ - صال ح العربين - ولمي الا - سعيد الحسن غدوا أي - مردو أي HL عيدانسستارج.دهبود ط ٢١ - سيدظفرهيس مريي -۱۳۷ عیدالستارفان تا باری میاما یاره يرا دري لي رلورس ؛-٩ رِجُولا ئی کوپیام برادری قرقل باغ کاچرتھا جلسہ اِنیں ارحمٰن صاحب کی کوٹھی پرمنعقر ہوا یستندرہاتھ جواب کے بماوری کے صدر جامونگرادکھلا چلے کے۔ان کی حکر سے صدر کے انتخاب کے لئے یہ حلبہ منعقد موا مبل کارروائی سے کہلے اینس ارحمٰن ورغلام خیدر کی ٹونیو مِن بيت إِنْ كَامْقَالِم مِوا - المِنْ الرحلُ في لطيف سائر متنزراً تون الدينظم" مندي شير" يُرهي ، معرم والحسن أنم جلت يو كرة بن اوران سے كيا فائسے ي ير تقريرى مناظم في مع سائنسول في كائ تراخ سنايا۔ صاحب رصاف ايك ولحيب كماني منائي مستندرا تقري نبام براوري مقاصد "براك تقرير كي . يه تقريراتن تجي بوكي اتن پرجوش مي كم حا حزين في ختيام رها کی مدائی مبندکس در آنی خیاب قیفرصاحب نے سندر کو برا دری کا ایک بیج بطور ا نعام پیش کیا ۔ محد الله نے جن کی عرب سال جو عیل اور کھتے کی کہانی سنائی یہ کہانی ہی دیجی اور اتنی جی جی اور ان کی کی کو ان جی کیگ سا

لطِوْرانعام دى كى -

وونگ کامین بهط می نام مین کر دئے گئے عدر کے لیے جن ناور کو اور کی نام مین ہوئے تھے اب دونگ نروع ہوئی۔ دونوں امید وارون کر دوگار وں نے پرویگنڈے کامی اوا کرویا۔ ایک دوسرے کے کا دلون بنائے گئے پرفقر کھی اور کرویا۔ ایک دوسرے کے کا دلون بنائے گئے توجم والحن کو اوران کو ویوا رول اف ورختوں جہ بال کر دیا۔ نووں سے کا ن طبی آ واز سنائی بہنی تی تھی ۔ دوٹ گئے گئے توجم والحن کو ہو اور حفیظ الدین صاحب کو موا دوٹ ہے۔ ابندا تھی کہ مدرمقرم ہوئے ۔ ابندا انہیں نائب ناظم مقرر موسئے ۔ منا زصر بی ، انہیں الرحیٰ ۔ انہیں کو ۱۹ افر ممناز کو ۱۵ ورٹ ہے۔ ابندا انہیں نائب ناظم مقرر موسئے ۔ اس کے بعد آموں کی پارٹی ہوئی اور حلید برخاست ہوا۔

يها ميول سے

خالده بنگی ، مرا داکیا د و به دیست توشاید تمعارے پاس ہونے کی اتی خوشی نرجو تی ۔ لیکن مشما کی کا نام مشن کر برجی جا ہتا تچ کرتم سال میں پچاپس بار باس جواکرو یغم نرکروش خروجی مرّا دیا داک گاتوم شما کی کھالوں گا ۔ ہم سیسمجھ جوں کئی دلیست ہی

اسلام حبیب اکٹرخان علّی گراھر: مجھے بڑی قوشی ہڑکہ یہ پر حبتھیں بہت نیند ہے ۔ گرتھئی ایک خوابی ہُڑ کہ دقت پر محبی ہنیں ہنٹیا ۔ ہُڑنا ۽ دونتین ا ہ ا دُرصبر کرو۔

سیر طبیب لران شخر مراکز آیا و ایدون سفے کے انعام سے بیام تعلیم کے فرید ارتوبن سکتے ہو۔ لیکن ڈر رسامے کے نہیں ۱۷، ہاں مر اُڈر بیبج کر بیار تعلیم کے خریدار بن سکتے ہو ۱۷) کوئی حرج بہنیں اگر شردع میں حرف ۹ ہی ممبر ہموں ۔ قطرہ مل کے میار میں آئیش

میں میں میں میں دوروں کے مہابی نوراللغات کھتے میں بنہیں ہے وہ، سعتے انعام میں دؤسروں کی مجابی ہوئی گا محد شرف حرح و هیدور :۔ دہ نہیں بنی نوراللغات کھتے میں بنہیں ہے وہ ، سعتے انعام میں دنعام اور فنس بڑھائے کا بھی ل سکتی بنی دبینے میں کر دیا گیا ہے ۔ ذکر اس برجے میں کر دیا گیا ہے ۔

محر ما رؤن محرصاً بر ماليكا ول ، _ بيام علم كصفات ياده كرف ى غض سىم ف مكومت كاغذ ما نكا تعاد وإن سه محد ما رؤن محرصاً بر ماليكا ولا يه المالية الم

وا ه محاني رعايت كالي سوال ـ كياتين رؤي اسالانه بهت إ وه بن ؟ غ پر مستعید سه مرحزلائی کوعر پر سعید کے نانا" مصیاح الدین احمد صاحبًا دری شی "کا انتقال موگیا - پیا میول امیرہے کہ اُن کے حق میں اعائے فیز کریں تھے۔ ا صعف على شاك ، ير كمي به عبئ بهت افسوس مركه تها راحل غلط موكيا - بيلي كوسنس جريمي - دكھيس تم لوگ عبلي فلر

كُوا هُ سَكُر : يَمُكُ عِنْ شُوق بهبت الحِيمَ بن - بريم كاركى تجويز بيام برادري كم ممرول ك متعلق بھی۔عام یا میوں کےمتعلق بہیں بھی ملی ایکٹروں کے حالات ایسے رسالوں میں بہیں شاکع مہتے میم احمرز میری ، نا ندیر و و اجازت کی کیا بات شوتم شق سے او اسے بہتے اطلاع کر دنیا ۔ بھی مضاین است زياده أست بن الد كنج كشس اتى كم بهوتى بركم براك مصنون كاشائع كرنا بهت مشكل موجاتا بى - كيا كلرسية كا ننونه مين بعي وتحيو سكماً بعول -

محمؤد احدكركمي - ورعفكم :- الوعالم كابت يا يى - مرسه اصلاح ، سرك مير، عظم كرطع - متعادا خريد ادى

ركام قرا فروز حيرراً يا دوكن ،- راكيون كية رساك من شائع بي برية - بن متعين الله

محدمعز الدين كشيا رو- براي افسوس كديمام داخله سائنسين فرموسكا - ببرمال متعلي أرشس ك مضامين بهت اچھ بن ييم تبديل كرديا كيا بح -

إسرارقا ورى مهيومه :- افسوس بركه مفاراهل ميح نه موسكا - خير ، بيلي كوشبش تعي -

لوكب قدسجا وعلى مرزا ، مرصيور ، بيئ قلى رسائ والديدياس كوئى زائر كايى جعية سى بني بلكريول مجھوکہ لائٹی اسے بی سکتے بی فرز القیعے کیے واسس کرویج - بن نے جلد علم ورکی اور والس کی دیکوای رسلے میں اکھا تو بئے۔

صفرعلی گوالیار ، خام یوسف الدین سنگاریری - بھی برطا لوی حکومت کے بی بیچا کرو۔ اسٹی طے ملحث يها ل بنيسطة -

ايم السي عمّاني - جود صيور ا- إلى بعائي - الي ايم علاجيب كيا- بخارا حل مح بني بي تم ف فرقة والذكهاك

وسمجدانیا جاہے کر اس عل علط شرح معدات حل س درو	ں کا نام نہ جیجے اس کے	سعيد لحن قدوائي ، باره نبكي ؛۔ج
کتے میں ،لین دو شرطیں میں مختر موں اور ولحیب ۔ لُدتم جامعہ میں ارہے مو، بہاں انے کے بعد محجسے ملما		
ر از		عارف میان بسفری میری سط به اینے والد صاحب سے میرا سلا
ن برل سكة مهو-	لياً - إن ، إن شوَدَ	محدسعيد اسلم بهار اربر تبديل كياً
		سے ممبر:
خاصشقق	عُمر	نام
مطا بعدکتب	ا سال	١- څله يرالدين - سيا لکوط
ر سرومیاحت	<i>~</i> 1·	یو۔ معرطارق رر س
<i>u</i> ,, • ,,	2 14	سو- اکرام الحق
ps 11 6 12	م الر	۷ - محبود احمر س من لمه
* *	e spe	۵ _منطؤالحق منت
		، رمحمد تقتی - دلمی ، حارث کما ل جعفری ایری کمیٹ
کیا بیں جیمے کرنا ۔	4	۵ . خارت کما ن جنفری اید می شیک به رعزیز فاطمه ، سها رمنیور
تعوري نيانا اوْدجع كرنا . تصويرين نيانا اوْدجع كرنا .	2 IF	۱۰ م مریر مامیر می ایدر ۱۹ م می می می ایدر
		بیام برادری ، ایبط ا باد
مطانعه _ حکمت	n 10	١٠- راج تمرالز ١٠
به به نت دیجینا	p 134	۱۱- ودمست محار
کھیلنا کؤوٹا اور پڑھنا	a 10	١٠ - عبدالحفيظ فاروقي
فرَّى غرمت	- 1,14	۱۱۰ معد مختار فریشی
كعيلنا كؤدنا اوْر بْرْھنا۔	٠. ٤	الما يسليم اختر فارؤتي

			*
			برا دری قرول باغ
ىق	خاص شا	عُسمر	نامر
- نظین - باکی	ا سكا وُ كُنْك	11 سال	۱۵. نریندر شکھ
۔ کہانیاں	4	a 11,	ا ۱۰۰ بری کشن
	حرسی ننیا	II	١١ - لام كرشن
	4 4	٥ 4	۸۰ - سری روم
مالک غیرکے کٹ جے کرنا ۔	,	1. 10	11 اخير الرحن
سكا كو "ننگ	بأكى - ١	v 15°	٧٠ ـ منمنو النحسن قرنشي
كى اكجاد - ياغياني، مصورى كمشتى داني	، حشلًا مبانكش	ہت سے خاص شوق ہن	سلطان هلم اعظم كداهك
ین پر نروں کے برجی کرنا۔	، درزش ، رکھ	وں کی تصویریں جمع کرنا ،	الوراف راسك وميولك موا
·		تا يت كري . نيا يت كري .	ہم شوق بامی انے خط
، كوئى شنو قبن بهائى سا د لدكرنا چائ	ہے۔ منکو ں ک	را با دی شکتان کی کنیر تعدا د	في و مير ياس في
دلاكر سكنة بن - خطاكابت كے ليا	مردط ریکنول سے مبا	ے ملکوں اور رہا ستوں کے	موں نو دؤسر۔
اسكول - حدراً باد وكن .	مانی - مزمل بانی	ت کا ا- عبد الها دی سبما	خطرجوالي مونا جاسيئ و
معانبر، جولاني سشكينه	محما	عذ	معے کے قوا

13.4	0	ا پ		b	7 *	ن	2:
	,	J	,		م	ق	4
			,	0	ر	•	4
		199		الوا م		ن	11 E
					لهي		
		2	2	U		10年1	10
		1	(4)				
D		4	ت		,		Ü
12	1	7	9		ب	ت	

سونے کی حِرْیا۔ اس کاب مِں بنایا گیا نبوکسیع زانے میں ہاک ملک پی کمیشی مفیدهنعتیں را مجھنے پ مردادا کی کہانی - مدرستان کے جند اریخی مفاات کے مالا دلحییب کہا میوں کے انداز میں لا ای کے متھیار ۔ اُج کل کے متعیاروں کے حالات منابت سطحع ہوئے اور دلحبیب انداز میں ہاری زمین - ہاری زمن کیا بی ، کیٹے بی ، کیٹے اہت أسبة آباد موئي ١٠ درموجوده حالت كوليخي كما كاندازس دېلى - دېلى كې پرانى عارلون كا حال ، كېيول كے لئے -صحت وصفائی میحت وصفائی کے بارے میں مفید بائب کہانیوں کے اندازیں ۔ ندسی کیا بس

اسلامی عقائد سر- آخری نبی امر- آل حضرت رسلامی تاریخ کی نجی کہانیاں اول مر قرأن ياك ١٠ر ' - علفائ اربعه عمر سلمان بياں ہر

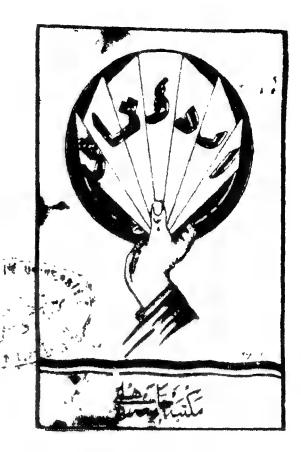
قعے کہا نیاں نتھا ملوہ ایک بری کے بیچے کی دلمبیاکہانی پہنے درجے کے لئے سر لومرای کا گھر۔ بہت مزیدار ا ور دلجبپ کہانی، قاعدہ مریضے کے بعد بچے اسے بہت ا سانی سے بڑھ سکتے میں۔ ہو با دو کا گھر ۔ نعی عرکے بجوں کے لے بدراؤر مالی ۔ پہلے درجے کے بچوں کے لئے مر

چور لوکا ہم ، بچوں کے شہور ڈرامہ نگا رضاب عبالغفارها حیوا لڑکا ہو اُ رصولی ووٹے ورامے ہے۔ سر

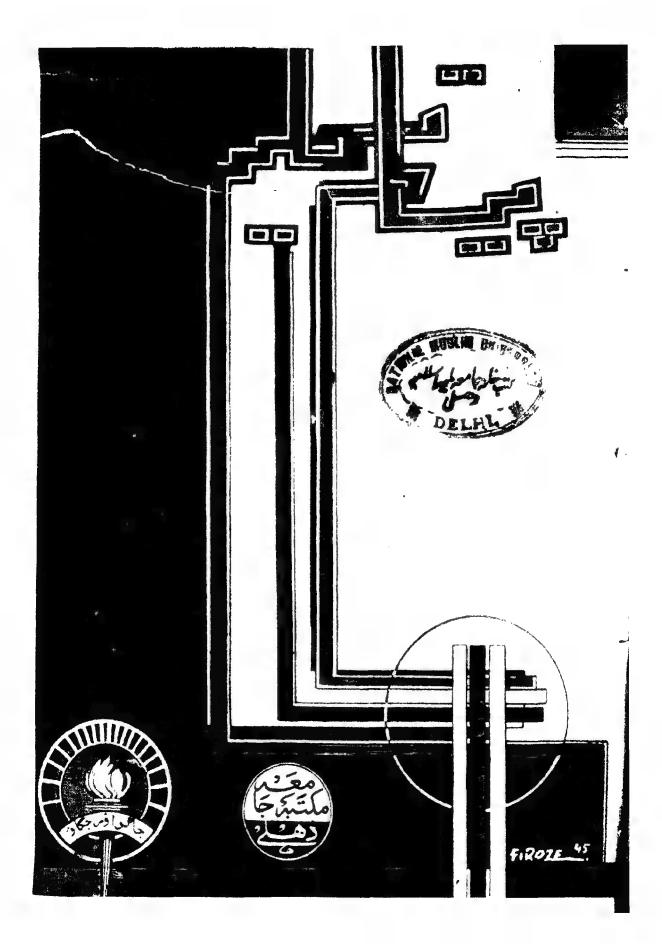
نى كمانيال بجِرَدك شاء حصرت شفيع الدين تيرى تمنى منى تظمول كالمجزعه بانكل الوسكم أمازمي معلؤمات

قدرت ك كرشم . جود ، بادل ، كبلى دفيره كى بايس سايت دلحبيب اندازيں بيان كى گئى بني-اعبانی مگر ملؤ مستعلے کے طور پر معول اور سنربوں ، ترکارلو ا الحر المؤسسة عرب براء و الما يتى المراد الما يتى المراد و المان المان

رجسترة نبر ايل ١٩٢١,



اورا ما را را ما را من الله المعنا المعنا المعنا المعنا المعنا الما المعنا الما المعنا الما المعنا المعنا



بيون لي كتابين غنچ عکت در ابازیجیسر ه رنین کا سوداگر ا پکراه م اینا کو رونی کسے پکائی قیدی نیبر یی منینگر کی افرا لوا می بان کما کرطید کاکر م ایربرواز كسيحت كأكرت كميول المحموسة كرينسي ه عِلِ مرے السنے ممک م ١١ (درامسوحير آسانی دولمعا چور ارا کا دور نی الم ہیمرھگیوں کیا خاک *γ*Λ آ دیزه گوش آ سحت وسفانی بر ستنوجيه ۸, ے کی ان پیا*ری کہانیاں* ٨ توراني كهانيال بیوں کے استعمال تاک د نا د ن تاکے يرم كي ها ادرال الرال الاستاعب ور استرقس . تار؛ وهمی "بار؛ احن المقصيص النمل المراكب مثبا مرسية ركا الركيس ١٠٠ ا ما تذه ، وُر طر فننك المؤلول بيكه ينه ۱۰ نثنا دهشا وانتاه كي تعليم ١٠ م. من و منظيم صاحب من المنهون تكوري ا بد تیستانوری برا دومین اینی اوهیت کی پنجی آزید میر نکرطی کا کام 💎 ہز آسانہ اسط ۲ بچل کی تربیت که مدرسازی بإغباني يروحكِطْ ، زمىمدعب دالغفاريساحبِ ماارُ ميصور كالمسيق - عامر میلا دالبنی پردیمکٹ

پیچول کا الیم بچوں کوچیزیں جس کرنے کا بہت شؤق ہوتا ہے۔ اُن کا ایک بہت احجّا مشغلہ تصویریں جس کرناہمی ہُو۔ اس البم میں چڑ ہوں ، جا نوروں ، مناظر، مشہؤر عارتوں اورلیڈروں کی تصویریں اور فرید تصویری جسے کرنے کے خلنے دستے گئے ہیں ۔ قیمت عہ ۔ کیسٹیج ہم لینی عمر بیٹیگی بھیجے ۔ دی ، بی سے تعمیل نہ ہوگی ۔

مستعمعيا ك



برنشر بيستر داكشرسيدعا بدعا برسين ايهك بي ايج - دى وبال ينشك برسيس دالى



پیام براوری کی بیض شاخیں ایٹ اپنے قلمی رسانے ہیں این میں ایسٹ آیاد کی شاخ کا قلمی رسالہ کمتب سد ہدت کا میاب سیٹے معزم ہی واحد ملا ہم ایک فراد ما ایک فراد ما کمتب نازہ برج میں نسکل تھا ۔ ڈر پُوک واکو " اسے ہم اس برجے میں نقل کرتے ہیں آئی رہ کے کہ بیامی است نہر سے کمت کریں گئے۔ بیامی است نسست کریں گئے۔

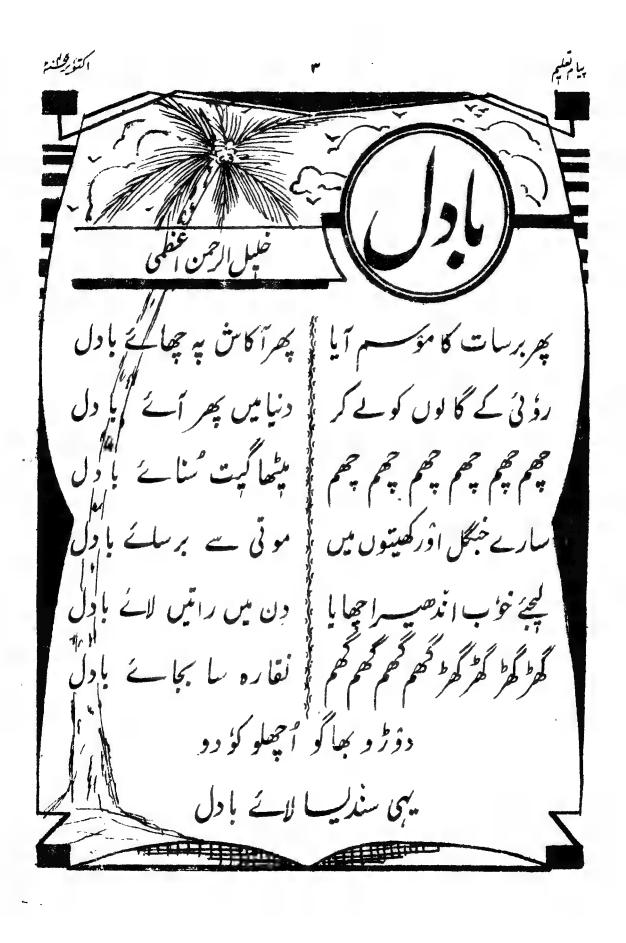
بچوں کی کوسٹِسٹوںکے صفح میں ہمنے کی ہو ہدائنیں مکھی ہیں۔ مہربے کر بیامی آگ فاص طور برخیال رکھیں گے۔

لطیف ، بہیلیاں اور مجھا دیں تو ،بہا آئ باس کا فی آن گی ہیں - ہم جاہتے ہیں کہ سب ای اپنے پرسچے کے سائے کا راؤان بھی بھجا کریں ، یہ کار مون جاہے خود اُن کے بنائے ہوئے ہوں یاکسی اچھے کار فون کو ساسنے رکھ کر بنائے ہوں اوں .

اگے جہنے دنوبرمیں) لندن میں آم د میا کے ملکوں کی تعلیمی کا نفرنس ہورہی ہے کوئی بچا س ملکوں کی تعلیمی کا نفرنس میں شرکب ہوں گے ۔ ہما سے شیخ الجامعہ جناب ڈاکٹر واکر شین صاحب بھی اس کانفرنس میں شرکت کے نئے آمگاستان تشریع کا نفری سیفتے میں آپ دائیس کے نئے آمگاستان تشریع کے نشریع کے نشر

جامعہ اسکا وُسٹ کے سلسے میں اخلاص احمر صاحب صدلیتی اوْر ان ک ساتھیوں کی سرگرمنظاں میں مرکز اوْر میں جبینے تعلیمی مرکز اوْر میں جبینے تعلیمی مرکز اوْر میرول اِ وَالْمَ مِن مِن مِن اِسِی جبینے تعلیمی مرکز اوْر میرول اِ وَالْمَ مِن مِوا مُقَا ، اور بہت کا میاب رہا ۔

پہلی نومبرے جامعہ اسکا وُٹ کی طرفسے قرول باغ بس اسٹہ وُ لوں کو بنوٹ سکھانے کا نہام کہاگیا ہؤ۔



نارنجي وأري سيركو جلي

بروفيسر محدعيدالغفورعلى كأطعر

کا خیال تھا کہ مہا فر مرغوں کے عظیرنے کے لیے کسی نیک اُ دمی نے بی مرغ سراے بنائی بثی اُ بی بی اُ بیا کی بی مرف اُ بنائی بی مرف اُ بنائی کی طرف اُ بیو می کرو (اُ ارتجی کی طرف کول گول گول دیارے فیکال کردا دے جو پنج نیدھی کے کا کی کا کیا ہے گا کہ کم نجت اُ کان کھا گیا ہ

گریه ریل گاطیاں تو روزانہ جلتی تھیں ، برھبی یگستاخی توکس نے کبھی نہ کی تھی کر خالر تی کی پیٹھ پر آکر طک چائے ، ان دولوں جؤزوں کو تو خالہ نے بھی بہت جیج بیق ویا ایک دو تین اور نے گا نثر پر او آلہ بلی ایک ساتھ دو توں کوچپتیا این تھیں ،

الم الله المرافرة الم المرافرة المال فدافرا المرافرة المنافرة الم

یہ شن کر دونوں کی پرلیٹ نی کچھ کم مہوئی اور لواکے نے دونوں کو نرم نرم ہاتھوں سے پکڑاکر اینے گا ہوں سے سگا لیا ۔

است بین میان حدو میان اواز آئی بهم بهالک دارے سے بایش کررہ تھے "ارے بھی برلیشان کیا ۔ ابھی ابھی مدرسے سے آیا ہوں۔ بس کھانا کھانے بیٹھا تھا۔ شنہ میں نوالہ تھا کہ ابمی بوبیں " بنطے چوز دن کو ڈھونٹر کر لا و "کھو سے گھؤستے بیڑوں میں در دہمونے لگا۔ کھمرو تو سہی ذرا گھ کب ہینے دو ڈنٹروں سے خرنہ لی تومیرا نام حمد فرنہیں ۔ سب سمجھ رہے تھے کہ ایاں اس وقت غفظ میں میں جواج اسے خبر ایاں اس وقت غفظ میں میں جواج اسے خبر کی طائے ۔

راستے یں انھنوں نے طوطا پری اُور نَا اِنجی چُرزے کو اُ طّعالیا اور ان کے روئیں دار پڑ لسے طاکے کہنے ملگے ،"ما نوگے ہیں بڑریائی شرارت کروگے ، کیوں ؟"



گھارنے گئے۔ ان دولوں کومؤقع ل گیا ۔مُرع اباً کی آ کھ کا بھالک والے کے مُنان میں تھس کئے گھس تونہ بائے گراس وقت تی خالہ کی توجہ دؤری طرف تھی وہ دوسرے جوزوں کے مان ہان کا گھوسنے نگارہی تھیں۔ انھیں ان بچوں کے آ بے كى خبرك نى مونى - اندر كها لك والى كى بيوى بملى اماج معطک رسی تھی۔ وہ دیکھتے ہی گھیراکے کھی اُسے ویچھ کر ان دو نوں نے بریش ااکر اُ اطف کی كوشيس كى - ايك صاحب تواس كى سارهي س الجوكرره كُ - ووسرت صاحب أو أُزر جاجين جوگرے توسب وانے بھوگئے ۔ یما کن والے کی بیوی نے منگ مرمجا دیا۔ لینا لینا موع کہاں گھٹ اکئے بیری سا راھی نوچ والی - یہ اسس ضح بكا رس معراك و نكل أودرواز و معول كر افد رسونی میں پہنچ کئے ۔ ایک صاحب سے توج لى سنة بأكرت كرتي بي ودرس صاحب عبيب ا البي الحية بي اب لورك أحمن كا حكر سكار سه من گربا برحلن کا راسته تهیں سؤ حینا ۔ المحکیں لرزر ق مِن مستفق نتف ول كاني رب بن ير كرنكلس تو كينے نكليں۔ اتنے میں تھائك واے كالركا الذ كيا ، ور بولار ١٠٠٠ ما تاجي كنف خاب سؤرت پوزے بیٹے سے یک رونی کے نامے من تو ملكان كروما ميا رون كو -



دنیا میں سب سے نایاب اور تنہتی کے کو نسا ہو ہ سب سے زیادہ نایاب اور سے قیمتی ملک ایک سینٹ کی فیمت کا بیاب اور سے قیمتی ملک ایک سینٹ کی فیمت کا برائش گائنا کا دست شیاری ایک بیت جیاں تک بتہ جلا ہو اس کی بس ایک جا ہی گوئیا میں ہو۔ بیر میں ایک صاحب کے باس کک طول کا ایک بہت طرا اور قیمتی ذخیرہ ہی۔ اس فی خیرے میں میر ملک بھی ایک ایک بہت طرا اور قیمتی ذخیرہ ہی۔ اس فی فیت بھی ہن ہراد شلک ہی ۔

اب طنٹ جع کرنا ہوگئوں کا حصوصاً لط کوں کا ایک خاص مشغلہ بن گیا ہے۔ یہ بہت دلچسپ بھی ہُر اورام آ معلؤات بھی طرحتی جن + وريوك واكؤ

رصیدکا چوٹا بھائی طارق رسی سے کھیل رہا بی رسی حمید کے باؤں سے جھوجاتی ہے ۔ ب حمید (جزئک کر) : سان سان درب بہنس بڑتے بن اور ڈرلوک زربرک جوٹا شرد عکر دیتے ہیں ۔) حمید رہا یا نہ بنسی سنس کر) اس میں ڈرلوک مید کا باپ رہنس کر) اس میں ڈرلوک حمید کا باپ رہنس کر) : کیا ڈرلول کسٹنگ حمید کی مال (مسکواکر) : آجے ساس کا حمید کی مال (مسکواکر) : آجے ساس کا

دوسرا منظر (حبداؤر رست بد کرے بن بنتے ہا، پی رہے بیں) طارق دمنہ بسور کر) - اب اب اب ابہ بین بھی جاء دیکے ہے۔ هیل میں کام کرنے والے حبیر: عرب سال۔ طارق: حسی کا حبوطا ہمائی۔ حمید کی مال ۱۔ باپ ا ورجیا . رسٹ پد ۔ حمید کا بے تکلف دوست .

(حبدکے جیا ابھی کچھ دیر ہوئی بیتا درے گئے ہیں، بھٹے باتیں کررہے ہیں۔) باہر قدم رکھا، ایک ناگ بچن بھبلاے جیسے میری طرف ارہ بھا، میں سے ایک طراسا بیٹھر اٹھاکر ہے مارا، بس وہی سرطیک ٹیک کرمرگیا۔ حمید کی مال :۔ اے ہؤ بھیا ۔ خداکا تشکرادا کرد اس نے تھیں بچا لیا ۔ حمید کا باب ا۔ بال بھئی خداکا لاکھ لاکھ سکر ہی مین شکرائے کے نفل طریعوں گا۔

تيسرانظب

(مميد اين كرك بن مُرها بر مرا

سبھی مجھے ڈربوک کہتے ہیں۔ بیش بھی اُکھیں میاؤں گاکہ ڈربوک کے کہتے ہیں۔۔۔۔ انساکھیل کھیلوں گاکہ یہ بہی یا دکریںگے۔ اہا ۔۔۔۔۔۔۔۔کیابات ذہن میں آئی سے۔

(فرا - و جبا ہی بین کام بن گیا ۔ عباری جلدی شیروانی اور ح

مبلدی جلدی شیروانی اور جوتا بیشا بُر اور یه بهانه کرک که اسکون می را بوت والابی میگه جگهست کیوست بانگ لا ماسینی .

چوتھامنظے ر

احمید ماننگے کے کبوے بین کر آئینے کے سلسے جا آہری) الم میں تو سے مح ڈاکو معلوم ہریا ہوں ا

تتميير (خواموكر) جادُ اندر بيو - بيال بنين ملے گی ۔ نالائق شریر کتنا گستا خ ہوگیا ہی طارق - احمِيا ، جائے نہ بلانے ، ہم بھی -.... وہی نام۔ جی ہاں حميد: - احياً أو بيو النيطان كبس كا (منس) تم توبرت الحِيمَ بهائي مو أُذُكرسي بينهم رشیر! بھی یہ نام ۱۰ ای کیا بات بڑے طابق میا اسیر! کیانام ہُرمتمانے بھیا کا ؟ حمید (بات کاشے موے) این لواں ہی وقولی کی مانس کرتاہی۔ رشید(منه بناکر) : ِ جی پہنیں جناب ، کوئی خاص بات شيء كوني وكلي بنوني رگ شي دوست! طارق: ﴿ رُسِي سے نیج اتر کر کرے ہے یا ہر منطح ہوئے) میں نیاؤں ، میں نیاؤں ^و در لوک حميد دور كرا ما با باي ماري تعالُ جا مَا مُنَّى رمنسيد ﴿ وَقَهِمْ مِنْكَاكُم ﴾ وحِمّا يه بات بني ورول میاں۔ اخیا ، کل درہے . حميار: - انفا ہوکر) و کھو حمید نم سے انبی ایم كين توكڻ موجائ كي سيمھ _

رئسبنول حجوث کی اُواز آئی ہئے۔ وولوں کے کان گھڑے ہوتے ہیں، حمید آمدر داخل ہوتا ہئے۔) حمید کے چیا :۔ خدا کی نیاہ ، خود ڈاکو وک کا سامنا ۔۔۔۔۔۔۔

ا سامنا في الأبر إورم إلى منافي المستراد المراد المرد المرد المراد المراد المرد ا

(کمسیانی شہنے میں) حمید سامگراکر) کئے کؤن ڈر دکی ہی ؟ باپ شکر مجارتم ہی تھے ہیں تو میرامینی فلم چیا :۔ افر میری سوسے کی گوٹی ۔ عین مین ڈاکؤ - بس ایک کب تول کی کمی بڑے (سوٹیا بڑے) ہو تھ خواب یا والا یا -ربائی کمرے میں جاتا بڑے اور کوٹ کی جیب میں سے لب تول نکال لاما بڑی ریروہ)

يانخوا لمنظسب

رحمید کے باپ اور چیا انگن میں کرسیوں بر بیٹی میں - باپ اخبار پر احد کے بن مجیا کسی کماب کا مطالعہ کر کہت بین - میں -)

باب ، لوبعن افرمسنو، الا مؤرمي الك المرسنو ، الله مؤرمي الك المرسنة كواو اكوول في ون دم الله الوث

میدی چیا او فراغر کرے ، اس قسم اگی وادوا بین اکرج کل کٹرنسے موری بین -

بی کوں کے درمے

مرور رو مرد المحامعي دي ني دي - بمنز، بين یان مر شریراط کا هر دنت ، راچرادا کا مر حجوظ لط کا سر

أل اندلياريرلوس اجازت كے بعار

پر و فلیسر محمرعبه ۱ لغفؤ رصاحب ، علی گڑھ

ك اكثر برائے مكانوں من لكى نظراً تى ہيں - احتما أو تمتیں ایک مندوسانی کها دت منائیں -رِس کہا وٹ میں انسانی تمرّن کی کنٹی سجی تصویر آگئی ہُو۔

ہما سے ہا ں کے تمرن کی عمارت دیکھنے میں تو يہيں كے معاروں كى بنائى ہوئى معلوم ہوتى كى مگر تميس كيامعلوم ابن من كى كتى النيش مترق سيبي کے راستے لینٹی مِن ، اوْر با ں اِن اینٹلوں کے ساتھ کھرروڑے بھی ۔ یصلیی فیگوں کے زبلنے میں آئے سلیبی خکیں سے پوچھو تو فرسی خیکیں ہیں تھیں بلکہ یہ مشرق دمغرب كي لكريمي - اسط كرس مشرق كاميا رمل اس کے تہیں کہ اسے حبک میں نتح ہوئی بلکہ اس لئے کہ مشرق نے بوری کو اینے تر لی تحف تحالف سے رام کر لیا۔ یوریدنے اس نوا کی کے سلسلے میں

کہیں کی اینٹ ، کہیں کا رور ا

ا ور بھان می نے کنبہ جرا ا

توکارل میاں ہی ال ملکوں [،] وُر قدِموں کانی مسانان لوگ بزرسجه ومشرفی تدن کھے ہاں للنے میں رہے بیش بیت تھے۔ امبین میں تو یہ لوگ ایک لوار ب (یعنی بہا الے اس طرف) رہتے تھے ۔ وہا کسے ن کا اثر بہاڑی وروں میں سے ہوہوکر برایرا کارا جزی فرانش کیا ، کئی ایک جلگے فن عارت میں اس ﴿ رَاكُ لَهِ اللَّهِ حَمِلِكُمَّا إِنْ - تَمْ فَ الشِّرِ مُسِيدُون مِين قَرَّا لَيْ اً بينس نگھی ديکھي ہوں گی - اُنيني خوب صؤرت کر کھنٽ و أنكاركا دهوكا موتا يُرى حنولي فرانس مي ايك كرجا کی عمارت بر اوگوں نے بہی آیٹی بھول مبتوں کی سورت میں بنا دیں۔ سننگر وں برس کک لوگ السن نقش و سكا رسي سمجة رب براني عمارتون كبرمحايون اور أنك نفش ونكاري اليني عارتول الرزنظرا مامي الرخميس لوليروكي يراني كليون ي یں بہانے کا اتفاق ہو توتھیں اکٹر حجو کی اینٹوں کے بیت ہونے مکان ملیں گئے وہی انٹیں جونبار سا

برت سی با تیں مشرق سے سیکھیں۔ سب سے پہلے لو بارودُ ا وْرَة تَشِيلِ سامان حُلِكُ كا استعال بنا باردُر سب سے پہلے میشوں نے ایجادی ۔ اکھول نے تراسه اتش يازى كسك بناياتها - يورب والون کے اِتھ جِرِ لگی تواس نے شرر بہتے کی طرح ساری دنیا كوجهنم ذاربنا دبا ـ سائدى سأتد بورب ف الصليبي روائیوں میں اوا نی کے طریقے اس کے اور اوراس کے طمطراق تھی سیکھ ۔ نیزے کے سرے یہ پھر میرے ك نشان أرزا - حبلك يرامتيازي نفال كاما ، طبل خبگ بجانا - بگل كا : ستعال سمى كچھ بہا س لیا عارتوں کے نیانے میں تھی نئی نئی چیزیں سیکھیں عارتوں کے ساتھ ہاغوں کے لئے سے نتے بھل مثلاً تراوز وغیرہ بھی ارص مقدس سے لاسے گئے۔سسے تلف کی بات یا کہ اکٹر سابی بورب سے روانہ موتے وقت زانگ یا رومن لوگون کی طرع داڑھی موکھ منٹر وانے تھے گرحب وا لیں لوٹے تو یہ لمبی لمبی فالرصيا ب لے موسے لوگوں نے سمجما شاید ميدان خبک میں ڈارطھی مند داسنے کا موقع نہ ملا مو۔ بنی یہ بات بنی کئی ۔ ان حب گوں کے تعداوری من وارهی کارواج کچه کچه مو چد لقال اس بركا رل بولات مامول جان أب لو

اِدْں الوں میں کہاں سے کہاں کسنے گئے ۔ ہم تو

این روزانہ پر وگرام کے مطابق صابن سے منہ

وهونے کوستے اور آپ نے روک ویا تھا۔ احمیا خیراً ب کاسٹے کی میر بر آئے۔ کیا بہا ل بھی کسی اور ملک کا ؛ جا رہ بٹی ہے

"وه ه نجنی کارل میان! اجاره کیامعنی لؤ^ن سنجوكسب كجد دؤسرون كادوا جوابى سب بہلے قرچار: وربینی کے برٹن اٹھا کرجین کو والیں كردو ـ جين كے لوگ كچھ حزؤرت سے زيا دد شرك واقع ہوئے ہیں۔ ورن وہ تیمرکے کوکے برکھی عودی كردية - اس كا استعال تعبي مسبه . سے بہلے چينيول ہی نے ونیا کوسکھایا اور دیکھئے یہ جراب چوری سے ٹیکرمٹ میں رکھنے کی فکرمیں میں اس سے بھی ا بھر روک کیجے۔ شکر کا تو تفظر ہی ہمارے مل گربر کے فریعے گیا۔ شرب کو ہائے ہاں کوئی نہ جانبا ھا اس لے یہ لفظ جرں کا توں ان ہوگوں سے ایا اور بھئی جھے تو یہ ڈرہے کہ اگرتمنے کوئی تومسس المُفاكر مُنة مِن ركوليا توكوئي مرُّزي البشيا يا مندوسّان کا رہے والایہ نہ پکاراً کھے کہ حفرت ہارے سامنے ہاری سب سے پہنے دربا فت کی ہو کی چیر پر لؤں وانت یکز کرتے ہو جمین ملوم بح گیہوں کا وائد و شامیں کہاں سے پیشلا عاداً اس ا وطن مبند دسستان یا مرکزی الیشسیا بیج به توخی سننگراون کیا برارون سال کی بات بنی ایمی بچهل صدی میں امر مکیکے ایک ما ہرزراعت نے دہاں

کی بانی مٹی کے سے بہترین تیج دریا فت کرنے کی کہتات کی بچارے نے سالہا سال تجربے کئے۔ فرد اکا میا بی نہ ہوئی، گرتم جا لؤ ہمت و سے بوگ جلد ہارتے نہیں جیب گھریہ کا میا بی نہ ہوئی تو اچھے بیچ کی تلامش میں ایک ونیا کا چکر لگایا۔ بھرتے بھراتے مرکزی الب سیامیں گیہوں کی ایک ایسی قسم ملی جو امریکی آب وہوا میں نواب بھلی بھوئی۔

ہاں فرا و فردھ کی بیالی بھی ام تھاکر ایک طرف رکھ دو۔ مثن چاپ توکیمی با بھرسے نہ جھانا یہ چیز میں تو بھیڑوں ، اور بالتو جا نوروں سے حاسل کی گئی میں ۔ ان جا نوروں کو سب سے پہلے مشرق نے توگوں نے بالتو نیایا ، در رلوطوں میں رکھنا شروع کیا۔ ان سے دؤ دھ بی اور دوسرسری چیزیں بھی اِنفی نے علیل کمیں ۔

لو بهی کیا ل مبال بخمارے ناشے کی میز لو برگا اچیا او برگا این برگا مشرق بی که لوگول نے ایکا دکیں ۔ اس کا مبرا ایل والول کے سریج ۔ فرا کا شار این کر و مبرا ایل والول کے سریج ۔ فرا کا شار این کر و بمرا ایل والول کے سریج ۔ فرا کا شار این کر و بمرا بایل والول کے سریج ۔ فرا کا شار این کر و بمرت بطے جارہ ہو۔ بہیں تو ب بہتو رکی مبرا بیا کی ایک برائی کی سری برائی برگا این کا میں برائی برائ

اب توکارل کچوجی سے ہوگئے اسے بی اسول جان کا را وہ آج مربع اسے اس کا رفتر آگیا۔ کارل کا ارا وہ آج مربع سے سے جھٹی لیے کا تھا ۔ عرضی لکھنے کے لئے ایک عفر مان کا ۔ آن کے ما مؤل لولے تھئی آج تھیں کیا ہوگیا ہی ۔ ہوگیا ہی ۔ مجوسے جو آسٹھ ہو تو برا بر الیی چزی مان گئی جا رہے ہوج و دو سروں کی ہیں ۔ کارل چال مور بولا :۔

"كيول ما مؤل كاكا غذيجي و" ی بنیں توکیا آپ کے خیال میں دینا کے خیم ون سے ہی کا غذے کا رضائے شروع مو گئے ۔ تھے۔ کا غذ کا استعال تو دینا کو چین نے سب یا۔ ایک ز مانے تک ہم آوکیا ہؤنا نیول جیسی تبنروا بی ورعم جراس اور محبليول بر محتى رسى يه توخدا كمبلا كرے الين كے مؤر لوگول كا - الخول في مان ابین ملک میں رائج کیا۔ چین کے بوگ قوز یا وہ ترشبتوت کے بتوں اور حیال سے بناتے تھے اپ میں اس کی اتنی فرا وائی نہ تھی۔ ہاں عرب ہوگوں نے داں سؤتی کیرے کا رواج بہت دے ویا تقا كيرب يراف موكرن كارموك توانسي مؤجى كُولُ تعين كى ندكس طرح كا دا مرسا ياملت بس جبی سے دہاں چھ طوں اور گؤدار وغیروسے اغذ بناف كافن شرؤع موا وروال ساميم أبهن يؤرك يؤرب يرهبيل كمار

ایک احجا تمرن تویوں مجھو جیسے کوئی میول دار مرخت ہو اورتم جالز لوگ مجول دار ورخت کے باس سی ائتے ہیں ۔ کانٹے دار ناگ مجنی کے توکوئی باس بھی بہنیں کھٹکا۔

اگریہ بچول دار بو داکہیں ندی نانے کے کا اس کے بھول ہے جہاتے فدا میں اس کے بھول ہے بہاتے فدا میانے کہاں کہاں کہاں بہنے جائے ہیں۔ اور دنیا کے جائے ہیں۔ ایسا بھی ہو اس کے شو میں مقصد کے لئے دور کو شوں مقصد کے لئے دور اینا دامن ان بھولوں مور سے اسے بھرکے جائے ہیں۔ اور اینا دامن ان بھولوں سے بھرکے جائے ہیں۔

اُموٰں کی یہ با ٹیس سُن سُن کر کارل میاں کچھ ایفے محیاط ہوگئے ہی کہ کسی چبر کوچھؤ ۔ تے ایک تصون نے کچھ دُکے دُکے ایک تصویر کی کتاب اُٹھا کی ۔ ما موٰں نے گاہ اُٹھا کی توجہ سُل کھ دی ۔ یہ دیکھ کرما موٰں سکراکر بولے "ہمی کارل شراؤ مت ، اٹھا ہو اس ہی شراف نی ہو" کی کیا بات ہی کہ یہ کہیں مشرق سے مہ اُئی ہو" کی کیا بات ہی کارل یہ کتا ب تومشرق سے مہر اُئی ہو" میں کارل یہ کتا ب تومشرق سے نہ اُئی ہو" میں کارل یہ کتا ب تومشرق سے نہ اُئی ہو" میں کارل یہ کتا ب تومشرق سے نہ اُئی ہو" میں کارل یہ کتا ب تومشرق سے نہ اُئی ہو" کے جمعی ہوئے نوط جن سے بوری نیا یہ یہ ہوئے نوط جن سے بوری نیا یہ یہ ہوئے کو طیح جن ہی دیا ہوئی کیا دو بارجی دیا ہی۔ کاکا دو بارجی دیا ہی۔ سے پہلے جینیوں سے بالے جین کی میں دائج کے جمعی ہوئے کے بطے جین ہی میں دائج کے میں دائج کے میں دائج

ہوئے۔ اور بینی کارل میاں دؤسرے دیسوں کی چی چیزیں سیکھے میں شرم کا ہے کی اپنے ہاں کی اچتی چیزیں سیکھو۔ باہر کی ملیں تو العنیں بی گے نگاد دیائے تہذیب و تمدن میں اس طرح باہمی لیول اور لین دین ہی سے ترتی کی ہئی۔ ورنہ انسان نو شایداب بھیوں اور غاروں سے باہر نکل کررہنا بھی نیسسیکھ یا تا

کیجے کارل اور ان کے مامؤں تو رخصت ہو تم لوگوں میں خدا جانے کتے کا رل ہوں گے اس یں کوئی بری بات بھی نہیں بہارے ملک نے تو دینا کو اتنا کچھ دیا ہے کہ تم اگر کا رل کی حکمہ ہوتے تو یقیناً تمضیں سے مامؤںسے اتنا شروا ما مذرطاً الكين لميس ورائوكة تم ميس بهت ب ا یے بھی ہول گے جو سمجھے ہن کہ ہماری تہذیب تدّن میں سب کیھ دؤسروں کا بْی سارالیھ بمی نهي ، اورج ممس برحبو بالكل ميح بات مذتو کارل کی بئ نه دؤسرے لوگوں کی مندوستان نے ہی دوسرے ملکوں کی طرح بہت کھد دنیاہے سکیما شی اورانس ہے زیا وہ سکھایا بھی شیء ا وُر تو ا وُر ہی صاب ہے اور سے جا نواگر مردرسان بؤری وہا كونبدس لكفنا زنكها تا تواب مك ساري دنيا أنكليون برحساب لكاياكرتي اور تعيول بعول جاتي



لورمي غالد مجيد سلطان ، انباله

سوجا سوجا لاڈے مرب | شیدا بن سب ملکس تی يارى حيولا تجه كوجهولاؤل النازه ببطا دورعر بلاؤل حيواً سااك كيت منا رُن الشَّخ تيرا ول بهلا وُن تن بو سب سے من کا پیارا | آئکھ کا تارا راج ولارا أجا أما تنديا أجا إس تعوف بتح كوسلاما صبح اُسطُمِع اسكول كوطِكُ الشوق سے ایناسین ہرا علدی سوئے ملدی جاگے اسکھنے بڑھنے بہت بھاگ

> آجا أجا ننريا أجا! اس معوب بيِّ كوسلا عا!

جاك را اوسوت<u> والے</u> زقان التر بنیاد

چین کی ندیا سونے سے اپنی دنیا کھونے والے يترك دل مي جوش بني بى تحد كواينا بهوش بني بى عاگ ذرا اوسونے فلے

تبرے ماننی سارے جاگے | بینے اینے کیام یہ کھلگ كام بْي تيرا أَكُ بُرْهِنَا كَام بِي تيرا لَكُمنا بُرْهِنا جاگ ذرا اوسونے کیا

أَكُورُتُواكِ بِاعْ لَكُافِ الْعَمْمَ أَزَادِي كَا سَافِ غفلت کے برمے کو مٹانے من کی راہ یہ جان مٹاری جاگ ادرا اوسونے علے

- بگر بر بھی سے جمائی ئے سے غزل اک سوز کی گائی

ا برسات کی بہار رنفت فدر ، کھنڈ رم جم رم جم رکھاہے کوئل کوکے میں جکے الك فوشى مين ملها ر

ائی برسات کی بہار

تنگ برنگے میول کھے بن بنادے برسوجوم اسے بن

بن یه خوشیول میں مرشار آئی برسات کی بہار

کالی کالی گھٹا وں نے نری اے ایک کے

اً سال ہو گبریار آئی برسات کی بیار

الناسطة بودس نكل طرح طرح كريس جيك جِمَا يَا كُلُ بِزُنُوں بِهِ بِهَا

آئی برمات کی بہار

تصديهي تختري موافك كأشو بني ناجي مورني مدر

بؤنندي مومين ان بيه نثار اکی برسات کی ۔ بہا ر

اؤ ل كر گائي اك بار

اکی برسات کی بہار



وَاکرُ صَاحب معلی میں موجو وقع ۔ خون اب میک نکل رہا تھا۔ ڈاکرُ صاحب نے قوراً خون روکے کی تدبیری میں ۔ خدا خدا کرکے تھوڑی ور لیم خون کرک جانے کے بعد ڈاکرُ صاحب نے مریم پنی کی ذریہ عود کو ، مک صوبے بر لٹا دیا اثنا ہم ہی کی ذریہ عود کو ، مک صوبے بر لٹا دیا اثنا ہم ہی کہ ۔ سا دین سل جانے بعد آرام بہت عرف کی بہت گہرے سوچ ہی ہوں ۔ بال کی کھال خون کی بہت گہرے سوچ ہی ہوں ۔ بال کی کھال کو بینے کسی بہت گہرے سوچ ہی ہوں ۔ بال کی کھال کو بینے کسی بہت گہرے سوچ ہی ہوں ۔ بال کی کھال کو بینے کسی بہت گہرے سوچ ہی ہوں ۔ بال کی کھال کو بینے کسی بہت گہرے سوچ ہی سوال کن کر سنے بالی کھال کو بینے کسی بہت گہرے سوچ ہی سوال کن کر سنے بیا جھ ڈ کٹر نصرا سمید ، یہ مراب ا یہ بہت بڑی

اشناق میدانده در ایجات باینه ؟ داکر صاحب بدر تیمانینوا انجی ان کے بادر سے سرزگ کا مون تکلا تھا ؟

برسات کا مؤسم، شام کا وقت، باول گھرے ہوئے ، بلکی ہلکی انھوار ، ایٹے میں کس کا ِ **ل میرکو نه جاہے گ**ا۔ اوُر پھر میاں منستاق ، کھوے بھرنے کے گویا مریض تطرب نکل ہی تو كرك موك - اكيل جلاكيا مزه أبارين عام ﴿ وَمُوسَلُونَ لُو مُلَاشَ كُرِكِ لِلَّهِ مِهِ اوْرِ لَوْ لُو لِي لِيَ مِلْ لَهُمْ لِللَّهِ عامدا درمسعوُ د ہے مربھ رہوئی۔ یہ دولوں بھی كُون من بجران من الحير كم منتف منيون كم ميون بارى باغ يسيخ . ليكن جلابه بوك سيه ه راست سے جانے والے کہاں۔ کنرہ بھاند بھاند کرانہ داخل بوك لك أمشاق ور عامرة بدانك مسعؤو لعيسان كي وجرے الريات رؤر تنبر كالأبي سلاجحه بإرے ئيا اُن مراض اُن اۋر احقیا خاصه زحم بنا ریا د در اید تاری اج يسي نكاكر ركي بين ندا كالقارية - دريان مُشَاقَ اوْرَ حَامَدِ فُورُا الْفَيْرِ، وْسِيهِ لَهُ أَلَيْهِ میاحب کے پاس ہے گئے۔ پڑی خیریت ہوں

خون کو روکے کے لئے اس کے سوا اورکوئی ترکیب بنہی کہ جس عگرے خون نکل رہا ہو ٹھپک اسی جگہ پر بہت صاف کیٹرا رکھ کر انگؤ تھوں سے وہا یا جائے ، اور اس وتت تک وہائے رکھیں ، جب تک خون باکس نبر مزہو جائے ۔

مشتاق به ڈاکٹرصاعب! بنیرے قیم کانون رکیسا ہوتا ہؤ ؟

سابوہ ، ر بہ تم کا خون کیبلریز الکر صاحب : بہرے قیم کا خون کیبلریز الکر صاحب : بہرے قیم کا خون کیبلریز الکل مرح ہوتا ہی ، اور قطرہ قطرہ کرکے الک مرح ہوتا ہی مہدن مہیں تابیا میں جوتا ہی مہدن مہیں تابیا ہوئی ہی ان نمیوں کا کام یہ ہوتا ہی کہ ارٹر یزسے دہ تام چیزیں ہے کر جوجم کو قرت نجت ہی ہوئی بی حجم کے مرم جھتے میں بہنجائی ہی ہر ، ورج تنگر میں بہنجائی ہی ہر ، ورج تنگر میں بہنجائی ہی ہر ، ورج تنگر میں بہنجائی ہی مرب جھتے میں بہنجائی ہی ہر ، ورج تنگر میں بہنجائی ہی مرب جھتے میں بہنجائی ہی ہر ، ورج تنگر مرب جستے میں بہنجائی ہی مرب ، ورج تنگر مرب بہنجائی ہی مرب کے مرب ہی تھوڑا تھوڑا انتحالیا ہی مرب دینے ہے رک جاتا ہی و

مشتاق ،۔ ڈاکٹر صاحب اب یک یہ بات ہم میں نہیں آئی کہ دل میں خون صاف کسطح سے ہوتا ہے۔

واکش صاحب بر مقارایه سوال بهت ایم بثی اس محل و محوی نقت بناکسجوا! بول مشناق، سیاہ زنگ کا شرخی مائل۔ واکٹرصاحب بریزی سے نسکا تھا ؟ مشناق برجی ہاں ۔ واکٹرصاحب۔ اڈر بھی کسی کے خون نیکتے دکھا مشتاق بر کئی مرتبہ۔ واکٹرصاحب بر لیکن زنگ پر بھی غور کیا ہے؟

مشاق ، - جی نہیں ۔
واکر صاحب ، - و سکھو بھی ۔ نوان بن قسم کے
ایک تو سرح جگ دار شکاتا ہی
اور جیلے کے میاتھ یوخون ارٹریز (ARTERIES کی ساتھ کے میاتھ یوخون ارٹریز وہ نمیاں بن جو دل کی ۔
سختا ہی ۔ اور خون دل کی دھڑ کن کے ساتھ سکتا ایک اس کو رو گئی ۔ اور خون دل کی دھڑ کن کے ساتھ سکتا ایک اس کو رو گئی ۔ اور خون دل کی دھڑ کن کے ساتھ سکتا اور میں دو گئی ہوئی ملیں گی ، جیسے منبھن ۔
پر آرٹریز دھڑ گئی ہوئی ملیں گی ، جیسے منبھن ۔
پر آرٹریز دھڑ گئی ہوئی ملیں گی ، جیسے منبھن ۔
مشنا تی ، ۔ تو ڈاکٹر صاحب ابھی مسعود دی جو

خون نظ تقا وہ کس قسم کا تھا۔ واکٹر صاحب ،- یہ خون ویس (۷۴۱۸۶) سے نکل تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس کا رنگ سیاہ مرخی مائل تھا اور فوالے کی طرح نکلا تھا۔ کیونکہ ونس جم بحرکا گندے خون دل کی طرف صاف کرلئے کے لئے ہے جاتی ہیں۔ اِس سے سکلتے ہوئے ڈاکٹ صاحب: - تندرست آدی کا فال تو ایک منظ میں ۲۷ مرتبہ و هط کنام کی - بجیں اور بہارآ دمیوں کا دل زیادہ زور

بهارا دسیون و دن ریاده رادر زرانی زران زران زرانی زرانی زرانی زر

ا اکسرت کرو اس سے دل بہت

ہاں دیکھو بھٹی ۔ ول کے دو حصے ہیں۔ ایک داسا اور دوسرا بایا ن سارے جبم کا گندہ خون دل

کے بائیں جفتے میں داخل ہوکر ا ایک موافی سی بہنچ جا نا ہؤ۔ مجیبہ مراس لیے ہیں تو دہ بہر بیٹروں ہی میں جاتی ہو آئ اس نے ذریعے آئے جو آئی بھی بہنچی کو اور کہی گئیس ہمارے خون کو صاحت کرتی

بُو۔ فون حب بہاں صاف ہوجانا ہُو، اُس وقت یہ دل کے داہنے جصتے میں بہنچاہ کی۔ جہاں سے آرٹریزکے ذریعے جسم کے ہر حصتے میں بہنچ جانا ہئی۔ دل کا کا م محصٰ بہب آرا ہُی۔ ورنہ صفائی کا کا کا م مجیبی ہے ہے ہی اور اس لیورے کا م میں اوسے سیکنڈے بھی کم وقت لگتا ہے۔ مشتاق :۔ تو ڈاکٹر صاحب ہا را دل ایک

گھاس کا یا حجا او کا سخت الفکائے اور اسے جلی سے خوب بل مے فو بعراس میں کورٹری کھنٹسا کر اسے زمین میں کا طروو۔ اب اس بر بانی چھولو کوڑی جگر کھانے منے گی، لوگ دیکھ کر چران موجا میں گے . کورس کا جکر دنمیں) ان مغون عرب معرف علی مفرن المحلی می مون عجد نی مفرن یا کهانی زیاده مغرف یا کهانی زیاده مغرف یا کهانی زیاده مغرف یا کهانی زیاده مغرف یا کهانی زیاده می مفرف یا کهانی زیاده می موتر جهرب کتی بری مطبقول ، مغرف که می موتر جهرب کتی بری مطبقول ، می موتر جهرب کتی بری مطبقول ، می موتر جهرب کتی بری موتر به می می موتر به می موتر

لطيف

فاضی جبل اص مزربت کرایی وارد کری جبت میں شہنیراؤر کڑیاں جرمراتی ہیں ، مرمت کرادیجئے۔ مالا ۔ ممکان کوئی فکرنے کچئے کے سبیح بیھتی میں گی۔ کرایی وار اس مگر ڈر نیج کسبیج بڑھتے بیھے کہیں سجدہ نہ کرنے مگیں۔

ہیں جدہ مہ درجے میں۔ نسیم الد ترزاں ایک بار مرزا غالبسے کسی سے کا بؤمچا رتھ

کو ندکر کہا جائے یا مؤتف " مرزا صاحب نے برطبة جواب دیا" میاں حب رتھیں ا دمی بنتھ ہوں تو ندکر کہور جب عورتی تمظی ہوں تو مؤنث کہا کروہ میررفیق احد

ا کی افہی این دوستوں سے کہنے سگا ہ اُر کوئی تبا دے کہ میرے دامن میں کیا ہی ۔ تو آسے بیش ان انڈوں میں سے ایک دے دؤں گا ۔ اور اگر کوئی یہ تبا دے کہ دہ کتنے ہی تو میں اسے میہوں انگرے دے دؤں گا ہے

ووسرا افیمی ، کچُدا آپا بنا در پهلا ۱- افرمها کا اندرسفیژی ، سفیژی کے اندر در دی -

دؤسرا ،- عبى يە توبېت شكى بېيى بۇ -محدطا، ق صديقى كان بور عينك ساز ،- اس جارك يى ا بكتى سطرى بره سكة بن ؟ مركض ،- چارك بركهان ؟

پہلیاں

برادسة اللميان - أف أف كرا بجراف المرافي المر

اوْرِے كُرى آگ ناكو كله نا راكھ

ایک پرند ہوا میں اُڑنا ہواسے او کا اللہ کا اُن کا مائے کا اُن کا دو بیٹرول زمیں کا زمیں سے پر مجلوع

بوائی جہاز میخیں بی انسان مہیں بر بٹر چڑھے آنگور ہیں بر گردن کرے شرمہیں ہر گردن کرے شرمہیں ہر

خواج عبدالعلیم، فروزعالم کانپور ایک داجرنے محل بنایا - تھم کے اورشکوجیایا سبح ہوئی تو باجی بم نیج نبگل اور تھے اقبال احرفال آورگرا حرشکو ۔۔۔۔ مرهانی جناب عالی سربر جالی - ہتریاں بہت بیطفائی عتبیق الحسن ، کلکتر ۔۔۔۔۔ مزود ما سہری رکابی اُجلا بھات سے سہیلی باتھے ہاتھ سری رکابی اُجلا بھات سے سہیلی باتھے ہاتھ

المبرس كرا جرل جؤل - الطرصاحب كى والرمى لوجيل معين الدين موديا كها ش - ما وكا عيل

عرفان - أب يركيالكورب من -نمال - احد كوخط لكورام مؤل -عرفان - اس قدر آسة أسة ؟ نمال مده تيز شره جو بنس سكا -

اسرار قادری مبیورہ
ایک باریورب کے کسی ملک میں سخت قبط برا
موت ہونے یہ خبر و بال کے بادشاہ کک پہنی سے
بہت تعجب ہوا، اور بولا " ان فوہ ہا ری رعایا
اس قدر غریب ہوگئی۔ اخباان لوگوں سے کہو
ڈیل روٹی اور کیک کھائیں ۔ بھرانتظام کیا جگ

عبرالغنی ہسپورہ گیا یا ب :- دیجیو بٹیا تم کھایت شعارسی سے کام لیاکرو۔

مِثْیا :۔ کفایت شعاری کیا ہوئی ہٹر ہ ماپ :۔ایٹ سارے دام خرچ نہ کیا کرو کچر بچاہمی بیاکرو۔

بیلا در تب توین ایک توژی بھی خرج ہیں کرا ، سودے والے سے ہمیت م اُدهارہی کھا مار ما ہوں ،

محدسعیرا لسرصدلقی دام لؤار

یا دری اور لرطلی مفى اعجا زاحر فرلشى ایک دفعہ ایک یا دری لر کیوں کے اسکول میں انجیل کا امتحان لینے ایا۔ ایک بچی کے عمدہ عمدہ چواب مُشن کر بہت خوش ہوا ۔ فور ا جیسے ایک جگتی ہوگی اکنی نسکا لی ، ا وُر بطورا نعام کے را کھکے والما كُل ابِّت مِن إليب خواسِجُ والا لم الما كَي كَافِلَى طائی کی ففلی" کی اُ واز بنگا ما سطرک برست گذرا لرکی دُول کی ہوئی گئی ا ور اکنی کی تفلی نے ورا دریہ میں چٹ کرگئی۔ بادری صاحب یہ کا ٹیا ریکو رہے تھے اسے یاس بلاکر لوے * میںنے یہ اکنی تمفیں اس کے دی تھی کہ تم اسے الوار کوغریبوں کے حیدے میں دوگی ، گرتم نے اسے کھا کر آٹادیا ۔ اولی نے بھون سے جواب دیا۔ ارا دہ تومیرا بھی لیمی تھا۔ گر بھرطان أياكم التي كي قفلي كها لؤل - غراسيني والا يواكني الوار کوغریوں کے چندے میں دے دے گا۔ باتا یک ی برا یا دری صاحب اس جواب سے لاجواب مور مسکرا دے ۔

> اشا و به تم نے کبی اؤن دیکی نئر -شاگرو به جی بنیں کبی بنیں دیکھی . اسا و به یہ مقاما کوٹ کس چیز کا بنا ہم ۔ شاگرو به اباکی پرانی شِلوُن کا ۔

کھلوں کے نام

میام برا دری ست بہتر برا دری ہے۔ پیام تعلیم کے لاجواب مصنمون ہوئے ہیں۔ کیلا ماشارا دنتہ خاں اُردوکے ایک شاعر سے آنا ر منگو بھی ہا رہے ساتھ پڑھنے جایا کراتھا گر بھی جب میں جلسے میں گیا میرا بھائی میرے ساتھ گیا۔ اُکا۔

بری ننکر فرول باغ

ین کون موں میرا بیلا حرف شاہ اُباد نیں ہُی، جہاں ہاد میں ہنیں ۔

ميرا وومراحرف أسام مي تي سيلول مي

مراتبرا حرف گیا یں بی بیٹے یں بہن ۔
مراج تفاحرت برایں بی بی کلتے میں بہن ۔
مرا پی ان مرت دلی میں بی بی بی بی بی رہیں ہیں ۔
میں ایکی با بی م حرف دن سے بیا ہوں
انسان ہوں اور اسطرمیرا ویٹمن بی ۔

جواب(خاگرد) معبن الدين - گيا



لوگ آتے ہیں لوگ جاتے ہیں گل ہیں بہت کم جونام پاتے ہیں پرجو دُنیا میں کرتے ہیں کچھ کام کا سب کورہ رہ کے یاد گئے ہیں ہرجو دُنیا میں کرتے ہیں کھی اُن اُن میں سے اگ او یا ما بھی جن کا کچھ صال ہم سناتے ہیں ہیں ہے۔

(محاشفيع الدين نير)

اسی میں تھم اے گئے ۔ دویتن دن کی تو آئیں میں تھوڈا بہت کلفت رہا پھر قورشا سہنا ۔ کھا نا پنیار آ گھنا ، بٹھنا سب ایک ساتھ ۔ آ مستہ آ بہتہ آئیں اُن سے اور ولجب بھی الیسی ولیرین بیاب پیدا ہوگئی ، اور ولجب بھی الیسی ولیرین بیاب یسجھ لوکہ بیام تعلیم کے لئے اجتمی اچھی تصویریں بیائے این کیسی منہ وں سلطے میں منسورے ۔ ۔ رہے این کیسی انگرزی رسالول میں ولچیپ کارٹواؤں کی ائن اور کی مسلطے میں منسورے اس کی الیسی کارٹواؤں کی الن اور کی کھی کھی خوجی مضمون کی رہے ہی۔ الن اور کی کھی کھی خوجی مضمون کی رہے ہی۔ اب سے کوئی تو دس سال بہلے کی بات ہئے۔ ہلکی ہلکی سردیا ں تھیں ، ایک صب ڈاکٹر اشرف کے ماتھ کھنے میں تشرلف لائے ۔ نظے سر بڑے بڑے انگے نیری بال ، بٹری بڑی کا کھیں خرب ادکی سی ناک درا بٹر طبی سی ۔ ہمارے محالے ادیا ما صاحب مہی ہیں ۔ ہم سے بھی ملاقات لائی ادیا ما صاحب مہی ہیں ۔ ہم سے بھی ملاقات لائی گئی۔ معلوم ہوا کہ آپ ارتشٹ ہیں ۔ کتے میں کام کریں ہے۔ رہیں گے بھی یہیں ۔

ان د نوں میں بھی کھیتے ہی کی عارت میں رہتا تھا۔ ریا ماصب

آگریزی رسلے مند کا کا کفیں کیبین سے شوق کھا ان رسالوں کی وہ باقاعدہ جلدیں نید صواتے تھے ان میں سے بہت سی جلدیں اکفول نے ہمیں ہے ڈالیں۔

ا دیا ما صاحب کو اکثر اوا قف لوگ عبنی یا جایا نی سمحت تھے ۔ کھی کمی توانس ان کر بیتا لی بھی ہوتی تھے ۔ حصرت سیراحمد منہد بریادی ۔ کے خاندان سے ۔ مشہد بریادی ۔ کے خاندان سے ۔

ابسے کوئی جالیں برس پہلے جا پان اور رؤس میں بڑی زبر دست مگر موئی تھی دھن لائن اور اس جا نباز ایست یا ئی نے روسیوں کو پنچا دکھا یا تھا۔ اویا ما صاحب کی پیدائش اسی زمانے میں ہوئی ، اور ان کے والد بزرگوار نے اسی لڑائی کے ایک مشہور جا پانی جنرل اویا ما کے نام پرائن کانام رکھ دیا۔

ادیا مانے ایک کھانے ہے گرمی اُنگیں
کھولی تھیں۔ شردع شردع میں اُن کی تعلیم دریت
گھری برہوئی۔ لکھنو میں میٹرک باس کیا بجر علی گڑھ کے ۔ بہاں اف کے کک بڑھا۔ گرارٹ کا سنوق اتنا بڑھا کہ اُرٹ کا سنوق اتنا بڑھا کہ اُد سنوق اتنا بڑھا کہ اُن اُدھوری جھورڈ ۔ علی گڑھ سے سیدھے کھنو کے اُدھوری جھورڈ ۔ علی گڑھ سے سیدھے کھنو کے اُدھوری جھورڈ ۔ علی گڑھ سے سیدھے کھنو کے اُدھوری جھورڈ ۔ علی گڑھ سے کا دھوری میں جاتھا کہ اُدھوری کو کھوری ہے ۔

گراس سے یہ نہ سمجھنا کہ انھیں بڑھنے کلیے سے دہیں نہیں تھی - نئی کا بوں کا مطالعہ توہؤں سمجھد کہ اُن کا اور طھنا بجھوٹا تھا ، رات کو تو خصاؤ عباً جب کک کچھ بڑھ نہ لیں انھیں نہیّد نہ اُئی تھی ۔ انھی انھی کیا بوں کی انھیں برا پر توہ رستی تھی ۔ نور ایسے فن لینی ارٹ سے متعلق ان کے پاس بہت فیمی گیا ہیں تھیں د

یبی وجہ ہے کہ اور ارکسٹوں سے اُن کی حبتیت ورا او کنی تھی ۔ ایک تودہ طریع سکھ آدمی تھے۔ دؤسرے الفیں اینے نن سے خاص لگاؤ تھا، اور فن میں ترقی کرنے کی وحن تھی وہ جو کام کرتے تھے بڑی لگن سے کرتے تھے بس یسی بات تھی کہ تھوالے ہی دنوں میں ان کے بہت سے قدر دان بیرا ہو گئے۔ اینے قدر وال حو سجے دل سے اُن کے کا موں کی فدر ارتے تھے۔ تمعاري طرح أتنفين مشغلون سے بھی وہيپي تھی۔ اکھوں نے اپنے ہا تھے ایک ریڈلو سط بناياتها ا وُربهت احقاكام ويتاتها- ايك دفعه پیام تعلیم میں کا غذی ہوڑئی جہاز بنانے کی ترکب جھینے والی تھی۔ اویا انے کہا ٹیلے ہم حود تو بخرم ر لیں یہ اینا سکام حصہ اڑھیاڑ اس میں مگ گئے اورجان كتفرجها زينا داك - فولو كرافي كالمحي شُوْق تِعاء النَّى النِّي لِمونَى تَصوير ول كَ كُنَّ العم

فالباست نوع برتعلیی مراز ال بی الخولی البی الخولی البی کا موں کی خاکش کی تھی۔ ڈواکٹر الفساری مرحوم نے اس نمائش کا افتقاح کیا تھا ، تم اس نمائش کو دیکھتے تو اویا با صاحب کے کامو گا المائش بھی اور بڑی بڑی بھی اور بڑی بڑی نائشوں بیں بھی اپنی تصویریں بھی اکرتے ہے۔ اور کی دو ایک تعلق دار افرادیمن دولت مند فرردان اُن کی تصویروں کو کا کھوں کا تھی فرردان اُن کی تصویروں کو کا کھوں کا تھی فرردان اُن کی تصویروں کو کا کھوں کا تھی فرردان اُن کی تصویروں کو کا کھوں کی تھی فرردان آ

اویا ما صاحب می لا ای پی بہت تھا۔
زندگی بہت بے ترتیب تھی نہ کھانے بینے کی
برور نہ کی بہت اور خال ۔ باں جائے اور سگرط
کی بہت عا دت تھی، اور خال با یہی دونوں زمر
ان کی تدری کے لئے بہت مُضر نابت ہوئے۔
اویا ما کی طبیعت میں سادگی بہت تھی۔
فلوص ایسا جیسا بچوں میں ہوتا ہی۔ اس خلوص کا

اکفوں نے ہیں و کھلئے ایلئے کام رت وقت ان میں جی جین لوٹ آتا گھا۔ وہی شوق دی محرت مصفوری بھی شرؤع شرؤع میں ایک طرح سے اُن کے لئے مشغلہ ہی تھی ۔ گریہ مشغلہ آس مستعلم آس میں برچ گیا اور اپنی میاری زندگی اس خدمت میں کے دی ۔ مسادی زندگی اس خدمت میں کے دی ۔

مصتوری کی شیاضی بہت سی ہیں۔ شلاً خالی تصویریں بنا نا یکی ایتے منبطرکو دیکھ کر اس كانقشه كالعذير المارنا بحنى الوكهي ياماركني عمارت کی ورونگ کرنا ۔ زندر یا سانے کی چنروں کی تعبویریں بنا نا۔ بیرس بلاسٹریاکسی اوُریٹری محتے بنایا۔ لکرطی برتصوبری اسر یا دغیرہ وغيره - ١ ديا ما كو ان سب جيروں ميں كا في وقل تھا۔ رُندہ چنروں کی تصویریں بنا 'ما نواک فاص شغل تھا۔ ان کے کرے کے آگے برابدہ بنیا برآمدے کے سامنے سٹاک۔ اویا ماکرسی کھاکر برآ مدے میں تعبیر جاتے ا وُركتے ، تى ؛ كائے مکری ، اومی غرض مرچنر کی تصدیر بنیل کی ایک می سنسش سے المح والی الگور، مگر، دسس اور ببت سے بڑے بھے آدمیوں کی تصورت انھوں نے اِسی ارح بنانی اور تواؤر آئینے کے سلسے بمی کھرا تھوں نے خودا نی بھی اس طرح كى ايك تصوير بنائى . انگريزي يس است

نگ اُل کی تصویروں میں بھی حفلکتا ہُو. ولی میں ہارا اُن کے ساتھ کونی وورس اِ اُن کے دوست کا فی تھے ۔ قریب قریب سب بڑھے تھے - ہرا کے اُن سے سبت اُور بھر تھیر اکشی صدر تیں میٹیس آئمیں کہ انھیں رام ہو، ان کے عامر ہی کی قار کر ما تھا۔ اکٹر دوستوں سے جانا يرًا - بهان وه ريامت كے گھر ملائند نور ك مخلي بن ملازم موكئ - يهان سه وه شير بِي تُعَلَّفِي هِي يَعِمِي تَجْفِي بِإِنْهِا بِأَي تَكِ نُوتِ فِي يقى - بالكل اسى طرح جيئ تم كھى تھى أكس مي الرنينك لا ليج ميل بهيج دے كئے الجيلي فيلي عالياً الرنینگ عال کرنے اودے لیور گئے تھے۔ وہم_ی چىلىل كرنے كئے بو ادیا ، فرط بی بہت ک اُن کے دل کی حرکت پند ہوگئی ، اور پیر نوجوان مرصور آ الني عمرة جالسيسوال سال هي يؤرا نه كرك يا يا تها

کہ کتدکو بیارا ہوگیا۔ اناللہ و انا الیہ راجوں ان کے مرنے کی خرجبسے شنی ہے ان کی یاد الرہے ول میں شکیا ل بے رہی ہے۔ ایک ہم ہی کیا جونشا

بنی کلیم مسوس کے رہ باتا ہے۔ باتح کما نی تیر صاحب نے

وه فورنیالی استان کیدکام سب کوره دیا کیا و کست بی

اوہ ، خرصے بھی ہوت ئے اُن کے ورست کے اُن کے ورست کے اُن کے اورا اُ کی ستایی میں جھید شو جا ہے کہ اورا اُ کی ستایی میں جھید شو جا ہے گئا ہے کتا ہی بنسبہ آئے ، اُن کے باس طاب کہ اُن کے باس طاب کہ اُن کے باس طاب کہ ایک جیب بی دوم سہت اُن کے باد خا و سیحت میں کے اور اُن کا نام می سیدیا وٹنا اُ رکی وال کا نام می سیدیا وٹنا اُ رکی وال کا نام می سیدیا وٹنا اُ رکی وال کا نام می سیدیا وٹنا اُ رکی ویا تھا ہی نہیں ۔ وُراکول کے میں کا تھا بھی نہیں ۔ وُراکول کی بات مراج کے خلاف میونی ۔ اور کھر کھر کے کھر کا کھر کھر کے کھر کے کھر کے کھر کے کھر کھر کے کھر کے کھر کھر کے کھر کھر کے کھر کے کھر کے کھر کے کھر کے کھر کھر کے کھر کھر کھر کھر کے کھر کے

ليجيء من معما نبر ۾ سمير هائينه								
		5	٤	ני "		7" 2	۲	Ê
	من ا	3 >	4		٠,	و	2	
	ن	ن	-		(i	U	ر	,
	5	:	ی	٠ (١	پړ	1		S
	J			ن	0		(9.2	
	ی	(۱۱	4	T. X		2	í	14
		U	3	1	19			
I	;	P1 ر		ل	و .	2	1	7.

معتے کے قواعد



سم نے پھیلے برجے میں بیام تعلیم جوٹی فنڈ کے سلسے میں عزیزی استفاعلی خان سلما کی کوششوں کا مختصر ساؤر کیا تھا ، اب ہمیں اُن کی ربورٹ کی تقل ہی ٹاکئی آئو ۔ یہ ربورٹ اُن تفوں نے ارگنا کرنگ کمیٹی کے پہلے جلیے میں بڑھ کرسائی تھی ۔ ہم اس کا حزوری حصد یہا رنقل کرتے ہیں

 ١٠- خياب مختى ويوى صاحب المسيح ١٥٠ - خياب اخترعى فا ن صاحب بها در ١٧٠ - خياب مزرد ابراميم مُنيك حب سرطله ١١- • بطف المدفال عاصينظى ١١٠ مر محداسم عيل صاحب ١١٠ مر جرسر قريشي صاحب ماد یا دانید بگر صاحب منطلها ۱۵۰ یا دام چرن دائے صاحب ۱۸۰ یا بین شاروا داوی نے اپنے نام كميني مين درج كروك و رفياب محدوعلى خان صاحب جامعي مسسلنظ يحشاكل منشر، في بعي وين شركت منطؤر فرائي بئي ، وَر ايك بزرگ في يعتين ولايا بحك سيهور ٥٥٠ خياب سيطه نرائن جي دامصاحب اورد، ١٠ خياب وكيل محربین صاحب ام ۱۰ ل سی بھی اپنے نام داخل کرنے کی ا جازت مرحمت فرا میں گے۔ مجے خواتمین سے ورخواست کرنے کاخیال اس سے بیدا ہواکہ جامعہ اور دوسرے ، دار وں کے علادہ زما تعلیکا بھی انتظام کررہی ہو ۔ اور آینے ملا خطر فرا یا کہویال کی فوایتن نے بھی بمری دعوت پر بہایت پر رور طریقے پر للبیک کھا۔ بهاں بہ بات خاص طور پر قابل وکرہے کرخیاب اخترعلی خال صلب بہاورنے کھے عرصہ بیطسے با معرکی امداد کا کام ذاتی «ور بر شروع کرر کھا تھا اور تقریباً ایک ہرار رؤب جمع کرکے جامعہ کو ارسال فراچکے ہیں بیکن جب می^ن انی مجّوزه کمینی میں ترکت کی درخواست کی تواسیسنے یہ درخواست بخوشی منظور فرمائی ۱۰س مطلب پر شکرکه اب سارا کا م کب حضرات یعنی اس کمیٹی کے ذمعے بڑے میری ارز فی ٹوکہ ہم کم از کم ہزار روسے جمع کرکے جامعہ لومیٹی کریں مجے اپنے محرم بزدگ خیاب ممنول حن خاں ص بر کا تسکریہ ، در کرنا ہی ، مغرب اسکیٹی کی گینگ کے اپنے دولت کدہ بر ١ فطار وجاء نوشى كى دعوت دے كرممنون فرايا . فادم إصف على خاب - نور منزل - تعبويال عزیزی آصف میاں کے ایک تازہ خطسے معلوم مواکہ میک اتا بات کی وجہ وخیدہ کا ام مرکا مہوا تھا اب یہ اتنی ایت حتم ہو گئے می اور مہت جلد لؤر ۔ جوش سے یہ تخریک منروع کی حا کے گ بحظيم فهيني جوخيره مهي وصول موالها اس كى ميزان على هي اس مرتب المنه تحميسعو وبراتي نے نتے رمحد اسد طامر خلی نے سے ر۔ عثمان غنی عمر۔ حبیل اکنسا جاریا سا عمر میرسلی ارم عثمار مجع بمريالي انا خيره مني أروار يا بوسل أروارك فرسه سير بيجين ان كي رقم حفّا خت ہیں کہنچ جائے گی۔ محدث حيان



جمعے کے تم سے آبار دری باآل کئی ہیں کچھواری اہم تو بنین نگر فوریہ کو کہ بین بھول نہ یاؤں ایک تدبیر کہ بیل میول کے این اولی لوں میں اور سے اس کے آبادہ است نج فاصیت دیتے اور ور نہ بھی ہم بھر بھیج نہ سکیں گے ۔ دؤسرے میں کم علے بارے میں کوئی نے این اموت ان کا داڑ انتخااجا سے ور نہ جواب کا انتظار نہ کرتا جاسے ا

ا من پیآیہ۔ سے تہیں اکھا بڑا مشق کوپٹ کے علاوہ اور کوپٹ نہ جھیا کریں ۔ گربھائی ہم تواس ککرمیں ہمیں کہ کا غذ نریاوہ سے سطح قر کہ بٹوں کی تشروہ پڑے۔ بیل مبدل کے لئے سہولت اسی میں ہو ۔ بال مسلسل انعام "کے بارے میں میں محکم یتن دہ ہے۔ نفاع بالے وائوں پر مقسم کروئے جائیں گئے ۔

یا میوں کو پرشن کرخوشی ہوگی کہ بچوں کا گھر دہلی ا ورسیب پودہ میں براوری کی شاخیں قائم ہوگئی ہیں۔ تفصیل انگلیپے میں آست کی حاصف گمراز کھلامر ہی یا ہی آپ ٹی ٹی گائی رجائے گی ۔ ، ٹ کے علاوٹ شرف «حد «جوزے چور) میتدانا م فہدئ ڈیگوک جاازرھر۔ ایجا آن قرآن پیشا اس ور نا رفق اس بیالکوٹ سے بھی ان حکھوں میں شاخیس قائم کرنے کا وحدہ کیا ہج۔ اب نے وعدہ کیا تھ کر اسی پر ہے ہیں خص شرق قر کے مقابلوں کا سلسلہ شروع کریں گئے ۔ مگر جگہ کی کمی سبب انگلے برجے تہ خرف ع کریں گئے ۔

ایبل آباد کی شاخ کا در دون ساله کتب از ست با نیدی سے سا رے یاس کیتے رہا ہے۔ یہ رساله واقعی میہت اجھا تج ایڈیٹر صادب پیام تعلیم نے بھی معربھ کی سنے ، افر رسد کا ایک ڈراہ بھی اسی پر جےسے مے کرشائع کیا ہم مریع رشیس د

تلخ ايميث ؟ ياديك دوهلسول كي ربورتين من ان دولؤ الكا خلاصه بهال ورج كيا جا ما مرى

، ہاری شاخ کا ماتواں جلے گورنمنٹ انی اسکول کی عارت میں منعقد ہوا۔ ہارے اسٹر مدر الاسلام صلب المرتبی صدرتے ۔ ثلاوتِ قرآن المحووالروف اے بعد ان نے جھیے جلے کی کا رروائی اور حصرت میروا ہر خلی کی ایک نظ

منائی، پومسعو والرؤٹ نے خیدمعلومات، میں نے اپنا مصنون خطول البم، صدیق نے جد تنطیعے اور فقیر محرنے فات کا مصنون کا ترجہ منایا ۔ معنون کو الرق منائی کہائی منائی ۔ میں نے بیا میوں کو ادود کی خدمت کا ایک نیاطر لقہ بنایا ، اوروہ یہ کہ معنون کو ادود کی خدمت کا ایک نیاطر لقہ بنایا ، اوروہ یہ کہ معنون کو دود کھنے کی کوشن کی جلئے ۔

کومیں مربی صاحب نے تام بیا میوں سے عہد اسے کی عیارت زیانی یا دکرنے کی ہدائیت کی یہ مجی فرایا کہ ابنا بیام (عہد نامہ) روزانہ کہسے کم دوم مرول کک بہنچا نا جا ہے۔

یام برا دری کا اُنھواں جلسہ گر بنٹ بائ سکول سے باک بعدموا ، مرلی صاحب صدرتے

تلادت کلام باک اور مجیلے جلے کی رودا د سائے کے بعد محمودا لرؤن نے امیرطا ہر طی کی نظم سیامی کی وعاشائی انظم کے بعد محمودا لرؤن نے امیرطا ہر طی کی نظم سیامی کی وعاشائی انظم کے بعد میں نظم کے بعد اور والم المور کے اور والم میں نظم کی برایک مصنمون پڑھا ، مسعودا لرؤن نے جند معلومات سائیں اکتریں مربی صاحب نے جند معلومات سائیں اکتریں مربی صاحب نے جاگوا ور دیجاؤ بر تقریر کی اور معزب سے پہلے علیہ ختم ہوا۔

محدا سدطا سرهلي (ناظم)

يئاميون

منوراحد ، أير إسكول ، قرول باغ كى شاخ كسنت أنتخا بات بونے والے بي اب نے صدر اور نئے اللہ المرائيرى سے خط كا بت كرنا .

صادق ملک ، ایریٹ کیاد ، سی جانو بہت ہی مصر دفیت ہؤ۔ ۱۵ رنومبر کے بعد شاید جواب دینے کا موقع مے خفا تو بنیں ہوگئے !

مفود احد سیال کوٹ ۔ بھی منصور میاں اتفاق وسکھو، بن دوبار (۱۱ راؤد ۲۵ راکتؤبر) تھا دے شہرے گذرا، گرتم سے طاقات نہ ہوسکی ، بڑا قلق رہا، خیر پھرسہی برا دری سے تبھیں ایسی لگن دہی تو طاقات بھی ہوجائے گی۔ مسلطان حکیم، اعظم گڑھو۔ اُصعت علی خاں ﴿ نور منزل ، ریٹ گھاٹ ، بھؤبال) نے بوجیا بڑکہ تم بڑے اومیوں کے ہونٹوں کی تصویریں کیسے جن کرتے ہو۔ اسمین جواب حزور وینا

عبدالستارخان تا مارى بجامًا بارد متحالت سوالبي يادبني ، درا يوس المحكر بعج دو-

ماجی مین - محمارے سر جمع میں -

تَّنا برمصنطفا وسنوى- تممَّرينسكت مو-

رِيم كمارسها كل - جولي فتائك كے بخدار بهت بهت تسكر ہے - كتاب ميضے كے بعد چيپ سكے يا نہ چيپ سكے كے إرب ميں مدائ

دى جاكتى بۇ. برادرى كى برى كے لئے رسام كى فريدارى خرورى بني ، برچ كو دقت برلانے كى كوشش كى جارسى ہى-معالمیر کے سیمے حل اس مرتب دورے نہ ریکسیل نیا دری کا (صرر) اور ایک میں نواب علی میگ (صرر) یہ گریا ہارے معالیا

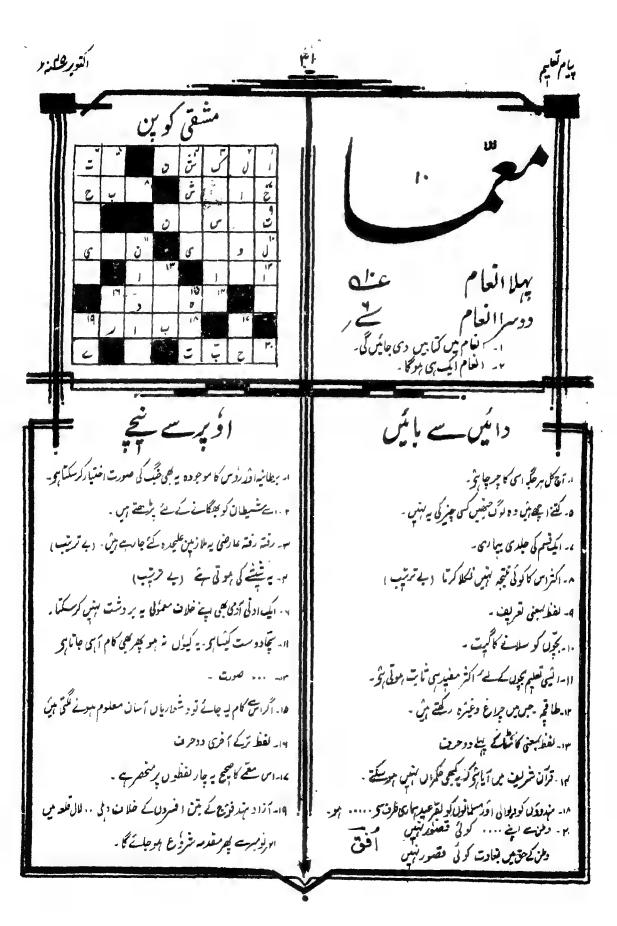
والے صاحب کی کا میا بی ا وُربیا میوں کی ام رہی۔ بہائے بہت سے پیامی نوفلیہ دلیہ اورکیٹوٹ ،سیٹوٹ کے میپنرسے سے ندملی سے

ماللاً كم باتصاف منى بس دروغور كيف كي خرطرت تمي-الك غلطي ، ١١٨٠ على أصف على خال بي بعد بال سيرساج حين اله يا در محد تعم الدين المحفظ - انترف موسى ، دانجي ، منصور كاظم بدايون ـ عبدالرحلن قدواكي مُ بُراكًا وَل كوكتِ رسجا وعلى فراستهال يركن منطود لحق مهيديوره - سليم احلاً للكور-

پیامی، نعام کی ، طلاع سطنے لبیر فہ راً اپنی لیے ندکی کیا ہیں مُنگواِ لیا کریں یجب مک پہال دن کا خطرنہ اسے گا ہیں اطلاع

کیوں کر ہو گی، اور سم تا بیں کس طرح بھیج سکیس کے ۔یہ بات سم لئی یار لکھ کھے میں ۔

			-
ر شوق	تعم	مقام	نبر گام
خطر آب سير كهيل-	14	جامع كمر	ا محدستین
الم عال كرنا- انساف شيصنا فريك لميس كعينيا-	144	لبسيال	۴ محدثیلی
الهانيان طريضا اوْر لكسيا يَاكِنُ جِيع كُومًا _	M	<i>*</i>	۳ اُصف علی خا ں
المنى ك كام كرنا ، إ كي كھيلنا -	ار	ایبیٹ آیا نہ	م عبدالقيوم
انظیں بڑھنا ، ر	١.	"	الا الود
مطالعه ، افساني برطهنا .	هر	1	ا ۹ حیررزماں
كما بن شرطها	1)	,	، اقبالحسين
شاعردن كالبم نياما	IP"	ا جا مو بگر	۸ جنیب ل اختسر
مضرِّن تبيي ، قرر نُنگ	ı۳	2	 محداحدخان
4 4	اربل	كلنة	١٠ محادا حادمسلم
تصوير نبالا ورجع كرنا -	12	سستيا پور	ا المحكمة
" " "	18	مرآوانا و	۱۲ علی آمام تقوی
تحصيل علم ، قصي لكهذا .	4		۱۳ مختارسعید نقوی
لىجىول يتيان ئيانا	15	چا کیا سه	م عبيل النسار



کوین کمبر	معانميروا	كوين نمير	معانميروا
		3 7 3 0 0	
2 +		2 7	
s 5"	ال و ای	3 0	ل و ی
14	1 17		12 19 2
19 / 1 =		11/1/1	16
			10 - 2 - 10
	ue.	the grant of	پتتا
		5	می
		The state of the s	
<u> کوین کمبر</u>			معانميرا
کوین نمیر در			معانميروا المالي
کوین فیر آباد ا			υ .4 υ .9 υ .9
كوين لمير على المير على ال			ir 12
G 0			(r - 2 - 4 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7
6 0	12 4		
G U U	12 4	1750000 a	
G U U	12 4	1750000 a	
G U U	12 4	1750000 a	

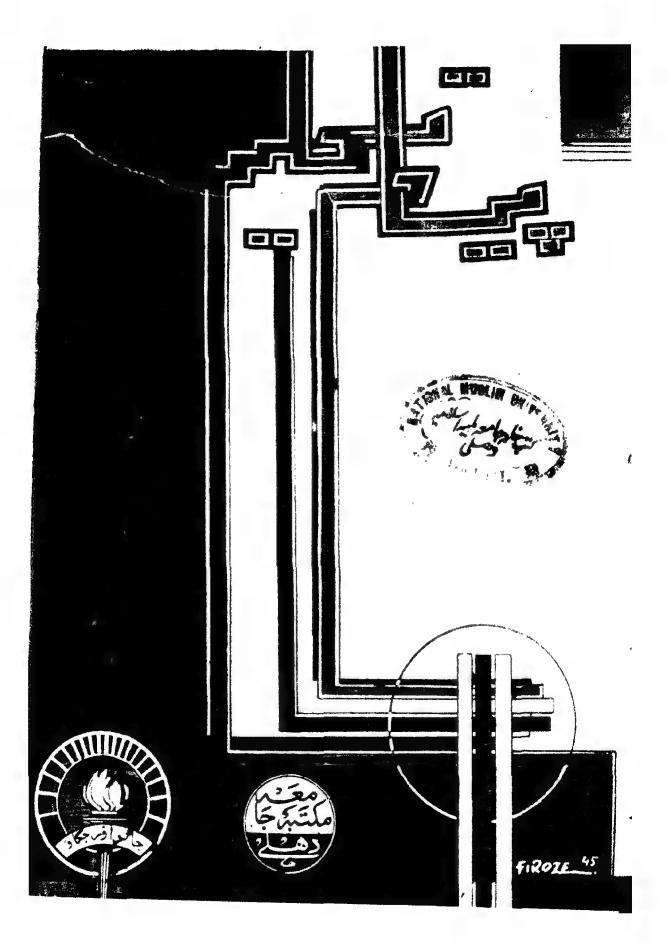
ہماری تظیں حبیب قدد ازار معزت سلیم کی سرت باک احجی کہانی ، حصرت بؤسف علیہ ، ستلام ہی کہا نیا نیامیلاد :۔ بجوں کے سلے مبلاد شریف یاران نبی ،۔ فلفار ارابعہ کی سبرتیں ستارے یہ مشہوص ابرکی سپرتیں

سيب شهرا ده اوردوسري كهانيان

بچّوں کے لئے بچپس کہا نیوں کا برسِٹ حال ہی میں ہمارٹ اسٹاک میں ؟ یا بثی سب کہا نیاں بڑی دلچیپ میں اور ٹری ہے مصنفوں کی لکھی ہوئی ہیں اور ٹری ہی مزیدار اقد سبق آموز میں میمل سط سمعم

مكتبيج معيمًا كم دلى، تى دنى، لابور، كمنتو البيئ

1441	The state of the s	رحشرو ایل نمبر
. المراض عايد سن		بخول کی کتا
دس جنتی ار	مذہبی کتابیں فار کا دریار عبر	آخری نِیْ مر
عقائد اسلام الركان اسلام الركان اسلام الركان اسلام المركان اسلام المركان اسلام المركان اسلام المركان اسلام المركان اسلام المركان السلام المركان السلام المركان السلام المركان السلام المركان	ں کے قصے ار	ارسول پاکٽ پي نميو
يورسٹ کی داسستان ہ	معلوما ت ررکاعجائب خانہ ع _{را} ا	بجلی کاکہانی ہو سمیہ
ریخ سند کی کہا نیاں اول _{کر} مرکز سند کی کہا نیاں اول مر	ئے بچ ، ڈراھے ،نظیں وغیر	ا بجلی ادر مقناطیس کے کھیل ہر اونیا کے کہا نیاں
وَهُمَا ئَي مَرَا	منو هر و مغال هر ع	اسمی برغالی در آنجسو الال برغی در آنانبیر ترکون کی کهانیان
ينع الدين صاحب تير ۱۱۲ پر ۳ هر آلاب س س	و نئی کہانیاں ۔ و ندستانی کی س	ہمت کے بیل تسریر ٹرافا رڈرا ہا، از ڈاکٹرسیا عامد حسین صاحب
۔ بچوں کے لئے خوش حطی کا بیاں ۔ فیت مکن عمر	ءر آسان خوش خطی : ^ر کی چارسفید	محنت م ازعبدالغفارصاحب مدهولی فومن تظیم - مرتب محسود علی خان صاحب
·	ورزار در المار در المار در المار در المار در المار الم	الم ما



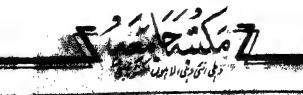
بيوں كى كتابيں

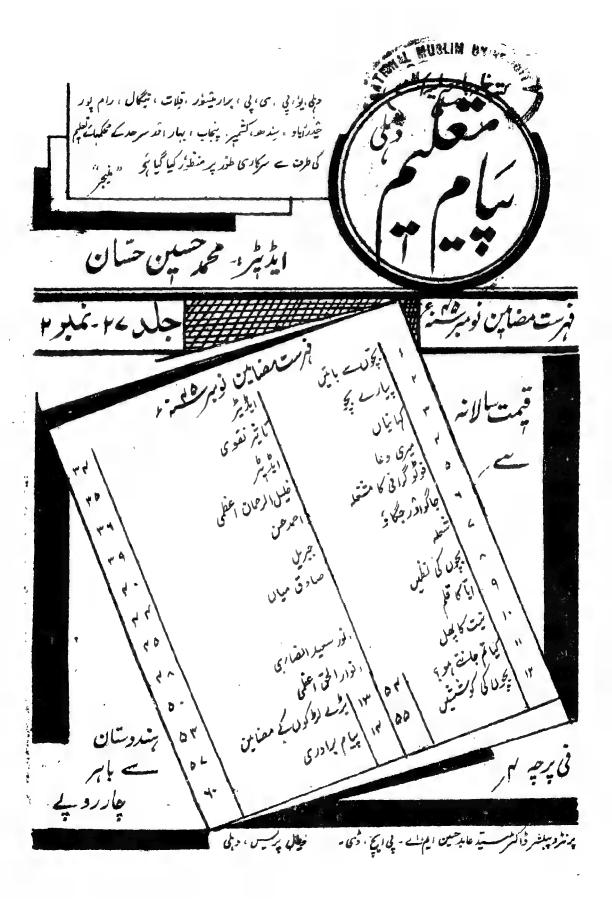
کهر	بازنجيب	1	غنجهٔ حکت	^	بكراه م كيط كو	1 4	روثی کس نے بیکائی
تمجر	و نمیں کا سوواگر	10	قیری ٹیر		یی میندگی آفر کوا		یان کما کرطیلہ کاکر
,0	يرير واز	/^	تضيحت كاكرن كبيول		محمى سنت كرانفسير ،	jA.	جل مرے مشلے ممک م
نہم	ورامسوهير	18	اً سانی دولمی	المر	جور لؤكا دورالي	^	يورمگوں كيا فاك
č	المرابع المرابع	,,	أويزهٔ كوش	7	نسحت وصفائی	<i>,</i> ^	سيو جيد
۴	نچور کی پیزدی کہانیاں	غر	فؤدانی کہا نیاں	^^	بیوں کے اسٹایل	<u></u>	تاک دنادن تاکے
per	، بَ قَلْسُمَ	الر	كانبات عرب	Jy.	رينه كي حدث (ورع)	٨	آمادا وهری تارا
		, 4	لا مشا برسيسره راين	, h	, حسن ، التوقيعص أسكل		
			بك اسلواول ـ			•	
				, ,		1000	. 1 / "

ہو۔ بنیوں ی ترمیت مجلوں کی گئیسی ۔ عام کا غذ سازی

الشار كى تعليم :- ا زسيا و قارعظيم صاحب نن عنمون بخارى براردوین ابنی نوهیت کی پہلی تباب عبر لکرطهی کا ۱۹ بر اسال بإخباني پروهکٹ ، ازمحدعبرا لنفارصاحب ۱۲۰۰ ميلا والبنى يروحكث

بيكول كل البم پوركوچزى جوكرن كا بهت شؤق موّا شيء أن كا ايك بهت اخْها مشغط تصويري جو كراهي أ ثَيْ امن البمسي چِرُّ بِوں ، جا نوروں ، مناظر، مشہورعارتوں اورلیڈروں کی تصویریں اوْر مزید تصویریں جن كريفك من خلف وسنك بي ويمت عرد كوسي مم لين عم خيل بيجيد وى ، بي ساتمس م بوكى -.





ا بچوں سے باتیں

آسٹ یے پرمپر برلیس میں پھینے جارہ تھا آ۔ ایک افسوس ناک فبرلی ، جامعہ کے ایک پرانے ساتھی مولانا سعدالدین صاحب انفساری ندوی جامعی کا دچانک دل کی حرکت بندم وجائے سے انتقال ہوگیا ۔ (نا بلٹے و إنا الیہ راجعون ۔

مرؤم ہاری جاموے بہت ہردل عزیدات در سے ، بہت ہردل عزیدات در سے ، بہت نیک اور فرشہ خصلت - مدرسہ نا انوی میں بھول کی ندمیں تعلیم انھی کے سپردتھی ، دارلھائوم ندوہ اجلا ہے فارغ مور جا سعریں کھے ستھے ، کچھ واؤں بٹرھا پھر مراحات کے اور وال کی سنداز ہرت کے گئے اور وال کی سنداز ہرت بہت اور وال کی سندال سے ۔ ہیں ان کی اس بے وقت بہت الی میں شات کے ساتھیوں اور جا معد کے ساتھیوں ان کی مغفرت کرے اور ان کی مغفرت کرے ۔ اور میں مورک ساتھیوں اور جا معد کے ساتھیوں اور جا معد کے ساتھیوں اور جا معد کے ساتھیوں کی مفرد کرے ۔ ایمین

المجتیاب قبات ولی کے نوجوا نوں 'یہ سبت ولیری ، بڑے کا حرصلہ۔ افرائی ولیری ، بڑے کا مرک نے کا حرصلہ۔ افرائی شک با تول کا تھوج منگانے کی اُمنگ بیدا ہوگئی بھی۔ انہی تھیلے اگست کو خید سندوستانی من جلے بہالیہ کو ایک ایک ایکوائی کو کا یک ایک ایکوائی کو کرنے ہوئی اور تطبقیں اُٹھانے کو اُور ریستے میں صیبتیں اور تطبقیں اُٹھانے اُخرد وسلمان نوجوان رقوف اؤر حبد حبائی پر بہنچ گئے نیم اُس مہم کا در الفقیسلی حال مکھنے کی در انفقیسلی حال مکھنے کی کوششش کریں گے۔

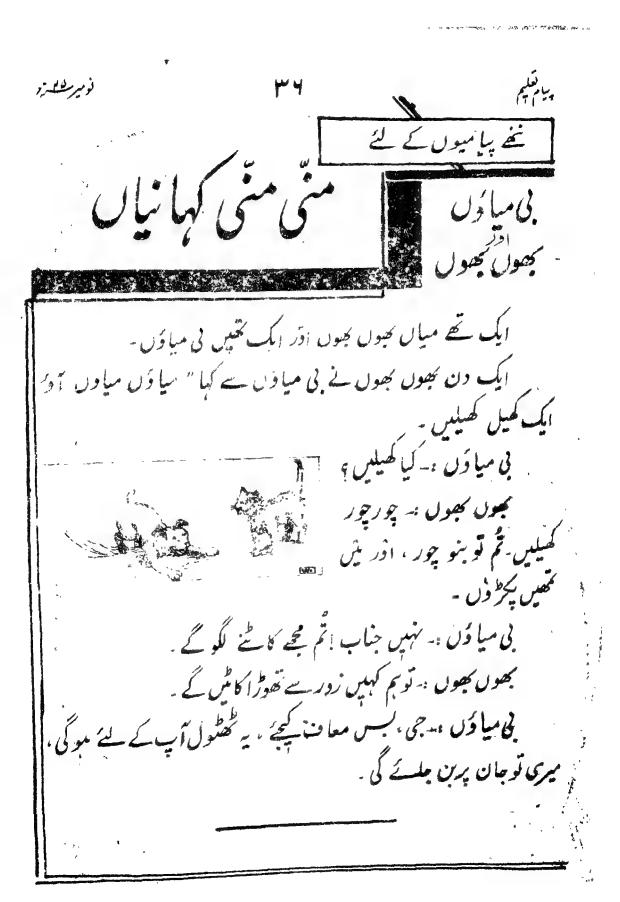
یہ برجہ تمیں اکتؤ برکے برج کے تعزاب ہی دلول بعدل جلئے گا۔ وسمبر کا پرجہ بعبی قریب قریب تیار ہے اور اُسیے کے تمعیں جلد مل جائے گا۔

بیام تعلیم بہلے جس برسی میں جب بھا اسکا انتظام جند دنوں سے کچھ اٹیسا ہوگیا تو کہ یا دجو د ہرار کو شبش کے الکہ در سے اب کک کوئی برجہ بہم جب سکا بحب ولاً اب دور سے برسی میں شفام کیا گیا تھے اس برمیں کے بنجر نے اسید دلائی تج کہ برجے کو وقت برلانے کی بوری کوشس کریں گے + (تاتبرنقوى)

اللو اللونب ورق اب دل کو بہلا رہے ہو جھولوں زنرگی کا سبق پر صاتے ہیں اینے کھلنے یہ ہن بہت شاواں زندگی کے متھیں یہ دیں گی اصول پیاری لایاں مو آب نسیال کی باغ کوایے آپ سجن ہے تم ہی رونق ہو باغ مہتی کی تم په دارو مدار غرت کا قید خانوں میں ہم سرس تو شرب تم مقابل به شان سے آنا ہم کو آزاد رہ کے منا پھھ

بالمريخ

بارے بچ طرصو سبق اینا اج تم کھیلتے ہو کھؤلول سے ينگ آتے ہيں اور جاتے ہيں پیاری پیاری یه باغ کی کلیال اکل جو دیکھو گئے یہ بنس کی تھو تم یمی کلیاں ہو باغ انسال کی تم كو اكب روز كيمول بنا بى تم ہی مبنیا دہو ترتی کی تم یہ ہے انحصار ملت کا ہم غلامی میں گر مرس تو مرس وتم ج برصا تو گومیاں کھانا آج ہی سے یہ دل یہ کھورکھو



سبق

ایک دن جی میاؤں اپنے بچوں موسیق پڑھارہی تقیں -"اگر کوئی کتا متھاڑے سامنے اُ جائے تو تمھیں کیا کرنا چاہئے۔ اپنی بیٹھ



کمان کی طرح دو ہری کرلو. بال بھی کھڑے کرلو۔ تیرکی طرح کھڑے ہوجائیں۔

بيّ ،- آخركيول ٩

بی میاؤں ، ۔ یوں کہ تم بڑے نظر آؤگے ۔ بڑے ! بہت بڑے !اکتاممیں دیھ کر ڈرجائے گا، اور بھاگ کھڑا ہو گا۔

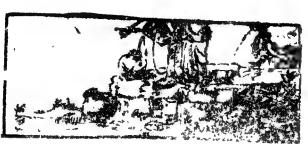
بيِّخ :- اوْرجرنه كِمِلْكُ ؟

بی میاؤں دارے إید بھی كوئى بو چھنے كى بات ہے تم خود بھاگ كھرے ہوا۔

کنوئی کے میندل

ایک کنوئی میں کچھ منیڈک رہتے تھے۔ یہ بس کنوئیں کے چاروں طرف تیرت رہتے تھے، باہر نہیں کیل سکتے تھے۔ ایک منیڈک نے اپنے جی میں کہا،

اله الله المربكة إدنيا كي شركرته !!

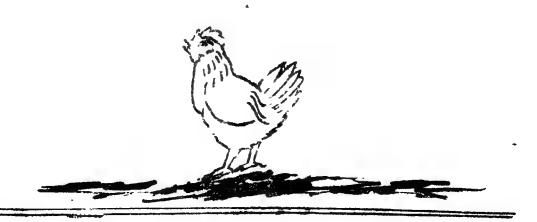


ایل ون ایل آدمی کنوئی برآیا اس فے وول میں رسی باندھی اور وول کنوئی میں وال دیا -مینوک میاں بہت ہوش

بہوئے ، جعث سے ڈول میں بھیر گئے ۔ ڈول کنوس سے فاہر آیا۔ انھوں نے جھلانگ دگائی اور کنومیں کے یاس ہری ہری گھاس پرسکتے کھا کنے ۔

اب انھوں نے اپنے کنوئی کے ساتھ اسے کہا ہم نم بھی باہر کیوں نہیں ا کل آتے ، یہ تو بہت آسان بات نے ۔ کیٹ دیجیو تو دیا کی شرکرنے جا را ہو کنوئیں کے مینڈ کوں نے جواب دیا ۔

میں ڈرلگا ہے۔ کہیں یہ آدمی میں پکوٹ نے ، باہر والا مینڈک بولا:-تماری خوشی اہمیں ڈرلگتا ہُج تو وہیں رہو۔ ہم تو جاتے ہیں ب



خليل الرجن اعظمى

آپ ہی نے ہم سب کوبنایا آپ ہی نے تو بیڈا کی میں جو کھھ جا ہیں دے سکتے ہیں میری توہے اس ایک دعا | جلدی سے کرتے مجھ کو ٹرا وہ جو میرے بڑے بھیا ہیں \ وہ مجھ یہ سرعب جاتے ہی مرات میں ٹوانٹا کرتے ہیں ا بس روکرځپ موجا تا ہؤں حب خوٰب بڑا بہو جاؤں گا ہتب میں بھی آن سے پُوجپولگا ره مجمد كو كبيمي نبين ديغ كو دوسرى جيزاي بي لا ديغ اب توسب كجه جانع بول محمد كو شكار كاشوق بم كتنا مين ان سع مول روزيه كهنا ديج اك بندوق ، اك كهورا

تيمركتنا خوش مو گانچشي

آپ تو کتنے البھے ہیں نا امی جان کہا کرتی ہیں حتنی چنریں دنیا میں ہیں آپ جو چا ہیں کرسکتے ہیں وه مجدكو اكثر مارتي بن مِنْ أن كا كرسي كياسكتا بنو



فولوگرافی مشغله

بهی کیمی بلکه اکثر تصویر و بیمد کرده سبط بین یادا جاتی بی جوتصویر لیت و تت بیش اکی تعین می تصویر ایون تعینی کیمی ایشے الیے .

دب و و رمن کے ساتھ کھرائے ہوئے ، (رمن روب فری میں دراالگ ہی گھڑے مدے تھے) تویش نے صرف رمن کی معدد بران کو کاٹ ویا ، دو اس خیال میں گمن تھے میں میں تھی اگئی ہوگی ، یا چیارے بہت وی کی میں میں اگئی ہوگی ، یا چیارے بہت وی کئی ہوگی ، یا چیارے بہت وی کئی ہوگی ، دو ون کا کی کا کی کے دریا توران فرید و فان ایس جار

ہارے بیاسیوں میں تناویمی کوئی ہو جب تصویرات کے لیے کو بی مورد اور دن کے لیے کو میدوں ، جالور دن برندوں ، عارتوں ، باغوں ، بہاڑوں اور اُلتا روں کی تصویریں دیکھنے میں سے بچ بڑا مزا آتا ہی الہی المیں تیکھنے میں سے بیامیوں کو تصویریں جمع کرنے کا شوق موگا۔

پلائی، او هر میم الگ خوش که خوب بے وقو ف بنایا، لعبی ان ہے کہ دیا گیا کہ بنوافع دھلتے دقت خواب ہوگیا۔ پیش کران غریب کوابنی قسمت پر بہت دنوں مک فسوس ہا۔ پیش بھراب چیٹسوں میں گھوستے بھرتے جلتے ہوں باکہیں بیٹ مک وغیرہ میں اور ابناکیرہ ساتھ ہو توان سیروں اور بیک کوں کی یا وہی محفوظ رہتی ہی ۔ پیک توطرح طرح کی تصویریں بازار میں بھی ل جا بی کھینی ہوئی تصویر وں کی بات ہی کھیؤول ہی ، مگر اپنے ہا تھی ہوئی تصویر وں کی بات ہی کھیؤول ہوتی ہوتی تصویر وں کی بات ہی کھیؤول ہوتی ہوتی ہوتی تصویر وں کی بات ہی کھیؤول ہوتی ہوتی تصویر وں کی بات ہی کھیؤول ہوتی ہے جس رج سے جی جا ہا تصویر وان کی بات ہی کھیؤول کو دائی۔ عمارت ہی ۔ اوروں کو اس کا جوڑے لیے۔ دیو سے ہی جا ہا تھی دور سے کی طرف کو دائی۔ عمارت ہی ۔ اوروں کو اس کا جوڑے کی دور مری طرف ہیں اسے لیا۔

اس مشغلے ایک فائدہ ا وُر سی ہے ، ہار بعن سمفتہ دار اخباروں یا ، ہواررسالوں میں فولوگرافی کے انعامی مقلبلے ہوتے ہیں۔ ان مقابلوں میں شرکب ہوا بھی دیسی سے خالی بہیں ۔ ان مقابلوں میں تصویر بھی در اپنی عرص ور کھو ، تصدیر ہیں جانجے واسے عمر کا بھی خیال سکھتے ہیں ۔

چاہتے۔ نہ افکی یاکسی اور چنرسے جھونا چاہتے ہورا سی بے احتیاطی سے مہن مہن خواتیں طرحاتی بن اور لیس بے کار موجا البے۔

یہ بات بھی معلوم ہونا چاہے کرس کیرے میں کس نیر کاظم استعمال ہو لہے ، زیادہ ترکیروں میں ۱۲۰ یا ۱۲۰ نمبرول کے فلم استعمال ہوتے ہیں ، ایک نمبرکا فلم دوسرے میرکتا، پیرفلم میرکتا، پیرفلم میرکتا، پیرفلم کوکیرے برحیّے ما بھی معلوم ہونا جا گئیرے برحیّے ما بھی معلوم ہونا جا گئیرے برحیّے ما بھی معلوم ہونا جا گئیرے اگرتم نے اجبی اور تی کیرہ خریدا ہی تو اس میں بہت سے حجوبے جو بی اور حیولی اور میرا میرک میرا کی تا استعمال لینے فولگ گرافر افرے بول کے ، ان سیکا استعمال لینے فولگ گرافر افرے بول کے ، ان سیکا استعمال لینے فولگ گرافر افرے بول کے مقام نار ہو۔

نقىدىرلىت دقت سۈرج دائىرى يابىر يا بىچى بو سلىن نەبو، سلىن بى بو تو كىس كى كىم داسك مى بىن اچاہے م درن تصویر بالكل ئەسے كى .

تم پید بیل کیم فریدگ تو تمقا رسے بہن بمائی اور دوست تمسیں ابنی ابنی تصویری کھنجوانے کے لئے بہت پرلیٹ ان کریں گے اور تم اسمیں دھو کا بھی بنی دے سکتے ، ہمارے سکرٹری صاحب کی بات اور تمی این بہت بہن کھائیوں کی تصویر اس وقت نوحب وہ اپنی اصلی حالت ہیں ہوں ، ان کے چہرے برجھ کی یا ان ای اس بات کا احساس نہو کہ تصویر کھنجوا رہے ہیں ۔ اس بات کا احساس نہو کہ تصویر کھنجوا رہے ہیں ۔ عام طور پر میں نے یہ دیکھائی کہ تصویر کھنجواتے وقت عام طور پر میں نے یہ دیکھائی کہ تصویر کھنجواتے وقت عام طور پر میں نے یہ دیکھائی کہ تصویر کھنجواتے وقت عام طور پر میں نے یہ دیکھائی کہ تصویر کھنجواتے وقت عام طور پر میں نے یہ دیکھائی کہ تصویر کھنجواتے وقت

لاگ" بن" بلت بي منه بي ديد بول تومند نباليس كے يا اينے سنجره بن جائيں كے ، جي تصور کھنچاتے وہ بن جائيں كے ، جي تصور کھنچاتے وہ بن رہے موں ، تم جيكے لينير رہے موں ، تم جيكے لينير بنائے ان كى تصوير لے لوجيے شكار ميں كرتے بي اليس يا سجود كركم وہ تمارى بند و ق بى ، اور جى كى تم تصوير ليے ہود ، تمارات كار بے اور تم ؟ يہ بھى كوئى بوجينے كى ! ب جود و تمارات كار بے اور تم ؟ يہ بھى كوئى بوجينے كى ! ب جود و تمارات كار ب

اجماع تمسین ایک اینا قعت ایک ، ساری ایک فارتنی ، ساری ایک فارتنی بری به شری به اینا قعت بری می به ایک فارتنی بنی بری فارتی به بنی فارتی به بنی فارتی به بنی می ایک تعیی ، یت تصویر به بنی ایک انعامی مقابلے میں بہت الحجی آئی ، می نے آسے ایک انعامی مقابلے میں بہت الحقی آئی ، می نے آسے ایک انعامی مقابلے میں بہت الحق آئی ہے بی بہت الحق آئی ہے ہے۔

یوخ دری مہنی ہے کہ ہمیشہ بیٹنے ہوئے تقدیم کی ملے ۔ مطلب یہ ہے کہ چہرے پربے ساخگی ہو باو مذہور اور ہاں تصویر لیلتے وقت ان سب با توں کاخیال رکھناجن کا ذکر ہے آ جکا ہے ، وہی روشنی سندہ کا آرخے وغیرہ

شور مرائع شرائع میں درگوں کو باقاعدہ میں اے تصور است لو، فراڈ گرائی کی اصل ال میں اے

(PORTROIT) کتے بی اس یں بہت شق کی حزورت شے جان تک مکن ہو اسنیپ (SNAP) ہی لیا کرو۔ لینی جہال کسی کو سنستے یا کسی بیچے کو کھیلنے وکھیا اچانک تصویرے لی۔

بَغِ جب کھیلئے میں مشغول ہوں ، اور پاکل اپنی خول

یا قدر نی حالت میں ہوں تو فوراً شطرو یا دو اکا دکا مجبل
چہروں کا خیال نہ کرو، بؤری تصویرا چین اُ نی جا بہتے ہیں
یہ معلوم نہ ہوکہ بج تصویر لینے کے ای مطابط کے
یہ معلوم نہ ہوکہ بج تصویر لینے کے لئے وال معجال کھیل کے
تھے۔ بلکہ خود آپ ہی آپ کھیل رہے تھے ، بجیال گھیا کہ لیے
رہی ہوں توان کی نصویر بہت رجعی اُ تی ہے۔
رہی ہوں توان کی نصویر بہت رجعی اُ تی ہے۔

کے تی کی تصویر بی کبی بہت بیا دی مگتی ہیں ، اِن کی تصویر لینے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہے کہ گھاس نہ بیٹیے ہوں ، اس سے تصویر خراب ہوجاتی ہے ، بجری یا سمنٹ کے فرش پر بٹیٹے ہوں ، چا نورچرٹ سے کیرے کی طرف وکھیں گے ، اگر اس طرح ان کی تصویر نہ لینا ہوتواں کی توجہ دؤیری طرف کردو اسکے کورو کی کا کھڑا وکھا وو ، بی کی طرف محین کردو اسکے کورو کی کا کھڑا وکھا وو ، بی

پاتھ سے بنے ہمیت جا فروں اور کھلولوں کی تصعیم بھی بہت احجّی آتی بئی ، ان چیروں کو سلیفے سے میز رہا گاڈ ان کے دونوں طرف کلی کے لیمپ مگا دو، دونوں میں ، لم وا کے بلید جل سے بدوں - اب انیا کیرہ مقردہ فاصلے پر میز پ رکھ دو، کیرہ ہے طوے نہیں، اس سلے کہ کھیں وقت نے دکم قصدم لینا ہوگی ، معرفی کیمرے کے لئے تین سیکٹ کانی بی

ا پھے کیمروں میں وقت وینے کا نبیانہ ہوتا ہے اسے ویکو کر وقت دو۔

سمندریا بها طول کی تصویر لیتے وقت اس بان کا افزیا کی یا در منا چاہئے کہ تصویریں ان کی افزیا کی یا دوری کا اندازہ ہوسکے ، تصویر اس طرح کی جلائے کہ باس کا کوئی ورخت روشی یا کوئی افر چر تصویریں انجائے ، اوریہ چیز مقابلے کا کام دے دینی اس کا کچھیب کا کام دے دینی اس کا کچھیب سی مگتی ہے۔

کی سپرهی روش کی یا سٹرک کی جو دؤرتک سپر چاگئی ہو، تصویر دوحبتوں بیل گئی ہو، تصویر دوحبتوں بیل گئی ہو، تصویرت جرمعلوم بیل گئی نظر کسک گئی ا وُر وُراہی خؤب صورت جرمعلوم ہوگی ، بال مطرک پر کوکی گا طری وغیرہ ہی اسک کا لئے درخت سکتے ہیں یا روش پر در واڑہ لسکا ہج قد کوکی ہرن مہنب -

اثیی تصویری می مزود کم نیخ من سرد سا نیت مو سلا اتفاری اتی با ندان که دیے بیٹی بی ، اور بان شکاری بی یا محماری دیدی تغال با تعریب لئے بؤما کو کھڑی ہوں یا شادی بیا ہ ، تہواروں (محرم ، دام لیلا دغسی رہ ، ماریخی عبسوں کی تصویریں ۔ پیر محقالے در سے جخلف عاری عبسوں کی تصویریں ۔ پیر محقالے در سے جخلف جلے وغیرہ ہوتے رہے میں ، ان کی تصویریں بال

الیی تصوری لینے سی ایک اور فا کرہ ہی یمقیں قلی دو اوْد خط ک بت کا شوق ہی تو اِس طرح کی تصویری تم ا جن ان دوستوں کو ہمجے سکتے ہوا یہ ان کے لئے کہت ولحیہی کا سبب ہوں گی ۔

سبب ہوں ہے۔

اب ایفیں رکھوگ کہاں۔ ایک اہم نیالو یا نیا بنایا بازار

اب ایفیں رکھوگ کہاں۔ ایک اہم نیالو یا نیا بنایا بازار

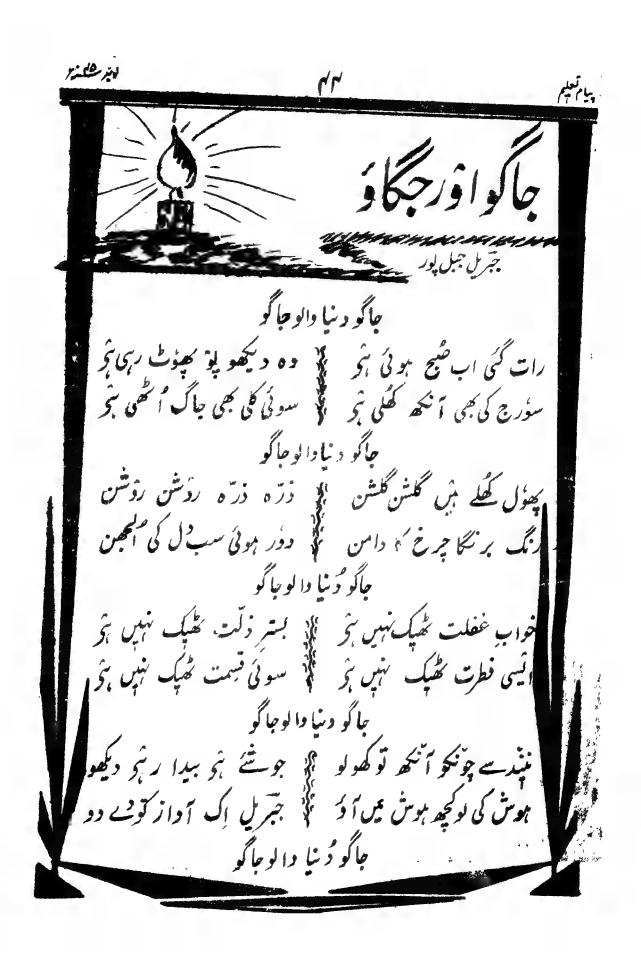
سے خریرلادک اشراس میں احتیا طسعے تصویریں شکائ ۔

فلم کی وُھلائی افر تصویروں کی جیبا ئی کا کا م

فرامشکل بحریر فرع میں یہ کام کمی فرانو گرافرے کرالو

مزامشکل بحریر فرع میں یہ کام کمی فرانو گرافرے کرالو

مزاب ہوجا کمیں ٹرنا آمید ہونے کی طرورت بنہیں۔ مشق فراب ہوجا کمیں ٹرنا آمید ہونے کی طرورت بنہی۔ مشق نراب ہوجا کمیں ٹرنا آمید ہونے کی طرورت بنہی۔ مشق نراب ہوجا کمیں ٹرنا آمید ہونے کی طرورت بنہیں۔ مشق نراب کے بہت اجتے ایسے فرائوگرافروں نے میا کہے۔ تاج کے بہت اجتے ایسے فرائوگرافروں نے میا کیے۔ فام فراب کئے ہوں گے ، نب جاکر العنیں جی تصویر کیا آمید ہوں گے ، نب جاکر العنیں جی تصویر کیا ہوں گے ، نب جاکر العنیں جی تصویر کیا آمید ہوں گے ، نب جاکر العنیں جی تصویر کیا ہوں گے ، نب جاکر العنیں جی تصویر کیا آئی ہیں ج





ائے کل سروی کیشی زوروں کی پڑرہی ہی اوْر انگیٹی یا چڑھے کے اسسس پاس بٹیٹر کر ہاتھ آلمینے میں کیسا مزاد آ ہائی۔ سُرخ سُرخ انگائے کیشے دیجتے ہوتے ہیں اور اس میں کیلیے کیئے گرم شعلے نکلتے ہیں۔

سے بوجیو تو یہ اگ ہاری زندگی میں بہت ہی اہم ہے۔ اور ہی ایک ہاری زندگی میں بہت ہی اہم ہے۔ اور جا ایک ہے ہے۔ اور جا دکیتے ہیں ہے۔ اور جا دکیتے ہیں ہے۔ اور جا کہ تھی مخرت موسلی کو سنجیری بھی اور بھی حضرت موسلی کو سنجیری بھی آگر یہ سکو کیا چنر افد اس میں سے شیعلے کیتے ہیں ۔

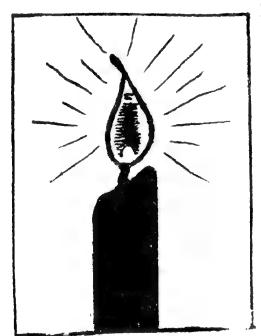
تمن سائنس توطیحی ہے ؟ ایجا تا ؤ : ۔
پیمیا دی عمل کیے کہتے ہیں ۔ دیکھو اگر کوئی اکیب
جنروؤسری چنرسے سلف کے بعد با انکل ایک نئی جز
بین جائے ، اس طرح کہ اس کی خاصیس بھی بدل
جائیں، تو یہ کیمیا وی عمل کہلاے گا ۔ مشلاً اکسیجن
ایک گیش ہی ۔ اس کی خاصیس الگ ہیں ۔ با گذروجن
ایک وسری چنر ہی اس کی خاصیس الگ ہیں ۔ با گذروجن

ان دولوں کو ملادیا۔ ان کے کھنے سے باکس ایک نئی چیز بن گئی۔ بٹاؤ کیا ؟ پانی ! اس کی خاصیتیں بھی ان دونوں سے الگ ہیں۔

اس کیمیا وی عمل تعنی دو چیزوں کے سلنے وقت عموماً گرمی یا حرارت افرکیمی کیمی دوسنی پیدا ہوتی ہے ۔ اسے تم اِحست سراق کہ لو، سیمے! احراق !! اسے تم جلنا ہمی کہ سکتے

جب کہما وی عل زیا وہ تیزی سے ہوادر گری بیا حرارت بہت کانی پُدا ہو جائے توجس چنر پر پہ کہما دی علی ہوا ہو جلے گئی ہے ۔ کلورین ایک زہر بی گیس ہوئی ہے اس میں تم نار بین کے گرم تیل میں طروبا ہوا فلٹر کا کاغذوال دوفوراً جل اُسٹے گا۔ تم نے تاربین کے تیل میں اگ سگائی تھی؟ بات یہ ہو کہ کلورین گیس اور اپن کے تیل کے طیز سے اتن کری یا حوارت بیارا ہوئی کہ کاغذے فوراً اگ کی طری ، اسی طرح افر جنریں کاغذے فوراً اگ کی طری ، اسی طرح افر جنریں مین ، دینے ہی شعلے بھی ہوتے ہیں ۔

اب تم ایک موم بنی جلا وُ اوْر اُسے
غورے دیکھو، تمقیں اس بیں شعلے کے کئ
حضے صاف صاف نظر آین گے ۔ باکل جط
میں نیلے رنگ کا حاست سے سا نظر آئے گا
دن یہ روْش بہنی ہوتا ۔ بہاں کوئی گیش یا



عِلَ اللهِ عَلَيْ وَالَى بِيرِطِي لَهُ مِن الْوَبِرِ الْمُعْجِالَى لَهُ مِن الْوَبِرِ الْمُعْجِالَى اللهِ الْو شِيْمِ الْوِرِ الْوِبِرِ عِالرَّحِلِتَى لِنْجُ -

(ا) بہال گیس بہت تقوطی جلتی ہُ ۔ زیادہ جسہ ان جلا ہو ہاہے - اگر اس جصتے پر ایک کی دکھی جلے اس کے سرے پر ایک ا ورشعلہ پندا ہوگا۔ بہاں تم تنکا رکھ کر دیکھو جلے گا نہیں ۔ بھی جنی ہیں۔ ہوا میں ایک گیں ہے۔ آگیجن وہ چہزوں کے جلانے میں بہت مدد دیتا ہی۔ مگرم کہیا دی علی میں اتنی حرارت یا گری کی بیس ۔ لو ہے میں ذکک گلنا کی ایک طرح سے کہیا دی عمل ہی۔ سائنس فیلے اس زنگ کلنا کی ایک طرح سے کہیا دی عمل ہی۔ سائنس فیلے اس زنگ کلنا کی حرارت بیدا بہنیں ہوتی کہ آگ لگ جن اخرا ت کہتے ہیں ، لیکن استی حرارت بیدا بہنیں ہوتی کہ آگ لگ جلئے۔ اس خیا اب بعض جن جرس ایسی بھی ہیں اخری یا اخرا کی استعلا و قت شعلے اسطے آئے ہیں ، لکڑی یا گذرک یا شیل و خیرہ جلا اُسے تو شعلے بیدا ہوں گا سطے روشن ہوتے ہیں معند اور ہوں اور ہیں مذب اور ہیں مدم بی کا شعلہ ۔ بعض منیں ہائڈ روجن اور ہیں وہ روشن بہیں ہوتے۔

بات یہ ہے کہ گیمیا وی علی کے دفت اگر میں اسٹے والی گئیں یا نجارات فارج ہوئے ہیں توگری یا حرارت کی وجہ سے جلنے گئے ہی اقدیہ جلتی ہوئی گئیں ہیں شعلہ معلوم ہوتی ہی شخص خطے کا دنگ اور نیا دط بھی الگ الگ ہوتی خے ۔ جلتی ہوئی گندھک سے ارغوانی رنگ کا سطے بیدا ہوتا ہے ۔ بعض چنروں کے شعبے سطے رنگ کے موستے ہی ، غرض جنری چنریں موثی بیدیں جنریں موثی

شعلوں سے کام لیتے ہیں۔ یہ جلد علی استحقے
ہیں۔ ا وُر ان کی گری اتنی ہموتی ہے کہ میبونے
مولے کام جلدی سے ہموجلتے ہیں۔ تم لئے
اپنے ہاں کے سائنسس کے کرسے ہیں
اب ط لیمب اور نیس برنر و یکھے ہوں گے
انفی سے یہ کام لیا جاتا ہی ۔

بہ صلی جائے گا۔ اب رہ، بیج کے جصے پر آؤ۔ بہاں گیس خوب جاتی ہم منعلے کا سب سے ٹراحصہ یہی ہوتا ہم۔ روشنی می اسی میں ہموتی ہے۔ دہ، سب سے اؤپر کا حصہ سب سے گرم اور

رہ، سب سے اور کا حصہ سب سے کرم اور روشن ہوتا ہی - سائنس کے تجربہ خانوں میں خرب گرم کرنے کے لئے آگ بہنیں عبلاتے ۔ مختاعث

یامیوں کے لئے مجھنی کہانیاں

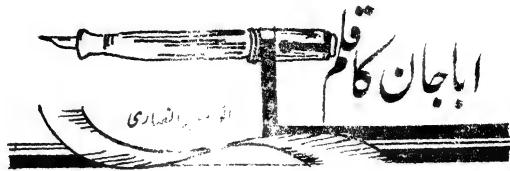
کستہ نظامیہ بھویال نے اچتی احجتی کہا میول کی گتابی شائع کی میں پیپیس کا بول کاسٹ ، اور کاسٹ ، اور کاسٹ ، اور کا بال کاسٹ ، ان سب کتابوں کے نام بیچے جاتے ہیں ۔

ر کیڈر امال اماری اماری

۱- دو بېنول کې کېانی او- شرېر کيور ١٠٠ يا دو كامحل ۲- دارو غه جي اا- رانی کما سی سر دوسهیلیا ل ادر جا ود کا شیر م سيب شهروده ۱۳۰۰ زعفران بری ہ ۔ باوٹیا ہوں کی سخاوت ٧- کئي زبان کي چڙيا ام ا- بها ور ملات اها- سونے کا سیب • - ما نرکی میلی ١١١- حسكل عي مسكل ۸ . شېزادى نىلو فر ١٥۔ بريون جزيره

بهاراباع اقبال احدثباری (عرمه اسال) كيْسا اجها ياغ بهارا احْسَن كا مُكرط أنكم كا تارا كَيْوَلْ بْنُ الرِيْنَ لِيَارًا لَمْكَ بَرْكُمُ لَهُ تَعْفِيغِ نرگس ، ستبلا ، حميا ، سلا اور ده كعط استمثا و اكملا سنرے کا اک فرش مجا شی کا کش اور زنگین فضا بنی کھؤلوں کے ایارین مرسو ارات کو عِک گ کھتے عگبو مرتتي مريؤل حسب شي خوشيون معمور زمي بي سرویه قمری بول رسی تکی بیارے موتی رول رسی تی المبح كواس مين هيا أئي المشح مينط كيت سأمين دلي اك بل طي سي مجائي السيسة بوؤن كو أن جائي یاع میں جس دم کول ہوئے جی میرارہ رہ کے وولے بغرتيبيا شورعيات إلى، لي كي أوازمسائ النكه كوميرى الله فرحت دل كومير، اس وجت مجه كويتكمين سؤونيا دردو الم كودانس ليناا شام وسحر جول سجاراً السعيراك رنج ماااً مجع نو سلخ كىت عادت اس اس قائم مىرى صحت انيا تو اقبال بوايان ست بهربی یا گلتا ن

إِس وَيَايِن بِم جِينة بِنَ معولًا كُلَاتَ جِينة بِنَ معولًا كُلَاتَ جِينة بِنَ بِرِحْنُ حِكْر بِي جِينة بِنَ الله وَحَلَّ بِي جِينة بِنَ الله وَحَلَّ بِي جِينة بِنَ الله وَحَلَّ بِي حَلَيْ الله وَحَلَّ الله وَحَلَّ الله وَالله وَال



المساولة المحالة وقرطل على المحالة المربحة والمت الما المربحة والمن المحالة المربحة والمن المحالة المربعة والمن المحالة والمعلى المربعة والمعلى المربعة المحالة المحالة المربعة المحالة المربعة المحالة المربعة المحالة المربعة المحالة المحال

اباد ن مُرِی مساورین آے تو میرے سلے الك خۇب صۇرت سى أب البياء البنى منى كها نيول كَىٰ لَمَا بِ وَلَهَا فَأَمِيرِي عَلَمُ أَنْ ﴿ تَيْهِرُوا لَىٰ كَيْحِيبِ بِرَ یری کوئی نئی چر بتی جو آبا حالہ ایٹے لئے السد نعے میرے یا باریش کا مناز نے جیب يْكالى ا دُر ميرب بالله الرب جديد وي ريد بهت توب صورت اور بنگین نمی، اور کیکے بہت نہیں اور کیکے اباً جان ف بنا يأرات الشيري من فاؤمَّن بن كهيّ بني ١٠س مين أيف عمره فتم أي دوشيا أي جو دسيدً بين تويه فكم بغير دوات مين في أب أب المساسي مين سد اياجان سے كها " يا فارش بن تين و ريكي افراي سلنه وكرمز خريد أحمد وإجالها الليس يو ببت فيتي ، وربيب م بريت موجا و ك اقرطت وربول الراسوك فالتمين المجد سافهم فريد يرك وراث والمراس وترابوا ہمارے مخع میں ایک اڑھ کھیو رسا ھیں

عُلِي كُلِيلًا كُرِياً -

ایک روز دهیموس مین نے آیا با ن سکے فاونٹن بن کا ذکر کیا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ وہ قلم شے بعن دکھا کر شہا کر اس کے مجھ سے کہا کہ وہ قلم ان میں دکھا کر اس کی باتوں میں آگیا ایک روز دو بہر کو جسہ سیاست کی باتوں میں آگیا کی شیروائی میں سے قلم خلا اور اس کو یہ جا کر دکھا۔ گی شیروائی میں سے قلم خلا اور اس کو یہ جا کر دکھا۔ گی شیروائی میں سے قلم خلا اور اس کو یہ جا توں میں ایک اور مجھ باتوں میں گاکر کہنے دی اگا۔ جلوی محقیں کی اور مجھ باتوں میں دگا کر کہنے دی اور میں فوراً ایک میت ہوں۔ میں فوراً ایک میت ہوں۔ میں فوراً ایک میت ہوں۔ میں فوراً

اس وقت میں نظے سر اور نئے ما وی اس اسا عرجارہا تھا۔ اخر بہت دور حلنے کے بست ایک مہت دور حلنے کے بست ایک دوکا ہی می است ماری بہتے ۔ صابی ہی ایک دولا ہی می ایک دولا ہی میں ایک دولا ہی میں ایک دولا ہی میں ایک دولا ہی میں ایک دی ہی ایک دولا ہی دی ایک دولا ہی میں ایک جیسا ایا جان ببتی سے ایسے ایوجیا ، کہ وہ یہ رؤنے کہ کہاں سے لایا ، گراس نے کوئی جواب بہنی دیا اور میں خوشی دی ، آؤ چلو ، ایک چیز کھا ہم ایک میں دا اور میں خوشی دی ہو ایک میں دارے کہ ایک خواب کہ ایک میں دارے کی دوگان سے بہت سی میں ایک میں دارے کی دوگان سے بہت سی میں ایک میں دارے کی دوگان سے بہت سی میں دورے کی دورے

ميري اورهم پوک بهت گالاس تا تي ميري اورهم مانكل وساما اورمجدت الهي طرت أسطال أيجي ووسے نوکوں سے میری اطولی موجانی ور بھاگ کر ميري روكو كا ما أورمج بجاليا كرما وه المرفروك والول كوفور چھيراكريا ، أحك كران كے نوا كنے سے مثعانی وغیره کی تھی محرکر کلیوں میں عائب ہوجایا کر ا خوانج والے دیکھٹے کے دیکھتے رہ جائے او پہرسم وولون ل كرخوب مرت سائل كر كهانسة ، الله ١٠ أ كما رك كُدهول مِنْ أيك كُذه يُو جَيْء ب عول لاما افرمجه این سیجے سطا کر دور دورسی موایا۔ اکٹریم وونوں باغوں میں جلتے ا ور کھیں توز نہ ٹاکر خوب کھاتے بیط بحرماً ما تو گرھ برنم طرز والی ا بات ۔ مع والم بي اس بيت تُنكُ في اور اس کے باپ سے اس کی شکائیں یا دیتے ، اس کا باب اُے خوب خوب سرائی دیتا، اُے بیٹنے دیکھ كر عصب صررنج مومًا مقاء كمروه كسي طرح خرارتين كرف سن إز خراً ما و آيا جان اور كيا ني جان مجهاس ے ساتھ کھیلیا دیکھنے تو بہت خفا ہوئے۔ اس بات يرم وايك فعرمزاجي على الجرعي اس كي دوسي حپورٹے کوول نہ جا ہا تھا، اور اس کے ساتھ چھکے

ایا بین سب بایس مجتوب جاکس افر کھلونے والیں وے ویے ۔ والیں مونے وقت میں اس سے کہا کہ آیا جان کا جو قلم ش نے تمس ویکے کے لئے دیا تھا وہ والس کروو، حمبونے یس کرکھا" واہ وہی تویش نے اس وکا ن بر جارروبي من بيجا تقا أله من يه سن كرببت كمرايا اوراسے کہاکہ یش نے تمنیس وہ فلم اس کام كے لئے مترول می دیا تھا ہے ممجوسے بیلے می کمرف توكنا اجمامواء لكن حميك صاف جواب وس داکریرے اس تواس وقت علم نہیں ہے میں غفته اوْر گھرامٹ میں ونے نگا، آور روما ہو گهر بینیا به دسیما تواسی قلم کی تلاش مورسی تعی اشاید اس وقت ابا جان كواس كى صرورت موكى موكى بی می ایا ما ن نے مجے دیکھا فورا کرخت اواز یں بوے:۔ الزرکیاتم ہی نے میرسی تثیروا نی کی جیب سے علم نکالا ؛ لین یہ سن کر بہت گھرالی ا ذر کائے جوالی دیث کے محوف محوف کررف

مجھے رو تا دیکھ کرسب سمجھ گئے کہ یں نے ہی فلم آبا جان کی جیب بیسسے نسکا لاسٹے اور جمپوکے ہیں رکھانے کے واسطے سے گیا۔ جمپتر سبجھے بہرکا کرانا سے گیا ا وُرفل کو چارروپ میں فردخت کر کے میمائی اورکھلوٹ خریرے ، بھرکیا تھا ، سسنی مل کرسوال

ن بے کے کرکھائے۔ کھانے کے دید کچھ یا تی ي وه ويس حيوط كرايك كهلولول كي المركان ير أے جہاں بہت کھلیے رکھے تھے ،ا س نے تیجے کئی موڑی ، گھڑیاں اور تعلیکیں خرید کردی اۋر اپنے کئے ایک خوب صورت سا ہوا کی جہاز خریا - میں ان چیزوں کولے کر بہت سی خوش ہوا ان چنے وں کے لئے خوش خوس مم شام کو اینے گھروالیں آئے میں دروازے سے کھوٹری ہی دور تھا کہ بھائی جان دروازے سے باہر نکل رہے تھے۔ ، ہفوں نے مجھے چھموکے ساتھ دیگھ ایا ، بهرکیاتها ، زورے میراکان یکولرگوس لگ اور محبرے پڑھیاکہ یہ کھلونے تم کہاں سے لاکے ہو، پہلے توس نے علط سلط جوایات دیے نٹراع کے ، نیکن جب سنزا کی وصلی وی گئی میںنے سالا تھے۔ ساویا کہ حتمہ کے ساتھ میں بازار گیا اور ایک و کا ے وہ جارروب لا یا ادراس نے یہ چنری فریر کھرام نے خودلیں اور باتی تجھے دے دیں ۔ سبٹے خیال کیاکہ ٹیا پرحمیونے کہیں ہے ہ ردیے چائے اور ان کی چنریں خریری ہیں۔ اس مجھے خوب ڈانٹا گیا۔ کریش اس کے ساتھ کیوں کھڑا مول، اورمجرے کہاگیاکہ فورا یسب چنرس حمر کووالی کرآؤں۔ می جب یہ چنری نے کر می وکے مري واف جار إلا أو يكا يك المح ونمن بنا خيال

گذررہا تھا تو مجھے حجموکے رونے کی اوازی اربی مقیں۔ میںنے وروازے میں حجا کک کروکھا تو جھڑکا باب اس کو لکرائی سے نواب اررا تھا۔ مجھے حجمتو ربہت غصتہ ارہا تھا۔ میں اس کے بینے پردل ہی دل میں خوس تھا

اب مِن بُری جاعت میں ہؤں۔ آبا جا کے بالکل وثیابی فاؤنٹن بن مجھے خرید کردیا ہُو وہ قلم مجھے بے حدیث بڑے۔ اکٹر حب میں مجھوکو جبل گاڑمی ہے نکھے دیکھیا ہؤں تو وہ واقعہ یا دائا جا تا ہے مہ کی لوچھا اگردی ، غضے کی نظروں سے گھور گھور کرو پھنا شروع کیا ، اسنے بارے نقصا ن پر ابا جان ، امنی جان ، نجا ئی جان سب سے بچھے بہت بری طرح ڈوائٹا ۔ ابا جان کو عضد ج کیا انھوں نے آنے بیدسے مجھے اس قدر مارا کم میں اُدھ مُوا ہوگیا ۔ وہ مار مجھے انچتی ظرح یاد بئی اُدھ مُوا ہوگیا ۔ وہ مار مجھے انچتی ظرح یاد بئی اُدھ کی افر کھی کوئی چیز بہیں جُرا دُل گا اسی دن شام کوئیں حمید کے گھرئے قریب سے

اک نیرر اور اک کے سے

اب جوائنيس كھانے بنتھے وہ

جب دوکی مخت شامل ہو

کم پرکوئی کیوں بس کرنے

بحربا بم الضات كي خاطر

ليُ حب لِمُسط نه موا تو

مُعَكِ جِركِما تما اس كا بلا

كافاايك بش شرف س

بجركيا نعا حفزت متعسعنسن

رص کے بندے حرص کی نرتھ

الوار الحق اعظمی ، کو منطق مر طریف

رو لی کے دو اگرات پائے م

بھوسے ہور رسے بھرکیوں گھاٹا کوئی مانھائے اور کیوں بسے برکوئی ملئے

دوسراک بدرے آئے مدار و اسے مدار و الائے ا

حزت ندر آگے آگے

اپ تھیوٹے نے بیر پھیٹلائے حجٹ اس بر بھی وانت اٹھکے

مبت ان پر بی دات کا ملک کون بعبلا ان کو سمجھائے

دزن برابر مونه سکایی

ا دُر نہ گڑے ہے پانے



ونامی سب سے بڑے ابنار کون سے بن ہ يه وكتوريه آ بشار بي ، دريائ زمنري (رو فرنسيا خوا بي افريقير) من بن ساكو كي إيكيل جِوْرے بن إِن تقريبًا ، ٥٣ فَ كَى اوْسَجَانى اللهِ عَالَ كَى اَوْسَجَانى اللهِ عَالَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ فط او مجى أشمى أن و يا لكل جيسے باول أور ميات ون ين وس ميل سے و كما كى دتي بين - باني كاشور توكوني ١٥٠، مر ميل عداني ويتاب مشهورسياح ويوفو نو کھٹن نے اُن کا بتہ سکایا تھا۔ گویا یہی سے بہلا یوربین سیاح تھا حسف اِن افہارو كو ديكا بقا (عندلنو) يه ملك وكلوريه كاز، نه قا - لؤنكستن ف اس ك نام بر اس کا نام زنشوریه آیشار رکھا۔ نیا گرائے ؟ بشاروں کا نمبران کے بعد شج ۱۱ن میں سے سب سے افسینے آنشار کی افریخا نیا گرائے ؟ بشاروں کا نمبران کے بعد شج ۱۱ن میں سے سب سے افسینے آنشار کی افریخا ١٩٤ فط بُو - چرا كي چوده سوفط -



اؤپر۔۔۔، بنات کام

ا مود ... میں سے بھائنا ہوں دل حواناً ہا ہمی میرار ایسا سوئٹ دہرہ ہا آئا۔ سرم ہر ایس مجود بہر دؤر کا اشارہ (الله)

عاد مسلانون کا دهٔ عار دایر کا عبادت کرتے ہیں۔ ۱۵ - اگر تبعل سے دریا سفر باسٹ گدی اسٹ لیٹیم سھیجہ ا ۱۵ - احمیہ تبرلیف میں بڑے دور شدر رسے المآری ۔ ۱۵ - شعب بریرائی کمیلیہ گھے اس مدان اساسی کلینے تکے ا ۱۵ - محیت و بیارکے معنی سکتے ہیں ۔ وا نین سے بائیں

١- اگر مين وم توايد ان مين أسيار -١٠- اكثر نيط يو الريسة مين -

۱۰ بهان سف شاسلاکی در . . . فاکب ورکهان واعظ است بری ش ده نا کا کها کریم کی است بری ش ده نا کها کریم کی است بری ش ده نا که در ترجی کا برای خوامش کریمونال (یه نرجی) است کی خوامش کریمونال فطول ش ایم فرایش دی است بر نگری از مراک و قوم بری بر خود رئی یا یا به خاص در بری خوامش دی ایم خوامش دی بایی مربود این در ایم فرایش در بری خوامش در بری در بری در بری خوامش در بری خوامش در بری در بری

که جد هه آسکل بالمبری و که مین سرخمکدول مرتبطه ۷- وژم ور سده م کند. از مینه مشیعه کارجهان شرحهای به

مونی کی نطعی ۔ ۱- ہمیں انسان بلنے ہے سرت عمری کافی ہے۔ نہیں ہارسہ: علاق بھی اچھے ،یسٹے چاہئیں کے پیسے کا احسان نر جُاوِر

رښا احما ميځ --عبدالرهم ، امراؤ كج صاحب (چرای سے) انج کیوں کیٹ ددیر -212 (LATE) چیراسی ، حصنورین تو کھرا کھرم کیا ہوں ۔ راکشر ۱۰ تاج رمعنان کہاں ہُو ؟ الم الوگا: وه توعیدسه بهلی به بهگر گیا، با سرصاحب . ووُصراً لرط كا ١- احْقِها مِوا بهت ظالم تقار معين الدس محمل مال . بيّيا ، و يَجْهُو أُو كَرِك مِن كُون جَالْورشور نچارہا ہئو۔ الظ کا ۔ جا غرر تو کوئی بھی بہنپ آئی ، اہاجا ن کارے ہیں ۔ ماسطر به گرمیوں میں دن بڑے اور سروایا بی حصدالے کیول ہوتے ہیں۔ ایک الراک کا بر مائٹر کری سے ہرایک چیز پھیلتی

الله جاالے ين سكونى ب بس اس الله

گرمی بین ون بڑے اور جاڑوں میں جیا^تے

ہوئے ہیں۔ سے کنب ، ایریٹ آبار

٣- ايناول اوْر ايني زيان د دانوں صاف به و وسرول کی ترقی برحد مذکرو ، اینی كامياني كى تدبيرس سوچو--- نسيم الله ترتبارن لَكُونَى ابنى النَّى الْمُدالِيُ لِيَّةٍ مُنَهُ مِن والسِيلِيةِ ١٠ بيد وقوف كاول اسك منه من اور عقل مندکی زبان اس کے دل میں ہوتی ہے الله كلى كا تواب كرف والله كى مرَّت ير الم- نیک اِت تبلنے والا بھی نیک کام کرنے والے کی طرح ہتی۔ رہتی ہو، ایسی بھی کیا شرم ! وُلَهِن .- اجما الآن الك بات يو خصون ، أب ساس و۔ ہاں کیؤں بہیں ۔ ولبن - ار أب كابيام جائ توميري دوري شادی کر دیجے گا ؟ ساس :۔ (مُنْ نِنَاکر) بیٹی مُصارا چیپ ہی



معموكي شرارت اظهرا فسرفيررا اددكن

وقی سالن بھون رہی تھیں ، میں یا ورچی فانے میں نُمٹھا است تکرر ہاتھا ، بھیا چینے ہوئے ! ورچی فانے بیگھس کئے۔ * ویھنا اُمتی اس شموٰ کی شرار میں ! میں مبیٹوں گا اسے ! "

"كيا موا بهيُ" اتى في يتيلى رِحتِن وْصانْنِكَ مو سُهُ كها -

"بواکیا ، یاربارمیری میزے کاب اُٹھانے جاتی ہے "

اشے میں شمو بھی بھاگت ہوئی آگئ ، " بہنی احق ، میں نے بہن لی ، ان کی کتاب فن ہی کہ رہے ہیں یہ سے بھیانے اسے میں اس کے بھیے جھیا گئ ۔ بھیانے اس کے بھیے جھیا گئ ۔

"ا ورتعور المحادث ويربيع عُومَ بِيمْ عِي كون تصوير بي ديكور إنها، وه شايد بي بول كاي

" اجى خِاب بِعِرَابِ نے اپني كيا بحبين بھي تو كي تقى " شتمونے اتى كے بھيے ہے گرون نكال كركہا يو منہ بينا ميں نے

سی لی آب کی کاب ہے مجامی میں نے سیس لی بھیا کی کاب س

امی نے شمّ کو اپنی گو دیں سجھا لیا اؤر ہولہ ،۔ نہیں جی شونے نہیں گی ، تھاری کتاب دہیں کہب ہوگی ڈوٹوٹٹرھ لوہ "جہااب آسے شمّدکی کچی مرسے کرے ہیں، انیا پہنٹوں گا ، انیا پہنٹوں گا کہ تھرکسس ہی نکل جلسے گا بھم کا " " نہیں بٹی " امی شمّدنے سر رپہ ہاتھ پھیرستے جوئے سجھانے لگیں ۔" بڑوں کی کتا ہیں نہیں جیؤئے ، اور پھر توجا تی ہی کیوں ہے ، اُن کے کرے ہیں برسوں ہی ایک کتا ب گھم ہوگئ ، کوئی نؤر دیدے ہیں آئی ، نہ جلنے کیے گم ہوجاتی میں یرکتا ہیں، گرنام تو تیرا ; قالہے ، ایس کیمی نہ جا نیوان کے کرے میں شجمی !"

" كمى نه جاؤل اى ؟" شمون ال ك كل مي بالنبي والمة بوك بوجها .

لل كبى بنين آخر تيراكام بى كيا بئود إل ع

آجی بات ہے ، اب کبی نہ جادُں گی ، بھیا کے کرے ہیں ، ان سے بات بھی نہ کرفل گی ، بہت خراب ہیں بھیا '' شمو ساسے کی تستسری میں سے تلے ہوئے چھلکے کھانے مگی ، بھر کہنے لگی ۔ '' اتمی بھیا کی ترا بوں میں طری اچھی اجھی تصویریں ہیں ، لطخیں ہیں ، گھوڑے ہیں ، اور ایک اُ وی شیر کے گلے میں رنجیری

امی بھیا لی کا بول میں بری ایجی ایجی مصور بری ہیں ، میں ہی ، معور اسے ہیں ، طلب اسے ردکے کھرائے ''۔۔۔۔۔ پھر لوجینے گی۔

" احقِا اتى ين اب بقياك كرب مي كعبى نه جاؤل ؟"

• بنیں؛ امی نتی کو نقصے سے دیکھتے ہوئے کہا۔

ہیں، اس میں اس میں اس میں وہ بھیا کی ساب بھی رکھنے نہ جاؤں ، بھیا یا ہر بن چینے سے رکھرا ڈن گی ہے۔ شعر کھرا گئی کہنے نگی ،۔ اُتی اور میں سب کے سب ہننے لگے ۔خودشمو بھی ہننے لگی ، پھرشمونے سیدھے کھڑے ہوکر اپنی تسیم کے اندرسے ایک جھوٹی سی سنہری کتا ب نکالی اور اتی کی گودیں ڈال کر بھاگ کھڑی ہوئی۔

سمت رمیس ام، کے جلال الدین ، حیدراً یا و وکن ،
سمت رمیس فرق ام، کے جلال الدین ، حیدراً یا و وکن ،
سمندرے کنارے ایک جہوٹا ساخوب صوارت شہراً یا دکھا ، اس شہرکے لوگ بہت شہری خوشی و ندگی گذائد تھے بج بھی جونجال ، خوب بڑھتے ، اور نے نے کھیل کھیلتے ، سمندر قریب تھا ، اس لئے یہ بیج تیرا کی جی بہت احجی جانے تھے روزاند ابنی الوی این میں میں سے ایک سردار ادشد لکھنے بڑھنے اور کھیل کؤو میں سب سے تیزتھا ، اس کی ٹولی بھی و دورسری ٹولیوں سے ہر یات متاز تھی ،

یں بیست پر است اللہ کا کہ قرآنے کی فاب مشق کرا تا تھا اور خود کیر تا بیر آتا دور تک نکل جاتا تھا ، ایک فاص بات یہ تھی کردہ ابنے ساتھ بورے میں ایک فاص بات یہ تھی کردہ ابنے ساتھ بدرہ بیں بہر منٹ تک بانی کے اندر سالنسس روکے ہوئے تیر تا تھا ، یمشق موہ ایک فاص مقصدے کرد ہے ، اس کے داخ میں ایک فاص مہم تھی -

وه فود اوْد اس کے ساتھی یا نی ہیں دیر تک سائنسس دو کئے ہیں مشّاق ہوگئے تو ایک مقرر دن اُس نے اپنی مہم شؤے کردی ، کچر دیرده اوپرسی اؤیر یترکت رہے ذما دور نعل کئے توسیب نے غوطہ مسکا اور سپرسعے سندر کی ہو کہ طوف ۔ رسیتے ہیں اُ مغیس بڑے بہت بڑے بہت بڑے بریت ناک جا نور سلے ۔ بڑی بڑی مجھیلیاں ، بہا و کا بہا و مجھولیاں ، بہا و کا در اُنگھیں ، جادوں و میں انسی ایک جو بہتے ہیں انسی خونساک میں انسی جارہ کی در اُنگھیں ، جادوں و میں و میں ایس بیٹر اس خونساک کے در اور اُنگھیں ، جادوں و میں و میں ایس بیٹر اس میں خونساک کے در اور اُنگھیں ، جادوں و میں و میں در اُنگھیں ، جادوں و میں و میں و میں و میں در اُنگھیں ، جادوں و میں و میں

جانورکہ و بیکتے ہی سب کی چنے نکل گئی۔ وہ بھی جینے ان کی تاک ہیں تھا۔ اپنے پیروں سے اکھیں کچو نا جاہا تھا کہ ایک عجیب مخلوق ان کی مروکو بہنے گئی ، یہ میل بری تھی ، اؤپر کا دھڑ عورت کا پنچ کا مجالی کا، بین کو دیکھتے ہی وہ جانوریا گیا۔ مبل بری سے دان سے بہاں تک سن کا سبب پڑھیا، اکھوں نے جواب دیا ، ہم سمندر کی عجیب چیزیں وکھنا چاہتے تھے۔ اب جل بری سے انگی انگر یہ سب ساتھی ان کے پہچ پہچے ، اب سمندر کی تہد نظر انے لگی تھی ، بحری پؤووں کی شامیں سمندر میں بھیوے کھارسی عہیں ، کہیں کہیں اسفیح سپھے بہتے ہیں اب سے بھیا ہیں تھے ، بحری بھیول بھی چیب جہیب فیم کے ، ذبک برنگی محبلیاں ، بؤووں کی شاخوں اور کھوں میں سے تیرتی ہوئی گذرتین تو دل برخاص اثر ہرتا۔

جل بری ارشد اقد اس کے ساتھیوں کو اپنے گھرے گئی ۔ انسا گھرا کھوں نے کھی کا ہے کو کھیا تھا ، حمیت اسفیج کی ، دہوادیں دنگین سپیپیوں اور مؤتگوں کی ، گھر میں ایک طرف اسفیج کے زم نرم لبستر پر میل بری کی ماں لیٹی تھی ، النب النج اللہ بال ، برف کی طرح سفید چہرے پر جبریاں ، ان سبنے بڑی ہی کو بہت اوب سے سلام کیا ، مبل بری ہولی ، " یہ بہت باؤر میں ہوگئی ہیں ، اور اب مجھر دِنوں سے بہار میں ہیں ۔ ان کی وکھر میمال اُری میرے پر وجہ ، میرے دوسرے بہن ہجائی تھا ا کی کائن میں دور دور رکھے ہوئے ہیں۔ میں بہاں بیٹی متی کہ تم لوگوں کے چینے کی اُحاذ اگی ، اگر میں نور اُر نہ نیکل بڑتی تو یہ مؤدی جانور تم سب کو ہڑ پ کر دیا ہوتا ۔

ار شدے جل بری کا بہت بہت شکرے اواکیا ، اور رفصت جا ہی ، بانی میں اکے العیں بہت ویر ہوگئ تی، اور سب سائس لینے کے سندی اور سب سائس لینے کے سند بیا ہے ، جل بری بولی آئو، میں تھیں اؤپر کک بینچا آؤں ، میرے ہوتے سندی

جانور ہمیں کوئی نعصان نہ بہنچا سکیں گے 4

سندرس بانی کا دباؤ بہت ہوتا ہے ، یہ ہرجر کواڈیر بھنکنے کی کوسٹسٹ کرتا ہی ، اس کئے یہ لوگ ذراکے ذرا میں سطح سندرتک بہنچ گئے ارشدنے دربارہ جل بری کا شکریہ اداکیا ، وہ

ارشدنے دوبارہ مبل بری کا شکریہ ادا کیا ، وہ رفصت ہونے لگی ، ترسی کی انکمیں ڈیٹر یا اکمی۔

صجح عل معانمبره

4	8		که	6	J	2	ت		
	r	^		c.	س	J	ن		
,	الق	۲		U	,	8	è		
	س	3		•		ני			
,	-	1					190		
•		رد	19	٠	11	16	4		
}	J	ن	الا س		,	ن	y		
U	نح	N. M.		ن	بر	,	م ٧		



مجھے مہینے ہمٹ وعدہ کیا حاکہ کے مہینے سے پیاسیوں کی ٹیسپری کے سکے نشک مقالے شروع کریے اس مرتبہ ممان سلطین ایک ولحیپ عند کون شرع کررہے ہیں۔ پی مندن عسستر زی سے شرافت صبن اللہ ای نے ہما رہے یاس بھجا انواسین اسید ہے کہ این وجی وہ اور دوسرے پیات اس طاع کی الرب چیز باآس جینے سیائے۔ جی رہا ہے ج

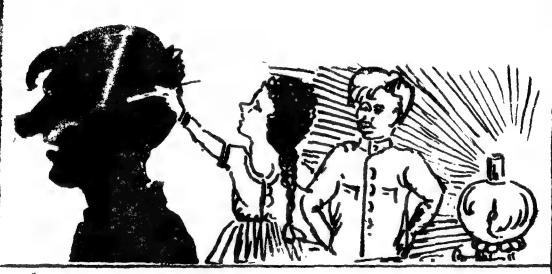
مارے بہت ہے بیامیوں کو نو لوگرانی کا شوق ہوگا۔ گراج کی ظم بہت بہگی ہے ، اور برلی مشکل سے ملتی ہے ، اور برلی مشکل سے ملتی ہے ، مثنا ید دھ جا دسینے اور بی صورت دہے گئی گرجہ کک باتھ پر یا تد دھ رہے کیوں بنیط رہو ، ہا رہے وی میں ایک زکمیں آئی بڑو۔ بہت ولچسپ اور مزے دار تم خود ابنے ہتر سے دنی تصویریں کیوں نربنا و جو فولولی تصدیم میں ایک زکمیں ہوں

اِں تصویر وں نے بلنے کے لئے تھیں ایک ذرہ بڑے سے تاعد ، بیس ایرتیز روشنی کی خرورت ہو گی۔ مخشنی اتنی یٹر ہوکہ برجہا ہُں بڑھیئے ، یہ کام ، ن یں کرنا میر تو دھولیہ ڈیٹے ہی نگررات کے وقت لیمیپ کی روشنی بہتریہے گی ، بل اینا ایک ساتھی ہیں تھاش کردو ۔

کاهندکو دلوار بر بن سے لگا دو، بھر اپنے ساخی کولیب و انہائی ہے ہیں اس طرح کھڑا کر و کواس کی بؤری اس میائی و ان استی بین جائیں ہیں ، ابتی خیوسے کا اس کے جہرے کا اس کی بین جائیں ہیں ، ابتی خیوسے آن کے جہرے کا مارکھنے لو، تصویر سیار بیار ہو جائے ، اور بہ جھوکہ جوائی آئی تصویر سی باسکتے ہو ، مارکھنے لو، تصویر سیار بیار ہو جائے ، اور بہ جھوکہ جوائی اس کے جوائی اس کی معدد اس کی ایک کا اس کی معدد اس کی ایک کا عداور دھی کہ - اب کی ایسے ساتھی کو دیوار کی طرف و انجاز ایوا کھڑا کرد ، بہاں کہ جھکا و کراس کی معدد اس کی معدد اس کی اور انگل با مرتب کی اور نوک و اس معدد میں تھور میں اس میں جوائی اس میں جوائی اور انگل میں میں تھور ہیں تھا میں اس میں تھور کی دیوار کی کا تصویر میں ایک میں اس میں بین اس میں جوائی تصویر میں تھور میں ایک میں ان اور نوکھی تصویر کو دیوار ہوگا ۔ اور انگل تصویر کو دیوار کو کھڑا تھو پر کو دیوار کو کھڑا کہ اس میں جوائی تصویر میں ایک ان اور نوکھی تصویر کو دیوار کو کھڑا کہ ان اور نوکھی تصویر کو دیوار کو کھڑا کہ دیوار کو کھڑا تھو پر کو دیوار کو کھڑا کہ ان کا دور نوکھی تصویر میں ایک ان اور نوکھی تصویر کو دیوار کو کھڑا تھو پر کو دیوار کھڑا کہ دیوار کی کھڑا تھو پر کو دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا تھو پر کو دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا تھو پر کھڑا کہ دیوار کھڑا تھو پر کھڑا کہ دیوار کھڑا تھو پر کھڑا تھو پر کھڑا کہ دیوار کھڑا تھو پر کھڑا تھو پر کو دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا تھو پر کو دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کھڑا کہ دیوار

اجِهَا اب ایک تصویر اوربنا و - ابنے ساتھ سے کہوکہ اپنی زیان خوب باہر نیکا ہے اقرا وُپرِکو طِیرُ حاکرے بُوبِ سہنے ، کہوکشی تصویر بنی - اس طرح یہ خاکے یا تصویریں اور بھی ولچیپ بن سکتی ہیں -اس طرح کچھ تصویریں بٹا لوق ابنے ساتھی کی حکم تم کھڑے ہوجاؤ ، افٹداسسے اپنی تصویری چھواؤ وُ ان تصویروں میں جی چلہ تو زنگ بھی بھرلو ، اور آنکو ، ٹاک ، کان وغیر ، کو الگ الگ تمایاں کردو ، اب پہ تصویر اور بھی ہوجائیں گی ، اور تھا رہے یاس ان ٹرائی تصویروں کا اچھا خاصا البم تیار ہوجائے گا ، ہمت دلحیپ

البم! تصوري اثيى بول كى كتمين شكل سے لقين - آئے گاكه يرخو كفارى اپنى تصويري بي



مناسب سمجنوتو ان میں سے کوئی اجھی سی تصدیر سمیں بھی بھیج دینا ، کوئی تصویر بہت ہی اجھی معلوم ہوئی آتہ شاید ہم انعام بھی بھیج دیں -

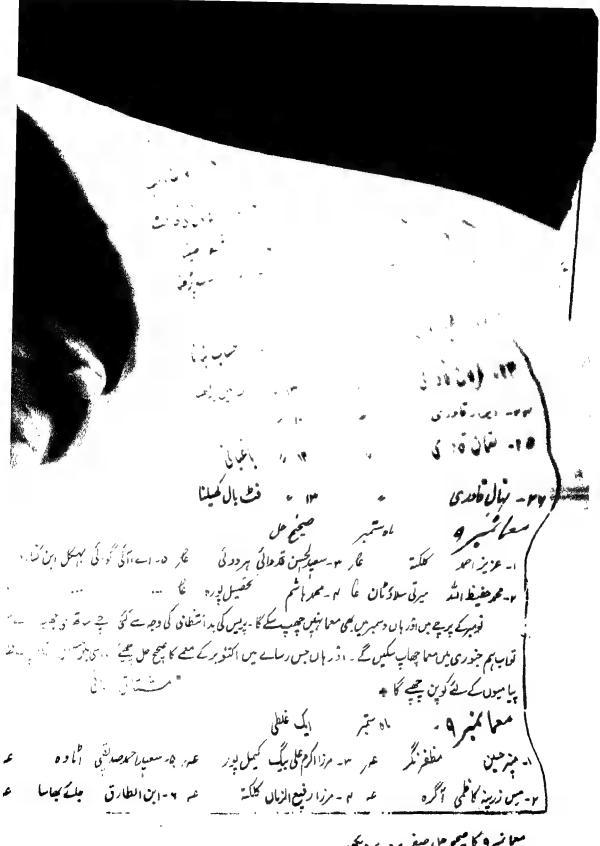
پیمار عبدیں بہت سے با میوں نے مجھے عبد کارڈ بھیج ستے ، ان کی محبت ، وَر قدروا نی کا دلی شکریہ ۔ مرا ورمی کی را ورمی کی دائیں ، ۔۔

ایبٹ آبادکی برا دری بہت مستقل مزاجی اورجوش سے اپناکام کررہی ہے۔ برکا قلمی رسالہ مکتب جینے کے میں نے باندی سے نکلتا ہے اور ہر نمبر کچیلے غرسے بہتر ہوتا ہے ۔ یہ شاخ جنوں بس پے رسنے دست، کا سالناً نکال دی ہے اور مجھے اُمپار ملکہ لقین آبوکہ برا لای کے جوشنے مبر بہت احجها سنالنا سرنکالیں گے ۔

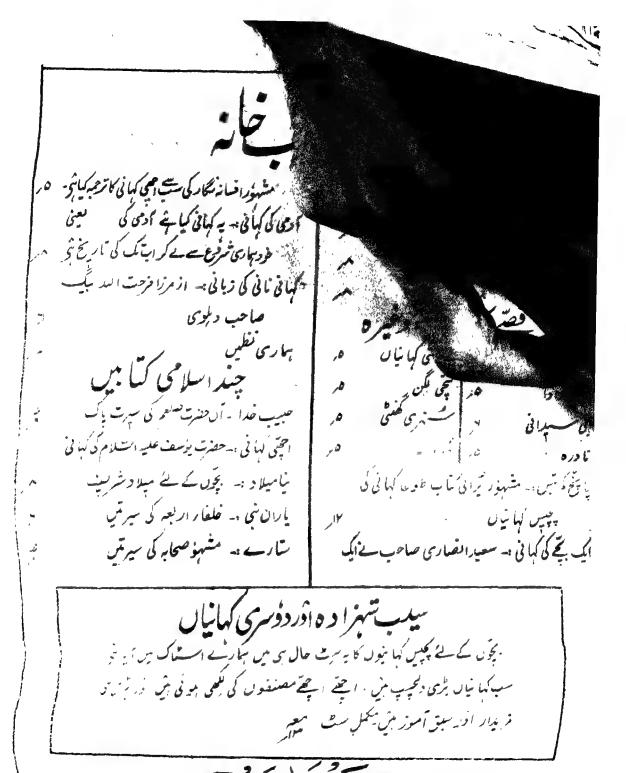
جامعة كُركى براورى كے صدر عزیزی آصف الفربہت مى برجيش بيا ى بئي ، اِلهٰ ساتھى بھى التھے ملے بئي مگر كام الجي تيزي سي مورة بني ، أصف ميال! ويك اجهاما ورا اكر والد ، تمارى كاميا لي و كيوكر ووسري براورا ل بعي اس طرف توه كري كى ، كلي كو ، تسامعلكم بوا بْرَى مْ اكل فرا يَحْجَتْ بو-قرقل باغ افر این ل اسکول د کنیری گیٹ کی برادری کا ام اب اکٹیل اسکول کی برا دری ہوگیائی کی برادر ہ بى ينت بى بېت كام كررى بى ليكن ال يرا در يول ك ناظم، كام كادا رو مدار زياده تر اب مرتبول برر كلت بى الأمرية دو نون برا درايوں كے بہت مشغول بني - اس مئے صدر دفتر كو بہاں كى كا رروائيوں كى كو كى اطلاع بنين تى مسلوره اگيا، مبدورے کی برا دری کی ربورط خود فاظم افتکر اطلاعات کی گھی ہوئی ہے افرینیج درج کی جاتی ہے:-مارستمبر طالعدو كا دن بم لوگو ل كوسم شيسه يا درب كا ، آج مهم لوگ نرخن لور شيلد كسيمي فائنل ميع مي ووگول سے جين یہ میچ مدر وزسے برابر چلاا رہا تھا ، اس میچ کوجیت کر فائنل میں پہنچہ ، اس سے اس سے چینے کی بڑی خوشی اس خوشی می ما رے اچھے بھائی دور ہر بان اساد خیاب مولانا ، سرارصاحب نردی نے جدیکے اسکول یا دک میں ہم سب کھلاڑ لیا کہ معما کی دعوت دی ۔ بن دعوت بیر سر ۔ ۔ ، و ، مانقی بین شر یک ستھے ، او رمقامی طریب لوگ بھی ۔ مرشا کی کھلے کے لعم ہمار وسّاد موصوف في حَالَيْكُ مُن مِلْدِينًا في إِر مَي إِم لَعليهم الدينا مربوا ورى أت بم لوكول كا تعام ف كرايا ، افر برادری کی تباخ قام کرنے کی تبحرز بیش فرائی جس کرتام حا ضربی نے بڑی فرش سے مشطور کیا۔ اس براوری کے **برحا** کے گئے فوراً ایک کا بنیہ نیا یا گیا جب کے افراد حسب فریل بثی ا و- ومنا ومحترم جناب مولانا اسرار تساحب ندوى مرمري) ، ده، جناب ابرا ر صاحب قادرى دناكب ناظمى ۷- جناب باردمنیرسا حب (صدر) ١٦١ - عبدالولي صاحب اصدر شعب مراسلات دى راقم الحردف دعيدالستارشكيب، (۳) مد منطورالتی را (نامیانسدر) (مهتم محكمه اطلاعات) دين رر عبداسمين د اناطح اس تشعبت میں ہم ہوگوں نے یا ہمی سے کیا کہ ۱- برجینے کی اُخری تاریخ میں ایک بجلس منعقد کریں گے ،جس میں سائے وسکول کے طلبار مینے اسینے معقابین ، کہانیا الرامع الطيس (ورغزلس سائيس الم

م - بم مير كا برطانب علم كم ست كم ووان برهول كو لكفنا يرُحناسلي وس كار

```
م بم مي كامراك مبرايده عضطول كيف اورايت وستخط اردوس كياكرك كار
ہ۔ ہم سال کے ختم پر اپنے ہا متوں کی بنائی ہوئی چنروں ۱۰ جتھے اچتے مسفا مین اُود کھا بنوں کی نماکسٹس کری گے ،جرکے
           إنفرى نبائى بوكى چنرى يامضامن افركهائياں الحبى بول كى اُسے برادرى طرف سے انعام ديا جائے گا۔
                   اس كا بد محلسس برخاست كردى كى سب لوگ فوش فوش اين كرول بي بعلاكم .
        عيادانستار فليب دمتم محكر اطلاعات
         السال كي ك ميروسياحت اكمايون كالمطالعه -
ه و و و المحلى معلومات ماسل كرا
        ا ر کرکٹ ، اکی اوربے بات کی بات پراط ا۔
       ه و کانیال دغیره سننا ، اِسلامی تار مخسے محبّت -
   ہ راجند کمار حیدرایاد وکن مور ورانگ ،مصنون لکمنا ، ویاسلائی کے لیبل جع کرنا۔
                             بنیچے سکتھ ہوئے سب نام ہمیورہ کی برادری کے ممبروں سے ہیں ۔
                                 يوسال يرهنا لكمنا
                                                         ، - مبارك حين خال سيوره
                               کها نیاں پڑھنا
                                                                  ٧- اسلام الحق خال
                                                                        س ۔ دکیل خاں
                                  گائے گا یا
                               كتابس طرهنا
                                                                 ہر عبدالسلام خال
                                                                  ۵۔ مشتاق فاں
                          دۈسروں كى مردكرنا
                                                                  ٧- نتح العزيز خال
                                                                   ٤ - علال الدين مال
                               فٹ بال کمیٹ
                                                                  م۔ سنارفاں
                                يدحنا اكمعنا
                                                                  و منامن ماں
                                                                     ١٠ - منطورالحق
                                ور بر حمایی برمنا
```



معا نيروكا مح جل صفي و د برديكو



مسترامعيما داي كاركي، دايور، مكمنو ابيئ

- 4

	أودرا والشراط والمديرة منااعه	A STATE OF THE PERSON ASSESSMENT		
	۱۲ سال	المعتوزة	فبدارجن فكش	
ا د بی کنا بیں ٹر ھنا	- 17	•	•	
مضمئون نوبسى	4 IV	•	عبدالوإب	
شرکن	· 11	•	محد إسم مسخره	
خدمت بأرمب		4	ميرانعفور	
مسلمانوں کی خ مِت		11	عب السمين	-10
شكا ركحيلنا	~ 14	*	ا بؤ كرمني	- 14
ررائے بڑھنا	a let	10	عيدا لمعنى ملك	, - A+
•	« II	*	شعبان	
صاب نبانا	- 11	4	لبيرالدين يابر	- 44
كمابس يراهنا	- IF	4	مرفان تاد <i>ر</i> ی	
	4 1-	W	برار قا وری	
إغباني		4	تمان قادري	
فنط بال كميلنا	~ 17ª	h	مال فا <i>در</i> ی	
	صیح عل	ماوستمبر	نبره	المعالم
بردونی عار دراسائی گوائی بهکل این کماره	معيالحين قدواني	r , le	راحعر كلكسة	シチ - I
فصيل لورد عمل بيده	عد اسم	ادُمان عا نه_م	سط السد سیری سلا	ا ۱۰ مرصر
ريس کي د انتطابي کي ده پيمرکن حرياته په جو	بىن جىسىكى .	با دسمبرس بھی معما ہ	بمبركم ميرسيط ميں اوْر با ا	y j.
بدی تاریخ معنی کا میچ حل جیمیے گا، اس میں ملسل انعام بانے ماکٹو برے معنے کا میچ حل جیمیے گا، اس میں ملسل انعام بانے	ب جس رساے میر	ملی <i>ں کے</i> ۔ اور ہا ا	دري ين معما جهاب	ا تعاب م جبر
" مستشاق بهائي "		*	كالسك لوين سيفيه كا	بها میون
	ایک غلطی	ماه ستمبر	نبرو -	المعائد
يمل بدِر عمر ٥- سعيام حمصرتقي الماوه :	رزا اکرم علی بیگ ک	. عر ۳- م	، مُطفر بگر	ا- منپرسین
اکت عم = - ابن الطارق ملت بهاسا ،	دُدا رفيع الزيال كأ	عم ہم۔م	يه كاظمى أكره	۷- میں زرب
	عسب تم ہر		وكالميح عل صفر	
		5-17:07		

مشہؤر، فسانہ کی رہے جی کہانی ہاتر تبہ کیا ہو۔ ۵؍
اومی کی کہانی ہے یہ کہانی کیا ہے اومی کی سینی
خورہاری شرع سے سے کر ابتہ کسی کا رہے ہو کہ کہانی کا زبانی ہے۔ از مرزا فرحت العد سبیب صاحب وہلوی
ہماری نظیں
ہماری نہی ہے۔ حضرت پوسف علیہ استلام کی کہانی
ہماری نہی ہے۔ خطرت پوسف علیہ استلام کی کہانی
ہماری نہی ہے۔ خطرت پوسف علیہ استلام کی کہانی
ہماری نہی ہے۔ خطرت پوسف علیہ استلام کی کہانی
ہماری نہی ہے۔ خطرت پوسف علیہ استلام کی کہانی

سارے ، مشہوصحابہ کی سیرتس

العن لیلم کے افسا سے مرات میں برکت مر مربیت مر مربیت مر سینی بها دری مربیت مر مربیت میں برت میں

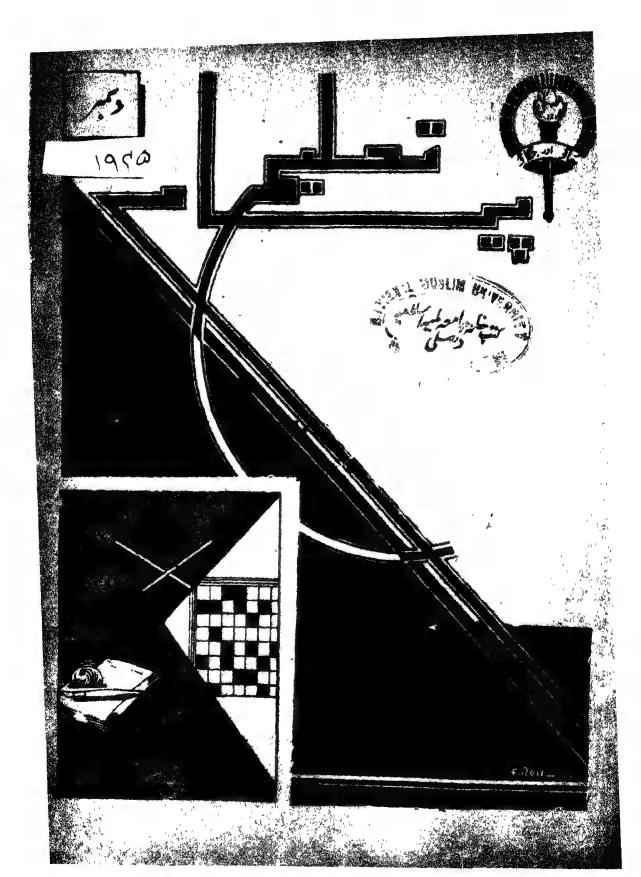
سیدب شهرا و ۱ آوردؤسری کهانیاں بچّ ں کے لئے بچپ کہا بنول کا ہرٹ حال ہی میں ہادئے اسٹاک میں اُ یا ہُؤ سب کہا باں بڑی دلحیب ہیں ، اچھے اچھے مصنفوں کی ایکمی ہوئی ہیں اور ٹریہ نریدار اورسیق آموز ہیں چکل سٹ سیعر میرار اورسیق آموز ہیں چکل سٹ سیعر

مكتبي معيم المعين المعارض الم

1941	رحشرو الى نمير
ابول المسلم المرسن	بيخول كي كم
مذہبی کشامیں اس ختی اس اور	1
بیوں کے قصے اراح اسلام ہم الم الم الم الم الم الم الم الم الم ال	ارسول إك
سندر کاعیائب خانہ عمر ایورسٹ کی داستان هم دنیا کے جانب خانہ عمر ایورسٹ کی داستان هم دنیا کے جانب دار تاریخ مند کی کہانیاں اول ممر دنیا کے بیتے دائے اور تاریخ مند کی کہانیاں اول ممر دنیا کے بیتے دار تاریخ مند میں ماری تاریخ میں ماریخ میں ماری تاریخ میں ماریخ میں ماریخ میں ماریخ میں ماریخ میں میں میں میں ماریخ میں	ارتفاضين كي كهاني الم
اَن ، وُراسم ، تطمین وغیرہ جنوستو در ادہائی مرا تانبین خان مراعقاب ہے مرا	کہا نیر انغمی برغالی در آ
ا بچوں کا کھلوٹا - از شیع الدین صاحب میر کاام و نئی کہانیاں ۔ * * * " اور - مادر اور سندستانی کی بہلی ناب	ر مرد کی کہا نیاں مہت کے بیس مرر لاڑ کا رورا کی ارود کشرسیا عادم
ب مدهوی عرب أسان خوش فطی :- بجون کے لئے خوش قطی	مرریره دورانی اردورمریه ماید. مخنت به ازعبدالغفارصاص فرمی نظیس به مرتبه محبود علی خان صا
المكتبة معرفة الموسق	

4 1

- and the same of a companion of the same of the same



چودھری اکبر علی مرحوم بی اے جامعه



انکے مارے میں مضموت اسی پرچنے میں پرہشے



اکبر صاحب چند اساتذہ اور طلبا کے ساتھة (کرسیوں پر بیچ میں انکے داھنے جانب خالدہ خانم ہیں)



ن کول سے بائیں انگیا

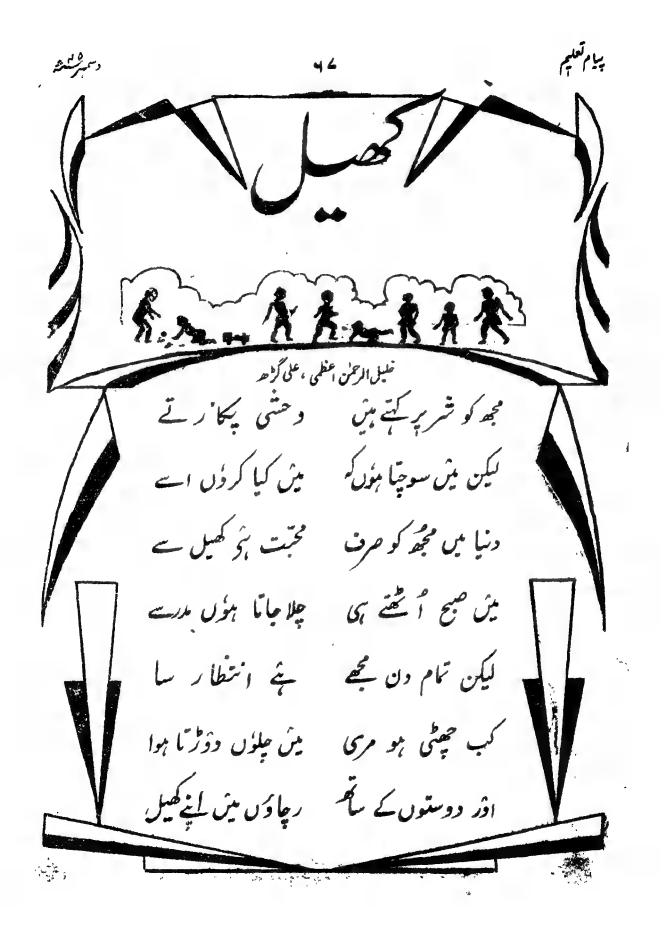
اکتوامرا وُرنومبرک رسا ہمقیں لی کھے ہول کے یہ وسکے ہول کے یہ وسکے ہول کے یہ وسکے میں میر کا میر کا میر کا میر میں جد میں خدا مخواست کوئی الی وکی آ پیدا نام وکئی تو یہ ہی بہت جلائم حالے کا کھوں میں پہنے جائے گا۔

من جانے ہا دی ماکا تب صاحب کی معبول سے معانبر ہرکا نومبر معانبر ہرکا نومبر معانبر ہرکا نومبر میں رکھیے گیا اور معانبر ہرکا نومبر میں رکھیے دونوں برچ میں رکھیے وونوں برچ قرمیب قرمیب ایک ساتھ ہی شائع ہوئے ، نہیں تو ٹری خراب بات ہوتی۔

کستب کا ذکر اس سے پہلے کئی یار آ جیکا ہے۔
یہ ملی رسالہ ما ہوار تیاخ پیام برادری ایرٹ آ باسے
مکلنا ہی کسی کھیلے برھے ہیں ہم اس کے دو ایک مصنون
مکلنا ہی کسی کھیلے برھے ہیں ہم اس کے دو ایک مصنون
می نقل کر ملے ہیں۔ ایکی اعفول نے اپنا سا مامہ نکالا ہُو

ساندے کے فریب قریب سیمی مضمون خود بیاری کے تکھے ہوئے میں اور اس بات کا حیال رکھا گیا بڑکم

نظمون ،کہانیوں ، ڈراموں کے ساتھ سا نقرمعلوہ تی مضمون بھی ہوں ، سائنس، ّادیخ، چرا فیہ وغیر مضموّ، سے چھے ہیں۔ ان کی ترتیب میں بہت سلیقے ہے كام ليا ليا كي ب عكر حكر تصوري ميى بن ، الله بب اجها، اس کامیابی بریم عزیزی امدد اید بروسکرینی ٹیاخی اوران کے ساتھیوں کو دلی مبارک یا وقیق قرول باغ میں عامعہ کا ایک ابتدائی مدرسے بثور نعلیم مرکز نمبراس مرسے میں تجول کی ایک انجن سو اب معقدمی بہت کامیاب - اس کے عہدے والا كانتخاب برسال موتامة ، ببت يا قاعده الميويي ا ذر کونسل کے انتخاب بھی اس کے آگے مات بین تجالی كے بعد متانشينى كا جلسہ جة ابثى. يرحلسه اس سال بعى تعلیم مرکز کے ہال ہیں ہوا۔ پرانے صدرنے اپنی کارگذاریو كى رايورط يرحى - شئ صدر صاحب في معادت يرها عيولون كى بارش بوكى تحفيين اردار مي بمركيل وزارت كزالن عي جوالغاى مقليط بهيدان كربغام تَعْبِم سَكَنَ وْصِ يَتَقْرِب بِرَطْع سِه كَا مِياب دِي *



پیامتعلیم

نہ جانے بات کیا تو ﴿ کہ بازی نگانے میں اک ساتھ کؤونے میں 🅻 گھروندے بنانے میں ملَّا بُو تُطف مجمُّ كو ﴾ خرشي مجمد كو بوتي بُو ا وْر اك يى سبب ہى \ جو مجھ كو أبحاراً اینے سبق کو جلدی 🕻 گریا و میں کرؤں ومیرے محدے ﴿ بہت تادموں گے ب چھٹی سویرے مل گئی ﴾ تو نؤب كهيلول گا: بس اتنا اور حال لله ين ابنا بناتا بهؤن ين رات كو جو لل نند كي دُنيا مين جاتا بو خوالوں میں اپنے ﴿ ﴾ کھیل کا میدان یا ماہول ر دنیا میں مجھ کو صرف

ننفے پیامیوں کے لئے

منی منی کہانیاں

مربولا مثین طرها

ایک میندها تها ، بهت طربولا ، بهت شیخی خورا ، مهیشه این دل مین کهتاش جوکام کرانیا بهون ، کوئی بهی بهنی کرسکتا .

ایک دِن مثیران میں ایک مکرے سے طربھٹر ہوئی ، مینڈسے میاں تجرمے



سے بولے "دنیا میں کوئی بھی اتنی رور سے مکر بہنیں مارسکتا جتنی زور سے میں مارما بھی بکرا بولا۔" آؤ ذرا ہم بھی تجربہ کرکے وکھیں "

اب تومیندسے صاحب سیٹائے۔ کہنے سگے
"نہیں نہیں ، آج نہیں ، آج میرے سرمی درد ہورہا آئی۔
کرتے نے پوچا۔ "کیا بات آئی ،کس وجہ سے درد ہونے سکا "
مینڈھا بولا ، - "کی نہیں اوھ ووسرے میدان میں ایک بیل سے کمراڑائی

تھی ، اس نے کھ کھ ورو ہونے دگا "

بكرك كو ببت اجتنبا موا، اس نے بوجیا، " بھرجتیا كون ا

منادھ نے جواب دیا ،۔ " ارے یہ بھی کوئی بؤجھنے کی بات ہے ، میں مینا

ا ورُ كُون جبيًّا ٣

یہ سب باتیں میاں بی جی کے اس طرف کھڑے سن رہے تھے ، نتھے پھلا

" يوسب مين كياشن ربا مول "

اب تو مینڈھے صاحب نے یہاں ٹھہرنا بالکل مناسب نہ سمجا۔ اِثبی تیزی سے بھاگے کہ بس خاک آڑتی دکھائی دی ۔

ادے کا بدلا

ايك دفعه بى مياؤل في ايك جُوبًا كمرُّا ، مُرْسَت مارا نهي - اس سوكسيتي مي

جوم ملايا :- "بي سياؤن، بی میاوس آب مجھے چھوٹر کھنے

أجما اجما جاوُ"

بی میاؤں نے اپنا پنج ہٹالیا ، گر ج اجراب سی بھاگنے کو موا ، بی میاول سنے

يعراك بكراليا-

یی میاؤں اپنے دل میں سوچ رہی تھیں ، چرکے کو پر نیان کرنے میں بڑا فرا اُرا ہے .

ات میں میاں بھوں بھوں کہیں سے آنکے ، اب توبی میا وُل بہت گھبرا بھا کے کا راست وصور ترانے گئیں۔ ابی جان کی فکر طرکئی ۔

پاس ہی د ہوار تھی ۔ بی میاوں کو دکر اس برجڑھ کئیں ۔ اب جب کھی بی میاؤ سے آئے اور نے کا ارادہ کر تہیں ، میال بھول بھول ایک ڈراؤ کی اُواز کیا کر ان کا بچیا کرتے ہی میاؤں بھا تیں ۔

بی میاؤں بھاگ کر بھر د ہوار بر تبھر جا تیں ۔

اخریی میاؤں بے بس بوکر اولیں ،۔

الکیوں میاں بھوں بھوں ، آخرکیوں اتناساتے ہو مجھے جانے دونا " چڑہا اپنے بِل میں بہنچ چکا تھا۔ کبھی کبھی مل سے سرنکال کریہ تمامت دکھ لیتا تھا۔

سبكام كے!

بی بیشراً هاز لگارسی تقیں۔

ر با آ آ ، بنی اوُن دیتی بون ، آ دمی اوُنی کیروں سے ابنا اور اب مجبل اور اب مجبل کا برن گرم رکھتے ہیں ۔ "

محور عصاحب بنهنا رہے تھے۔



اومی زیادہ دؤر سہیں جل سکتے، میں اپنی بیٹھ بر انھیں دؤر دؤر نے جاتا ہؤں ؟

بیل صاحب ڈکرار ہے تھے

میں بوجھ لاوتا ہؤں ایش اوی کا ہل جو تتا ہؤں ، میرے بغیر آومی کھیت کی جبائی بہنیں کرسکتا یہ

مُبغِرُ جِنَّا فَى كُرُ وَى امَاجِ مَهِي بُوسِكُمَا، امَاجِ مَهُ مُو تُواسَّان كَالْ كَا ؟ " بى كُمْ كُمْ كُلْمُكُ فرمارى تقين :-بى كَمْ كُمْ كُلْمُكُ فرمارى تقين :-

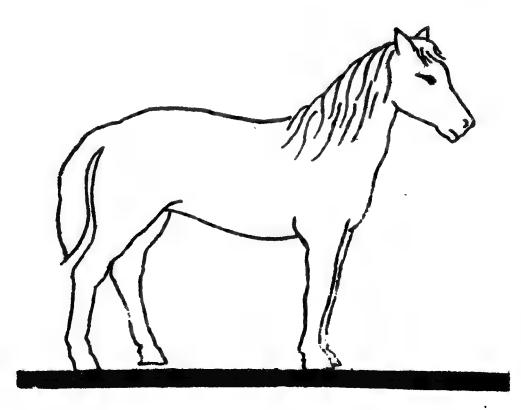
"کُکُ کُکُ کُکُ کُکُ کُلیں گُک کُلیں، میں انڈے دتی ہؤں، میں بھی آومی کے امناہی کام آتی ہؤں، جناتم آتے ہو "

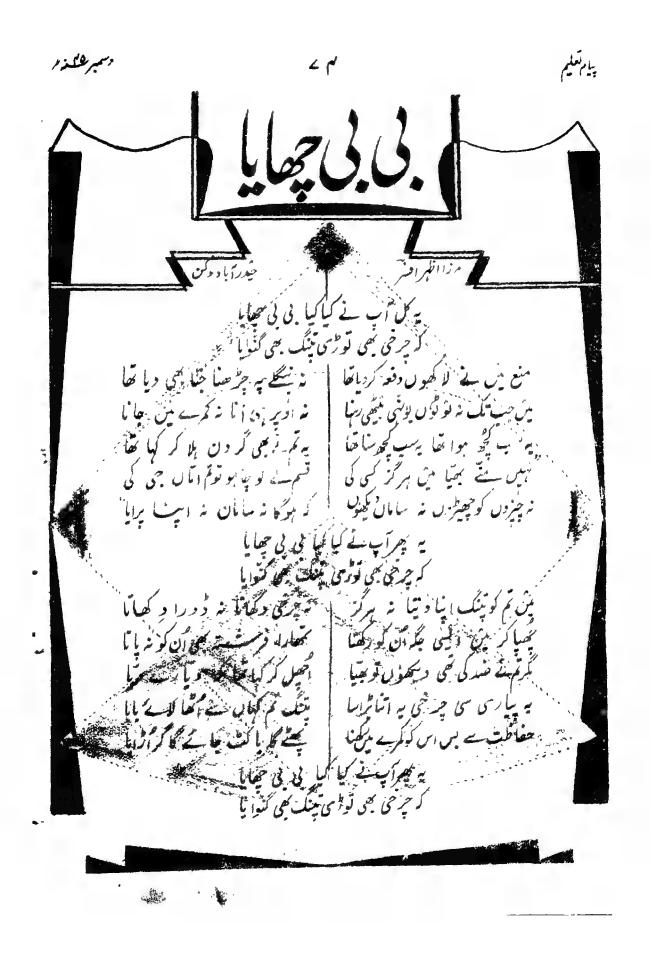
پاس بنی بطری ایک بؤرها آلؤ بنیماتها ، وه میسب بایس سن ربا تها است کها -

"تم سب کے سب اُدی کے کام اُتے ہو، تم میں سے ہرایک ایساکام کرا

ہُوجِ دوسرا بہبی کرسکتا، اور تو اور میں بھی انسان کے کام کا ہوں ، میں جو ہے کھاتا ہؤں ، جو ہے اومی کا اناج برباد کرتے ہیں " کھاتا ہؤں ، جو ہے اومی کا اناج برباد کرتے ہیں " "تو پھر ہم کیوں نہ ایک ووسرے کے دوست رہیں ، اور ا بنا کام کرتے ہیں " میاں اور کی یہ باتیں سب کی سمجھ میں اگئیں ، لڑائی جھگڑا بند ہوا ۔ سب ابنے کام میں لگ گئے ،

کہانیاں توتم پڑھ چگے۔ اب ذراس تصویر مس رنگ بھی بھرلو۔





مسواك

الطكنيش واسسجديو

أنكريري منجن يالو تدميسك يا

میں نے کہا جمجی آپ کے مسؤوھ کرور بڑھ بیں۔ ٹوٹھ میسٹ میں اکٹر دوا کیاں بہت تیزمہوتی بین ، ان کو برا بر استعال کرتے رہیں تومسؤوھ کم زور بڑجاتے بین ، اتنے کم زور کوکسی سیاری کا مقابلہ نہیں کرسکتے ، بھر برس کا استعال سے پہنے کم کم کم کھٹے آجلتے بانی بین کھولا استعال سے پہنے کم کم کم کھٹے آجلتے بانی بین کھولا اپنیا بہت صروری ہی ، ورنہ اس میں جراتیم بیدا ہموجائے ہیں ۔ یہ برش روز بروزخطرالی فبتا جاتا ہی ، اور اس کے استعال سے طرح طرح کی بیاریاں بیدا ہوجاتی ہیں ۔

اسکر او احقاً یہ نئی بات معلوم ہوئی کہ برش کواستعال کے بعد کھیلتے یا نی میں قرال دینا چاہئے ۔معلوم بھی ہوتی تو اتنی یا بندی تو بہت مشکل آئی۔

ين نے كيا" بھائى يەنئى تېذىب كچەس

اسدمیال این درج می سیسے تندرت بین - درج کامضبوط سے مصنبوط لواکا بھی اُن کے مسلط میں آتے ذرا بھی ا اُبی ا بی ، وزام بی اپنی تندرستی کا بہت خیال رہا ہی ، روزام صبح ہی جی کہا ہے کہ ماری طرق ہو نہاتے طرور عاب کرا کے کی سردی طرق ہو نہاتے طرور میں ۔ کھلنے جنے میں بھی اصنیاط کرتے بی ۔ شام کو یا بندی سے کھیل کے میدان میں جلے ضاتے بی ۔

مگرگی دنوں سے اِن کی طبیعت کی گری گری سی رہتی ہے۔ دانتوں سے کیمی کھی خون بھی آجا تا ہی ۔ ایک دن یہ میرے باس آئ افراین دانت د کھائے۔ میں نے بؤ جیا اِر مین ایس کہنے سکے "بریش سے ۔ ڈاکٹر صاحب میں منجن یا مسواک و غیرہ کا قائل نہیں موں عمدہ سے عمد ہ بریش لا تا ہوں اور میتی سے فیمی طرح بهارے دماغ برھیاگی بڑکہ اپنے میرانے اور خلط معلوم ہموتے اور خلط معلوم ہموتے بین - اب تھی مسواک کو میراکہتے ہو، ہمائے خیال میں تو وہ نتول کے لئے مسواک سے زیادہ کوئی جیز مفید بہیں -

السنر به لی آت تواب کیمی میری سمجھر پی نہیں اکی کی "

پین نے کہا "لال ال بائی کیول سمجھ میں آنے لکی ، وہ تو میال نجھ مواسی الیی حل رسی ار کر کورب کی مرجز سادے کے تعت ہے ا وُر اپنی سرچیز میں کیڑے بڑگے مہیں۔ اچھام و ُ یْن تمنیں سیماوُں ، بات ایسی کھلی ہوئی ہوگر تم ترتم جا بل أ دمي بمي سمجھ جائے گا۔ بہلي بات تو م كروائن يامسواك روزك روز برس بحرب بيرسه توطيي جاتي شي، اسلے جرائيم وغيره كا نوسوال ہی بیرانہیں ہوتا۔ بھرمسواک کھنے ے بین اسے خوب جباتے بن تاکہ اس میں لینے يندا بو جائي ، ا ورمسواك أساني على فاسك وسطرح جبان سے مسؤرهوں ا وْرجيرُول كَى خُوْبِ وْرِزْسْ مِوجِا تَى سِے ْ۔ ہائے منزکے اعصاب تھیک رہتے ہیں اور برس يرخمريال بني أل ياين-بہت سے دوگوں کے دانت اُگے بھے

تھے ہیں ۔ یہ بہت بڑے معلوم ہوتے ہیں ۔ یہ بہت بڑے معلوم ہوتے ہیں ۔ یہ فیدا ہوتی ہے کہ ال کے جٹرے فران کے جٹرے نرم ہونے ہیں ۔ اگر انفیں بجین سے مسواک کرنے کی عادات ہوتی توجیط کی ہری بؤرے طور پر بڑھتی اور دانت بھی مٹیک نکلتے ۔

پروائین کرنے سے تھؤک فری بہتا ہے۔ اُنڈ میں غلا ہے۔ اُنڈ میں غلا ہے۔ ایک تیزاب بناہے۔ پر تیزاب دائنوں پی مفید ہے۔ دائنوں پی میزاب دائنوں پی ایک تیزاب دائنوں پی ایک تیزاب دائنوں پی ایک میں ایک قیم کا کھار ہوتا ہیء۔ یہ کھؤک دائن ہی ایک قیم کا کھار ہوتا ہیء۔ یہ کہاری کوروکیا ہیء اور ہاں ، جنا تعوٰل دائن کرنے اسی قدر معد سے بی کرنے دائوں کرنا اور بول بر جاتا ہیء کرنے دیجو کرنا اور بول بر جاتا ہیء کی دیموں کرنے دیجو جس دور مسواک کروگے کھؤک زیادہ سے گی۔ بہلا برش ہیں یہ بات کھال ؟

جلا برن ین یہ بات ہاں ؟ داخن کے سخت ریئے توسواک کام دیتے بی افراؤ برکھیلاکے رس یں جرافیم کوہلاک کرنے کی طاقت ہوتی بڑے ایک افر بات ہے۔ برش تو بڑا سا ہوتا بڑی مسواک حیوتی می چنر ہے گول گول - داختوں کے اندر باہر غرض اسد" ا وُر مسواک کس ورخت کی" میں نے جواب دیا "کھٹی نم کی مسواک سب سے امجی ہوتی نمی اور پھر کسب کریا بہول کی آ

ہن ایک بات تبانا ہجول ہی گیا،
میں جس زمانے میں رائل ڈینٹل کالج آف
لندن میں بڑھتا تھا، اپنے ہہت وساتھیوں
اور بروفیسروں کومسواک کے استعال
برمجبؤرکیا، اورجس جس نے اس کا بخریہ کیا
آسے ما نتا بڑا کہ مسواک برش کے مقلبے
میں کہیں بہتر ہے ۔ اب تو آب کومی کین
ہوگئی ہوگئی جوگئی ہ

ہر جتے میں بیٹے سکتی ہُو ، برش بہبی بیٹے سکتا۔ اسکر اسکر اسٹی کے بارے میں آپ کا کیا خال ہے ۔

میں نے کہا " مین بھی اچھی چنر، کو گر اس فرت وانتول کی جڑوں میں جم جلتے ہیں اور طرح طرح کی بیاریاں پثیرا کرتے ہیں اس کے ہا رے خیال میں تومسواک ہی ہترین چنرہے۔ اسد - افر برش ہی کی طرح اس سے دا صاف کرنے چاہئیں ۔

مین نے جواب دیا ۔ " ان افد کیا بہلغوا جا چاکر اس کا برش نیا لوافر پھر ایک امکیہ مانت کو اندر ا برسے رکو ارکڑ کرا صاف کرو۔

	and Mill	ين	رضے کی گیا	تھے کوں کے	
دؤسرا درجر					پهلا درجه
10	خبگوکی کمی	1	لال مرعی	۵ر	ننمی مرغا بی
10.	"مانبيل خا <i>ل</i>	79	مرغی اجبیرحلی	,0	بجِ ں کی کہا ٹیا ں
10	ترقر	10	حيواجو	,0	پرنرول کا ایکا
10	چترا متو	10	شرير موتی	٥ر	نتما طني
/ 0	من پي	ربعاتی بر	يؤرى كراحا أيات	,0	جاودكا جهاز
	•		ر هاد	112	
			معمرد	مكتبها	



الوا ويحص كالساركيو بالحمامًا بنوج ہموتی اور سرن سری بری ہے کہ بڑی ہم ی

بنی کی طرح (نوبیش ت بن زیرا کرما ہئو۔ رات میں اے قربب کی بیسے رز نظر الله على بين - اليثيا مين تعفى عَلْمُ ضوصاً

الُوِّ ہمیشہ رات میں اُرطے بین 🚓

منبوء تبان میں عام طؤر پر اے متح بھے برنده بشخصة بن يه نيال بس خيال بي خيال نئ ۔ اُنڈ انسان شیوسا کسان کے لئے بہت بربنے میں جوب فرگوش اور کھیت لتقصال بينجات واك ووسر كريرك مكورات

نبس الوول كسري دونول طرف كان یاسینک جنسی کوئی چنر ہوتی ہے ، یہ اصلی بروں کے لیے کی موتے ہیں۔



مور بانہو اکنیں خوتنی کی بات ہے! اُٹ ہم متھیں ایک آئیں ہی تتبت اور کامیام اردوے کی کھائی شامیں۔ شامیر تمرنے بھی اخباروں مصطحید

اُولِيَّا أَوْ اِلْهُ اللَّهِ اِنْ سِدَاتِ كَلَ الكِهِ جَوِيْلُ اُولِيَّ عَادِهِ إِلَّهِ الْمُؤْتُ الْمُثَلِّينَ ، دوستِ وستانَىُ الْمُوالِينَ مُسَيِّرِ اوْرِ رَوُفِتُ لِهِ اسْ بِهِ ابْنِي كاميالى كارمُم له الله الله الله الله

ما ملیا یک ما پیریم مهر است هم شد اس فهم کی تفنسیل السریلیلر وکیلی میں تاریعی نخی ، (سی کوساست ۱۱ ارپیر مضمؤن کک سد می

بخاب میں ایک فاب اُر کا و نظیر اُرکاب یہ کلب اس کے قائم سوانی اُر دلیں کے نووانو میں بہا اُروں پر جڑھے کا شوق بیدا کرے اور اِمنیں جو ٹیوں پر جراہے کے طریقے بتائے۔ اِس کا ب ما کو کمانی کی جو ٹی پر جرجھے اُس کا ب ما اور اور کی بیس میں میں میں کا استاری کے استانی کے اور ا ہالیہ کی او بھی چوٹیوں الورسٹ: گایرت کنین خبگا ، نندا دلوی کوسر کرنے کی کوشٹ میں ابھے سے نہیں چالیں کیا ہی سال سے جاری ہیں ، بہتے جواں مروقو اس وطن میں اپنی جانیں بھی دے چکے ہیں ، کا میا بی ابھی کے اس نیا واوی ک

گران با بازوں میں ہائے وایں کے کتے تھے ؟ ایک بھی بہنیں! سب باہرے میں ہمنی اسب باہرے میں مرمن، انگریز، امرسکی وغیرہ - بال ان کے ساتھ منہوستانی فلی ضور تھے . یوجھ ڈھوٹ والے ۔ تم ان کا شمار کن میں رُروگے ؟

گرصاحب باردل ہونے کی کوئی بات ہیں اب ہا ہے دہیں ہے زمین وا سمان بدل ہے ہیں ، فرر اللہ ہیں ، فرر اللہ ہیں ، فرر اللہ میں ، فرر اللہ میں ، فرا د اب ہم میں ، ہما رے نوجوالوں میں ، زا د ولیس کے لوگوں جیسی تہت اور بڑے کا وصل بنیا خطرے کے کا موں میں کو و طرب کے کا حوصل بنیا

تمتیب کے گئے ، مہم کے مروار مشر و بلو کا ولی تھے۔ بہنچا ب برا و نشل لؤتھ اکر گنا کزر ہیں۔ کو کھائی کی جرٹی کشمیر میں ہے ، سری بگری کوئی ہے مہل ہوگی۔ پہلگام اور اُرط و ہو کر رامستہ جاتا ہم

مجھے اگست میں اس مہم کے لوگ سری نگر اور سری نگرسے پہلگام پہنچ - سری نگرسے پہلگام اگر بسیں جلتی ہیں ۔ آگ جا نا ہو تو بیدل یا گوڑے پر جلتے ہیں ۔

مورسے بربسے ہیں۔
فلی، گھوڑے یا طور نے پہلگام کو اپنا مرکز نبایا
ما ان عرض سب چنریں بہیں فرائم کیں۔
حب سب سالان موگیا تویہ ہوگ بہاں
سالان عرض سے سالان موگیا تویہ ہوگ بہاں
سے کاڑو کے لئے روانہ ہوئے ، فلیول اور
بور وغیرہ کو طاکر کل ۱۲۵ کہ دور نہ ہوا گئے
باور چیوں وغیرہ کو طاکر کل ۱۲۵ کہ دور نہ ہوا گئے
مہرکے نوجوان این اپنے اپنے تھیلوں کو پیٹھ پر
مرکے اور کی قطار ، بہت دلجیپ منظر تھا۔
ارٹ بہت دلجیپ منظر تھا۔
ارٹ بہت دلجیپ منظر تھا۔
ارٹ بہت دلجیپ منظر تھا۔

ہسرے بہرک یونوگ وہاں بینج گئے اورسطر

کی بہلی راٹ کیہیں بسر کی ، دوسترے روز بھر

عِل مُطرِب ہوئے ، اور لارواٹ میں ایک ٹری

سی چیاں کے قرب بڑاؤ ڈالا ، اور دوسری رات بہیں لبرکی - تبسرے روزسہ بہرکو یہ لوگ کو تھائی کی چوٹی میں بہنچ کتے - اس وقت اُسان پر با دل اور کہر حیایا ہوا تھا لیکن کہرے اندرہے کیمی کھی چوٹی کا شالی حصد نظر ا جا آتھا ۔

چۇسىقە دن دېم كا اصلى لىنى جراهائى كاكام شروع موا - مېم كى لوگ حيد تولىول ميں بث كئے - برلولى كے لئے ايك بخربركار الامى كو رسنا مقرركيا كيا -

برن برملنا بهت مشکل کام بُر اگر کہیں اگر کہیں اور کھٹریں جاگرے توقعہ بی خیم ! اس کے جلنے میں بیر کے نامیج بزبرین کاٹے جائے بربرین کاٹے جائے ہیں ، کوٹ کاٹے جائے کہ لو ، گوان کوگوں نے جائی کہ او ، گوان کوگوں نے جائی کہ مینے کے حصے میں کہنے کر سے پہلے قدم تراثی کی مشق کی ۔ براولی کا سروار اپنی گئری کے دوگوں کو اس کی مشق کرار ہا تھا۔

اس مشق کے بعد جڑھائی کی مہم شرؤع ہوئی۔ برف کی چانی ڈھلواں تقیق بھر آن چانوں یا تؤ دول میں طری طرمی در زین یا دراؤں بڑی ہوئی تھیں۔ اس نئے ایک دؤسرے کی کم میں رتسیاں با ندھ دی گئیں تاکہ کسی کا پیڑھیل

جلية ووسراكسيستمال ليس-فرا اوراؤبرجاكران كى مشكليرا وركمي بڑھ گئیں ۔ بہاں برنے جھوٹے جھوٹے تو وے جن کی شکل کھھ برجیون جنبی ہوتی ہُو زیاده خطرناک بوگئے ۔ اُخریر اوگ برف، کے ایک ایسے تؤوے پر پینچ جربالکل مچھلی کی مٹیجیے کی طرح بہت ڈوھیو، آپ نیا ، یہاں ہے نُ المِنْ عَنْ كُدركر حِرِثْي ف وا من سے كوئى ٠٠٠ فَتْ كَى إِوْنِجَانَى مِرِ يَتِنْجُ تِسْصَاكُهِ اللَّهِ مِنْكِ وراز بيح من أكي بجبوراً الكفيل دؤسرارا ستر اصاركراً برا-

اب يەفىھىلەكياگياكە ئىدرە بزارفىش كى او کائی براگے جانے والوں کے لئے کیمی کھایا جلك، افريبيس إخرى طِيعا كى كى كوشش کی جائے۔ یہ کا مہم کے چار ممبروں کے سپرو كيا گيا ، ان لوگوں كے برف كے اؤر ايك ما ستہ تلاش كيا ١٠ ورمقرره اوْكِيا بَي برضيْد الله ولم الفول في طيان لى دلوارول اوْر دهلوا كلول کویجی دیکھا بھالا ، انھیں یہ بھی اندازہ ہو ا کر رسیول کی مددے طرحا کی بہت مسست موتی ب، تکلف می زیاده موتی ہے ر فہم کے ایک ممبر بی سی سنگھ تو ، افرار

فَفْ كَي الْحُرِكِانَي بِرِيهِ خَكِيٌّ ، يه بهت الحِيمِّ طِلْطِيعَ

والعقع ، يهال أكفول في إيك شال كي توك سے اپنی تیلون ٹائٹ وی ، ٹاکہ دوسرے دن اُنے والول کے لئے رہنائی کا کام ہے، گر ووُمرے دِن لوگ ایک اور راستے سے غریفے اوريتلول شايداب بعي مواس لهرار إسو-دؤسرے ون جسم كومؤسم بهت احجا بقا فِفا جي خاب صاف تعي . اس لئے يا يح ؟ میون کی ایک ٹوئی اُخری چرھائی کے نیے روائه مونی ، بِرُها ئی بہت سخت تھی،ان کو عِكْم عِلْدُ وم لِينِ ا وُراسستان ك ك رُكَا بڑتا تھا، ایک موقع تواثیا اگیا کہ ان کے ول میں نام میدی اور اس فہم کو چیوڑ وینے کا حیال بيدا مون مكا، بياس كى وجهت ان لوگوب كا مُراحال تقا نحوشِ فتمتی سے کہیں کہیں طیّا ہوں کے سؤراخون ياليممركي درزون في ذرأ درا ماياني رس را تھا ، اِسی سے اُ کھوں نے اپنے علق رہے ، کھ لوگوں نے برف چوس کر بیانسس

چرتی سے والیی کا وقت دویے مقرر بوا نها ، گرِحرِّها ئی اتنی سختِ تھی کہ میجے و نت بر بنینا نامکن نطراً ما تھا، گران بہا وروں نے بمت نهیں باری ، طِرْها ئی برابر جاری رکھی ، ان كالرام يهي تعاكم إيك محفظ مين جوفي بر- ساتھیوں کو برف کی دو تین برحب اسطے کوائمیں - بھرسم ایک ڈھلوان د بوار برر شکے ہوئے کے موت کی جوٹ کی طرف کی جوٹ کے بیاں سے ہم بؤرب کی طرف کی بحث کے ۔ بین لو چڑھتاہی عبلاگیا اور ایک بج کی بیدرہ منظ برانہائی جوٹ کے سرے پر بہنے گیا یہ

اس نیم کے دوسرے بہرو روفی کے بی جو ان افری جو الی کھتے ہی ہاری جاعت اخری جو الی کھرٹ میت افری جو الی کھیت اور بہنچنے میں پوران کی بہتوں کی کوشٹ شران کی بہتوں کے بیٹی دوا ،حبیث اور بہنچا تو وکھاکہ جارہ ارفی گہر ایک کھڑ نیجے موجود ہم ایک علاقہ میں موت یقینی کھی۔ غلط قدم میں موت یقینی کھی۔ فراندہ یا در روف اور میں اور میں موالد روف اور میں اور میں موالد روف اور میں موالد الله میں

ایک کی جگر دو گفتے ہو گئے، گران کا نعرہ برابر
کہیں کہیں یہ لوگ چیا نوں پر بیٹی کہانے
گئے تھے، اور بار بار پھر حیط ھائی کی کوت بس کرتے تھے، اور بار بار کی ہمیں ٹوٹ گئی مرب
ممید اور روی اگئی برموسکے جمہد نے مہید اور موسکے جمہد اور مسئو برخاص طور پر سؤجھ بوجھ اور مسئو برخاص طور پر سؤجھ بوجھ اور مسئو برخاص طور پر سؤجھ گئے ،اور ایک بج کرنبرہ مسئو پر احری جوٹی پر طرحہ گئے ،اور ایک بج کرنبرہ مسئو پر احری جوٹی پر طرحہ گئے ،اور ایک بیٹرہ کے منظ پر احری جوٹی پر طرحہ گئے ،اور ایک بیٹرہ کئے منظ بر احری جوٹی پر طرحہ گئے ،اور ایک بیٹرہ کے باک منظ بر احری جوٹی برخ دو ایسے اس کار نامے کے باک میں کہتے ہیں ، ۔ ۔ ، دہ فٹ کم طرحہ کی باک میں کہتے ہیں ، ۔ ۔ ، دہ فٹ کم طرحہ کی کے باک میں کہتے ہیں ، ۔ ۔ ، دہ فٹ کم طرحہ کی باک میں کہتے ہیں ، ۔ ۔ ، دہ فٹ کم طرحہ کی باک میں کہتے ہیں ، ۔ ۔ ، دہ فٹ کم طرحہ کی باک والے ساتھیوں سے میں کہتے ہیں ، ۔ ۔ ، دہ فٹ کم ساتھیوں سے جا ملا، اور اس نیسی راسے نہ دکھانے دگا، اور اس نیسی راسے نہ دکھانے لگا، اور اس نیسی راسے نہ دکھانے لگا،

اکی خطرناک دفراڑکے سامنے میںنے لین

بیماری سے بچو

عقل مذروک بہار ہوت سے پہلے بہاری کی روک کقام کرتے ہیں۔ اس کتاب میں کھواسی طرح کی باین دلیب ، ندازس بیان کی گئی ہیں۔ یہ بھی بتا یا گیا ہے کہ کوئی بیار ہو جائے تو کیا رِحتیاط کی جائے اور خود بیار کی ہیارہ و جائے تو کیا رِحتیاط کی جائے اور خود بیار کی ہیارہ اری کس طرح کی جائے ، ایسی ضرفرری یا یتی جس کتاب میں ہوں اُست تو ہر گھر میں رہا جاہیے۔

قوہر گھر میں رہا جاہیے۔

مکستہ کی اُسٹی میعنی کی خود ل باغ

ہماری کمی



مِعْبِنُرُ لِولِ عَمِيرِ مِينِ الطوط بوردُ عَيْنَ عَيْنَ عَيْنَ عَيْنَ عَيْنَ عَيْنَ عَيْنَ عَيْنَ ات میں نوسورج جیکا وشبؤے بھر مگٹن مہا

رفعت قدير، ندوه بكفنؤ أوُ ايك كُروندا نبائي المحيومًا سالِك باغ الله د حير إنم كيول بني كنا لي كيول بني لاتي اجما! مالي تم بن حاورُ باغ بھی بن گیا پیارا بیارا

گھروندا شمّو عفّت دؤ در وار کا ساتھ میں لیے جیٹالا دُ رو کھ گئے کیاتم من عاد بن كيا لو! گهروندا بيارا

تم سب ل اركب يه كائي رفعت كى نظىس ومرائب

ا مام الدين الفيارى گوبر خونب نبا يا خوب مكالا لِنْ عَنْ وَا بَعِي شِي تُرالا بوگیا دل بس شادهار

مورثاني نفاحيونا موثرتانكا طفو اس كا معولا يعالا طنو بھا گا لیکے اتبارا

مشيرالحن ارائے مير ہم نے بڑ اک تی بالی اجتی اجتی بھولی مبالی دودها ورجاول کھاتی بڑیہ چوہوں کو دور اتی بڑی یہ درکراس سارے جاہے کماک کے بین فرسے مرب بمجيمي كانا كلت بي لكي كو كولات مات بي

کیا ہی احجی ہے یہ بتی کیا ہی بیاری ہے یہ کی

محدنسيم الله، ترتبارن

نینوں ہے بکو نندیا بھاگی بوے مرعے ککڑؤں کؤں تمری بولی یا حق نؤ جفائيس بالعبي هم جمرتمن جار طرف سے گھر کر آیا بجلى جيك حجم حجم جمم میندک بوے رازر

صبح مبوئی کل دشیا جا گی کوکل بولی کو کو کؤ كُفين إج من من من ويكمو بجرا بادل فهايا برس ہے میں عبہ جھم جھم جھم مجنی گائیں ب کر

بولی حِسْدا حِرُل چؤں چؤں

کیں اُس کا چران وستستدر کھڑ ہی اُک کہ دریامیں نورنظر سے گریڑا ہی ۔ اُسے ڈونے سے مجاتا چلا جا اُسے ڈونے کے مجاتا چلا جا کوئی کام کرکے دکھا تا جلا جا

فدا سُن تواے نوجواں جانے والے تبا جارہ ہم کہاں جائے والے فرا دیکھ تو یہ سماں جانے والے گلی اگ ہے وہ مجھاتا چلا جا

کوئی کام کرکے دکھا تا میلا ما

جردویا ہو اکسس کو نہشا تا چلاجا کوئی کام کرکے دکھا تا جلاجا

جگری خنش ہوتو آنکھوں یں نم ہو زے دل یں اپنے برائے کا غم ہو نہ سریترا اغیارے درب خم ہو تو دنیا کو در بہ جمکا تا چلا جا کوئی کام کرئے کھا تا جلا

في كو گزار هذا

ہو اپید لردے غربی کی تعنت ہراک دل کوکر اشائے مسرت مسرت کی اپنی اُڑا آ ا جلا جا صان اور سخم احمد والرائد المشخطة والاست يه حقيه المنظمة من مرك دريا كالنال اس برتا نسكا بيا رابيا والمنطقة من كيتا المام من كيتا كام من كيتا كرابئ يه موالسه بابتي يست كب كوابئ من من المرائد وم المرائد والمرائد من المرائد والمرائد من المرائد والمرائد والمرائ

رکھ الیس میں الی از محمد فارد ق منڈو، فع پور میں محبت سے لئے بابا فائم ہے یہ دیا بابا راہ محبت طے کر بابا بھر ہوگی تیری نے بابا راہ محبت طے کر بابا

رگدالپس میں میل پایا رکد اکپس میں میس

ال روز الله أى حبائله الرنا النام الله بي مي كُنْنَا مرنا النقط مي بي كُنْنَا مرنا النام الله برم س پروهرنا

ئيرست بطانی کھيل إيا رکھ آگسيس عيں ميل

أسب كوسمجه توبعائي إبنا ان كى ياد ميں سپکه ترنبا پريم نام كى ما لا جينا فارؤق دريحه اسى كاسينا اخجمائج يه كھسيسل بايا

رکم انسید مرصل

ترانم مرت نعم ملی العمره العمره العمره العمرة منارے به دریائے اک جنوببرط اشم



دگا، کسی طرسے نہیں ، خزاں کے جھونکوں کی مہر پاتی سے ۔ اب ان کے حیال میں ساری کی ساری وٹیا پر زروی جھا گئی تھی۔ وٹیا پر زروی جھا گئی تھی۔

ایک دن ا جا نک حیصے کسی نے ان کے سینرگھ ونڈے کا دریجہ کھول دیا ، ا وُریخ کمی کی ان کے ان کے ان کے ان کے انگلیوں نے انگلی

ایک دان خوش ہوکر بولا :- نو مجئی ؛ اب توہاری قید کے دن کٹ گئے ، بیٹ مزے کی میٹریں رہیں گی "

سب سے حیوٹے بھائی نے بوجہا،۔ تو سبسے پہلے کس کی یارسی آئے گی یہ بڑے بھائی جو ہونائے وہ تو ہو کررہے گا ہ معلوم ، بھائی جو ہونائے وہ تو ہو کررہے گا ہ برابھائی ابھی یہ جو بورا بھی نہ کریا یا تھاکہ حجلکا بولا : " جہاک " افریا بچوں مطرکے دسنے مزے سے سؤرج کی روستنی کا بطف ایک تھی سرکی بھٹی ۔ اس بھٹی بس ایک نہ دو پورے باننج وا نے ہے۔ یہ بھبی اُن کا گھر تھا، یہ سفتوں اس بیں بلتے ، بڑھتے رہے ہوئی داوا (بنی کر نون کے ذریعے ، اور با دل بھائی ابنی بڑ ، دوں کے ذریعے ، کھنیں کھانا بانی بہتی نے مہے ، جڑں جڑں بھبی بڑھتی ، یہ بھی بڑستے جلتے ۔ مشری بی ہری ہری تھی ، وانول کا خیال میا، ساری کی ساری دنیا اُسی ذمک کی ہوگی دہ اکثر سوجاکہ تھے۔ ہم ہی سبز دنیا سے باہرائیں وہ اکثر سوجاکہ تھے۔ ہم ہی سبز دنیا سے باہرائیں

آخرایک دن ایک دانے نے اپنے اور سب بھائیوںسے پؤجھا میاعمر بھریبیں دہنے کاادادہ ہے ۔ بہاں بڑے بڑے توہم کی طرح سخت ہوجاؤگے ، ہم تو جانئے ہیں کہ اس سبز دنیاکے یا ہر بھی ایک دنیا ہے ۔"

مفتوں رہفتے گذرتے رہے ، انور مٹر کاملی کا اور میل کے اندر دا نوں کارنگ زرد ٹریٹ اب مشر کالس ایک می داند ره گیا تھا۔ یہ
بولا" سیمی جو بمونا تھا وہ توہو کر رہے گا یہ فارفق
میاں نے اُسے بھی مبدؤں میں رکھ کر کہیں
دور بھیج ویا۔

اب پہلے دانے کی آپ بی سنو، یہ صاب ایک مکان کی جھیت پرگرے ا ڈر لرط صلے لڑھئے پرنانے میں پہنچ گئے - اتفاق سے ایک کبوٹر نے ابھیں دیکھ لیا۔ بس پھر کیا تھا، ہڑ پ کرگیا ، دؤرے صاحب سؤرج کو گھر نیا نا چلہتے تھے دؤرے صاحب سؤرج کو گھر نیا نا چلہتے تھے گرتھوڑی ہی دؤر ایک نالی میں مذکے بل جاگرے مفتوں اسی گندگی میں رہے - نئی جو بہنی توفوب مفتوں اسی گندگی میں رہے - نئی جو بہنی توفوب مخورے مورے بین ۔

مرکے دو دؤیہ ہے دانوں کا حشر کی کچر امیمانہ ہوا۔ بے چاروں کہ کبنوٹر کھاگئے۔ اب رہ۔ گئے پانچیں صاحب ، وہی ضول نے کہاتھا "جو ہونا ہے دہ ہوکر دہ موکر اب گا " یہ بندؤق سے سکتے ہی بہت اؤسٹخ گا " یہ بندؤق سے سکتے ہی بہت اؤسٹخ جڑھ گئے ، اور ایک دومزلر مکان کی کھڑی میں اگرے ، بے چارے کے جوٹ تو بہت آئی کرصرو سکرے ساتھ وہی طری ہی رہتی تھیں۔ اس کرسے یں ایک بڑی ہی رستی تھیں۔

الك ان كى بيئى تقى كنسبيمه - بطى لى بهت غريب

اکفوں نے ایک وانہ اپنی ہوائی نبذوق پس رکھا ، اور میدوق چلا دی ، طرکا وا نا اینے جی میں بہت وس کھا کہنے سگا "کہ م اب تو میں طری بہت بڑی د نیا میں موڑا عیلا جارہ ہؤں ہے

افرسی می دودیکھتے دیکھتے نظروں سے ادھبل موگیا۔ وؤسرے دانے سے سؤرج کی طرف جہا نگا تھیایہ بھی کسی بہت طرب مشر کا گول گول حجا نگا تھیایہ بھی کسی بہت طرب مشر کا گول گول حجا کیا ہے یہ افر اپنے بی میں کہنے نگا" ہم تو اسی میں جاکر رہیں گے یہ

فارفق میآں اُسے بندؤق کی نال میں واسلے سکے تو بولا" لو بھائیو خدا حا فط اسم بھی چلتے ہیں یہ اور وہ سورج کی طوف اُ ڈرگیا۔
ممرکے دو دو مرے دانے بہت کابل اور مسمست سمعے - یہ زمن پرکرگئ اور گرتے ہی اور گرتے ہی اور نگھنے سکے - یہ زمن پرکرگئ اور گرتے ہی اور نگھنے سکے - یہ زمن پرکرگئ ان دو لوز ال کو چورٹ نے دانے و لے کھے - اُ کھول نے ان دو لوز ال کو بھی سندؤق میں رکھ ، داغ دیا - اب تو یہ بھی بوے " ہم بہت دؤر جا میں گے یہ

کھیں ، اور بچی ان ولوں بہت سیار رسی تھی بڑی پھری پہنے وہ دارؤ کی ۔ گرنسسبہ کی بہاری بڑی تھی بہاری بڑھی ہے اور برائی بھری کے بہاری بڑھی اور بھونی گئی ۔ بڑی بی پرلیتانی کا کیا بڑھیا اب ٹوان کے دل میں یہ ڈررسے نگا کہ کہیں اب ٹوان کے دل میں یہ ڈررسے نگا کہ کہیں میری بچی انتد کو بیاری بنر ہوچاہئے۔

بھائی بنہ ہن کا آگے بیچے کوئی تھا بھی بہنی، بھائی بنہن، نہ عزیر نہ رشتہ دار ، بے چاری کے کہا کی مذہبی بہنی بہنی مقالہ اور کے لیے کھی انسا بھی بہنی بہنی تھا کہ اور وقت میں کام آگ ۔ گھر کا کام ، بچی کی تیا دداری طکیم کے بال عال کہنے جانا - دوا لانا ، برسب کام ابھی کوکرنا بڑتے ہے

م طری می کو فروالینے یا کسی افر کام سے باہر جانا طبہ اکو تسہم اکیلی رہ جاتی - بہار بھی اکیلے میں گھیراتی - کوئی گھلونا پھی کہنیں تھا۔ جو ہست حل بہادی -

ایک دن سے کونسپے کی نظر کھڑکی بر طبی فرختی سے جنے اٹھی " اُتی ، اُتی یہ ہری ہی گیا چیز بھی سے جنے اُتی " اُتی یہ مری ہی گیا چیز بھی سے نے اُتی کتنی خواب صورت ہے اُتی اُلی اللہ بیاں بولی " ارب یہ تو مطرکا پؤ دا ہے بیٹی ۔ کیسا بیارا ہونگو طوا " بیٹی ۔ کیسا بیارا بیارا ہم نگو طوا " بیٹی ۔ کیسا بیارا بیارا ہم نگو طوا " بیٹی ۔ کیسا بیارا بیارا ہم نگو طوا " بیٹی ۔ کیسا بیارا بیارا ہم نگو طوا " بیٹی ۔ کیسا بیارا بیارا ہم نگو طوا " بیٹی ۔ کیسا بیارا بیارا ہم نگو طوا " بیٹی ۔ کیسا بیارا بیارا ہم نگو طوا ا

بی ووالین بازار علی گئیں بنسبہ این کم زور انھوں سے بیشے بنتے جاریا کی کھسکا کر کھڑی کے باس ہے آئی - بؤ دسے کے مخبل بھی مزم بتوں کو اپنے الم تھوں سے جھوئے لگی ۔ اور اسپنے خیا لوں میں بالکل کھوگئ - بہاری کی سکلیف کھی عبول کئی ۔

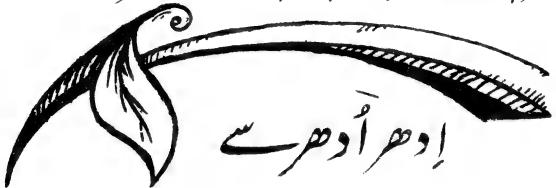
شام کو بڑی ہی ائیں تونسپہ کوہہت شام ن بناش ہایا۔ بڑی ہی کوچیے دل کی مراد س گئی۔

اب روزیسی موتا، بڑی لی یا زار حلی جایا اور رسی موتا، بڑی لی یا زار حلی جایا اور رسی موتا، بڑی لی یا زار حلی جایا بہلاتی - اس کا وقت اجھی طرح کشا - اس کو جی کشا - اس کو تھی کے معلوم ہوتا تھا نسپہ میں ایک نئی زوج مجھوں کا دی بدن تندرست ہورہی تھی ایک دی اس بودے میں بھول کھلا بیا را ایک دی اس بودے میں بھول کھلا بیا را بیارا، شرخ بھول کی تازک نازک بیتوں کو بیا را بھول کی تازک نازک بیتوں کو با تھے سے جھوا اور مھر جواسے مگی۔

ابنسبہ کی حالت پہلے سے بہتا جھی ہوگئی تھی ، وہ اب جل بھرسکتی تھی -ایک رات بڑی بی آستہ استہ قدم اٹھاتی کرے میں اُسکی اورنسبہ کو بھول سے دل بہلاتے ویکھ کر بھیڈلی نہ سمائیں - ا ن کے القدیدے اختیار

أسان كى طرف أكف ك ا ور مجراتى جوئى أواز مي يولى اس مرے الله ميں تيرے قربان الفط اس بؤ دے كو است التمسے بهال دكايا ش اور يوں ميرے كمعلائ بؤ دے كو دويارہ جلايا۔ يہ كھؤل كاسے كو سفى ميرے ك اول ميرى بجى كوئى قيمت كا فرسنے شے "

نسیم نے مڑکر دکھا تو ماں پاس کھڑی کھیں،
اؤر شخ شی کے اکسو نکل کہے تھے، بولی اسدی کھیے ہی
یہ بھیول اس وقت کیسا بیارا بیارا معلوم ہورا
اگر ۔ یہ کمہ کر وہ اپنی احت سے لبیط گئ ۔ دونوں
ماں بیٹیاں کتی خوش تھیں ۔
وا ہ بھئی ، مٹر کے دائے!



مرکه میں ایک تھید، دغرب ساٹھن ایجا و بوئی بٹی بیننگی پرچنے دای ساٹھلوں کی طرح ماتی پر الی بٹی ۔ اس کی رفدار وس میل فی گھنٹے ہٹی۔

وُں یُں ۔ اُڑے کہا ، ایک ہوا ہی جمی ہیں آ بنہں لگ سکی سکیے ہیں کروگ ا سائے ہے اگ مں جل مجر سکتے ہیں - روس میں آگ کجھنے والے مہی کیوا پہلے ہیں -

انگلسنان ہیں ابنے کارڈ نیاے گئے بق جورٹی صفے مجلے سے جائے ہے اس مرشیں سے

کلنے والے رئی و اور کھرے جاتے بی جسی سے میں اور گرامو فؤں بر د کھ کرسے بھی عبرے جلتے ہی افر گرامو فؤں بر د کھ کرسے حنتے این -

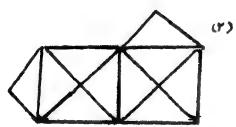
دیریکاش صرات جنول اسٹیڈلیزے ہیں کہ با ہر شکلتا ہی تواکٹر اص کے کیٹوں میں آگ لگ جاتی ہی اور دؤسری سفید چیزوں میں بھی آگ لگ جاتی ہی سائٹن ان فیلی کے بعد معلوم کیا ہی کہ اس مگرزیں کے بنچے پیرول ہی یہ مجاب بن کر اور آجا تا ہی اور سؤرج کی گری ہے جل آھے آئی

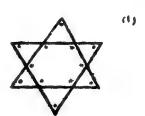


محدثناداتندخان بثباور

كياأب جائے ہيں ؟

٧- كيام پ ايى شكل نيبل المعلئ بغير اور ايك لائن كودوبار و نيسل سيكيني بغير بناسكة بي - جي ابات





 ننتی اعجاز احد قرنتی ، ایبٹ ا باد

بجهارتين

ا- انگؤرہ ٹرکی کی راج دھانی ہے انگؤر انگؤر ۱- امریکہ کے لوگ بڑے ہوستیا رہوتے ہیں۔ ۲

ام ٣- ناصر كل أوسك نا؟ يا ميث رنگى مونى لوي دهور كودى دون -

> ٹارنگی یہ۔ ضرا اکیلائے اس کا کوئی ساتھی نہیں۔ کیلا

۵- سیلاب میں اشر*ت کا گھر بہ*ہ گیا -سد

بررمنیرسه بوره ۱- اصغری عبت برغیظی کن رسی شی ریجید

۲- احرکا صابن دری پرطرا ہے

تیدر ۱-۳ اس امپرکو ا فرگوشت کھا نا ہی پڑا فرگومش

ا الآب كريم ا ورائيم يلكنسك بي - كري ا ورائيم المكنسك

۲. اینے بزرگوں کا احترام کرو۔

كطيف

حکیم ،- دوابینے کے بعد بیاس تو بہیں مگی مرکفیں ،- بھی متی میں نے برف کا باتی پی لیا۔ حکیم ،- میں نے توکرم باتی تبایا تھا۔ مریض ،- کیا ہرج نے - بیٹ، سنیک لوں گا۔

خور سید ، مع ایک اکن دیج اید اکن میج اید اکن می دید اید اکن دید اید اکن می اید اید اکن می می اید اور ای می اید اور ای ای می اید اور اید اید اور اید ا

حور سید :- آب بہن دیں گے تومیں اس لوکے کے اس مولے کے اس مول کا کا میں اس مول کا ہے۔

سراج احرشمسي انحلكة

لول کا در کھانٹی کی جوگولیاں آپسنے میرے وا لدھا کودی تفہر، اگن کی ایک شینی اور مدے چیجے۔ ووا فروس ۱- ۱ن گولیوںسے کچھ فائرہ بھی ہوا؟ لوکا ۱- یہ تومعلؤم بہنر للین وہ میری نیدوق میں لوکا کا دی تومعلؤم بہنر لین وہ میری نیدوق میں لوکری آترتی بین -

محارہے بی ۔

بڑے اور کے مضامین کے مضامین

را شدهن قا دری ، اگره

الکہ وکٹوریے تر لمنے میں سرجان میلے بہت بڑامصور گذرا ہُو۔ وہ ا تنا بڑا مصور ابنی ا س کی بروانت بنا تھا ، اس کی اسنے ا وُریچیں کی طرح جا ں میلے کو اسکول میں داخل بہنیں کیا بلکہ خودتعلم دیتی تھی ، حبب بھی کونی ل بکرط نی اگئی تواس کونیٹی خوشی اسے فکیرس کھینھنے میں ہوتی تھی اتنی اورکسی کام میں بہنیں ہوتی تھی ۔

جان کا جا ربرس کی عرمی یہ مال تعالکہ فرش پرلیٹا ہوا گھنٹوں تھتو پریں بنا یا کرتا ۔ جوچزاس کے سکتے ہوتی اس کا فاکا بنا تا ، ویٹھنے والے اس کی مصوری پرلتجیب کرتے اقد چرت میں رہ جلتے ۔ جان شک ان شوق کو دیکھ کر اس کے چچاہئے ایک دن کمی سے کہا تھا " میری بات یا در کھنا کہ یہ لوکا ایک دن بڑا ا ومی ہوگا " ہرا دمی اس کی تعربین کرتا تھا ۔ ہوگا " ہرا دمی اس کی تعربین کرتا تھا ۔

مان مط شاعلة من الكستان بي بيدا موا مصف مرس مراكا معزر فطاب الا ملافظ المعربية من المان معلى المان المعالمة الم

بے تارکی تاربرقی

سلمان ماد، اربرہ
دار لیس یاب تارکی تاربر قی صب ہم دور دورک ملکوں سے اسانی سے یات چیت کرسکے بی ، اقدر
حت موجود حیک میں ایک سپاہی کو دوسرے سپاسی تک فہرس بینجانے میں کٹرٹ سے کام لیا گیا ہے ۔ مسطر آد کوئی
کی برسوں کی محنت کا نیجر ہے ۔ اے انفول سے سینوائی میں ایجا دکیا ۔

ائے کا تام ملکوں میں بے تارکی ناربرتی کے کھیے نظرائے ہیں ، تعبف کھیے بہت زیادہ اؤسینے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہمرتے ہیں ، کیونکر زیاوہ دؤر خبریں بھینجا کھیے کی لبندی پرہئے۔

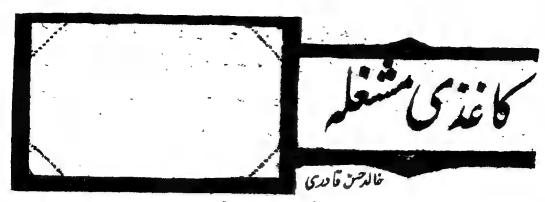
انگلستان میں بے تارکی تاریر فی کا ایک کھیا ہ ، کا ایک کھیا ہے۔ اس کے اور ، ، کموڑوں کی قوت دالی مشہن لگی ہے ۔ اس کے اور کی بھر کھی جاگی کی قوت دالی مشہن لگی ہے ، جس کے ذریعے زہر ہویا یا نی بین نزار مہل کک اُ سانی سے فیر سمیجی جاگی ہیں ۔ ہیں ۔ ہیں کے دریعے دہر ہویا یا تی بین نزار مہل کک اُ سانی سے فیر سمیجی جاگی ہیں ۔

تم سویجت ہوگے کر اُ خربینیر تا رو تخیرہ کے اُوازی ایک جگہسے دوسری جگر کیئے بہنے جاتی ہیں ، یو ہم بتا میں ،۔

جس طرح الاب ميں اينٹ يا بتھ وغيرہ بينيك سے گول لېري اعظى بين اسى طرح بوا بين الكي اوه " ابتھر" بوتائي ميں ، اسى طرح بوا بين الكي اوه " ابتھر" بوتائے - اس ميں بھى بولنے سے گول لېرى اُسلى بين رجس كو دؤسرے ملك يا دؤبرے سے سري متبر بر لكى بولى منين لينے اندر كھننچ ليتى ہے اور ديري جينے ما قدے سے اس قسم كى لېرس سيسنرى سے استعنى لكى بين .

جس جگرسے خرروان کی جاسے ، وہاں پر باہرسے اُ داز ندا نی جاسے، کیونکہ وہ اُ واز ہی متعاری عواز میں شائل ہو کرسننے داے کے سمجھے میں دقت بیداکرے کی پ





پچیے مینے ہم نے تھیں زائے چرے نانے کی ٹرکیب ٹیائی تھی۔ ابہم تھیں کاغذکی اچھی ولحب ورمفید چزیں بنانے کی ٹرکیب ٹیائں گے ۔ یہ حیولوں کے لئے الگ ہوں گی ، بڑوں کے لئے الگ ، گرسا ما ن کی حزورت توجھوٹے بڑے سبھی بیا میوں کو ہوگی ۔ اس لئے اس کی تفضیل ہم بہیں سکھے دیتے ہیں:۔

کا عُذَ ، کیلو نے بنانے کا کا غذ کہی قدر موا ہونا چاہیے ، اتنا موا ہی نہ ہوکہ مورٹ سے لوط ہونا چاہی ، دینگ بیبر (لینی وہ کا غذ جو پارسلوں پر لیٹتے ہیں) کھیک رہے گا - رنگین ہوتو احتیا ہے ۔ بہنی توتم خودنگ لو -

جا قواد جا قو يزمونا جا سے مواكا فذا سانى سے مہنى مرتا، جا قواكى نوك سے بدكا سانشان دوال

دیا ملے تو مورسے میں اسانی رسی ہے۔

رۇلىرىد ئىمارا اسكۇل دالاقىلاكا فى ببوڭا-

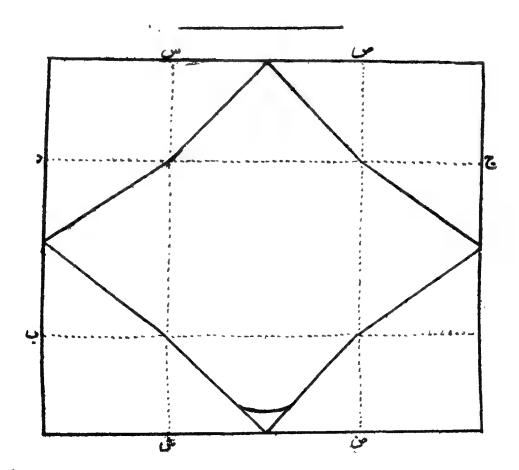
مرکار د یه بعی اینے چومٹری کیسسے شکال او-

ور المراق المرا

المرائد الك بات كا افروضال ركه و - كعلو نول ك نقشول من ودقع كى ككسيدي بين - بؤرى كليني أيوبي (سيست) افر نقط ذا لى د) بؤرى كليني أيوبي (سيست) افر نقط ذا لى د) بؤرى كليني بوتى لا تنول برسورا اجلت كا-

المجااب مم ابنے نسخے بیا میوں کو ایک اُماں ما کھیل بناتے ہیں۔
المجااب مم ابنے نسخے بیا میوں کو ایک اُماں ما کھیل بناتے ہیں۔
المجااب کے لمبا اور سراتہ اپنے جُر اُل کا غذے ہوا ا جب اور چے در دو لا مَنیں کناروں سے ایک اُلے میں اسلے اپنے دور کھینے ۔ اس کے بعد نقتے کے مطاب ان فاکا بنا لو ۔ ساسے کے کنا سے ایک دؤ سرسے پرجبکیا دو۔ شروع شروع میں کوئی خراب ہوجائے کا خاکا بنا لو ۔ ساسے کے کنا سے ایک دؤ سرسے پرجبکیا دو۔ شروع شروع میں کوئی خراب ہوجائے کہ تردل مت ہونا دوچار نباڈ الو بھر متھا دا کہ تھ صاف ہوجائے گا۔

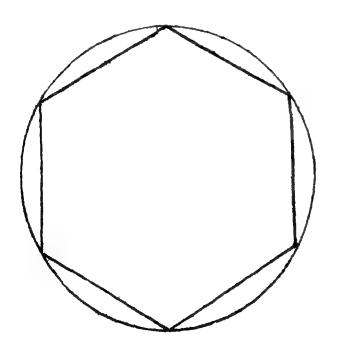


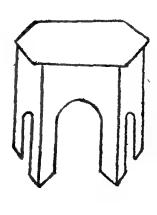


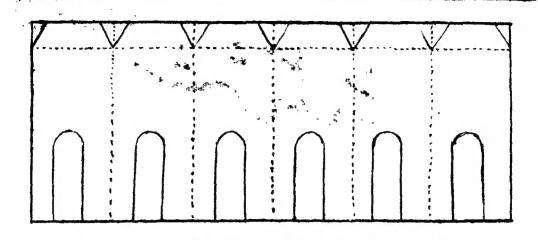
را الول كه الما المان المان

ہ ایخ چوڑا اور ۱۱ پڑ اپنے کمباکا غذے ہے ۔ ایک سرے پر لم اپنے کے فاصلے کا لائن کھنے وہ ۔ ایک سرے پر لم اپنے چکے فاصلے کا لائن کھنے وہ ۔ اب بل اپنے چڑی لائن ادئی میں کھنچے اور جہاں یہ لائنیں کمتی ہیں وہاں و کا) فسکل کے ادئیں کمتی ہیں وہاں و کا) فسکل کے طلح طبے کا طبح طبے کا طبح دو اوں سرے ملا دو

اؤبرے سنے کے لئے ایک اپنے کا فاصلہ ہے کہ پرکارے ایک وائرہ کچھنچے دو ۔ اسی فاصلے سے دوئرے پر کارے ایک وائرہ کچھنچے دو ۔ اسی فاصلے سے دوئرے پر حجر نشان بنا دو۔ ایخیں آبس میں ملاکر اور مجد کونے کا تختہ بناکر کاٹ ہو، اور ان مگروں کو موڈکر ان پر جبکا لو۔







ونیاکے لینے والے

إِس كَا بِ مِنْ لَبْ بِحِسِينَ زَيْرِی صاحب نے ان قویمول ا وُر قبیلوں کے حالات میکھے ہیں حیضی ابھی نئی دنیا کی جوا بہیں مگی ہے۔ مثلًا اسكیم، سیوانلے حبنی، وسط الشیائے كرغی وغیرہ يمّا بس قاد ولحب بیٹے كہ شرؤع كسے نے بعد ختم كئے بغیر جبُن بہنپ ممّا۔ ہانجواں الدرشین قبہت ا

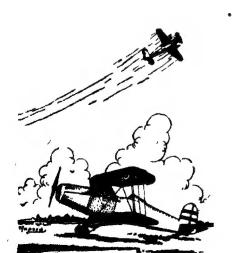
الورسط كى وسستان

برمضه ون پہنے بیام تعلیم کے اکیہ خاص نمبر می جیا تھا، بیام یو خاسے اتنا بسند کیا ، اتنا ب ند کیا کہ ال کے تفاصنوں مجبؤر ہوگر افر کا بی صورت میں جھا بنا برا - کتاب میں ہمالیہ کی اس سے او نجی جرقی افر دہموں کا حال ہے جواسے سرکر نے لئے دقیا فرقیا جاتی افرز ناکام ورم میں دائیں آئی دہیں - انداز بیان بہت دلجیب - قیمت فر

مراس الادمان الماديان بهت وفيب - قيمت ٥ راب الكادم الكاديان بهت وفيب - قيمت ٥ راب الكادم الكاديان بهبي الكادم الكا



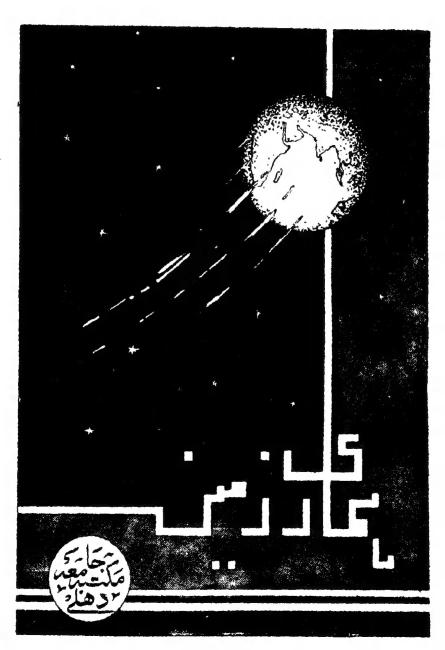
بچوں کا میلہ کے افتتاح سے پہلے جامعہ کیے جہنڈ بے کی سلامی



هوائى جهاز

سمندر کے کشار ہے





انتکا اشتهار مغجه ۲۱۹ در دیکهمیس